موسوعة
أعلام القرن التاسع عشر
في العالمين العربي والإسلامي

الدكتور فؤاد صالح السيد



مكتبة حسن العصرية
للطباعة والنشر والتوزيع

موسوعة

أعلام القرن التاسع عشر

في العالمين العربي والإسلامي

الطبعة الاولى : 1435 هـ / 2014 م
عنوان الكتاب : موسوعة أعلام القرن التاسع عشر في العالمين العربي والإسلامي
تأليف : الدكتور فؤاد صالح السيّد
عدد الصفحات : 1064 صفحة
قياس : 17 × 24
الناشر : مكتبة حسن العصرية
العنوان : بيروت- كورنيش المزرعة بناية الحسن سنتر- بلوك 2- ط 4
هاتف خليوي : 009613790520
تلفاكس : 009617920452 - 009611306951
ص.ب. : 6501 – 14 بيروت- لبنان
الترقيم الدولي : 978 - 9953 - 561 - 29 - 5

E-mail: Library.hasansaad@hotmail.com
Printed in Lebanon 2014 طبع في لبنان

موسوعة
أعلام القرن التاسع عشر
في العالمين العربي والإسلامي

الدكتور فؤاد صالح السيد

H
مكتبة حسن العصرية
للطباعة والنشر والتوزيع

الإهداء

إلى نور عيني، وحبيبة روحي، وفرحة فؤادي. . . إلى الشمعة المشرقة التي أنارت ظلمة حياتي. . . إلى رمز الطهارة والبراءة والضياء والرِّفعة. . .

إلى حفيدتي سناء التي أبصرت الحياة وأنا أكاد أنتهي من كتابة هذه الموسوعة.

أمنيتي لكِ أن لا تكوني السيف الذي يفصل بين الحاء والباء، فتسيل قطرات الدماء من حرف الحاء لتشكِّل حرف الراء، فتتحوَّل الحياة من الحبِّ إلى الحرب، لأنَّنا بالمحبَّة الإنسانيَّة النبيلة نبني وبالحرب نهدم ما بنيناه.

أطال الله عمركِ، ووهبكِ تاج الصِّحَّة والعافية، وجعلكِ من ذوات الحقِّ والخير والفضيلة.

جدُّكِ

المقدّمة

هذه موسوعة جديدة في أعلام الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين الذين عاشوا منذ مطلع القرن التاسع عشر حتى نهاية العقد الأول من القرن العشرين.

تتّسم هذه الموسوعة بطرافة موضوعها، وغنى مادّتها، وجمال إخراجها. وهي تبصر النور في طبعتها الأولى، وحلّتها الأنيقة، بعد جهدٍ جاهدٍ من البحث المتواصل، والعمل الدؤوب المضني، استمرَّ لسنواتٍ طويلة.

ولا نغالي في الكلام أو نعدو الحقيقة إذا قلنا إنّها أوّل موسوعة جامعة شاملة في لغتنا العربية تشتمل على هذا العدد الكبير من الأعلام والشخصيات على اختلاف ميولهم ونزعاتهم واتّجاهاتهم واختصاصاتهم وثقافاتهم ومواقعهم السياسية والاجتماعية والدينية والفكرية والأدبية.

إذاً، ما يميِّز هؤلاء الأعلام هو هذا:

١ ـ التنوُّع الجغرافي والقومي والمذهبي واللُّغوي. فقد كانوا من قاراتٍ متعدِّدة (آسيا، أفريقيا، أوروبا)، ومن قوميات متنوِّعة مختلفة (عربية، فارسية، تركية، هندية، إفريقية، بربرية، أوروبية)، ومن مذاهب إسلامية متعدِّدة (حنبليّة، حنفية، شافعية، مالكية، إمامية، زيدية، درزية. . .)، وتكلَّموا وألَّفوا بلغات بلادهم المتنوِّعة والمختلفة.

٢ ـ التنوُّع الزمني إذ لم يكونوا في مرحلةٍ زمنيةٍ واحدةٍ. ولذا أمكن تقسيمهم إلى ثلاثة أقسام هي:

ـ بعضهم وُلِدَ ونشأ في القرن الثامن عشر وعاش وتوفي في القرن التاسع عشر.

ـ وبعضهم وُلِدَ ونشأ وتوفي في القرن التاسع عشر.

ـ وبعضهم الآخر وُلِدَ ونشأ وعاش في القرن التاسع عشر وتوفي في مطلع القرن العشرين.

مَنْ هم اعلام هذه الموسوعة؟

إنَّ الأعلام الواردة تراجمهم وسِيَرهم هم:

١ ـ المتنوِّرون من رجال الإصلاح الديني الإسلامي، الداعون إلى فهم حقيقة الإسلام وجوهره ومحاربة البِدَع والمبتدعين، وتحرير الفكر الديني من قيود التقليد الباعث على الجمود، ومن المطالبين بتحطيم قيود الفكر وإطلاق حرِّية العقل، والقائلين بوجوب فتح باب الاجتهاد في الشريعة.

٢ ـ المصلحون الدينيون ممَّن نذروا أنفسهم لدحض ما أثاره أعداء الإسلام حوله من شبهات وأباطيل، وتفنيد ادِّعاءاتهم ومزاعمهم. فكان هؤلاء المصلحون شديدي الوطأة على البِدَع والشوائب والافتراءات التي أُلصِقَت بالعقيدة الإسلاميّة، كما كانوا حرباً على البدع والمبتدعين. فعمدوا إلى تأليف الكتب، وتحرير المقالات الصحفيّة، وتدبيج الخطب المنبرية للرَّدِّ على أعداء الإسلام والمسلمين.

٣ ـ المحقِّقون من أصحاب الثقافة الموسوعية، الذين تعمَّقوا في الثقافة العربيّة والإسلاميّة، وقضوا حياتهم في خدمتها، وحفظ تراثها، وتحقيق نتاجها الديني والفكري تحقيقاً علميًّا وتدقيقه وشرحه وفهرسته، ونشر الآداب العربية وعلومها والتعريف بها وإحياء معالمها.

٤ ـ العلماء من المفكِّرين والباحثين الذين جمعوا بين الثقافتَيْن الدينيّة

والمدنية الحديثة، ومزجوا المسائل الدينية بالآراء الاجتماعية والسياسية. فكان همُّهم الأوَّل بلورة الفكر الإسلامي وتطويره، وإيجاد التلاؤم بين الشريعة الإسلامية ومفاهيم الحضارة الجديدة وشؤون الحضارة في العصر العلمي الحديث.

٥ ـ الأعلام والشخصيات التي تولَّت أعلى المناصب وأرفع المراكز الشرعيّة والفقهية، والعلميّة، والقضائية، والفكرية، والثقافية، والاجتماعية، والسياسية.

٦ ـ المفكِّرون الذين اتقنوا كثيراً من اللغات الشرقية (العربية، التركية، الفارسية، الكردية، الأُرْدية، الهندية. . .) والأوروبية (الفرنسية، الإنكليزية، الإيطالية، الألمانية. . .).

٧ ـ أركان النهضة الأدبية والعلمية والفكرية الحديثة، وروَّاد حركة التجديد الشعري في المشرق العربي.

٨ ـ الصحافيون الذين عملوا في خدمة الصحافة العربية والإسلامية محرِّرين ومنشئين، فحرَّروا المقالات وأنشأوا الكثير من المجلات والجرائد.

٩ ـ أصحاب الاختصاصات العلمية الذين خدموا المكتبة العربية وأغنوها بالمئات من المؤلَّفات العلمية ـ الموضوعة والمترجمة ـ في مجالاتٍ شتَّى، كما خدموها بتحقيقاتهم العلمية وبهذا العدد الكبير من المصطلحات العلمية التي حقَّقوها ونشروها في مؤلَّفاتهم، وفي بحوثهم ومقالاتهم العلميّة.

١٠ ـ رجالات الحكم والسياسة الذين عُرِفُوا بأسماء وألقاب متعدِّدة، فكان منهم: السلاطين، الأئِمَّة، الملوك، الأباطرة، الشاهات، الخديويون، الأشراف، الأمراء، الشيوخ، الدايات، البايات، الولاة، الباشوات، الصدور العظام، البكوات، الزعماء السياسيُّون والوطنيُّون، الوزراء، النواب، شيوخ القبائل والعشائر وزعماؤها، القادة العسكريون، الأعيان.

١١ ـ المستشرقون الأوروبيُّون الذين درسوا تاريخ الشرق وحضاراته وعلومه وآدابه وبخاصة اللغة العربية وتراثها. فعملوا على نشر كتب التراث العربي، وترجموا الكتب العربية إلى لغاتهم الأجنبية، وعمدوا إلى التأليف والتصنيف عن الآداب العربية بلغاتهم الأوروبية.

أما الأسباب الجوهرية التي دفعتني إلى اختيار القرن التاسع عشر فتعود إلى ما شهده ذلك القرن من تغيير جذري وتطوُّرٍ كبيرٍ في مختلف مرافق الحياة الحضارية والفكرية والعلمية والثقافية والتجديدية والإبداعية حتى سُمِّي بحقّ: «عصر النهضة».

فما هي النهضة؟ وما هي العوامل التي أدَّت إليها؟

دُعِيَت النهضة بهذا الاسم لأنّ الأدب نهض فيها من كبوته الطويلة، بُعَيْد عصور الانحطاط، وانبعثت اللغة العربية وتجدَّدت على أيدي كبار الأعلام من اللبنانيِّين والمصريِّين. وامتدَّت النهضة الأولى من بَدْءِ القرن التاسع عشر حتى الحرب العالمية الأولى، وهي التي ستكون الإطار الزمني لهذه الموسوعة. وتلتها نهضة ثانية لا تزال مستمرَّة وهي التي كانت الإطار الزمني لموسوعتنا السابقة «موسوعة أعلام القرن العشرين».

ويرى كثير من المؤرِّخين أنّ بَدْءَ النهضة كان مع دخول حملة نابليون بونابرت إلى مصر عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م، غير أنّ أثرها الفعلي لم يظهر إلاَّ بُعَيْد منتصف القرن التاسع عشر. وقد رافق النهوض الأدبي التطوّر الاجتماعي والعلمي والفكري والاقتصادي بوجهٍ عام.

وكان لهذه النهضة عدَّة عوامل هي:

أوّلاً ــ اتِّصال الشرق بالغرب

كان للأمير بشير الثاني الكبير الشهابي ـ الذي حكم لبنان طوال خمسين سنة بين عامَي (١٢٠٤ ـ ١٢٥٦هـ / ١٧٩٠ ـ ١٨٤٠م) أثر فاعلٌ في النهضة الأدبية فقرَّب إليه رجال العِلْم والأدب وكرَّمهم، واستحثَّ قرائحهم، ووظَّف بعضهم. ومن شعراء بلاطه المعلِّم بطرس كرامة، ونقولا الترك

وناصيف اليازجي. وفتح الأمير الشهابي المدارس، وكانت بينه وبين محمد علي باشا والي مصر صداقة جعلته يوفد بعثة لبنانية لدراسة الطبّ في القصر العيني بمصر.

أما مصر التي كانت قبل القرن التاسع عشر شبه منفصلة عن أوروبا الفكر والحضارة فقد وجدت في محمد علي باشا مصلحاً اجتماعيًا وإداريًا قارن بين تنظيم الحملة الفرنسية وفوضى المماليك، فاستعان ـ في إصلاحه ـ بأوروبا وخصوصاً فرنسا، فأوفد إليها البعثات العلمية.

وكانت البعثة العلمية الأولى إلى باريس عام ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م وقد بلغت أربعة وأربعين طالباً من المصريِّين والأتراك والشراكسة. ثم أُرْسِلَتْ بعثات أخرى في أوقات مختلفة. فبلغ عدد الذين أُرْسِلُوا إلى أوروبا أفراداً وجماعات بين عامَيْ (١٢٤١ ـ ١٢٦٥هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٤٩م) ثلاث مئة وتسعة عشر طالباً.

واستقدم محمد علي باشا من فرنسا إلى مصر أساتذة متخصِّصين يديرون مدارس الجيش والطبّ والصناعة. وأكثر من فتح المدارس حتى زاد عددها على خمسين. ولم تغب عن باله أهمّية الطباعة والصحافة، فأنشأ المطبعة الأهلية (بُولاق) سنة ١٢٣٦هـ/ ١٨٢١م، وجريدة «الوقائع المصرية» سنة ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م. وهكذا وثّق محمد علي صلة مصر بالغرب ورَعَى ازدهار الثقافة والعمران.

وبعد موت محمد علي هَمَدَت حركة الإصلاح في مصر في عهد حفيده عباس حلمي الأوَّل ومحمد سعيد باشا. ثم نشطت في عهد إسماعيل باشا (١٢٨٠ ـ ١٢٩٦هـ/ ١٨٦٣ ـ ١٨٧٩م) الذي يمثِّل النهضة الفعلية، والعناية البالغة بالفنون والآداب. ففي عهده أُنْشِئَ المُتْحَف المصري والمكتبة الخديوية (المصرية). وفي أيامه قَصَدَ مصر كثير من الأدباء والصحافيِّين اللبنانيِّين.

وكان إلى جانب الاتِّصال العلمي والثقافي بين الشرق والغرب اتِّصال عن طريق الفتوحات العسكرية الاستعمارية البريطانية والفرنسية في الأقطار

العربية. أضف إلى ذلك اتِّصال تجاري وصناعي أكسب الشرق خبرة في الصناعة والتجارة وازدهاراً اقتصاديًا واجتماعيًا.

ثانياً ـ المدارس

لا يَخْفَى ما للمدارس من أثرٍ أساسيٍّ في بناء النهضة وتعليم اللغة والأدب، ومن فعاليَّةٍ في تنمية المواهب الفكرية والفنية، وتزويد النشىء بمبادئ التربية الصالحة، وإعداد أصحاب الكفاءة والاختصاص في مجالاتٍ شتَّى.

وكانت المدارس في لبنان على نوعَيْن أجنبية ووطنية.

وأقدم المدارس الأجنبية مدرسة عينطورا للآباء اللعازاريِّين سنة ١٢٣٩هـ/ ١٨٢٤م.

الكلية الإنجيلية السورية (١٢٨٢هـ/ ١٨٦٦م) أنشأها المبعوثون الأميركيّون في بيروت. وقد تخرَّج في هذه الكلية الكتَّاب والأدباء والعلماء والأطبّاء والصيادلة والمعلّمون وكبار الصحافيين وأرباب المناصب العالية في الدوائر الحكومية بمصر وبلاد الشام.

وأنشأ الآباء اليسوعيون «الكلية اليسوعية» أوّلاً في غزير ثم نقلوها إلى بيروت سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م. وكانت تعلّم اللغات والآداب والطبيعيّات والرياضيّات والتجارة والفلسفة والتاريخ الطبيعي، وقد تخرَّج فيها مئات من الطلبة بينهم طائفة من الكتَّاب والمؤلّفين والشعراء والأدباء.

أمّا المدارس الوطنية فكان منها: «المدرسة الوطنية» للمعلّم بطرس البستاني سنة ١٢٧٩هـ جعلها قائمة على الحرِّية الدينية. تخرَّج فيها طائفة من الأدباء، ثم «مدرسة الثلاثة الأقمار» للروم الأرثوذكس في بيروت سنة ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٦م. وأنشأ المطران يوسف الدبس «مدرسة الحكمة» وهي للطائفة المارونيّة. ثم مدرسة «زهرة الإحسان» في بيروت سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م، فمدرسة «المقاصد الخيريّة الإسلامية» في بيروت سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م.

أمّا في مصر فقد أنشأ محمد علي باشا «المدرسة التجهيزية الحربية» في قصر العيني. وكانت تعلّم القرآن والنحو وآداب اللغة التركية والفارسية والعربية. وأمّا لغة التعليم فهي التركية.

ثم عمد محمد علي باشا إلى إنشاء «مدرسة أركان حرب» سنة ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٥م على أساس نظام مدارس فرنسا الحربية لتخريج الضباط. وكان تلاميذها يتعلّمون الرياضيات والرسم والجغرافية الحربية وهندسة الحصون وسائر العلوم الحربية. إضافة إلى اللغات الفرنسية والتركية والفارسية.

وتعدَّدت المدارس في مصر على عهد محمد علي باشا. وقد بلغ عددها بين عامَيْ (١٢٣٩ ـ ١٢٥٥هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٣٩م) ستَّ عشرة مدرسة. وكانت هذه المدارس في أوَّل عهدها للعسكرية، فأنشأ لها إدارة خاصة سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٦م سمَّاها: «ديوان المدارس». ثم سُمِّيَتْ بعد ذلك: «نظارة المعارف».

ثالثاً ـ الطباعة

وهي الوسيلة السريعة والمهمة في نشر المعارف بين الشعوب والأمم، وفي حفظها من الضَّياع بعدما كان الكتاب العربي محدود الانتشار يتداوله الناس مخطوطاً.

ففي لبنان كانت «المطبعة الأميركية» للمبعوثين الأميركيِّين. أُنْشِئَتْ أوَّل الأمر في مالطا سنة ١٢٣٧هـ/ ١٨٢٢م ثم نُقِلَتْ إلى بيروت سنة ١٢٤٩هـ/ ١٨٣٤م. وقد طبعت الكتب العلمية والطبية والرياضيّة، التي ألَّفها أو ترجمها أساتذة الكلية لتعليم طلابها. كما طبعت بعض كتب الأدب والتاريخ والتوراة. وكان لها قاعدة للحروف العربية خاصة بها تُعْرَف بالقاعدة الأميركية اصطنعها المبعوثون الأميركيّون.

«المطبعة الكاثوليكيّة» للآباء اليسوعيِّين تأسَّست سنة ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م. وكانت تطبع على الحجر، ثم صارت تطبع على الحروف سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م. وكان لها فضل كبير في نشر الأدب والتاريخ واللغة

العربية فضلاً عن الكتب المدرسية والدينية. وهي من أكبر المطابع العربية في بلاد الشام وأتقنها، وفيها حروف عربية ويونانية وسريانية وعبرية وأرمنية. وقد صنعت قواعد للحروف العربية خاصة بها.

وأنشئت سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م «المطبعة السورية» لصاحبها خليل الخوري. وقد نشرت كتباً قانونية وأدبية وتاريخية.

وأنشأ الأديب والصحافي اللبناني يوسف الشَّلْفُون «المطبعة العمومية» سنة ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١م، ثم عهد إليه متصرِّف جبل لبنان (داود باشا) في تنظيم مطبعة حكومية في بعبدا (جبل لبنان). ثم أنشأ «المطبعة الكلية».

وأنشأ المعلِّم بطرس البستاني سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧م «مطبعة المعارف» نشرت «محيط المحيط» و«دائرة المعارف» و«الجنان» و«الجنينة».

وأنشأ الأديب والصحافي اللبناني خليل سركيس سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م «المطبعة الأدبية».

وأنشأ الأديب البيروتي يوسف عبد الغني سِنُّو «المطبعة العثمانية» في بيروت.

أما في مصر فقد أُنْشِئَت «المطبعة الأهلية» مطبعة أميرية سنة ١٢٣٦هـ/ ١٨٢١م والتي اشتهرت بـ «مطبعة بُولاق». وقد طبعت هذه المطبعة مئات من أهمِّ الكتب العربية في الطب والرياضيات والطبيعيات والعلوم العسكرية والتاريخ والأدب والشعر والتفاسير والحديث وغيرها. وقد تراوحت هذه الكتب بين عربية وتركية وفارسية وأوروبيّة.

وأُنْشِئَتْ «مطبعة وادي النيل» سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٦م. وهي أقدم المطابع غير الأميرية (الأهلية) وكانت تطبع فيها صحيفة «وادي النيل» لصاحبها عبد الله أبي السعود أفندي.

وكان المشير محمد باي الثاني، حادي عشر بايات الدولة الحسينية بتونس، أوَّل مَنْ أدخل «المطبعة» إلى الديار التونسية.

وأُنْشِئَتْ مطابع عربية كثيرة لخدمة آداب اللغة العربية في الهند طبعت

كثيراً من كتب التراث العربية المهمّة، أشهرها مطابع كلكتا وبومباي ودلهي ولاهور وحيدر آباد الدَّكَّن وغيرها.

وقد مثَّلت الطباعة دوراً أساسيًا في نشوء الصحافة وازدهارها وتطوُّرها، ونشر المخطوطات التراثية القديمة والمؤلَّفات الجديدة، فعمَّت المعرفة وانتشرت الثقافة، وكثر عدد القرَّاء.

رابعاً ـ الصحافة

هي موضع اهتمام الناس، ومرآة أحوال الأمَّة، وحاجتها اليومية، سياسيًا وفكريًا واجتماعيًا واقتصاديًا. وهي منبرٌ مهمٌّ من منابر التحرير يؤدِّي رسالة وطنية وإعلامية وثقافية، شرط أن تسمو عن الارتزاق والتزلُّف والإسفاف، وتسلم من السطحية والركاكة والضعف.

أصدر محمد علي باشا والي مصر أوَّل جريدة عرفتها البلاد العربية هي «الوقائع المصرية» في القاهرة سنة ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م لتكون بمنزلة الجريدة الرسمية التي تنشر قرارات السلطة، ولسان حال الحكومة الخديوية. وكانت الوقائع في أوَّل عهدها باللغة التركية، ثم أصبحت عربية محضاً، فصارت تصدر ثلاث مرَّات في الأسبوع باثنَتَيْ عشرة صفحة متوسطة الحجم.

أما ازدهار الصحافة الفعلي فقد كان في لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. فأوَّل جريدة عربية سياسية أسبوعية هي «حديقة الأخبار» التي أصدرها خليل الخوري في بيروت سنة ١٢٧٤هـ/ ١٨٥٨م فحُقَّ له أن يُدْعَى: أبا الجريدة العربية الأهلية.

وأنشأ المعلم بطرس البستاني أربع صحف هي: «نفير سوريا» ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م. و«الجنان» سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م. وهي مجلَّة سياسية، علمية، أدبية، تاريخية نصف شهرية. و«الجنة» سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م، و«الجنينة» سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م وهي جريدة يوميّة، سياسية، تجارية كانت تصدر أربع مرَّات في الأسبوع، وتقع في صفحتَيْن من القطع الوسط. فكانت أوَّل صحيفة في الشرق الأوسط عنيت بشؤون التجارة.

وأصدر الأديب والصحافي خليل سركيس جريدة «لسان الحال» عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م. وأنشأ الطبيب الجرّاح عالم النباتات جورج پوست مجلّة «الطبيب» طبيّة شهرية. كانت وقفاً على بحوث في علوم الطبّ والصيدلة والكيمياء والنباتات والحيوان والتشريح. وفي عام ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤م صدرت مرَّتَين في الشهر.

وأصدر محمد رشيد الدنا البيروتي جريدة «بيروت» سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م. «خدم بها الوطن وأبناءه على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم مدَّة ستّ عشرة سنة، بصدق اللهجة وإخلاص النيّة».

وأصدر الصحافي اللبناني إميل شُمَيِّل مجلَّة «الحقوق» سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م، فكانت أوَّل مجلّة قضائية ظهرت في اللغة العربية. وهي تبحث في مختلف القضايا الحقوقيّة والقانونية.

أمّا في مصر فقد أنشأ الدكتور محمد علي البَقْلِي ـ وكان من نوابغ الأطباء المصريِّين ـ أوَّل مجلة طبية في اللغة العربية، بمصر سنة ١٢٨١هـ/ ١٨٦٥م وسمَّاها «اليعسوب». وأصدر عبد الله أبو السعود أوَّل صحيفة سياسية عربية غير رسمية وهي صحيفة «وادي النيل» عام ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٦م وكانت تصدر مرَّتَيْن في الأسبوع. عاشت اثنتَيْ عشرة سنة (١٢٨٢ ـ ١٢٩٥هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٨٧٨م). وصدرت مجلة «روضة المدارس» في القاهرة سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م. وهي مجلة علمية أدبية حرَّرها نخبة من العلماء والأدباء اشتهروا في عالم الأدب منهم: عبد الله فكري، وإسماعيل الفلكي، وعلي مبارك، ورفاعة الطهطاوي، وغيرهم.

وأسَّس الأخوان اللبنانيّان سليم وبشارة تقلا جريدة «الأهرام» في الاسكندرية سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م، وكانت أسبوعية ثم جعلاها يومية.

وأنشأ الصحافي ميخائيل عبد المسيح جريدة «الوطن» سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م، واشتغل بتحريرها نحو عشرين سنة. وأصدر الصحافي اللاّمع المجدِّد أديب إسحاق جريدة «التجارة» في الاسكندرية عام ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م يومية. وأصدر عبد الله النديم جريدة «التنكيت والتبكيت» عام

١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١م، ثم مجلة «الأستاذ» عام ١٣١٠هـ/ ١٨٩٢م. ويعتبر الشيخ علي يوسف مؤسِّس الصحافة الإسلامية وشيخها في عصره، وقد أصدر مجلة «الآداب» الأسبوعية سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م، ثم جريدة «المؤيَّد» يومية سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م.

وأصدر إبراهيم عبد الخالق المُوَيْلِحي عام ١٣١٥هـ/ ١٨٩٨م جريدته الكبرى «مصباح الشرق» في القاهرة، وهي جريدة أسبوعية أدبية، وقفها على خدمة الأدب ونصرة الدين.

أمّا في باقي الدول العربية فقد أصدرت الحكومة الفرنسية في الجزائر جريدة «المُبَشِّر» سنة ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٧م، باللغتَيْن العربية والفرنسية. وهي جريدة رسمية كانت تصدر مرَّتَيْن في الشهر، بحجم صغير وعبارتها ركيكة.

وأوَّل جريدة رسمية ظهرت في العراق هي جريدة «الزوراء» أنشأها زعيم الأحرار العثمانيِّين مدحت باشا عام ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م، عندما كان والياً على بغداد. وقد جعلها لسان حال الولاية العراقية لنشر الأخبار والأوامر والإعلانات في اللغتَيْن العربية والتركية، واستمرت في الصدور بانتظام مدَّة تسعٍ وأربعين سنة (١٢٨٦ ـ ١٣٣٥هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٩١٧م).

وعبد الرحمن الكواكبي أوَّل سوري أنشأ صحيفة في سورية وهي جريدته الأسبوعيّة «الشهباء» التي أصدرها في حلب عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م.

وأنشأ حمزة فتح الله في تونس جريدة «الرائد التونسي» الرسمية.

أمّا في خارج الدول العربية فقد أصدر رزق الله حسون الحلبي جريدته الشهيرة «مرآة الأحوال» سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥ م، فكانت أوَّل جريدة عربية سياسية غير رسمية صدرت في الآستانة. وأصدر أحمد فارس الشدياق جريدة «الجوائب» في الأستانة عام ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م وكان لها شأن عظيم عند أدباء العرب. وأصدر رزق الله حسون الحلبي مجلَّته «حلّ المسألتَيْن الشرقية والمصرية» في لندن سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م. وكانت تصدر مرَّتَيْن في الشهر. وهي أوَّل مجلّة شعرية ظهرت في اللغة العربية. وأصدر إبراهيم

ابن عبد الخالق المُوَيْلِحِي جريدة «الخلافة» وجريدة «الاتّحاد» وكلتاهما في إيطاليا، ثم أصدر في لندن جريدة «الأنباء» ثم «عين زبيدة».

وعندما غضبت الدولة العثمانية على الأديب والسياسي خليل بن إبراهيم غانم، فرَّ إلى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم «البصير»، ثم «تركيا الفتاة» بالفرنسية والعربية، ثم «الهلال» و«لافرانس أنترناسيونال» وكلتاهما بالفرنسية.

خامساً ــ المكتبات

هي مخازن للفكر تحفظ منتَجاتِه، وتسهِّل الحصول عليها للخاصَّة والعامَّة، وتهوِّن الأمر على الباحثين والمطالعين. ومع نهوض اللغة العربية في القرن التاسع عشر تنبَّه العرب لأهمية المكتبة في حفظ الآثار والإسهام في النهضة.

ومن أشهر المكتبات العامة في مصر: «مكتبة دار الكتب المصرية» وهي أكبر مكتبة في الشرق الأوسط. أنشأتها الحكومة المصرية في أثناء عصر النهضة سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م. وكانت تابعة لنظارة الأوقاف ثم أُلْحِقَت بنظارة المعارف. و«المكتبة الأزهرية» أُنْشِئَتْ سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٧٩م، و«المكتبة البلدية» أنشأها المجلس البلدي في الإسكندرية عام ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م.

وعُرِفَ رفاعة رافع الطَّهْطَاوي ـ وهو من أركان النهضة الأدبية والعلمية الحديثة في مصر ـ عُرِفَ بحبِّه لجمع الكتب النفيسة فأنشأ في داره خزانة حَوَتْ نحواً من أربعة آلاف وخمس مئة مجلَّد. واقتنى الأديب المصري علي ابن الحسن الليثي خزانة كتب نفيسة اجتمعت له بالإهداء والشراء والاستنساخ. وعرفه الورَّاقون وتجَّار الكتب فخصُّوه بكلِّ نفيسٍ منها.

وأُغْرِمَ شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت التركي. بجمع الكتب والمخطوطات النادرة، فتكوَّنت لديه مكتبة عظيمة في المدينة المنوَّرة سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م، ضمَّت نحواً من عشرة آلاف مجلَّد.

وجمع محمد تقي بن حسن الهندي، وهو من مجتهدي الشيعة الإمامية، جمع مكتبة عظيمةً. وأنشأ أحمد بن مصطفى التركي ـ وهو من علماء الحديث ـ أنشأ ثلاث مكتبات في تركيا لحثِّ الناس على المطالعة في بلاده.

وقد اشتهرت في عواصم العالم مكتبات تحوي الكثير من الكتب التراثية والمخطوطات العربية، منها: مكتبة استنبول في تركيا، ومكتبة الإسكوريال في إسپانيا، والمكتبة الوطنية في باريس، ومكتبة الڤاتيكان في روما، ومكتبة برلين في ألمانيا، ومكتبة المتحف البريطاني ومكتبة جامعة كامبريدج وكلتاهما في إنكلترا، وغيرها.

سادساً ـ الجمعيات العلمية والأدبية

وفضلها على النهضة كبير، فهي تنشر المعارف والعلوم، وتهتمُّ بالفنون، وتصدر الكتب والمخطوطات، وتُكَرِّم رجال العِلْم والفِكْر، وتعنى بكلٍّ ما يمتُّ إلى الثقافة بصلة كالندوات والمحاضرات والتآليف والخُطب والمناظرات والبحوث المتنوِّعة.

ومن أقدم هذه الجمعيات وأهمِّها «الجمعية السورية» وهي أوَّل جمعية علمية ظهرت في بلاد الشام. أُنْشِئَتْ في بيروت سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨٤٧م. بمساعي المرسلين الأميركيين. وقد استمرَّت هذه الجمعية خمس سنوات (١٢٦٣ ـ ١٢٦٨هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٨٥٢م). وهدفها نشر العلوم وترقية الفنون بين الناطقين بالعربية. وقد انتظم في سلكها نخبة من الأدباء والفضلاء منهم الشيخ ناصيف اليازجي والمعلم بطرس البستاني.

ثم ظهرت «الجمعية العلمية السورية» في بيروت عام ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧م فقلَّدت السابقة في قانونها وشروطها وحتى اسمها. وقد بلغ عدد أعضائها سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م نحو مئةٍ وخمسين عضواً أكثرهم من بيروت، وبعضهم من حمص ودمشق والآستانة. وجلُّهم من الأدباء والعلماء والوجهاء، وأوَّل مَنْ تولَّى رئاستها الأديب اللبناني الأمير محمد بن أمين أرسلان.

وأُنْشِئَت «جمعية شمس البر» في بيروت سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م وهي أدبيّة خطابية. وقد انتظم في سلكها طائفة كبيرة من أدباء بيروت وسوريا وكان أكثرهم من متخرِّجي الكلية السورية.

وتأسّست «جمعية زهرة الآداب» في بيروت عام ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م بترخيص من الحكومة العثمانية عن طريق أسعد باشا متصرِّف بيروت. وقد انخرط في عضويتها طبقة من الأدباء منهم جماعة من متخرِّجي المدرسة الوطنية الكبرى. وكان هدف هذه الجمعية التمرُّن على الخطابة وقوّة الحجَّة والدرس والبحث.

وألَّف فريق من أدباء المسلمين «جمعية الفنون» في بيروت عام ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م وهي جمعية أدبية. وأوَّل مَنْ تولَّى رئاستها سعد بن عبد الفتاح حمادة.

وأنشأ نخبة من أدباء المسلمين في بيروت «جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية» سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م. وهي من خيرة الجمعيات العلمية في بيروت. وكان هدفها ترقية الناشئة المسلمة. وسعت في إرسال بضعة شبَّان إلى المدرسة الطبيّة المصرية لتعلُّم فنّ الطبّ.

ثم كانت «جمعية زهرة الإحسان» لطائفة الروم الأرثوذكس. أنشأتها جماعة من عقيلات وجهاء هذه الطائفة في بيروت وأوانسهم سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م. وكان غرضها تعليم الفتيات وترقية نفوسهنَّ.

أما في مصر فقد ارتأى جماعة من رجال العِلْم بالاسكندرية إحياء المعهد العلمي المصري، فأحيوه سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٩م وسمّوه «مجلس المعارف المصري» ثم نُقِلَ إلى القاهرة سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م. ولغته الرسمية الفرنسية.

وتأسّست «الجمعية الجغرافية» سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م وغرضها البحوث الجغرافية العلمية، ولغتها الفرنسية.

ومن الجمعيات العلمية والأدبية التي ظهرت في مصر «جمعية المعارف»

أسَّسها محمد عارف باشا ـ أحد أعضاء مجلس الأحكام ـ سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م لنشر الكتب النافعة. و«جمعية رواق الشوام بالأزهر» وهي أوَّل جمعية خطابية ظهرت بمصر سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م. وقد أنشأها طلبة الأزهر السوريون. و«الجمعية الخيرية الإسلامية الأولى» أُنشِئَت في الاسكندرية سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٨م وهي جمعية أدبية علمية. و«جمعية الاعتدال» أُنشِئَت في القاهرة عام ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م. وغرضها بثّ روح الفضيلة وترقية الأخلاق والتمرُّن على الخطابة في الموضوعات الاجتماعية. وقد استمرَّت هذه الجمعية ثلاث سنوات (١٣٠٣ ـ ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٦ ـ ١٨٨٩م). و«جمعية التقدّم المصري» أسَّسها تلاميذ الحقوق المصريون في مونبيليه بفرنسا عام ١٣٠٨هـ/ ١٣٩١م. وغرضها التأليف وإلقاء الخطب بالعربية. ثم انتقلت إلى مصر سنة ١٣١٠هـ/ ١٨٩٣م وأصدرت مجلَّة باسمها وهي مجلَّة «التقدُّم المصري».

ومن الجمعيات السياسية التي ظهرت في مصر «الجمعية الشرقيّة» ظهرت عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م. ثم تعطلَّت في أيَّام ثورة أحمد عرابي باشا. و«جمعية مصر الفتاة» ومن أعضائها جمال الدين الأفغاني وأديب إسحاق وسليم النَّقَّاش وعبد الله النديم. وأصدروا جريدة «مصر الفتاة» في أواخر عهد الخديوي إسماعيل باشا. و«جمعية الشبّان» أُنشِئَت في الاسكندرية قُبَيْل الثورة العرابية، للاحتجاج على مطالب فرنسا وإنكلترا والتي نتج عنها نشوب ثورة أحمد عرابي باشا.

سابعاً ـ حركة الترجمة والنقل

كان لبنان ومصر في عصر النهضة البلدَيْن السَّبَّاقَيْن إلى تعلُّم اللغات الشرقية ومنها: التركية والفارسية والسُّريانية والعبرية والهندية والأُرْدِيَّة، وكذلك اللغات الأوروبية، ومنها: الفرنسية والإنكليزية والإيطالية والروسية والألمانية واليونانية. فنشأت كَوْكَبة من المفكِّرين والمثقَّفين الذين أُعْجِبُوا بتراث هذه اللغات فألَّفوا بها ونقلوا منها إلى العربية شيئاً كثيراً.

فناصيف معلوف (المتوفى سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٥م)، وهو أحد أعلام

النهضة الأدبية من اللبنانيين أتقن من اللغات: العربية، والتركية، والإنكليزية، والفرنسية، والإيطالية، والفارسية، واليونانية الحديثة.

والمعلم بطرس البستاني (المتوفى سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م) أتقن من اللغات: العربية، والسريانية، والإيطالية، والعبرية، واليونانية.

ونوفل نوفل (المتوفى سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٧م) أحد أركان النهضة في طرابلس لبنان أتقن اللغتيّن العربية والتركية وله فيهما مؤلّفات وترجمات.

ويطرس مُكَرْزِل (المتوفى سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م) عالمٌ لبنانيٌّ. تضلّع من العلوم اللاهوتية والقانونية، أتقن من اللغات: اللاتينية، والإيطالية، والفرنسية، والعربية، والسريانية.

والكونت رُشَيْد الدحداح (المتوفى سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م) وقف حياته على خدمة اللغة العربية وآدابها، أتقن من اللغات: العربية، والسُّريانية، والإيطالية، والتركية.

ومحمد عصمت المترجم المصري (المتوفى نحو سنة ١٢٦٠هـ/ نحو ١٨٤٤م) أتقن العربية والتركية، فنقل عن التركية كتباً في عِلْم الرياضيات والهندسة.

ومحمد عبد الفتاح الطبيب البيطري المصري (المتوفى نحو ١٢٦٦هـ/ نحو ١٨٥٠م) أتقن الفرنسية فترجم عنها كثيراً من الكتب الطبية.

والمهندس المصري أحمد دُقْلَة البَسْيُوني (المتوفى سنة ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦م) أتقن الفرنسية فترجم عنها كثيراً من كتب الرياضيات والهندسة والحساب.

والعالم العسكري محمد لاز (المتوفى بعد ١٢٩٠هـ/ بعد ١٨٧٣م) أتقن العربية والتركية. فكان من مترجمي العلوم الطبيعية والعسكرية.

والصيدلي العالم أحمد نَدَى المصري (المتوفى سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م) ترجم عن الفرنسية كثيراً من الكتب في علوم الزراعة والكيمياء والطبيعيات.

والأديب والمترجم السوري جبرائيل المُخَلَّع (المتوفى سنة ١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م) أتقن اللغات العربية والفارسية والتركية. فعرَّب «الكلستان السعدي» من الفارسية إلى العربية نثرًا ونظماً، وطبع بمصر سنة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦ م.

ومفتي الحنفية بدمشق أمين الجندي (المتوفى سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م) ألَّف نظماً ونثراً باللغات الثلاث: العربية، والتركية، والفارسية.

والأديب السوري رزق الله حسون الحلبي (المتوفى سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م) أتقن من اللغات: العربية، والفرنسية، والتركية، والأرمنية، والإنكليزية، والروسية.

والشاعر الباحث أحمد عِزَّت الفاروقي المَوْصِلِي (المتوفى سنة ١٣١٠هـ/ ١٨٩٢م) أتقن اللغتَيْن العربية والتركية وله فيهما مؤلَّفات.

والشاعر العراقي جابر الكاظمي (المتوفى سنة ١٣١٢هـ/ ١٨٩٥م) أتقن اللغة العربية والفارسية وله فيهما ديوانَيْن.

وشيخ الإسلام في الآستانة أحمد عارف حكمت (المتوفى سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م) أتقن من اللغات العربية والفارسية والتركية. وله نظم بهذه اللغات الثلاث.

والأديب الشاعر الإيراني عبد الوهاب نشاط أصفهاني (المتوفى سنة ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م) أتقن اللغات الثلاث: الفارسية، والتركية، والعربية. وله فيها مؤلَّفات.

وحبيب الله بن محمد علي، أحد أدباء إيران وشعرائها (المتوفى نحو ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦م) أتقن من اللغات: الفارسية، والعربية، والتركية، والفرنسية.

ومحمد صِدِّيق خان القَنُّوجي ـ من رجال النهضة الإسلامية المجدِّدين في الشرق ـ (والمتوفى سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠م). كان يجيد من اللغات: الهندية، والفارسية، والعربية. وله فيها مؤلَّفات كثيرة مطبوعة بلغت نيِّفاً وستِّين مصنَّفاً.

ونور الحق ماجي بون الصيني (المتوفى سنة ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م)، أتقن من اللغات: الصينية والعربية والفارسية. وله فيها مؤلَّفات ومترجمات.

ومن فضائل الترجمة على العربية أنَّها حاولت تطويعها للعلوم الحديثة، وإيجاد المصطلحات لها، كما سهَّلت أسلوبها وبسَّطته، وأغنته بالمصطلحات العلمية والأدبية الجديدة.

ثامناً ـ الاستشراق والمستشرقون

الاستشراق هو دراسة تاريخ الشرق وحضاراته، وفنونه، وعلومه، وتقاليده، وعاداته، وآدابه، ولغاته، وبخاصَّةٍ العربية وتراثها.

والعلماء الغربيُّون الذين قاموا بتلك الدراسات يُسَمَّون «مستشرقين». وقد اختلفت دوافعهم إلى هذا الاهتمام بحضارة العرب وتاريخهم وآدابهم، وتفاوت حظُّهم من المعرفة والإنصاف في أحكامهم. وقد نقلوا كثيراً من التراث العربي والفارسي والتركي والهندي ـ نثراً وشعراً ـ إلى لغاتهم.

ومن أشهر المستشرقين الفرنسيِّين:

ـ سِلْفِسْتِر دي ساسي (المتوفى عام ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٨م). قضى حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيّما العربية بالتأليف والتعليم والنشر. وهو الذي أنشأ «الجمعيّة الآسيويّة الفرنسيّة» في باريس عام ١٢٤٧هـ/ ١٨٣٢م واختير رئيساً لها.

ـ لويس جاك بْرنْيِه (المتوفى سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م). كان يعلِّم العربية في مدينة الجزائر ثلاثاً وثلاثين سنة (١٢٥١ ـ ١٢٨٦هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٨٦٩م). وله مؤلَّفات بالفرنسية.

ـ لويس پيير سِيدِيُو (المتوفى سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م). ألَّف كتباً بالفرنسية في تاريخ العرب وآدابهم ونشر كتباً عربية.

ومن أشهر المستشرقين الألمان:

ـ ماكسيمليان هابِخْت (المتوفى سنة ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م). كان مدرِّساً

للغة العربية بالمدرسة الملَكية البروسيانية. وهو أوَّل مَنْ طبع كتاب «ألف ليلة وليلة» في أوروبا، باشر نشره سنة ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٥م.

ـ فرانْتْس وَبْكِي (المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م). اهتم بالعلوم الرياضية عند العرب. فنشر في المجلات العلمية الفرنسية والألمانية والإيطالية أكثر من خمسين مقالة في الرياضيات العربية.

ـ هاينرخ لِبْرِخت فلايشر (المتوفى سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م). كان إمام عصره في العلوم الشرقية وآدابها، ومن المؤلِّفين المكثرين فيها. أسَّس الجمعية الشرقية الألمانية سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م، ونشر كثيراً من الكتب العربية.

ـ هِنْرِي فرديناند قِسْتِنْفِلْد (المتوفى سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م). خدم اللغة العربية خدمة عظيمة بنشره نحو مئتَيْن من كتبها النفيسة. وله مؤلَّفات كثيرة عن العرب وآدابهم وتاريخهم باللغة الألمانية.

ـ ڤِلْهِلْم آلفرت (المتوفى سنة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م). قضى حياته في دراسة «الشرقيّات» ولا سيّما العربية. أعظم آثاره: «فِهْرِس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين ـ ط عشرة مجلَّدات باللغة الألمانية. ونشر كثيراً من الكتب العربية.

ومن أشهر المستشرقين الهولنديِّين:

رينهارت پيتر آن دوزي (المتوفى سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م). أشهر آثاره «معجم دوزي ـ ط في مجلَّدَيْن كبيرَيْن بالعربية والفرنسية. وله مؤلَّفات بالألمانية، ونشر كتباً عربية كثيرة.

ميخيل يُوهَنَّا دي خُويُه (المتوفى سنة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م). من أرسخ المستشرقين قدماً في الدراسات العربية، تفرَّغ لتصحيح نفائس المؤلَّفات العربية وضبطها وفهرستها، ونشرها. أنشأ «المكتبة الجغرافية العربية» في ثمانية مجلَّدات.

ومن أشهر المستشرقين الدانماركيِّين:

ـ ياكُبْ جورج أذْلِر (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م). إهتمَّ بالمخطوطات العربية في دار الكتب الملكية بالدانمارك. واشتهر بما كتبه عن النقود العربية باللغة الدانماركية.

ـ أوغُست مِيرُن (المتوفى سنة ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م). علَّم اللغات الشرقية في كوبنهاغن نحو خمسين سنة.

ومن أشهر المستشرقين الإيطاليِّين:

ـ ميخائيل أماري (المتوفى سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م). تخصَّص بدراسة اللغة العربية وآدابها وتاريخها المتَّصل ببلاده. ترأَّس مؤتمر المستشرقين المنعقد في فلورنسا سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م. أشهر آثاره بالعربية «المكتبة الصِّقِلِّية ـ ط» مجلَّدان في تاريخ جزيرة صِقِلِّية. وله مؤلَّفات باللغة الإيطالية.

ومن أشهر المستشرقين الإسپانيِّين:

ـ فرنسيسكو كوديرا زيدين (لمتوفى سنة ١٣٣٦هـ/ ١٩١٧م). كان أستاذاً للعربية في جامعة مدريد. ومن أعظم أعماله العمل على نشر مجموعة «المكتبة العربية الإسپانية».

ومن أشهر المستشرقين الإنكليز:

ـ ماثيو لومْسْدِن (المتوفى سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٥م). عُهِدَ إليه ـ عندما كان في الهند ـ تجهيز مطبعة كلكوتا وتنظيمها، فطبع فيها كثيراً من الكتب العربية. وله مؤلَّفات بالإنكليزية.

ـ ريتشارد بورتن (المتوفى سنة ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م). دخل الحجاز سنة ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٤م، ووضع كتاباً سمَّاه «الحج إلى مكة والمدينة» وهو يُعَدُّ من أعظم المراجع عند الغربيِّين في موضوعه.

ومن أشهر المستشرقين البولونيِّين:

بِيِيرْ شْتَاين كازِيمِرْسْكي (المتوفى سنة ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م). له «كتاب اللُّغَتَيْن العربية والفرنساوية ـ ط» وهو معجم كبير في أربعة مجلَّدات، نشره

في فرنسا، ويُعْرَف بقاموس كازِيمِرْسْكي.

وقد كان للمستشرقين فضل على اللغة والأدب العربيّين منها:

١ ـ نشر الكتب العربية بعد تحقيقها وتدقيقها وتنقيحها وضبطها وتبويبها وفهرستها.

٢ ـ ترجمة الكثير من الكتب العربية إلى لغاتهم الأوروبية.

٣ ـ التأليف والتصنيف والدراسات التي ألَّفوها عن الآداب العربية باللغات الأجنبية.

٤ ـ عقد المؤتمرات الدولية التي كانوا يدعون إليها العلماء والباحثين في الآداب الشرقية من أنحاء العالم. وأقدم هذه المؤتمرات مؤتمر باريس عام ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م. ثم توالى عقد المؤتمرات العربية في لندن وبرلين وليدن وڤيێنَّا وستوكهولم وجنيف وروما، وغيرها.

تاسعاً ـ المسرح

هو من الفنون الجديدة التي دخلت الأدب العربي في عصر النهضة، ولم يُعْرَف عند العرب قبل ذلك.

بَيْد أنَّ تاجراً لبنانيًا مثقَّفاً من هواة الفنون يدعى مارون النَّقَّاش اقتبس فنَّ التمثيل المسرحي خلال رحلةٍ قام بها إلى إيطاليا للتجارة عام ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م، حتى إذا عاد إلى بيروت أكبَّ على تأليف أوَّل فرقة مسرحية من الشُّبَّان الهواة، وترجم لهم رواية «البخيل» لموليير. وقد قامت فرقته بتمثيل هذه المسرحية في بيته عام ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م. فهو أوَّل مَنْ مثَّل أوَّل مسرحية في اللغة العربية. لذا فهو أبو المسرح العربي والرائد الأوَّل لفنِّ التمثيل. ثم ألَّف روايتَيْن مسرحيَّتَيْن هما: «هارون الرشيد» ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م، و«الحسود» ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٣م.

وعمل الأديب والمؤرِّخ والباحث اللبناني سليم بن خليل النَّقَّاش في خدمة المسرح العربي تمثيلاً وتأليفاً وتعريباً بأصوله. فقد احتذى حذو عمِّه

مارون في التمثيل، فألّف في بيروت فرقة تمثيلية قامت بتمثيل مسرحيّاته، ثم مثّلت مسرحيات قام سليم نفسه بترجمتها أو تأليفها.

وأدّى أديب إسحاق السوري للآداب العربية وللنهضة الحديثة رسالة حافلة بالمآثر المتنوّعة. فقد كان مسرحيًّا عمل في خدمة المسرح العربي مؤلّفاً ومخرجاً وممثّلاً.

ونظم الأديب والشاعر اللبناني خليل بن ناصيف اليازجي مسرحيَّته الشعرية «المروءة والوفاء أو الفرج بعد الضيق» سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م أي قبل أن ينظم الشاعر المصري أحمد شوقي أيًّا من مسرحيّاته الشعرية، ولذا فإنّ مسرحيّته هذه اعتُبِرَت المسرحية الشعرية الأولى في المسرح العربي وقد مُثِّلَت هذه المسرحيّة في بيروت سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م، ثم طُبِعَتْ فيها سنة ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤م.

وعمل سليم عطا الله الإسكندري في خدمة المسرح المصري. فهو أوّل مَنْ تولّى رئاسة «جمعية الابتهاج الأدبي». وهي إحدى جمعيات التمثيل التي ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر وتحديداً سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٤م.

وكان أبو خليل القبّاني من أوائل منشئي المسرح التمثيلي العربي في الشام ومصر، ومن العاملين على تطويره وتحسينه: مؤلّفاً وملحّناً وممثّلاً بارعاً. وهو أوّل مَنْ أسّس أوّل فرقةٍ للتمثيل في دمشق، أنشأ لها مسرحاً عرض فيه بضع «روايات» غنائية من وضعه وتلحينه. وقد تنقّل بهذه الفرقة بين سورية ومصر بين عامَيْ (١٢٩٥ ـ ١٣١٧هـ/ ١٨٧٨ ـ ١٩٠٠م). وألّف أكثر من ستّين مسرحية.

وفي خارج البلاد العربية كان الميرزا فتح علي (المتوفى سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م) أوّل كاتب مسرحي تركي، اشتهر بتأليف مسرحيات هزلية ونقدية اجتماعية لمسرح تفليس سنة ١٢٦٦هـ/ ١٨٥٠م. وقد انتقد في مسرحياته النظام الإقطاعي وفساد القضاء.

عاشراً ـ الحركات الإصلاحية والوعي الوطني والاجتماعي

منذ أن اطّلع الشعراء والكتّاب في البلاد العربية على مبادئ الثورة الفرنسية، والحركات الثورية والتحرُّريّة في العالم، وعرفوا دور رجال الفكر فيها، أخذوا يستنهضون الهمم، ويدعون الشعوب العربية إلى الوعي والتحرُّر والاستقلال، ومقاومة الاستعمار الأوروبي والسيادة الأجنبية، ورفض الظلم والذلّ والعبودية، والدعوة إلى قيام حكمٍ وطني عادل.

وكانت البداية مع أحمد عرابي باشا أحد رجالات مصر الحديثة وزعيم الثورة العرابيّة التي قامت في وجه الخديوي محمد توفيق باشا ورئيس وزرائه رياض باشا.

فأحمد عرابي أوّل مَنْ حاول تحطيم طغيان أسرة محمد علي باشا في مصر، وأوّل مَنْ وقف في وجه الحاكم الظالم الخديوي في ساحة قصره يطالب بحقِّ الأمّة المصرية في الدستور والإصلاح.

ولمّا قامت الثورة العرابية كان في صفوف الثائرين أمير من أمراء القلم والسيف هو الشاعر محمود سامي البارودي، فقبض عليه الإنكليز وحكموا عليه بالنفي إلى جزيرة «سيلان» سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م حيث أقام سبعة عشر عاماً.

وكان المصلح الديني والاجتماعي عبد الله بن مصباح النديم خطيب الثورة العرابية ولسانها وقلمها، قد أصدر عند انفجار الثورة جريدة ثورية سمَّاها «اللطائف» أعلن فيها الجهاد الوطني فطلبته الحكومة المصرية فاستتر عشر سنين.

أمّا جمال الدين الأفغاني (المتوفى عام ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م) فقد كان فيلسوف الإسلام في عصره وأحد المصلحين الإسلاميِّين والاجتماعيِّين، ومن دعاة تحرير الفكر الديني من قيود التقليد الباعث على الجمود، ومن المطالبين بتحطيم قيود الفكر وإطلاق سراح العقل. وقد أثارت تعاليمه ومبادئه التحرُّريّة والإصلاحيّة مخاوف رجال الدين التقليديِّين في مصر

ورجال الإنكليز فنفته الحكومة المصرية سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م.

وعمل الشيخ محمد عبده مع أستاذه وصديقه السيّد جمال الدين الأفغاني على بثّ الحمية الإسلامية في رجال الإسلام في الشرق، ومناهضة الاستعمار الأوروبي وخصوصاً البريطاني.

وكان الشيخ علي بن أحمد يوسف، مؤسّس الصحافة الإسلامية وشيخها في عصره، من أقوى المدافعين عن الشرق والمسلمين بقلمه ولسانه، ومن ألدّ خصوم الاستعمار البريطاني في الشرق.

وخليل بن إبراهيم غانم اللبناني، أحد كبار رجال الأدب والسياسة والنهضة الدستورية من اللبنانيّين، اشتهر بالدفاع عن وطنه ومحاربة الطغيان والاستبداد والغيرة على مصالح بلاده. فكان مناوئاً لكلّ فكرة أجنبية.

وكان عبد الرحمن الكواكبي السوري (المتوفى عام ١٣٢٠هـ/ ١٩٠٢م) داعياً من دعاة الإصلاح الإسلامي والجامعة الإسلامية، وعالماً اجتماعيًّا ورائداً من روّاد النهضة الاجتماعية والوطنية في الشرق العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. له: «أمّ القرى ـ ط» كتاب أعرب فيه عن آرائه في الإصلاح وجمع كلمة المسلمين، و«طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد» كتاب ضمّنه مقالات سياسية في طبائع الاستبداد ودعوة جريئة إلى الحرّية.

أمّا في تونس فظهر علي عبد الله القصري (المتوفى نحو ١٢٩٨هـ/ نحو ١٨٨٠م) وكان شاعراً شعبيًّا، وأشهر مَنْ رفع لواء الثورة في وجه ظلم الحكّام «البايات» وأعوانهم في تونس. فقد كان جريئاً على الحكّام. وكان خير الدين التونسي (المتوفى عام ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م) مصلحاً اجتماعيًّا وسياسيًّا، ومن كبار العاملين على الإصلاح في العالم الإسلامي وإدخال نظام الشُّورَى فيه. فقد شجّع نظام الشورى في تونس وانتُخِبَ رئيساً لمجلسه. وبسعيه أُعْلِنَ دستور المملكة التونسية سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٧م.

وكان عمر بن سعيد تال الفوتي (المتوفى سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م) مصلحاً دينيًّا إسلاميًّا، وواحداً من رجال الدعوة الإسلامية وأبرز علمائها

ومجاهديها في غرب أفريقيا. وقد هدفت حركته الإصلاحيّة إلى إبعاد خطر الاستعمار الأوروبي عن غرب أفريقيا من جهة، وتصحيح ما انحرف من عقائد المسلمين وتطهيرها من الخرافات والشوائب والممارسات الغربية عن مفهوم الإسلام الصحيح من جهةٍ ثانية.

ومحمد فضل الحقّ العُمَرِي الخير آبادي (المتوفى عام ١٢٧٨هـ/ ١٨٦١م). وكان إمام وقته في علوم الحكمة والفلسفة في بلاد الهند. وقد قاوم الاستعمار البريطاني في الهند، وعمل على تقليص ظلّه في بلاده، فاعتقلته الحكومة البريطانية ونفته إلى جزيرة «رنگون».

وخلاصة الكلام فإنَّ عوامل النهضة كانت متداخلة وسريعة ومتلاحقة، وكذلك كانت نتائجها. فالاثنان متلازمان كخطَّيْن متوازيَيْن سارا معاً جنباً إلى جنب.

وقد ذُكرنا في أثناء حديثنا عن عوامل النهضة كثيراً من نتائجها الإيجابية ونضيف إلى ذلك بعضها الآن.

فحسين بن أحمد المَرْصَفي (المتوفى عام ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م) وأحد أعلام النهضة الأدبية الحديثة في مصر. هو من أوائل الذين أدخلوا فقه اللغة ودراسة الأدب إلى الدراسات الأزهرية. فهو من الداعين إلى إصلاح المناهج التعليميّة وتجديدها في الأزهر. وله كتاب «الكلم الثمان» تحدث فيه عن معاني: الأمّة، الوطن، الحكومة، العدل، النظام، السياسة، الحرِّية، التربية. ويُعَدُّ هذا الكتاب من أوائل الكتب العربية في التربية الوطنية والسياسيّة.

وسليم شحادة، أحد رجال النهضة الأدبية والصحفيّة، أوَّل مَنْ فكَّر بوضع موسوعة تاريخيّة جغرافيّة على النهج الغربي، فباشر بوضع دائرة للمعارف التاريخية والجغرافية في كتابه «آثار الأدهار» سنة ١٨٧٥م.

وخليل بن إبراهيم غانم، الخطيب والشاعر، والأديب اللبناني له كتاب: «الاقتصاد السياسي ـ ط» صدر في الاسكندرية عام ١٨٧٩م. وهو أوَّل مَنْ ألَّف في هذا الموضوع.

وحسن بن أحمد الطويل المصري (المتوفى عام ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م) مال إلى الفلسفة العقلية، وتفرَّد في المعقول والمنقول من العلوم. فكان أوَّل مَنْ وضع أساس دراسة الفلسفة العقلية في مصر، فمهَّد بذلك الطريق أمام السيّد جمال الدين الأفغاني.

مزايا هذه الموسوعة ومنهجيَّتها

أوَّلاً ـ إنَّها أوَّل موسوعة في لغتنا العربية تجمع بين دفَّتَيْها هذا العدد الكبير من تراجم أعلام العرب والمستعربين والمستشرقين في القرن التاسع عشر في العالمَيْن العربي والإسلامي.

ثانياً ـ تتَّسم هذه الموسوعة بالدِّقة والتمحُّص والموضوعية والإحاطة والشمولية. فهي موسوعة جامعة شاملة تحتوي على تراجم الأعلام الذين عاشوا منذ أواخر القرن الثامن عشر مروراً بالقرن التاسع عشر حتى نهاية العقد الأوَّل من القرن العشرين. وقد بلغ عددهم ألفاً وسبع مئة وثلاثة أعلام.

ثالثاً ـ عمدتُ إلى ترتيب أعلام الموسوعة ترتيباً ألفبائيًا بحسب أسمائهم الحقيقيّة، ومن دون الالتفات إلى كناهم أو ألقابهم أو أنسابهم وأحسابهم.

وإذا ما تشابهت بعض أسماء الأعلام عندها يؤخذ بعين الاعتبار الترتيب الألفبائي مضافاً إليه الترتيب الزمني أي سنة الوفاة من الأقدم إلى الأحدث.

فأحمد بن حسن بن علي، الطبيب المصري، المتوفى سنة ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م، وردت ترجمته قبل أحمد بن حسن بن علي الأديب والفقيه العراقي، والمتوفى عام ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م.

وحسين بن محمد بن مصطفى الغزّي الأديب والشاعر، المتوفى سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٤ م، وردت ترجمته قبل حسين بن محمد بن مصطفى الجسر، العالم الفقيه والأديب الصحافي، والمتوفى عام ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م.

وعلي بن أحمد التركي، الفقيه الحنفي، المتوفى عام ١٢٥٧هـ/ ١٨٤١م، ذُكِرَت ترجمته قبل علي بن أحمد المغربي، شيخ الطريقة اليشرطية في المغرب، والمتوفى عام ١٣١٦هـ/ ١٨٩٩م.

ومحمد بن عبد القادر بن صالح، أمين دار الكتب الظاهرية في دمشق، المتوفى عام ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م، ذُكِرَتْ ترجمته قبل محمد بن عبد القادر ابن صالح، العالِم بالحديث والقاضي، والمتوفى عام ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦ م.

ومحمد بن محمد الخضار، مفتي تونس وشاعرها في عصره، المتوفى عام ١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م، وردت سيرته قبل محمد بن محمد غرّيط، الوزير والكاتب المغربي، والمتوفى عام ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م.

وقد بلغ عدد أبواب هذه الموسوعة سبعة وعشرين باباً، هي:

باب	عدد تراجمه	الذين ذكرهم الزركلي وكحالة	الذين لم يذكرهم الزركلي وكحالة
١ ـ الألف	٢٥٥	٢١٤	٤١
٢ ـ الباء	٢٩	١٩	١٠
٣ ـ التاء	٨	٦	٢
٤ ـ الثاء	١	١	ـ
٥ ـ الجيم	٤٣	٣٢	١١
٦ ـ الحاء	١٠٨	٩٣	١٥
٧ ـ الخاء	٢٤	١٦	٨
٨ ـ الدال	٧	٥	٢
٩ ـ الذال	١	ـ	١
١٠ ـ الراء	٣٣	٢١	١٢
١١ ـ الزاي	٦	٤	٢
١٢ ـ السين	٥٤	٣٧	١٧
١٣ ـ الشين	٢٤	١٥	٩
١٤ ـ الصاد	١٥	١١	٤
١٥ ـ الطاء	٩	٩	ـ

باب	عدد تراجمه	الذين ذكرهم الزركلي وكحالة	الذين لم يذكرهم الزركلي وكحالة
١٦ ـ الظاء	١	١	ـ
١٧ ـ العين	٣٥٤	٢٨٥	٦٩
١٨ ـ الغين	٨	٧	١
١٩ ـ الفاء	٣١	٢٤	٧
٢٠ ـ القاف	١٦	١٤	٢
٢١ ـ الكاف	١٣	٧	٦
٢٢ ـ اللام	٥	٤	١
٢٣ ـ الميم	٥٤٦	٤٥٣	٩٣
٢٤ ـ النون	٣٠	٢٢	٨
٢٥ ـ الهاء	٢٦	١٩	٧
٢٦ ـ الواو	١٠	٨	٢
٢٧ ـ الياء	٤٦	٣٩	٧
المجموع ٢٧	١٧٠٣	١٣٦٦	٣٣٧

رابعاً ـ أعددتُ ترجمة جامعة شاملة ـ وإن كانت أحياناً قليلة موجزة ـ لكلِّ علمٍ من أعلام هذه الموسوعة. وقسَّمتُ حياة صاحب الترجمة إلى فقراتٍ صغيرة، بحيث تحتوي كلُّ فقرةٍ على معلومةٍ محدَّدةٍ مميَّزةٍ مستقلَّة، وذلك لإبعاد الملل والضجر عن نفسية القارئ بسبب إطالة الفقرة الواحدة.

تناولتُ في ترجمة كلِّ علمٍ من الأعلام الحديث عن:

أ ـ اِسمه، وحسبه ونسبه وأصله، ومكان ولادته ونشأته وإقامته ووفاته، ومذهبه، وكنيته، وألقابه.

ب ـ تحديد منزلته الفكرية، أو العلمية والثقافية والأدبية، أو الدينية أو السياسية والعسكرية التي عُرِفَ واشْتُهِر بها.

ج ـ ذِكْر طفولته ونشأته ودراساته وأساتذته ومطالعاته وثقافاته.

د ـ تعداد المناصب والمراكز العلمية والثقافية والإدارية والسياسية

والعسكرية والدينية التي تولاَّها في حياته.

هـ ـ ذِكْر أشهر وأهمّ آثاره وأعماله ومؤلَّفاته. وإعطاء فكرة موجزة جدًّا عن مضمون كلِّ مؤلَّفٍ من مؤلَّفاته، كأن يقال ـ بعد ذِكْر المؤلَّف مباشرةً ـ: في الفقه، أو في الشرع، أو في التوحيد، أو في التفسير، أو في الحديث، أو في اللغة، أو في النقد الأدبي، أو في علم البديع، أو في المنطق. . . وهكذا.

وفصلتُ بين مؤلَّفاته المطبوعة والمخطوطة، فالمطبوعة ـ والتي كان لها حقُّ الأولوية في التقديم على المخطوطة ـ رتَّبتها ترتيباً زمنيًّا بحسب تاريخ الطبع. وكذلك فصلتُ بين مؤلَّفاته الشعرية والنثرية، وبين مؤلَّفاته الموضوعة ومعرَّباته المنقولة عن اللغات الأجنبية وتحقيقاته لكتب التراث.

وخلاصة القول فإنَّ التراجم الواردة في هذه الموسوعة أكثر من مجرَّد تراجم لأعلام وشخصيات عاشت في عصر النهضة، لأنَّه تحليل ـ ولو كان ضئيلاً ـ للأعلام المُتَرْجَم لهم ولآثارهم الفكرية والعلمية والأدبية، وتبيان الإيجابيات والسلبيات في مراحل حياتهم، والإتيان بشواهد وآراء من الذين عاصروهم واحتكُّوا بهم، أو تناولوهم بالدراسة والتحليل بعد ذلك.

خامساً ـ إنَّ ثلاث مئةٍ وسبعة وثلاثين عَلَماً من أصل ألفٍ وسبع مئة وثلاثة أعلام، لم يَرِدْ لهم ذِكْرٌ في كتب التراجم العامَّة الحديثة والمشهورة ككتاب «الأعلام» لخير الدين الزركلي، أو كتاب «معجم المؤلِّفين» لعمر رضا كحَّالة.

سادساً ـ اعتمدتُ ذِكْر التارِيخَيْن الهجري والميلادي؛ لأنَّ معظم المصادر والمراجع التي دوَّنت سِيَر الأعلام وتراجمهم اكتفت بذكر تاريخٍ واحدٍ فقط إمَّا الهجري أو الميلادي.

سابعاً ـ أوردتُ في حاشية كلِّ ترجمة معظم المصادر والمراجع التي تناولت الحديث عن صاحب الترجمة، أو ذكرت مؤلَّفاته وآثاره وأعماله والنواحي الفكرية والثقافية والأدبية والدينية والحضارية والتجديدية التي تميَّز

بها، بالدراسة والتحليل، وقد بلغت أحياناً العشرات. كلُّ ذلك من أجل توثيق هذا العمل من جهة، وإطلاع القارئ أو الباحث والدارس ومدّه بفيضٍ كبيرٍ منها، إذا ما رغب في أن يعرف المزيد عن هذه الشخصيّة.

وقد جرى ترتيب المصادر والمراجع في الحاشية من الأهمّ إلى المهمّ:

١ ـ المؤلَّفات التي اختصَّت بصاحب الترجمة وآثاره.

٢ ـ المؤلَّفات التي خصَّصت صاحب الترجمة وآثاره في بعضٍ من أبوابها وفصولها.

٣ ـ كتب التراجم العامة.

٤ ـ مقالات المجلاّت والجرائد العربية.

ثامناً ـ رتَّبتُ المصادر والمراجع الواردة في الحواشي بطريقَتَيْن متلازمَتَين:

أ ـ طريقة الترتيب الزمني؛ أي من الأقدم إلى الأحدث.

ب ـ طريقة الترتيب الألفبائي؛ أي ترتيب المصادر والمراجع العائدة لمؤلِّف واحدٍ ترتيباً ألفبائيًا بحسب اسم الكتاب.

تاسعاً ـ تمتاز هذه الموسوعة بغزارة مصادرها الأساسية ووفرة مراجعها الثانوية العامة. وقد بلغ عدد عناوين المصادر والمراجع مئتَيْن وثلاثة وعشرين عنواناً، اشتملت على أربع مئةٍ وثمانية وثمانين مؤلَّفاً.

عاشراً ـ النجمة (*) الموضوعة إلى يسار اسم المُتَرْجَم له تشير إلى أنَّه لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحَّالة في معجمه.

حادي عشر ـ أعددتُ أربعة فهارس أساسيّة تساعد القارئ أو الدارس والباحث، وتوفِّر عليه عناء إضاعة وقته وجهده من جهة، وتخفِّف عنه مشقَّة البحث والتنقيب من جهة أخرى.

وهذه الفهارس هي:

١ ـ فهرس أعلام التراجم. رتَّبته ترتيباً ألفبائيًّا بحسب أسمائهم الحقيقية.

٢ ـ فهرس ألقاب الأعلام. رتَّبته ترتيباً ألفبائيًّا. ووضعتُ بجانب كلِّ لقبٍ رقم ترجمة صاحب اللقب بين قوسَيْن () ليسهل الرجوع إليه. وقد بلغ عددُ ألقاب هذا الفهرس متَيْن وخمسة وستين لقباً.

٣ ـ فهرس المصادر والمراجع. رتَّبته ترتيباً ألفبائيًّا بحسب اسم المؤلِّف لا بحسب اسم الكتاب.

٤ ـ الفهرس العام. ويشتمل على كلِّ ما ورد في هذه الموسوعة من أبوابٍ وفهارس.

وأتوجَّه بخالص شكري وتقديري إلى صديقٍ عزيزٍ على قلبي، وأخٍ كريم مفضال. هو الأستاذ حسن سعد ـ صاحب مكتبة حسن العصرية ـ على كلِّ ما قدَّمه ويقدِّمه إليَّ من آراء وإرشادات قيِّمة. كما أحيِّي فيه شجاعته وجرأته الأدبية على تفضُّله برعاية هذه الموسوعة خدمة للتاريخ وللإنسانية.

وإن أنسَ لا أنسَ ولديَّ الحبيبَيْن الغاليَيْن على قلبي نورا ومحمود على ما قدَّماه إليَّ من مساعدةٍ في أثناء عملي. فهما اللذان ساعداني في البحث عن كثيرٍ من الأعلام من خلال شبكات الإنترنت، وفي ترتيب المواد وتنسيقها، وفي إعداد الفهارس. فلهما منِّي كلُّ شكري ومحبَّتي.

فأدعو الله تعالى أن يمنَّ عليَّ من فيض فضله ورضوانه، وأن يجعل قولي وعملي قربةً خالصةً لوجهه الكريم، فهما منه وإليه؛ منه استمدُّ العون، وعليه أتوكَّل، وإليه أنيب.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين

بيروت ١٤٣٤ هـ/ ٢٠١٣م

الدكتور فؤاد صالح السَّيِّد

باب الألف

١ ـ ابراهام تيودور جُوينْبُول الهولندي
(... ـ نحو ١٣٠٠هـ/ ... ـ نحو ١٨٨٢م)

أبراهام تيودور جُوينْبُول (A. T. Juynboll)، الهولنديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ هولنديٌّ. اِقتفى أثر أبيه في الاستشراق.

نشر بالعربية «كتاب التنبيه» في فقه الشافعية لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي مع ترجمةٍ إلى اللاتينيّة. و«كتاب البلدان» لابن واضح اليعقوبي.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ٢/ ٤/ ٥١٩ (في ترجمة والده).

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١٧.

نجيب العقيقي: المستشرقون/ ١٤٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٧.

* * *

٢ ـ إبراهيم بن أحمد الحسني
(... ـ بعد ١٣٠٤هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٧م)

إبراهيم بن أحمد، الحسنيُّ، العَلَويُّ، المعروف بابن قضيب البان:

من المشتغلين بالحديث.

له: «ثبت» سمَّاه «العقد الفريد في اتِّصال الأسانيد ـ خ «بآخره إجازة منه، بخطِّه، للشيخ طاهر الجزائري، كتبها سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م.

المصادر والمراجع:

فهرس الخزانة التيموريّة ٢/ ٩٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٠.

* * *

٣ ـ إبراهيم بن بدوي النَّحَّاس المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣٢٤هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٦م)

إبراهيم بن بدوي النَّحَّاس،

المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ أزهريٌّ مصريٌّ. ناظمٌ.

من تآليفه: «مقدّمة في الفقه ـ خ» رسالة في المكتبة الأزهرية، و«الأنوار الأزهرية المحيط بالخطب المنبرية ـ ط» سنة ١٣٠٢هـ، و«ديوان ـ ط» سنة ١٣٢٤هـ، في سبعٍ وثمانين صفحة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٤٧.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلّفين/ ١٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٧٣ و ٧/ ٤٧٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٣.

* * *

٤ ـ إبراهيم حسن بن حسن رفعت المِصْرِي

(١٢٦٠ ـ ١٣٣٥هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٩١٧م)

إبراهيم حسن «باشا» بن حسن رفعت، التركيُّ أصلاً، المصريُّ، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

تعلَّم في القاهرة ثم في ميونخ (بألمانيا) وباريس وبرلين. عاد إلى مصر فتقدَّم في المناصب الطبيّة إلى أن كان طبيباً خاصًّا للخديوي إسماعيل باشا بن إبراهيم باشا. وصحبه في سياحاته بإيطاليا وفرنسا وألمانيا وإنكلترا. وانفصل عنه سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م فعاد إلى مصر حيث انتُخِبَ رئيس شرف لمدرسة الطبِّ فيها.

قام برحلةٍ إلى أوروبا سنة ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م فحالت الحرب العالمية الأولى دون عودته إلى بلاده، فتوفي فيها.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الدستور المرعي في الطبِّ الشرعي»، و«جامعة الدروس السنوية في الأمراض الباطنية» جزءان، و«روضة الآسي في الطبِّ السياسي».

المصادر والمراجع:

إلياس زخُّورة: مرآة العصر ١/ ٥٠٦

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٥٤٠.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٦٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٦.

* * *

٥ ـ إبراهيم بن حسن بن حسين الأُشْكُوبي

(١٢٦٤ ـ ١٣٣١هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٩١٣م)

إبراهيم بن حسن بن حسين بن

رجب، الألبانيُّ أصلاً، الأُسْكُوبيُّ (نسبته إلى «أُسْكُوب» من بلاد يوغوسلافيا)، المدنيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ حجازيٌّ. له نظمٌ كثيرٌ. أحسن من اللغات ـ عدا العربية ـ التركية، والفارسيّة، والأُرْدِيَّة.

قام برحلاتٍ كثيرةٍ إلى اليمن ونَجْد ومصر والشام والهند وتركية. وطالت إقامته بمكّة فكان جليس أميرها الشريف عون الرفيق وأحد شعرائه.

له: «مجموعة ـ خ» اشتملت على أكثر منظوماته، وقد نُشِرَ بعضها في صحف الحجاز والشام.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٥ ـ ٣٦.
مجلّة «المنهل»، ٩: ٧٠ و١٢٤ و١٣: ١٧١ و١٧٦.

* * *

٦ ـ إبراهيم بن حسن بن علي النَّجَفي
(١١٩٩ ـ ١٢٧٩هـ/ ١٧٨٥ ـ ١٨٦٢م)

إبراهيم بن حسن بن علي، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً. من آل رباح، المعروف بابن قفطان، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من شعراء النجف وفضلائه في القرن التاسع عشر. أكثر شِعره في التهاني والمدائح والمراثي.

له كتابٌ في «الرهن».

المصادر والمراجع:

السيِّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٥/ ١٤٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٥.

* * *

٧ ـ إبراهيم بن حسين بن رضا الطَّبَاطَبَائي
(١٢٤٨ ـ ١٣١٩هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٩٠١م)

إبراهيم بن حسين بن رضا الطَّبَاطَبَائي، العراقيُّ أصلاً، النجفيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، من آل بحر العلوم:

علمٌ من أعلام الشعر العربي في العراق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ومن أخصب شعراء عصره خيالاً، وأحدِّهم شعوراً، وأدقِّهم إحساساً، ولعلَّه أسرعهم بديهةً على الإطلاق.

وهو من مشاهير مرتجلي الشِّعر. وربَّما ارتجل القصيدة الواحدة من مئة بيتٍ، في مجلسٍ واحدٍ.

عالج كلَّ أنواع القريض: فتغزَّل وافتخر، ومدح ورثى، وتشوَّق إلى الإخوان ووصف، وقال الحِكَم والمواعظ.

درس على والده في النَّجَف، وتخرَّج على سواه من علماء عصره. انتقل إلى الكاظميّة، وأقام فيها نحواً من سنتَيْن، لازمه فيها الشيخ عبد المحسن الكاظمي وتأثَّر به وأخذ عنه.

له: «ديوان الطَّبَاطَبَائي» نشره السيّد علي الشرقي عام ١٣٣٢هـ.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٢٦.

محمَّد مهدي البصير: النهضة الأدبية في العراق/ ١٣٨ ـ ١٦١.

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢/ ١٥٩.

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ١٠٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٧.

داغر: مصادر الدراسة الأدبية ٢/ ١/ ٥٥٧ ـ ٥٥٨.

* * *

٨ ـ إبراهيم بن الحسين بن علي الخُوئي

(١٢٤٧ ـ ١٣٢٥هـ/ ١٨٣١ ـ ١٩٠٧م)

إبراهيم بن الحسين بن علي الدنبلي، الخُوئيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً (من أهل خوي بإيران)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إيرانيٌّ.

قُتِلَ بالرصاص في داره، أيّام الانقلاب الدستوري.

من مؤلَّفاته المطبوعة «ملخَّص المقال في عِلْم الرجال»، و«الدرَّة النجفيّة» في شرح نهج البلاغة، و«شرح الأربعين حديثاً»، ورسالة في «الأصول».

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٥/ ١٧٧.

السيّد الأميني: شهداء الفضيلة/ ٣٤٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٧.

* * *

٩ ـ إبراهيم بن حسين بن محمَّد الحجازي

(١٢٢٠ ـ ١٢٩٩هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٨٢م)

إبراهيم بن حسين بن محمَّد، الحجازيُّ، المدنيُّ ولادةً ونشأةً، المكّيُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بابن بيري:

مدرِّسٌ، مُفْتٍ، من فقهاء مكّة. ومن المؤلِّفين المُكْثِرين.

قرأ على علماء مكّة وتولّى بها

الإفتاء. وعُزِل فانقطع للتأليف.

كتب نحو مئة كتاب ورسالة لم يُعْرَف مصيرها، منها: «عمدة ذوي البصائر» حاشية على «الأشباه والنظائر»، و«شرح الموطّأ» مجلّدان.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٦ ـ ٣٧.

عمر عبد الجبّار: مجلّة «المنهل». عدد جمادى الأولى ١٣٨٠ هـ.

* * *

١٠ ـ إبراهيم حليم القوقاسي المِصْري

(... ـ بعد ١٣٢٢هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٤م)

إبراهيم حليم «باشا»، القوقاسيُّ أصلاً، المصريُّ إقامةً ووفاةً:

مؤرِّخ قوقاسيٌّ متمصِّر.

له: «التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية ـ ط» بلغ فيه حوادث سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م. وفرغ من تأليفه في أواخر سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ١٢٨.

سركيس: معجم المطبوعات ١/ ١٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٧.

* * *

١١ ـ إبراهيم بن خَطَّار سَرْكِيس اللبناني

(١٢٥٠ ـ ١٣٠٣ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٨٥م)

إبراهيم بن خَطَّار سَرْكِيس، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ لبنانيٌّ. تولّى إدارة المطبعة الأميركيّة في بيروت طوال حياته.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الأجوبة الوافية في عِلْم الجغرافية»، و«الدُّرُّ النظيم في التاريخ القديم»، و«الدُّرَّة في الأمثال»، و«الأجوبة الوافية في الصرف»، و«نزهة الأفكار في أطايب الأشعار»، و«الحساب العقلي»، و«أعمال إسكندر الكبير».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٢٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٠١٨.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١٢٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٨.

جريدة «النشرة الأسبوعيّة»، بيروت: ١٨٨٥م، ص: ١١٩ و١٣٣.

* * *

١٢ ـ إبراهيم بن خليل بن يوسف النَّجّار اللبناني

(١٢٣١ ـ ١٢٨٠هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٦٤م)

إبراهيم بن خليل بن يوسف

النَّجَّار، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً ووفاة، الدكتور:

أوّل طبيب لبناني. درس الطّبَّ في أبي زعبل ثم في مدرسة القصر العيني برئاسة الدكتور الفرنسي كلوت بك.

قضى في القاهرة (١٢٥٤ ـ ١٢٥٨هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٤٢م). ثم عاد إلى لبنان.

سافر إلى الآستانة حيث مارس الطبَّ. ثم قام برحلةٍ إلى أوروبا عام ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م.

وتخليداً لذكراه أُطْلِقَ اسمه على مستشفى الكرنتينا في بيروت سنة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠ م في عهد وزير الصحّة إميل البيطار.

من مؤلّفاته المطبوعة: «هدية الأحباب وهداية الطلاّب» في أصول الفلسفة الطبيعية والجزئيات الطبيعية، مرسيليا: ١٨٥٠م، و«مصباح الساري ونزهة القاري» بيروت: ١٨٥٥م، ضمَّنه تاريخ الدولة العثمانية وتراجم سلاطينها حتى السلطان عبد المجيد، و«رسالة في الهواء الأصفر» ١٨٤٨م، وله: «الروضة البهية في الحوادث الشرقية ـ خ».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٢ = ١٠.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٥٥٠ و٢/ ٥٩٢ و٧٢٥.

ـ هدية العارفين ١/ ٤٣.

كحالة: معجم المؤلفين ١/ ١١٩ ـ ١٢٠

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٨.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٣١٤ ـ ١٣١٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ المبدعون والمجدّدون في التاريخ العربي والإسلامي/ ١٧ = ٨.

ـ معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين/ ٣٦٦ ـ ٣٦٧.

* * *

١٣ ـ إبراهيم دابو الفولاني النَّيْجِيرِي(*)
(... ـ ١٢٦٣هـ/ ... ـ ١٨٤٦م)

إبراهيم دابو، الفولانيُّ، النيجيريُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني أمراء الإمارة الفولانية في كانو بنيجيريا (١٢٣٥ ـ ١٢٦٣هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٤٦م).

وَلِيَ الحكم بعد مؤسّس الإمارة سليمان سنة ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٩ م.

توفي بعد أن حكم ثمانية وعشرين عاماً.

خَلَفَه ابنه عثمان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: موسوعة دول العالم الإسلامي ورجالها ٣/ ١٨٦٨ = ٩٧٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢١٢ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤٠ و٤٤١ ـ ٤٤٢ = ٢.

* * *

١٤ ـ إبراهيم رمضان المِصْرِي
(... ـ ١٢٨٠هـ/ ... ـ ١٨٦٤م)

إبراهيم رمضان، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ. وأحد مهندسي قناة السويس. أُرْسِلَ في عهد محمَّد علي باشا إلى فرنسا، فتعلَّم الهندسة والرياضيّات.

عاد إلى مصر سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٦م فعُيِّنَ مدرِّساً في مدرسة «المهند سخانة».

عرَّب عن الفرنسيّة: «القانون الرياضي في تخطيط الأراضي ـ ط» ١٢٦٠هـ، و«اللآلي البهيّة في الهندسة الوصفيّة ـ ط» ١٢٦١هـ، و«المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية ـ ط» ١٢٦٩هـ، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٣ = ٢.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٦٠.

جاك تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٩.

* * *

١٥ ـ إبراهيم زكي المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣٢١هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٣م)

إبراهيم زكي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشارٌ هندسيٌّ مصريٌّ.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «مذكَّرات» في مشروعات الرَّيِّ وشؤون زراعية أخرى، و«نقد مشروعات الرَّيِّ الإنكليزية»، و«عفريت تقويم النيل» في نقد كتاب «تقويم النيل» لأمين سامي باشا، و«مذكَّرات الجيب الهندسية»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ١١٣ و١١٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٩.

* * *

١٦ ـ إبراهيم شِناسي التركي(*)
(١٢٤١ ـ ١٢٨٨هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٨٧١م)

إبراهيم شِناسي أفندي، التركيُّ

أصلاً وإقامةً ووفاةً، الاستنبوليُّ ولادةً، الملقَّب بأبي الآداب التركية الحديثة:

أديبٌ تركيٌّ، شاعرٌ، روائيٌّ ألَّف أوَّل رواية هزليّة باللغة التركية، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة التركية محرِّراً ومنشئاً فكان من مؤسِّسي الصحافة التركية. أنشأ جريدة «تصويري أفكار» سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦٢ م.

درس في باريس.

له: «ديوان شِعر» تركي.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٣٣٦.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٤٢٤.

* * *

١٧ ــ إبراهيم بن صادق بن إبراهيم العاملي

(١٢٢١ ــ ١٢٨٤هـ/ ١٨٠٦ ــ ١٨٦٧م)

إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم بن يحيى، العامليُّ أصلاً (جبل عامل في جنوب لبنان)، الطَّيِّبيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً ودفناً (من أهل قرية الطَّيِّبة في جبل عامل جنوب لبنان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ عامليٌّ. شعره كثير عالي الطبقة.

أقام في النجف سبعة وعشرين عاماً تعلَّم فيها الأدب وفقه الإمامية.

له منظومة في «الفقه» نحو ١٥٠٠ بيت، وقصائد قيلت في مدح آل الأسعد، وبعض القصائد والمراثي الهاشمية.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٥/ ٢١٤ ــ ٢٧٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٤٣.

د. محمَّد حمود: أدباء وشعراء العرب ٢/ ٩.

* * *

١٨ ــ إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد

(... ــ ١٢٩١هـ/ ... ــ ١٨٧٤م)

إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد، الأحمديُّ طريقةً:

متأدِّبٌ، متصوِّفٌ. من مريدي الشيخ أحمد بن إدريس الحسني صاحب «الطريقة الأحمدية».

جمع من كلام شيخه ومرويَّاته مجموعة سمَّاها: «عقد الدرِّ النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس ــ ط».

المصادر والمراجع:

إسماعيل النواب الرشيدي: مناقب الرشيد. رسالة.

يوسف العش: فهرس مخطوطات الظاهرية. التاريخ ٢/ ٣٥٥ و٤٦٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٤٣ ـ ٤٤.

* * *

١٩ ـ إبراهيم بن صبغة الله الحَيْدَري البغدادي
(١٢٣٥ ـ ١٢٩٩هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٨٨١م)

إبراهيم بن صبغة الله بن أسعد، الحَيْدَريُّ، الكرديُّ أصلاً، العراقيُّ، البغداديُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، فصيح الدين. ويُقال له: إبراهيم الفصيح:

أديبٌ ومؤرِّخٌ عراقيٌّ. تولَّى نيابة القضاء ببغداد.

من تآليفه: «عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونَجْد ـ ط»، و«أصول الخيل والإبل الجيّدة والرديّة»، و«أعلى الرتبة في شرح النخبة» في الحديث، و«إمداد القاصد في شرح المقاصد» للنووي، و«إمعان الطالب في الأسْطُرْلَاب»، و«نفح الرند في شرح سقط الزند» لأبي العلاء المعرِّي، و«شرح المقامات» للحريري.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٩٢.

ـ هديّة العارفين ١/ ٤٢.

العزاوي: تاريخ العراق ٣/ ٣٣١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٤٤.

مجلّة «لغة العرب»، بغداد، ٣: ٣٤١.

* * *

٢٠ ـ إبراهيم بن صلاح الدين الماليزي(*)
(... ـ ١٢٤٢هـ/ ... ـ ١٨٣٦م)

إبراهيم شاه بن صلاح الدين شاه، الماليزيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني سلاطين سلطنة سيلانغور (Selangor) في ماليزيا (١١٩٢ ـ ١٢٤٢ هـ/ ١٧٧٨ ـ ١٨٢٦ م).

اِرتقى العرش بعد وفاة والده صلاح الدين شاه سنة ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م.

توفي بعد أن حكم اثنتَيْن وخمسين سنة. خَلَفَه أخوه محمَّد شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٣ = ١٠٣٣.

د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢٤٠ = ٢.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ = ٢.

* * *

٢١ ـ إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم المُوَيْلِحِي

(١٢٦٢ ـ ١٣٢٣هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٩٠٦م)

إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم ابن أحمد المُوَيْلِحِي (نسبته إلى مُوَيْلح من ثغور الحجاز)، المصريُّ، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

أحد أعلام الصحافة العربية والأدب العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في مصر.

أديبٌ مصريٌّ. كاتبٌ، سياسيٌّ مطبوعٌ. ناقدٌ اجتماعيٌّ بليغ الإنشاء كثير التفنُّن، مُرُّ الانتقاد.

وهو صحافيٌّ مبتكرٌ مجدِّدٌ فكان من أوائل مَنْ عرفوا التصوير الكاريكاتوري فاستعمله في جريدته: «أبو زيد»، كما عرف النقد الكاريكاتوري وأجاده.

دعاه الخديوي إسماعيل إلى إيطاليا فأقام معه بضع سنوات، وأصدر جريدة «الخلافة» في نابولي، كما أنشأ فيها جريدة «الاتّحاد». وأصدر في لندن جريدة «الأنباء» ثم «عين زبيدة» أفاض فيها بمدح السلطان العثماني عبد المجيد الثاني فاستدعاه السلطان إلى الآستانة.

سافر إلى الآستانة عام ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م. وبقي فيها عشر سنوات فجُعِلَ عضواً في مجلس المعارف العثماني.

عاد صاحب الترجمة إلى مصر فكتب كتابه: «ما هنالك ـ ط» ١٨٩٦م وصف فيه أسرار يلدز وحال الحكم التركي في ذلك الوقت، ونشره غفلاً من اسمه.

وأنشأ في القاهرة جريدته الكبرى «مصباح الشرق» وهي جريدة أسبوعية أدبيّة وقفها على خدمة الأدب ونصرة الدين والدفاع عن حقوق الدولة العلية. وبقي على إصدارها مع ابنه محمَّد طوال (١٣١٥ ـ ١٣٢١هـ/ ١٨٩٨ ـ ١٩٠٣م)، ثم أنشأ جريدة «المشكاة» فصدر منها أربعة أعداد فقط.

المصادر والمراجع:

جرجي زيدان:
ـ بناة النهضة العربية/ ١٧٢ ـ ١٧٨.

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٤ = ٨.

عبد اللطيف حمزة: إبراهيم المويلحي، جـ ٣ من كتابه: «أدب المقالة الصحيفة في مصر».

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٢٠.

تشارلز آدمس: الإسلام والتجديد في مصر/ ٢٠٣.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ٢٧٥.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٤٣٨.

محمَّد سليمان: الأدب العصري / ١٢٨ ـ ١٣٠.

إبراهيم عبده: أعلام الصحافة العربية/ ١١٨ ـ ١٢٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١/ ٤٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٤٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٣٠٥ ـ ١٣٠٧.

المنجد في الأعلام/ ٥٦٠.

* * *

٢٢ ـ إبراهيم بن عبد الرحمن الماليزي(*)

(... ـ ١٢٧٩هـ/ ... ـ ١٨٦٢م)

إبراهيم تمنغ غونغ بن عبد الرحمن تمنغ غونغ، الجوهوريُّ (جوهور Johore: ولاية في جنوب ماليزيا)، الماليزيُّ إقامةً ووفاةً:

تاسع عشر ملوك سلطنة جوهور في ماليزيا (١٢٤١ ـ ١٢٧٩هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٦٢ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده عبد الرحمن تمنغ غونغ.

توفي بعد أن حكم ثمانية وثلاثين عاماً. خَلَفَه أبو بكر تمنغ غونغ.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨١ = ١٠٣٠.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٨٠ = ١٩.

* * *

٢٣ ـ إبراهيم بن عبد الغفَّار الدُّسُوقي المِصْرِي

(١٢٢٦ ـ ١٣٠٠هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٨٣م)

إبراهيم بن عبد الغفَّار الدُّسُوقي ولادةً، المصريُّ إقامةً ووفاةً:

من أعوان المترجمين في أيّام محمَّد علي باشا وعباس حلمي الأوَّل في مصر.

عُيِّن «مصحِّحاً» في مدرسة الطِّبِّ، ثم بمدرسة «المهند سخانة» وقام بتصحيح جميع الكتب الرياضيّة التي تُرْجِمَتْ في المدرسة الثانية إلى أن أُغْلِقَتْ، فنُقِلَ إلى مطبعة بولاق، مصحِّحاً، ثم كان

رئيس المصحِّحين فيها. فهو من كبار المساعدين على الترجمة في عهد الإقبال على نقل الكتب الأجنبية إلى العربية بمصر.

صنَّف رسالة في «فضائل الخيل ـ خ» بدار الكتب المصرية، بخطِّه. وشارك في أوقات مختلفة في تحرير «الوقائع المصرية»، ومجلة «اليَعْسُوب» الطبية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥١ ـ ٥٥٢ = ١.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١٦٧.

د. جمال الدين الشيال: تاريخ الترجمة/ ١٨٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٤٧.

* * *

٢٤ ـ إبراهيم بن عبد القادر التَّادلي الرِّباطي
(١٢٤٢ ـ ١٣١١ ـ هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٩٤م)

إبراهيم بن عبد القادر، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، التادليُّ، المغربيُّ أصلاً، الرِّباطيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو إسحاق:

شيخ مشايخ الرباط في عصره. ومصنِّفٌ مُكْثِرٌ.

قرأ بالرباط وفاس ومِكْناس. ورحل إلى المشرق مرَّتَيْن، وجاور بالحرَمَيْن. وعاد إلى بلاده مارًّا بإسپانيا فقرأ فيها بعض العلوم الحديثة.

عكف على التدريس في بلدته الرباط أكثر من ثلاثين سنة.

صنَّف نحو ١٢٠ مؤلَّفاً. وهي على الغالب رسائل واختصارات وحواشٍ وشروحٍ، منها: «حساب الفرائض والتَّركات»، و«تحفة الأحباب بأعمال الحساب ـ خ» في خزانة الرباط، و«رفع الحجاب عن مطالب التوقيت بالحساب ـ خ» في المكتبة الأزهرية، و«قواعد اللغة العربية»، و«الرياح» على اصطلاح البحرية، و«زينة النحر بعلوم البحر ـ خ» في خزانة الرباط. وكلُّها رسائل، و«شرح لامية الأفعال ـ خ»، و«شرح إيساغوجي في المنطق ـ خ»، و«كافي الراوي عن الأزهري والكفراوي ـ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد بو جندار: الاغتباط بتراجم أهل الرباط (انظر: الفهرس).

محمَّد بن محمَّد: الانبساط/ ٣٧.

فهرس مخطوطات الرباط ٢/ ٢٣٧ و٢٤٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٣٠٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧١ ـ ٧٢.

* * *

٢٥ ـ إبراهيم بن عبد القادر الرِّيَاحي التونسي
(١١٨٠ ـ ١٢٦٦هـ/ ١٧٦٦ ـ ١٨٥٠م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد، الرِّيَاحيُّ، التستوريُّ ولادةً، التونسيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو إسحاق:

فقيهٌ مالكيٌّ. وَلِيَ رئاسة الفتوى بتونس.

له رسائل وخُطَب جُمِعَ أكثرها في كتابٍ سُمِّيَ «تعطير النواحي بترجمة الشيخ سيدي إبراهيم الرياحي ـ ط». ومن كتبه: «ديوان خُطَب منبرية»، و«حاشية على الفاكهي»، و«التحفة الإلٰهيّة ـ خ» نظم الآجرومية، في دار الكتب المصرية. وله نظمٌ في «ديوان ـ خ» في خزانة الرباط.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٨١.

الأزهري: اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة ١/ ٨٩.

فهرس دار الكتب المصرية ٧/ ٣٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٤٨.

* * *

٢٦ ـ إبراهيم بن عثمان بن محمَّد العَطَّار
(... ـ بعد ١٣٢٦هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٨م)

إبراهيم بن عثمان بن محمَّد بن داود العَطَّار، السَّمَنُّوديُّ، المنصوريُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

فاضلٌ مصريٌّ.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «سفينة العلوم» مجلَّدان منه، و«سيف أهل العدل» رسالة في الرِّبا.

المصادر والمراجع

فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ١٨٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٥١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٥٠.

* * *

٢٧ ـ إبراهيم بن علي بن الأحدب الطَّرابُلُسي
(١٢٤٠ ـ ١٣٠٨هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٩١م)

إبراهيم بن علي بن الأحدب، الطرابُلُسيُّ ولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

أحد نوابغ عصره، ومن الرعيل الأوَّل من روَّاد النهضة الأدبيَّة الحديثة. فقيهٌ، عالمٌ، كاتبٌ بليغٌ، شاعرٌ خصبٌ، يُعَدُّ في طليعة روائيي العصر الحديث، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً. تولَّى مناصب قضائيّة عالية.

تلقَّى علومه اللسانية والأدبية في طرابلس، فتعلَّم التفسير والحديث، والأصول والكلام، واللغة والفرائض والنحو عن مشايخها كالشيخ عبد الغني الرافعي والشيخ عرابي.

طُلِبَ إلى بيروت سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦١م، فتقلَّد رئاسة المحكمة الشرعية مدَّة ثلاثين سنة. وتولَّى تحرير جريدة «ثمرات الفنون» وله فيها مقامات بديعة ورسائل أدبية وفصول حكمية.

ولمَّا تشكَّلت ولاية بيروت، انتُخِبَ عضواً في مجلس المعارف.

له مؤلَّفات كثيرة مطبوعة، منها: «التحفة الرشدية في علوم العربية» ١٢٨٥ هـ، و«كشف الأرب عن سرّ الأدب» ١٢٩٣ هـ، و«إبداع الإبداء لفتح باب البناء» ١٢٩٨ هـ في الصرف. و«تفصيل الياقوت والمرجان في إجمال تاريخ دولة بني عثمان» ١٣٠٤ هـ، و«فرائد اللآل في نظم مجمع الأمثال» جزءان. نظم فيه أمثال الميداني في نحو ستة آلاف بيت من الشعر ١٣١٢هـ، و«كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان»، و«فرائد الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق ـ ط» جارى فيه مقامات الزَّمَخْشَري، و«تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحِكم والبيان ـ ط» يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحِكَم والآداب والنصائح.

ويُقَدَّر ما نظمه بثمانين ألف بيت من الشِّعر، منها: «ديوان إبراهيم الأحدب» ١٢٨٤هـ، و«النفح المسكي في الشعر البيروتي» ديوانه الثاني ١٢٨٤هـ.

وله نحو عشرين رواية تمثيلية بعضها من تأليفه، وبعضها مأخوذ من التاريخ الإسلامي، وبعضها مقتبس عن اللغات الأوروبيّة.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢/ ٧٧.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٣ ـ ٥٨٤ = ٤.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٨٨.
نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ١٢٢.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٠١.
سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٣٦٦.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٨٤ ـ ٨٧.
الزركلي: الأعلام ١/ ٥٥.
د. فؤاد السيّد: المبدعون والمجدّدون/ ١٤ = ٣.
المنجد في الأعلام/ ٢٨.
مجلة «المقتطف»، مجلّد ١٥ : ٤٩٣.
مجلّة «المشرق»، ١٢: ٥٤٣.

* * *

٢٨ ـ إبراهيم بن عليٍّ بن حسن السَّقَّا المِصْرِي
(١٢١٢ ـ ١٢٩٨هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٨١م)

إبراهيم بن علي بن حسن السَّقَّا، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من فقهاء مصر وخطبائها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. تولّى الخطابة في الأزهر نيِّفاً وعشرين عاماً.

من كتبه: «غاية الأمنية في الخطب المنبرية ـ ط» و«حاشية على شرح البيجوري لعقيدة السباعي ـ خ»، في مجلَّدَيْن، ورسالة في «مناسك الحج»، و«حاشية على تفسير أبي السعود» لم يتمَّه. منه ستَّة أجزاء مخطوطة في المكتبة الأزهرية، وغيرها.

المصادر والمراجع:
علي مبارك: الخطط التوفيقيّة ١٢/ ١١٨.
البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٢٥٥.
فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٢٥٥.
الزركلي: الأعلام ١/ ٥٤ ـ ٥٥.

* * *

٢٩ ـ إبراهيم بن عمر بن محمَّد الكانمي(*)
(... ـ بعد ١٣٠٣هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٥م)

إبراهيم بن عمر بن الشيخ محمَّد الأمين، الكانميُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس الشيوخ الشيهو في الكانم (١٣٠٢ ـ ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٤ ـ ١٨٨٥ م).

وَلِيَ الحكم بعد أخيه أبي بكر ابن عمر سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه أخوه هاشم.

المصادر والمراجع:
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٢/ ٩٧٢ = ٥٤٧ و ٣/ ١٨٥٩ = ٩٦٦.
د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم

الإسلامي ١/ ٥١٨ و٥٢٠ = ٥.

* * *

٣٠ ـ إبراهيم بن عيسى الجزائري(*)
(١٣٠١ ـ ...هـ/ ١٨٨٤ ـ ... م)

إبراهيم بن الحاج عيسى، الجزائريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الميزابيُّ، أبو اليقظان:

شاعرٌ جزائريٌّ، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً، فقد أنشأ في بلاده صحيفة «وادي ميزاب». وهو مدرِّسٌ.

بدأ يدرس شيئاً من العلوم المتداولة كمبادئ التوحيد والفقه والأخلاق والنَّحو والصَّرْف.

زار تونس وجامع الزيتونة. ثم عُيِّن مدرِّساً في دار التلاميذ، وأسَّس مكتباً عربيًّا يزاوج بين الأسلوبَيْن القديم والحديث في التعليم. لكن ذلك المكتب سرعان ما أُقْفِلَ بسبب المعارضة الشديدة التي واجهته.

له: «ديوان شِعر ـ ط». ١٩٣٠م.

المصادر والمراجع:

عبد عون الروضان: الشعراء العرب/ ٢٢ ـ ٢٣.

* * *

٣١ ـ إبراهيم بن عيسى بن يحيى الحَوْراني
(١٢٦٠ ـ ١٣٣٤هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٩١٦ م)

إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب الحَوْراني، السوريُّ أصلاً، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

أحد رجال النهضة الأدبية العربية في سوريا ولبنان في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

عالمٌ راسخ القدم في علوم الطبيعة ولا سيَّما عِلْم الهندسة، واسع الاطِّلاع على عِلْم الفلك.

لغويٌّ من أكبر الثقاة باللغة العربية استبحر في فنونها، وتعمَّق في آدابها، فتضلَّع من فلسفة ألفاظها.

كاتبٌ بليغٌ، شاعرٌ مجيدٌ ومن أكبر شعراء عصره.

صحافيٌّ لامعٌ. عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. أنشأ مجلَّة «الرئيس» التي أصدرها ثلاث سنوات بالاشتراك مع الدكتور لويس الخازن.

طلبته الكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأميركية اليوم) عام ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م، لتدريس العربية والمنطق والجبر، فأقام فيها تسع سنوات، فعلا شأنه.

وفي عام ١٢٩٧ هـ/ ١٨٨٠ عهد إليه الأميركيّون برئاسة تحرير مجلّتهم «النشرة الأسبوعية» كما عهدوا إليه بتصحيح مطبوعاتهم.

من مؤلّفاته المطبوعة: «الآيات البيّنات في غرائب الأرض والسماء» بيروت ١٨٨٣م، و«مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء» بيروت ١٨٨٤م، و«الحق اليقين في الرّدّ على بُطْل داروين» بيروت ١٨٨٦م، و«القلائد الدرّية في الحياة المسيحية» بيروت ١٨٩٦م.

ومن مترجماته: «حكم الإنصاف في رجال التلغراف» بيروت ١٨٩٥م، و«تاريخ الإصلاح» بيروت ١٩١٣م، و«أعظم ما في العالم»، و«الطريق السلطانية». وترجم عن الإنكليزية كثيراً من «الروايات».

ومن مؤلّفاته المخطوطة: «الكوكب المنير في عِلْم التفسير» و«ديوان شِعر»، و«البديعة في عِلْم الطبيعة» أرجوزة، و«شمس البرهان في عِلْم الميزان»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

شيخو:

- الآداب العربية (انظر: الفهرس).
- تاريخ الآداب العربية في الربع الأوّل من القرن العشرين / ٧٤.

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر / ٤٤ ـ ٥٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٠٢.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١١٠ ـ ١١٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٥٦ ـ ٥٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٣٢٧ ـ ٣٣٠.

المنجد في الأعلام/ ٢٢٦.

* * *

٣٢ ـ إبراهيم فَوْزي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٣١٦هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٨م)

إبراهيم فوزي «باشا»، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

قائدٌ عسكريٌّ مصريٌّ. مؤرِّخٌ.

عهد إليه جوردون باشا (Gordon) بقيادة الحملة على المقاطعات الاستوائيّة في السودان وعُيِّن مديراً لبحر الغزال، فمديراً

للمقاطعات الاستوائية الجديدة سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م.

عاد إلى القاهرة فاشترك في ثورة أحمد عِرابي باشا. وبعد فشل الثورة، عُوقِبَ بتجريده من رُتبه وألقابه.

ثم طلبه جوردون للعمل معه في الخرطوم، فسافر، وقاتل «الدراويش» (أتباع المهدي السوداني) فجُرِحَ وأسروه بعد استيلائهم على الخرطوم سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م وعذَّبوه. ومكث في سجنه أربعة عشر عاماً، إلى أن أنقذه الجيش المصري سنة ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م.

ألَّف كتاب «السودان بين يَدَيْ جوردون وكتشنر ـ ط» جزءان.

المصادر والمراجع:

عبد الرحمن زكي: أعلام الجيش والبحرية في مصر ١/ ٧١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٥٧.

* * *

٣٣ ـ إبراهيم بن قَيْس بن عَزَّان العُماني

(... ـ ١٣١٦هـ/ ... ـ ١٨٩٨ م)

إبراهيم بن قَيْس بن عَزَّان بن قَيْس بن أحمد، البُوسَعِيديُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الرُّسْتاقيُّ إقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

أحد الأمراء الشجعان في المملكة العُمانية.

كانت له إمارة الرُّسْتَاق استقلالاً، واستمرَّ فيها إلى أن توفي. له وقائع.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢/ ٢٨٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٥٨.

* * *

٣٤ ـ إبراهيم ليالاي بن أبوجا الأفريقي(*)

(... ـ ١٣٢٠هـ/ ... ـ ١٩٠٢ م)

إبراهيم الرابع ليالاي بن أبوجا ابن إسحاق، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النيجيريُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث أمراء أسرة أبوجا أصحاب زاريا بنيجيريا (١٢٩٤ ـ ١٣٢٠هـ/ ١٨٧٧ ـ ١٩٠٢م).

وَلِيَ الحكم بعد أبو كاكوا بن عليو سنة ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ م.

توفي بعد أن حكم ستًّا وعشرين سنة.

خَلَفَه محمَّد غني بن أبي كاكوا.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٧ = ٩٧٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢٥ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٥٤ = ج.

* * *

٣٥ ـ إبراهيم بن محمَّد القَيْصَري التركي

(... ـ ١٢٥٣هـ/... ـ ١٨٣٧ م)

إبراهيم بن محمَّد القَيْصَرِي، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب بـ گوزي بيوك زادَهْ (ابن الأعين: أو ابن واسع الأعين):

فقيهٌ تركيٌّ. من علماء قيصريّة بتركيا. مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

أتقن اللغَتَيْن العربية والتركية وله فيهما مؤلَّفات.

له ٣١ رسالة مطبوعة في مجموعٍ بالعربية والتركية، منها: رسالة في «البسملة»، و«تفسير جزء نبأ»، و«تحقيق علم الواجب لله تعالى»، و«مقدِّمة الشروع في العِلْم»، و«الحمد لله»، و«التصلية في أوائل الكتب». وله مجموعة أخرى في «القواعد الكلية» لم تُطْبَع.

المصادر والمراجع:

عثمانلي مؤلفلري ٢/ ١٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٧٨.

فهرس الخزانة التيمورية ٤/ ٥٧ و ٥٨.

فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ١٦٤ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧٠.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب والأسماء المستعارة/ ٢٧٤.

* * *

٣٦ ـ إبراهيم بن محمَّد بن أحمد البَاجُوري المِصْرِي

(١١٩٨ ـ ١٢٧٧هـ/ ١٧٨٤ ـ ١٨٦٠ م)

إبراهيم بن محمَّد بن أحمد، البَاجُوريُّ ولادةً ونشأةً (نسبته إلى «الباجور» من قرى المنوفية بمصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

شيخ الجامع الأزهر (١٢٦٣ ـ ١٢٧٧هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٨٦٠م). ومن فقهاء الشافعية. ومؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

تعلَّم في الأزهر.

له مؤلَّفات كثيرة معظمها حواشٍ، منها: «حاشية على أمّ

البراهين والعقائد للسنوسي ـ ط» في التوحيد، و«المواهب اللدنية ـ ط» حاشية على شمائل التِّرمذي، والتحفة الخيرية ـ ط» حاشية على الشنشورية في الفرائض، و«تحفة المريد على جوهرة التوحيد ـ ط»، و«تحقيق المقام ـ ط» حاشية على كفاية العوام للفضالي، في عِلْم الكلام. وله «فتح الخبير اللطيف ـ ط» في الصرف، و«الدرر الحسان فيما يحصل به الإسلام والإيمان»، و«تحفة البشر على مولد ابن حَجَر»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٦ = ١.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٤٤.

ـ هدية العارفين ١/ ٤١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٠٧.

علي فكري: سبل النجاح ٢/ ٥٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧١.

المنجد في الأعلام/ ١٠١.

* * *

٣٧ ـ إبراهيم بن محمَّد باقر القَزْويني
(... ـ ١٢٦٤ هـ/ ... ـ ١٨٤٨ م)

إبراهيم بن محمَّد باقر، الموسويُّ، القَزْوينيُّ (من أهل قَزْوين)، الكربلائيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ أصوليٌّ إماميٌّ.

من كتبه: «ضوابط الأصول ـ ط» مجلَّدان، و«دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٧٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨١٥.

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٥/ ٣٩٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧٠.

* * *

٣٨ ـ إبراهيم بن محمَّد تقي اللَّكْهَنُوئي
(١٢٥٩ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٨٩٠ م)

إبراهيم بن محمَّد تقي بن حسين النقوي، ، النصير آباديُّ، اللَّكْهَنُوئيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ. كان حظيًّا عند السلطان واجد علي شاه، آخر ملوك الشيعة في لكهنؤ، وتوفي بها.

من كتبه بالعربية: «اليواقيت والدرر في أحكام التماثيل والصور» و«تكملة ينابيع الأنوار» لوالده في تفسير القرآن.

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٥/ ٤٠٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧١.

* * *

٣٩ ـ إبراهيم بن محمَّد الحسين الدارفوري(*)

(... ـ ١٢٩١ هـ/ ... ـ ١٨٧٤ م)

إبراهيم بن محمَّد الحسين بن محمَّد الفَضْل بن عبد الرحمن الرشيد، السودانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدارفوريُّ إقامةً ووفاةً:

ثاني عشر سلاطين دارفور من سلالة كايرا (١٢٩٠ ـ ١٢٩١هـ/ ١٨٧٣ ـ ١٨٧٤ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده السلطان محمَّد الحسين سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم، فقد سقط صريعاً، وهو يقاتل الزُّبَيْر باشا (أمير الزريقات في بحر الغزال). وضُمَّت دارفور إلى السودان المصري.

خَلَفَه عمُّه حسب الله بن محمَّد الفَضْل.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ١/ ١٣٩ = ٧١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٠ = ٩٤٨ و١٨٤١ = ٩٤٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢١٩ = ١٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٤٧ و٥٤٩، ٥٥٢ = ١٢.

* * *

٤٠ ـ إبراهيم بن محمَّد سعيد الفَتَّة المَكّي

(١٢٠٤ ـ ١٢٩٠هـ/ ١٧٩٠ ـ ١٨٧٣ م)

إبراهيم بن محمَّد سعيد بن مبارك الفَتَّة، المكّيُّ إقامةً ووفاةً:

قاضٍ، فاضلٌ مكّيٌّ. وَلِيَ القضاء بمكّة (١٢٨٣ ـ ١٢٩٠هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٨٧٣م).

له: «كشف الحجاب» في شرح ملحمة الإعراب، و«مجموعة» في الأدب، و«مثلّثات في اللغة ـ خ»، وأرجوزة «الخريدة والدرَّة النضيدة» ١٧ ورقة، وكتاب في «العَرُوض والقوافي»، و«شرح الآجرومية».

المصادر والمراجع:

مخطوطات الأنكرلي/ ١٧٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧١.

* * *

٤١ ـ إبراهيم بن محمَّد بن عبد القادر الرِّباطي
(١٢٤٢ ـ ١٣١١هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٩٤ م)

إبراهيم بن محمَّد بن عبد القادر، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، التادليُّ، المغربيُّ أصلاً، الرِّباطيُّ ولادةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو إسحاق:

شيخ مشايخ الرِّباط في عصره. مدرِّسٌ عكف على التدريس في بلده أكثر من ثلاثين سنة.

وهو مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ. صنَّف نحو مئةٍ وعشرين كتاباً أكثرها لم يتمَّ، وهي على الغالب رسائل واختصارات وحواشٍ وشروحٍ.

ومن رسائله: «تحفة الأحباب بأعمال الحساب ـ خ»، و«قواعد عِلْم اللغة»، و«أغاني السيقا في علم الموسيقا ـ خ»، و«إصابة الغرض في تدبير الصحَّة والمرض»، و«كافي الراوي عن الأزهري والكفراوي»، و«زينة النحر بعلوم البحر ـ خ»، و«شرح إيساغوجي في المنطق ـ خ»، و«رفع الحجاب عن مطالب التوقيت بالحجاب ـ خ»، وكثير غيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد بن عبد الله: الانبساط بتلخيص الاغتباط/ ٢٧.

محمَّد بن علي دنية: واسطة العقد النضيد/ ٤٤ ـ ٥٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٣٠٧

فهرس مخطوطات الرباط ٢/ ٢٣٧ و٢٤٢ و٢٥١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧١ ـ ٧٢.

* * *

٤٢ ـ إبراهيم بن محمَّد بن عبد الله الحسيني
(... ـ بعد ١٢٨٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٣م)

إبراهيم بن محمَّد بن عبد الله بن إسماعيل، الحسينيُّ، الحَسَنيُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

باحثٌ في عِلْم الكلام.

له: «شمس المعالي ـ خ» شرح لمنظومة بدء الأمالي، في التوحيد، بخطِّه، فرغ منه سنة ١٢٨٠هـ.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٢٧٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧١.

* * *

٤٣ ـ إبراهيم بن محمَّد علي باشا الوِشري
(١٢٠٤ ـ ١٢٦٤هـ/ ١٧٩٠ ـ ١٨٤٨ م)

إبراهيم «باشا» بن محمَّد علي

«باشا» بن إبراهيم آغا بن عليٍّ، الرومَلِّيُّ ولادةً (الرومَلِّي: بلاد الروم. اسمٌ أطلقه العثمانيون على ولايتَيْ تَرَاقية ومقدونية في البلقان)، المصريُّ نشأةً وإقامةً، القاهريُّ وفاةً، الملقَّب بشيخ الحَرَم المكّي:

ثاني حكّام مصر من أسرة محمَّد علي باشا (شعبان، ١٢٦٤ ـ ذو الحجَّة ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٨٤٨ م).

وَلِيَ الحكم بعد أن تنازل له والده عن العرش.

من رجال السياسة والحرب. أسهمت انتصاراته في نجاح والده السياسي. أرسله والده في بدء حياته العسكرية بحملةٍ إلى الحجاز ونَجْد عام ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م، ثم جعله قائداً للحملة المصرية في حرب المُورَة ضدَّ اليونان سنة ١٢٣٩هـ/ ١٨٢٤م. ثم سيَّره بجيشٍ إلى سورية سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣٢م فاستولى على عكَّا ودمشق وحمص وحلب، وانقادت له بلاد الشام. وانتصر على الجيش العثماني في الإسكندرونة، وتوغَّل في الأناضول فتجاوز جبال طوروس وقارب الآستانة، فتدخَّلت الدول الأوروبيّة، وأجبرته على عقد معاهدة «كوتاهية» في ٢٤ ذي العقدة سنة ١٢٤٨هـ/ ١٨٣٣م، وهي تقضي بضمِّ سورية إلى مصر وتولية إبراهيم باشا عليها.

وعندما تولَّى السلطان عبد المجيد الأوَّل الحكم اتَّفق مع الإنجليز على إخراج إبراهيم باشا من سورية، فعُقِدَت معاهدة لندن سنة ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م. فانسحب إبراهيم وعاد إلى مصر.

تنازل له والده عن الحكم سنة ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م وورد الفَرَمان من الباب العالي بتولِّيه. زار الآستانة.

مرض بعد إيابه فتوفي في ذي الحجَّة بمصر، قبل وفاة أبيه.

المصادر والمراجع:

محمَّد درّي الحكيم: النخبة الدرّية/ ١٧.
عبد الرحمن زكي: أعلام الجيش والبحرية ١/ ١٧.
الرافعي: تاريخ الحركة القوميّة ٣/ ٢٣٣.
دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٤١ ـ ٤٥.
الزركلي: الأعلام ١/ ٧٠.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧١٠ و١٧١٢.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٤٦٣ ـ ٤٦٤ = ٧٠٨.

ـ معجم الألقاب والأسماء المستعارة/ ١٨٧.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ = ٢.
المنجد في الأعلام/ ٢.

* * *

٤٤ ـ إبراهيم بن محمَّد بن محمَّد الجارم المِصْرِي

(١٢٠٢ ـ بعد ١٢٧١هـ/ ١٧٨٨ ـ بعد ١٨٥٤ م)

إبراهيم بن محمَّد بن محمَّد بن أحمد بن عبد المحسن الجارم، الحَسَنيُّ، الإدريسيُّ، المصريُّ إقامةً ووفاةً، الرشيديُّ (من أهل «رشيد» بمصر)، الشافعيُّ مذهباً، برهان الدين:

عارفٌ بالنحو.

له حواشٍ، منها: «حاشية على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام ـ خ» بخطِّه، فرغ منها في المحرَّم سنة ١٢٧١هـ، في ١٦٩ ورقة، بدار الكتب المصرية، و«شرح مختصر السباعي ـ خ» في النحو، فرغ من تأليفها سنة ١٢٥١هـ.

المصادر والمراجع:
البغدادي: هدية العارفين ١/ ٤١.
مخطوطات الدار ١/ ٢٥٥.
فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ١٥٣.
الزركلي: الأعلام ١/ ٧٠ ـ ٧١.

* * *

٤٥ ـ إبراهيم بن محمَّد بن محمَّد المالديفي(*)

(... ـ ١٣٠٤هـ/ ... ـ ١٨٨٦ م)

إبراهيم بن محمَّد (عماد الدين) ابن محمَّد (معين الدين) بن حاجِّي حسن (نور الدين) بن الغازي حسن، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

الثالث والعشرون من سلاطين جزر المالديف (١٢٥٩ ـ ١٣٠٤ هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٨٨٦م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده محمَّد عماد الدين سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م.

طال عهده في الحكم. حكم خمساً وأربعين سنة.

خَلَفَه معين الدين محمَّد الثاني.

المصادر والمراجع:
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٦٧ = ١٠٢٣.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤١٠ = ٢٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٧ = ٢٣.

* * *

٤٦ ـ إبراهيم مَرْزُوق المِصْرِي
(١٢٣٣ ـ ١٢٨٣هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٦٦ م)

إبراهيم مَرْزُوق، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ (من أهل القاهرة)، الخُرْطُوميُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بأبي فراس:

شاعرٌ مصريٌّ. «له في التخميس والتشطير مقدرة تشهد له بالتمكُّن مع سموِّ الخيال واتِّساق المعنى». وقد نظم في ذلك مقطوعات كثيرة لكبار شعراء العربية القدامى كالمتنبي، وابن النبيه، والمعرِّي.

تعلَّم في مدرسة الألسن، وتخرَّج على ناظرها رفاعة رافع الطَّهْطَاوي، وبرع بالفرنسيّة.

تولَّى وظائف صغيرة ثم عُيِّن «ناظراً» للقلم الإفرنجي بالخرطوم فبقي فيها إلى أن توفي.

لقَّبه إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بأبي فراس لأنّه كان شجاعاً جريئاً في قول الحقّ وشاعراً قويًّا تشبيهاً له بأبي فراس الحَمْداني الأمير والشاعر.

جمع شعره بعد وفاته السيّد محمَّد سعيد ونشره في ديوان طُبع بالقاهرة عام ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م وسمَّاه «الدرُّ البهي المنسوق بديوان إبراهيم مرزوق». وعلى قلَّة الوصف والتشبيب في شعره، فقد بلغ فيه حدَّ الإجادة والإبداع. وفي ديوانه كثير من شعر المناسبات. وله «رحلة السلامة ـ ط» رسالة مسجَّعة في بعض ما رآه في السودان.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٨ = ١٢.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤٢.

ـ هدية العارفين ١/ ٤٤٤.

أحمد تيمور: تراجم أعيان القرن الثالث عشر/ ١٣٥ ـ ١٣٦.

السندوبي: أعيان البيان/ ١٩١ ـ ٢٠٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١١٨٦ ـ ١١٨٧.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٢٤٥.

* * *

٤٧ ـ إبراهيم مصطفى المِصْرِي
(... ـ ١٣٢٨هـ/ ... ـ ١٩١٠ م)

إبراهيم مصطفى بك، المصريُّ

أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً:

عالمٌ كيميائيٌّ مصريٌّ.

تعلَّم في مدرسة الطب في القاهرة. وسافر إلى فرنسا فتخصَّص بعلمَي الكيمياء والفلسفة الطبيعيّة.

عاد إلى مصر فعُيِّن كيميائيًّا للاسكندريّة، فأستاذاً في مدرسة الطبّ بالقاهرة. ثم كان من مؤسِّسي المعمل الكيميائي فيها. ونُقِلَ منها فعُيِّن ناظراً لمدرسة دار العلوم وعضواً في مجلس المعارف الأعلى.

إنتدبته الحكومة المصرية لحضور مؤتمر التربية بباريس عام ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الكيمياء العمومية» أربعة أجزاء صغيرة، و«الكيمياء غير العضوية»، و«الكيمياء الصناعيّة»، و«الإرشادات الجليّة في التذكرة الطبيّة»، و«مبادئ الطبيعة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ٧٤.

* * *

٤٨ ــ إبراهيم بن ناصيف اليازجي اللبناني

(١٢٦٣ ــ ١٣٢٤هـ/ ١٨٤٧ ــ ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله ابن ناصيف، اليازجيُّ، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من كبار العاملين في سبيل النهضة الأدبية الحديثة. أديبٌ لبنانيٌّ، كاتبٌ، ناثرٌ، شاعرٌ، لغويٌّ مدقِّقٌ، ناقدٌ لاذعٌ، وصحافيٌّ مجدِّدٌ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

تعلَّم على يَدَيْ والده الشيخ ناصيف اليازجي اللغة والأدب، ثم تعلَّم الفرنسية والعبرية والسُّريانية والإنكليزية.

إنتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في تصحيح ترجمة الأسفار المقدَّسة وكتب أخرى لهم، فقضى في هذا العمل وأشباهه نحو تسعة أعوام.

أصدر مع الدكتورَيْن بشارة زَلْزَل وخليل سعادة مجلَّة «الطبيب» في بيروت، عام ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤م.

إِستقرَّ في مصر فأصدر مجلَّة «البيان» ١٣١٢هـ/ ١٨٩٥م، فعاشت سنة واحدة. ثم أصدر مجلَّة «الضياء» شهرية فعاشت ثمانية أعوام (١٣١٥ ـ ١٣٢٤هـ/ ١٨٩٨ ـ ١٩٠٦ م).

وكانت لفظة «الجريدة» في مطلع النهضة الصحفيّة في الوطن العربي، تُطلَق على الجرائد والمجلّات، فاستحدث الشيخ إبراهيم اليازجي لفظة «المجلَّة» التي اختُصَّت بها الصحف الأسبوعية أو الشهرية والتي تحتوي على بحوثٍ ومقالاتٍ متنوِّعة. وعمل اليازجي على إيجاد مصطلحات عربية لكثير من الاختراعات والإنجازات العلمية فكان من المبدعين السَّبَّاقين من أبناء عصره.

وخدم اللغة العربية باصطناع حروف الطباعة فيها ببيروت وكانت الحروف المستعملة حروف المغرب والآستانة.

من آثاره الكثيرة المطبوعة: «نجعة الرائد في المترادف والمتوارد» ثلاثة أجزاء، و«مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة» ١٨٨٩م، و«لغة الجرائد» ١٩٠١م، و«الفرائد الحِسان في قلائد اللسان» معجم في اللغة، و«ديوان شِعر»، و«رسائل الشيخ إبراهيم اليازجي» ١٩٢٠م، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٠٣ ـ ٦٠٤ = ١٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩٢٧ و ١٩٣١.

شيخو: الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢/ ٣٥.

بطرس البستاني: أدباء العرب ٣/ ٢٥٥ ـ ٢٦٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧٦ ـ ٧٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٧٥٩ ـ ٧٦٣ (ذكر فيه طائفة كبيرة من المصادر والمراجع التي تناولت الحديث عن سيرة صاحب الترجمة وآثاره بالدراسة والتحليل).

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٨ = ٩.

ـ معجم الأوائل/ ٤٥٤.

* * *

٤٩ ـ إبراهيم النَّبَراوي المصري (... ـ ١٢٧٩هـ/ ... ـ ١٨٦٢ م)

إبراهيم النَّبَراوي أصلاً (نَبَروه: من غربيّة مصر)، المصريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ. تعلَّم الطبَّ في القاهرة وباريس. وما زال يترقّى حتى اختير رئيساً لأطبّاء الطب بالقاهرة.

كان محمَّد علي باشا يثق به فاختاره طبيباً له وقرَّبه ورقَّاه إلى رتبة «أميرالاي» (أمير الأمراء). وجعله عباس حلمي باشا الأوَّل طبيباً له سنة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م.

ترجم عن الفرنسية كتباً مطبوعة، منها: «الأربطة الجراحية» ١٢٥٤هـ، و«نبذة في الفلسفة الطبيعيّة»، و«نبذة في أصول الطبيعة والتشريح العام» وهما من تأليف الطبيب الفرنسي كلوت بك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٣٦ ـ ٥٣٧ = ١.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ١٢٥.

د. أحمد عيسى: معجم الأطبّاء/ ٦٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٧٧.

* * *

٥٠ ـ إبراهيم يَعْقُوب الأفريقي(*)
(... ـ ١٢٩٤هـ/ ... ـ ١٨٧٧ م)

إبراهيم بن يَعْقُوب الأوَّل، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني أمراء باوشي في أفريقيا (١٢٦٢ ـ ١٢٩٤ هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٧٧ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده يعقوب الأوَّل سنة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٥ م.

طال عهده في الحُكم. توفي بعد أن حكم اثنتَيْن وثلاثين سنة.

خَلَفَه ابنه عثمان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٩ = ٩٧٧.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٥ و٤٨٦ = ٢.

* * *

٥١ ـ أبوجا بن إسحاق النَّيْجِيري(*)
(... ـ ١٢٦٨هـ/ ... ـ ١٨٥١ م)

أبوجا بن إسحاق، الأفريقيُّ، النيجيريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة أبوجا في زاريا بنَيْجِيريا وأوَّل أمرائها (١٢٤١ ـ ١٢٦٨هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٥١م).

توفي بعد أن حكم سبعاً وعشرين سنة. خَلَفه أبو كاكو بن عليو.

وقد استمرَّت إمارة أبوجا مئةً وثلاثاً وعشرين سنة (١٢٤١ ـ بعد ١٣٦٤هـ/ ١٨٢٥ ـ بعد ١٩٤٤م). تعاقب على الحكم خلالها ستة أمراء.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٧ = ٩٧٤.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤٥ و٤٥٤ = أ.

* * *

٥٢ ـ إتيان مارك كاترْمير الفرنسي (١١٩٦ ـ ١٢٧٤هـ/ ١٧٨٢ ـ ١٨٥٧ م)

إتيان مارك كاترْمير (Etienne - Marc Quatremère)، الفرنسيُّ أصلاً، الباريسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ، وإمام عصره في الآداب الشرقيّة.

تلقّى العلوم الشرقية عن المستشرق الفرنسي سِلْفِسْتِر دي ساسي والتحق بقسم المخطوطات بالمكتبة الأهلية بباريس.

عُيِّن أستاذاً للآداب اليونانية في «روان» فأستاذاً للغات السامية في «الكوليج دي فرانس» فأستاذاً للغة الفارسية في «مدرسة اللغات الشرقيّة».

«وقد أدهش الناس بأبحاثه وأعماله وكثرة ترجماته ومؤلَّفاته».

ترجم عن العربية إلى الفرنسية «السلوك لمعرفة دول الملوك» للمقريزي، في أربعة مجلَّدات، علَّق عليها بالحواشي، باريس ١٨٤٥م.

وله بالفرنسية مجلَّدان عن «اللغة العربية وآدابها وجغرافيَّتها» باريس ١٨٦١م، وبحوث ومقالات في جغرافيِّي العرب ومؤرِّخيهم وعادات أهل البادية.

ونشر بالعربية: «منتخبات من أمثال المَيْدَاني»، و«منتخبات من كتاب الروضتَيْن في أخبار الدولتَيْن» لأبي شامة.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٣.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١٠٨.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا/ ٢٩.

العقيقي: المستشرقون/ ٤٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٨٣ ـ ٨٤.

المنجد في الأعلام/ ٤٤٧.

* * *

٥٣ ــ أحمد بن إبراهيم الكربلائي
(... ــ ١٣٣٢هـ/ ... ــ ١٩١٤ م)

أحمد بن إبراهيم، الموسويُّ، الكربلائيُّ (من أهل كربلاء)، العراقيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ عراقيٌّ كربلائيٌّ.

صنَّف: «تذكرة المتَّقين ــ ط».

المصادر والمراجع:

د. الأميني: رجال الفكر/ ٣٧٢.
عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيين ١/ ٧١.
الزركلي: الأعلام ١/ ٨٩.

* * *

٥٤ ــ أحمد بن إبراهيم بن حَمَد النَّجْدي
(١٢٥٣ ــ ١٣٢٩هـ/ ١٨٣٧ ــ ١٩١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن حَمَد بن عيسى، السُّديريُّ (من أهل «المَجْمَعَة»: من بلاد عسير بنَجْد)، النَّجديُّ، الشقراويُّ ولادةً، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ نَجْديٌّ. عارف بالحديث. وَلِيَ قضاء المَجْمَعَة.

من كتبه: «شرح نونية ابن القيِّم ــ ط» جزءان، سمَّاه «توضيح المقاصد وتصحيح القواعد»، و«الردُّ على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخه خلاصة الكلام عن الوهابية ــ خ»، و«تنبيه النبيه والغبي في الرَّد على المدارسي والسندي والحلبي ــ ط» في مجموعة الردّ الوافر، و«الرَّدُّ على شبهات المستعينين بغير الله ــ ط» رسالة.

المصادر والمراجع:

عبد الحيّ الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٨٦.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٤٤.
مشاهير علماء نجد/ ٢٦٠.
الزركلي: الأعلام ١/ ٨٩.

* * *

٥٥ ــ أحمد بن إبراهيم بن علي المَشْهَدِي
(١٢٥٩ ــ ١٣٠٩هـ/ ١٨٤٣ ــ ١٨٩١ م)

أحمد بن إبراهيم بن عليٍّ بن عبد المولى، الربعيُّ، المشهديُّ، العراقيُّ، النَّجَفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

صنَّف: «شرح الشرائع ــ خ» ثلاثة مجلَّدات منه.

المصادر والمراجع:

جعفر آل محبوبة: ماضي النجف ٣/ ٣٥٢.

د. الأميني: رجال الفكر/ ٤١٤.
الزركلي: الأعلام ١/ ٨٩.

* * *

٥٦ ـ احمد بن احمد الجُنَيْدي المِصْرِي
(... ـ بعد ١٢٨٤هـ/ ... ـ بعد ١٨٦١ م)

أحمد بن أحمد المغربي، الميمونيُّ، الجُنَيْدِيُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الخَلْوَتيُّ طريقةً:

متصوِّف شافعيٌّ خَلْوَتيٌّ مصريٌّ.

له رسائل، منها: «رسالة الجُنَيْدي»، و«السير والسلوك»، و«الصدق والتحقيق» وكلُّها رسائل طُبِعَت سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦١م.

المصادر والمراجع:
سركيس: معجم المطبوعات/ ٧١٨.
فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٥٧١.
الزركلي: الأعلام ١/ ٩٣ ـ ٩٤.

* * *

٥٧ ـ أحمد بن أحمد الشَّبَاسي المِصْرِي
(١٢١٣ ـ ١٢٩٢هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٧٥ م)

أحمد بن أحمد، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الشَّبَاسيُّ (نسبته إلى «شَبَاس» ويُعرَف بشباس الملح من قرى مصر)، المالكيُّ مذهباً، الأزهريُّ، أبو العبَّاس، المعروف بمنة الله الشَّبَاسي:

فقيهٌ مالكيٌّ أزهريٌّ.

له: «العجالة في كلمة الجلالة ـ خ» رسالة.

المصادر والمراجع:
فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٢٨٢.
الزركلي: الأعلام ١/ ٩٤.

* * *

٥٨ ـ أحمد بن أحمد الأَجْهُوري
(١٢٣٧ ـ ١٢٩٣هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٧٦ م)

أحمد بن أحمد الأَجْهُوري، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الضرير:

فاضلٌ مصريٌّ. جاور بالأزهر.

له كتابات على السَّمَرْقَنْدِيَّة والسنوسية والجوهرة.

المصادر والمراجع:
علي مبارك: الخطط التوفيقيّة ٨/ ٣٤.
الزركلي: الأعلام ١/ ٩٤.

* * *

٥٩ ـ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحُلْواني
(١٢٤٩ ـ ١٣٠٨هـ/ ١٨٣٣ ـ ١٨٩١ م)

أحمد بن أحمد بن إسماعيل، المصريُّ أصلاً، الخليجيُّ ولادةً

ووفاةً (رأس الخليج: قرب دمياط بمصر)، الحُلْوَانيُّ، الشافعي مذهباً:

أديبٌ مصريٌّ، شاعرٌ، فقيهٌ.

من كتبه المطبوعة: «البشرى بأخبار الأسرى والمعراج والإسرا»، و«صفوة البشرى في الإسرا»، و«العِلم الأحمدي في المولد المحمَّدي»، و«حلاوة الرز في حلِّ اللغز»، و«شذا العطر في زكاة الفطر» على مذهب الإمام الشافعي، و«الإشارة الآصفية في ما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية»، و«الوسم في الوشم»، و«الناغم من الصادح والباغم»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٩٢.
فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٣٢٠.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٩١.
فهرس المخطوطات المصوَّرة ١/ ٣٦٤.
الزركلي: الأعلام ١/ ٩٤.

* * *

٦٠ ـ أحمد بن أحمد بن محمَّد البالمبانكي(*)

(... ـ ١٢٣٩هـ/ ... ـ ١٨٢٣ م)

أحمد الثالث بن أحمد الثاني (نجم الدين) بن محمَّد (بهاء الدين) ابن أحمد الأوَّل (نجم الدين) بن محمود الأوَّل (بدر الدين)، الإندونيسيُّ أصلاً، السومطريُّ ولادةً ونشأةً، الپالمبانگيُّ إقامةً ووفاةً (پالمبانگ Palembang: مدينة في جنوبيِّ جزيرة سُومَطْرَة)، نجم الدين:

عاشر سلاطين سلطنة پالمبانگ في سُومَطْرَة وآخرهم (١٢٣٥ ـ ١٢٣٩هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٢٣ م).

إِرتقى العرش بعد وفاة والده أحمد الثاني نجم الدين سنة ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٨ م.

وفي عهده قضى الهولنديون على سلطنة پالمبانگ واستولوا عليها. بعد أن استمرَّت مئةً وثمانين سنة (١٠٥٩ ـ ١٢٣٩هـ/ ١٦٤٩ ـ ١٨٢٣م). تعاقب على حكمها عشرة سلاطين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٠ = ١٠٤٢.
د. فؤاد السيِّد:
ـ معجم الأواخر/ ٢١٠ و٣٥٦.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٦٤ = ١٠.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/

٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٦ ـ ٢٣٢٧ = ١٠.

* * *

٦١ ـ أحمد بن أحمد بن محمَّد ابو خَطْوَة

(١٢٦٨ ـ ١٣٢٤هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٩٠٦ م)

أحمد بن أحمد بن محمَّد بن حسب الله، ابن أبي خَطْوَة، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ، الحنفيُّ مذهباً:

قاضٍ شرعيٌّ مصريٌّ. تفقَّه حنفيًّا بالأزهر. وبرع في المعقولات. وجُعِلَ مفتياً لديوان الأوقاف وانتُدِبَ للمحكمة العليا.

كان محبًّا للكتب فجمع مكتبةً حافلةً آلت إلى دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨هـ/ ١٩٣٠م، ومعها رسالة صغيرة بخطِّه في «تأبين الشيخ محمَّد عبده وسيرته».

المصادر والمراجع:

أحمد تيمور: تراجم أعيان القرن الثالث عشر/ ١٣٠.

فهرس دار الكتب المصرية ٧/ ١٢٠ و ١٥١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٩٤.

مجلَّة «معهد المخطوطات»، ١٠/ ١٨٩.

* * *

٦٢ ـ أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني القاهري

(١٢٧١ ـ ١٣٣٢هـ/ ١٨٥٤ ـ ١٩١٤ م)

أحمد بن أحمد بن يوسف، الحسينيُّ، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، شهاب الدين:

محام. من فقهاء الشافعية.

كان والده شيخاً لطائفة النَّحَّاسين، وخَلَفه فيها. وصرف أوقات فراغه للدراسة في الأزهر.

ولمّا أُنْشِئَت المحاكم عام ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م مارس مهنة المحاماة ونبغ فكان من أعضاء بعض اللجان القانونية.

ثم انقطع للتأليف ولأعماله الخاصَّة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «إعلام الباحث بقبح أم الخبائث» في ضرر المسكرات، و«البيان في أصل تكوين الإنسان» رسالة، و«تحفة الرّائي» رسالة في الأصول، و«الدُّرَّة» و«كشف الستار» وكلاهما في الفقه، و«نهاية الإحكام في بيان ما للنيَّة من أحكام».

ومن كتبه المخطوطة: «مرشد الأنام» في شرح قسم العبادات من كتاب الأم للشافعي، أربعة وعشرون مجلَّداً، صدَّره بمقدِّمة طويلة في تراجم الشافعية.

المصادر والمراجع:

زخُّورة: مرآة العصر ٢/ ٣٠٤.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٥٣٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٨٣.

فهرس الخزانة التيموريّة ٣/ ٧٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٩٤.

* * *

٦٣ ـ أحمد بن إدريس الحسني
(١١٧٢ ـ ١٢٥٣هـ/ ١٧٥٨ ـ ١٨٣٧ م)

أحمد بن إدريس، الحَسَنيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المكيُّ إقامةً، اليمنيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو العبَّاس:

صاحب الطريقة «الأحْمَدِيَّة» المعروفة في المغرب.

قرأ الفقه والتفسير والحديث في فاس. انتقل إلى مكّة سنة ١٢١٤هـ/ ١٨٠٠م فأقام فيها ثلاثين سنة. رحل إلى اليمن سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣١م فسكن «صَبْيَا» إلى أن توفي.

ولأحد مريديه (إبراهيم بن صالح) كتاب «العقد النفيس ـ ط» جمعه من كلامه وآرائه ومرويَّاته، و«مجموعة الأحزاب والأورَاد ـ ط». وله «السلوك ـ ط». و«روح السُّنَّة»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٨٦.

محمَّد مخلوف: شجرة النور الزكية في طبقات المالكية/ ٣٩٦.

السندوبي: جامع كرامات الأولياء ١/ ٣٤١.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٥٣ و٣٥٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ٩٥.

* * *

٦٤ ـ أحمد أرسلان اللبناني(*)
(... ـ ١٢٦١هـ/ ... ـ ١٨٤٥ م)

الأمير أحمد أرسلان، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً الشُّوفيُّ إقامةً ووفاةً، الدرزيُّ مذهباً:

أوَّل مَنْ تولَّى رئاسة القائمقاميَّة الجنوبيَّة الدرزية في لبنان (١٢٥٨ ـ ١٢٦١هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٤٥ م).

عيَّنه عمر باشا النمساوي بعد تقسيم لبنان وإنشاء نظام القائمقاميَّتَيْن.

اِتَّخذ بيت الدين (في الشوف) مركزاً له. وكانت قائمقاميّته تمتدُّ من طريق بيروت دمشق شمالاً حتى جبل الريحان جنوباً، وتشمل الشُّوف وجزّين وبعض أقاليم التُّفَّاح وجزءاً من البقاع الغربي.

وتدفع قائمقاميَّته سنويًّا ١٥٠٠ كيس كضريبةٍ مقطوعة للدولة العثمانية.

المصادر والمراجع:

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٨٧.

المنجد في الأعلام/ ٣٤.

* * *

٦٥ ـ أحمد بن إسماعيل بن صالح العُلُفِي

(... ـ ١٢٨٢هـ/ ... ـ ١٨٦٥ م)

أحمد بن إسماعيل بن صالح العُلُفي، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الصنعانيُّ إقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ يمنيٌّ. قاضٍ.

صحب الإمام الناصر عبد الله ابن الحسن مدّةً ووضع في سيرته كتاباً سمَّاه «سلافة المعاصر من سيرة الإمام الناصر».

ووَلِيَ القضاء بصنعاء في عهد المنصور بالله أحمد بن هاشم وكتب بعض سيرته.

وله: «المختصر المفيد فيما لا يجوز الإخلال به لكلِّ مكلَّفٍ من العبيد».

المصادر والمراجع:

زبارة:

ـ نشر العرف ١/ ٢٥.

ـ نيل الوطر ١/ ٦٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٩٩.

* * *

٦٦ ـ أحمد بن أمين بن محمَّد سعيد المكِّي

(١٢٥٥ ـ ١٣٢٣هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٩٠٥ م)

أحمد بن أمين بن محمَّد سعيد، الحجازيُّ، المكِّيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، من آل عبد الشكور:

فاضلٌ مكِّيٌّ. له عِلْمٌ بالتاريخ والأدب والنظم.

له: «النخبة السَّنيَّة في الحوادث المكِّية» في التاريخ، و«الفلك المشحون» مجموع أدب ونوادر، وله نظمٌ في «الشاهي وشربه وكيفية اصطناعه»، ومدائح لأحد معاصريه من أمراء مكَّة.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ١٠١.

* * *

٦٧ ـ أحمد بن بابا بن عثمان الشِّنْقِيطي

(... ـ بعد ١٢٦٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٤٤ م)

أحمد بن بابا بن عثمان بن محمَّد بن عبد الرحمن بن الطالب، الموريتانيُّ أصلاً، الشِّنْقِيطيُّ ولادةً ونشأةً، المدنيُّ وفاةً، العَلَويُّ، التجانيُّ طريقةً، المالكيُّ مذهباً:

أديبٌ، فقيهٌ مالكيٌّ، متصوِّفٌ.

أدَّى فريضة الحجِّ، فمرَّ ببلاد الواسطة والجريد وتونس فالبلاد المشرقية. وتصوَّف على الطريقة التجانية. وصنَّف في «رحلته» كتاباً ذكر فيه مَنْ لقيهم من الأعلام، مبتدئاً بأشياخه الذين قرأ عليهم في بلدته.

ومن كتبه: «نظم منية المريد» في التصوّف.

المصادر والمراجع:

محمَّد مخلوف: شجرة النور الزكية/ ٣٩٨.

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ٧٠ ـ ٧٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٠٣.

* * *

٦٨ ـ أحمد البدوي بن احمد زُوَيْتِن المغربي

(... ـ ١٢٧٥هـ/ ... ـ ١٨٥٩ م)

أحمد البدوي بن أحمد زُوَيتِن، الدَّرْقَاويُّ طريقةً، المغربيُّ أصلاً وإقامةً، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المالكيُّ مذهباً، أبو العبَّاس:

متصوِّفٌ مغربيٌّ.

كان له حانوت بسوق العطَّارين في فاس وتركه وانقطع إلى العِلْم. وأُولع بكتب القوم.

له: «الرسائل الكبرى» وسمَّاها «المناجاة الفرديّة» و«الرسائل الصغرى ـ خ»، وخمس رسائل وجَّه أُولاها إلى أهل مكناسة الزيتون.

المصادر والمراجع:

محمَّد الكتّاني: سلوة الأنفاس ١/ ٣٦٠.

الزركلي: الأعلام ١/١٠٣.

* * *

٦٩ ـ أحمد بريلوي الهندي(*)

(١٢٠٠ ـ ١٢٤٦هـ/ ١٧٨٦ ـ ١٨٣١ م)

سَيِّد أحمد بريلوي، الهنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، البَلاَكوتيُّ وفاةً:

مصلحٌ دينيٌّ إسلاميٌّ هنديٌّ.

وأكثر مصلحي الهند الإسلامية نشاطاً وكفاحاً.

نظَّم مع تلميذه مولانا إسماعيل شهيد حركة الإصلاح الإسلامي المبنية على تعاليم شاه ولي الله (جد مولانا محمَّد إسماعيل شهيد)، ضدَّ الشرك والعادات الهندوسية بين مسلمي الهند.

ثم أسَّس بمؤازرة تلميذه إسماعيل شهيد حركة الجهاد ليعيدا الحكم الإسلامي إلى الهند، فجمعا جيشاً، وتلقَّيا وعداً بالمعونة من كابُل وقَنْدَهار.

حاربا السِّيخ وفتحا پِشاوَر (پشاور: مدينة تاريخية محصَّنة في شمال پاكستان) سنة ١٢٤٥هـ/ ١٨٣٠م.

هُزِما وقُتِلا على يد السِّيخ في بَلاَكوت على طريق كشمير.

لم يؤلِّف شيئاً إلاَّ أنَّ كُتُب تلميذه إسماعيل شهيد عبَّرت عن أفكاره.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢٨ و٤٧.

* * *

٧٠ ـ احمد بن ابي بَكْر بن عبد المنَّان الحبشي(*)

(... ـ بعد ١٢٧٢هـ/ ... ـ بعد ١٨٥٦ م)

أحمد بن أبي بَكْر بن عبد المَنَّان ابن محمَّد، الأفريقيُّ، الحبشيُّ، الهَرَريُّ إقامةً ووفاةً (هَرر Harrar: مدينة في شرق إثيوبيا «الحبشة»):

الرابع والعشرون من سلاطين هرر في الحبشة (١٢٦٨ ـ ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٨٥٦م).

اِرتقى العرش بعد وفاة والده السلطان أبي بكر سنة ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه السلطان محمَّد بن علي بن عبد الشكور.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٨ = ٦٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٧ = ٩٥٦.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٧٩ و ٥٨٤ = ٢٤.

* * *

٧١ ـ احمد ثُرَيَّا بن ابي بكر الإربلي

(... ـ ١٣٢٥هـ/... ـ ١٩٠٧ م)

أحمد ثُرَيَّا بن أبي بكر بن عبد

القادر، الإربليُّ أصلاً وولادةً ونشأةً (إربيل: مدينة في شمال العراق)، الآستانيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ. أقام في الآستانة مفتِّشاً في إدارة المعارف.

له: «نظم الأسماء الحسنى» وشرحه «الروض الأعلى».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٥٨٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٠٦.

* * *

٧٢ ـ أَحمد جَوْدَت باشا بن إسماعيل الآستاني

(١٢٣٨ ـ ١٣١٢ هـ / ١٨٢٢ ـ ١٨٩٥ م)

أحمد جَوْدَت باشا بن عليٍّ، البُلْغاريُّ أصلاً (بُلْغاريا: Bulgaria: جمهورية شعبية في البلقان. تقع بين يوغوسلافيا واليونان ورومانيا وتركيا أوروبا. عاصمتها: صوفيا)، الآستانيُّ إقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ تركيٌّ، قانونيٌّ، وزيرٌ، من رجالات الدولة العثمانية. أتقن اللغتَيْن العربيّة والتركيّة.

وُلِدَ وتعلَّم في مدينة «الوفجة» التابعة لولاية الطونة ثم استكمل دراسته في الآستانة.

وَلِيَ مراراً وزارتَي العدل والمعارف فنظَّم المدارس والقضاء. أسهم في «التنظيمات» ـ وهي الإصلاحات التي أدخلها السلطان العثماني عبد المجيد الأوَّل على الإدارة العثمانية سنة ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦م ـ وباشر نشر القانون العثماني «المجلَّة».

له مؤلَّفات باللغتَيْن العربية والتركية.

فمن مؤلَّفاته بالعربية: «خلاصة البيان في جمع القرآن ـ ط»، و«تعليقات على أوائل المطول ـ ط» في البلاغة، و«تعليقات على الشافية ـ ط» في النحو.

وله بالتركية: «تاريخي وقائعي دولتي عليَّة» ١٢ مجلَّداً، المعروف بتاريخ جودت. درس فيه تاريخ الدولة العثمانية بين عامَيْ (١١٨٨ ـ ١٢٤١هـ/ ١٧٧٤ ـ ١٨٢٦م).

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٢٠.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٤٨.

مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ٥٢.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٦٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٠٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٥٩٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٢٤ ـ ٢٥ = ١٧.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٤٩ = ٢٠.

المنجد في الأعلام/ ٢٠٦.

البستاني: مجلّة «الجنان»، سنة ١٨٧٦م، ص: ٢٦٢ ـ ٢٦٦.

* * *

٧٣ ـ أحمد بن حبيب بن احمد زُوَيْن العراقي

(١١٩٣ ـ ١٢٦٧هـ/ ١٧٧٩ ـ ١٨٥١ م)

أحمد بن حبيب بن أحمد الأعرجي، الحسينيُّ، الهاشميُّ، العراقيُّ أصلاً، الرماحيُّ ولادة (الرماحية في ديار خزامة بالعراق)، النجفيُّ إقامةً ووفاةً، من آل زُوَيْن:

فاضلٌ عراقيٌّ.

له: «رحلة إلى خُراسان ـ خ»، و«رحلة الحجاز ـ خ»، و«رائق المقال ـ خ» في الأمثال.

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٧/ ٤٦٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٠٩.

* * *

٧٤ ـ أحمد بن حسن العَطَّاس الحَضْرَمي

(١٢٥٧ ـ ١٣٣٤هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩١٦ م)

أحمد بن حسن العَطَّاس، العَلَويُّ، الحَضْرَميُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ. من أعيان العلويِّين في حَضْرَمَوْت.

كان مسموع الكلمة عند القبائل، وعلى يده عُقِدَ الصلح بين الدولة القُعَيْطية والقبائل الدوعنية.

جمع مكتبة لا مثيل لها في بلاده. وكان ضريراً منذ الطفولة.

أملى: «وصايا»، و«إجازات»، ورسالة في «القبائل الحضرمية».

المصادر والمراجع:

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميين، ج ٤ (انظر الفهرس).

الزركلي: الأعلام ١/ ١١٣.

* * *

٧٥ ـ احمد بن حسن بن عليٍّ الرَّشِيدِي المِصْرِي

(... ـ ١٢٨٢هـ/ ... ـ ١٨٦٥ م)

أحمد بن حسن بن عليٍّ

الرَّشِيدِي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ. ومدرِّس للعلوم الطبيعيّة بمدرسة الطبِّ بأبي زعبل في القاهرة.

كان من طلبة الأزهر. وتعلَّم الطب في مدرسة الطبِّ بأبي زعبل. ثم أرسلته الحكومة المصرية إلى باريس فأتمَّ درس الطبّ.

عاد إلى القاهرة سنة ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م فعُيِّن مدرِّساً للعلوم الطبيعية بمدرسة الطبّ إلى أن أُقْفِلَتْ في أوَّل عهد محمَّد سعيد باشا، فانصرف إلى التصنيف والتطبيب.

من كتبه المطبوعة: «بهجة الرؤساء في أمراض النساء» ١٢٦٠ هـ، و«نزهة الإقبال في مداواة الأطفال» ١٢٦١هـ، و«الروضة البهيّة في مداواة الأمراض الجلدية» مجلَّدان ١٢٦٣هـ، و«عمدة المحتاج في علمَي الأدوية والعلاج» أربعة أجزاء كبيرة ١٢٨٣هـ، و«نخبة الأماثل في علاج تشوُّهات المفاصل» ١٢٥٤هـ، و«تطعيم الجدري» رسالة ١٢٥٩هـ، و«ضياء النيرَيْن في مداواة العينَيْن» ١٢٥٦هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٣٧ ـ ٥٣٨ = ٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٣٧.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ١٣٢.

محمَّد فؤاد شكري: بناء دولة/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ١/ ١١٣.

* * *

٧٦ ـ أحمد بن حسن بن علي أبو قُفْطَان

(١٢١٧ ـ ١٢٩٣هـ/ ١٨٠٢ ـ ١٨٧٦ م)

أحمد بن حسن بن عليٍّ، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بأبي قُفْطَان:

متأدِّبٌ متفقِّه أماميٌّ. له شِعر.

من تآليفه: «المدح الناصرية ـ خ» في مديح السلطان ناصر الدين شاه وآخرين، و«المجالس والمراثي ـ خ»، بخطِّه.

المصادر والمراجع:

محمَّد حرز الدين: معارف الرجال ١/ ٧٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ١١٢ ـ ١١٣.

* * *

٧٧ ـ أحمد بن حسين الأوْسِي اللِّيبي
(... ـ نحو ١٣٣٠ هـ / ... ـ نحو ١٩١٢ م)

أحمد بن حسين، الأوسيُّ، الأنصاريُّ، اللِّيبيُّ، الطرابلسيُّ (من أهل طرابلس الغرب)، المعروف بالنائب:

مؤرِّخٌ ليبيٌّ.

صنَّف في تاريخ طرابلس الغرب «المنهل العذب ـ ط» الجزء الأوَّل منه. ويبدو أنَّ الرَّقابة حذفت منه بعض فصوله، وضاع الجزء الثاني.

المصادر والمراجع:

أعلام طرابلس/ ١٣٥ ـ ١٤٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ١١٨.

* * *

٧٨ ـ أحمد بن حسين بن خميس الطَّلَّاوي
(١٢٦٧ ـ ١٣١٤هـ/ ١٨٥١ ـ ١٩١٦ م)

أحمد بن حسين بن خميس الطَّلَّاوي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ.

من كتبه المطبوعة: «الإغاثة في حكم الطلاق بالثلاثة»، و«البرهان» في نقد كتاب «التِّبيان» لمحمود خطَّاب.

وله: «فتح الوهَّاب ـ خ» بخطِّه، تقريرات في فقه الشافعية.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٨٤ و١٠٩ و١٤٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١١٨.

* * *

٧٩ ـ أحمد حليم بن مُعَظَّم الماليزيُّ(*)
(... ـ ١٢٥٩ هـ / ... ـ ١٨٤٣ م)

أحمد حليم شاه بن مُعَظَّم شاه (ضياء الدين) بن عبد الله مكرم شاه ابن محمَّد جيوا زين العابدين، الماليزيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، تاج الدين:

الحادي والعشرون من ملوك سلطنة كيداه (Kedah) في ماليزيا.

حكم مَرَّتَيْن؛ الأولى (١٢١٨ ـ ١٢٣٧هـ/ ١٨٠٣ ـ ١٨٢١م) ثم عُزِل. والثانية (١٢٥٩ ـ ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٨٤٣م).

خَلَفَه ابنه زين الرشيد مُعَظَّم شاه الأوَّل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٧٩ = ١٠٢٨.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٦٢ = ٢١.

* * *

٨٠ ــ أحمد حمد الله بن إسماعيل الإِسْلاَمْبُولي

(١٢٢٥ ــ ١٣١٧هـ/ ١٨٠٨ ــ ١٨٩٩ م)

أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد الإسلامبولي، الأنقرويُّ، التركيُّ أصلاً، الآستانيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ ومن علماء الترك. كان من أعضاء مجلس التدقيقات الشرعية بالآستانة.

أتقن اللغتَيْن: التركية، والعربية وله فيهما مؤلَّفات.

له كتب عربية، منها: «النجوم الدراري إلى إرشاد الساري ــ خ» بخطِّه، في دار الكتب المصرية، و«مرآة المرافعين» في الفتاوى.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٩٥.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ١٥٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ١١٩.

* * *

٨١ ــ أحمد حمدي بن محمَّد علي البَقْلِي المِصْرِي

(١٢٥٩ ــ ١٣١٧هـ/ ١٨٤٣ ــ ١٨٩٩ م)

أحمد حمدي بن محمَّد علي باشا الحكيم ابن علي البَقْلِي، الحسينيُّ نسباً، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالجراحة والطِّبِّ، وكاتبٌ مجيدٌ باللغتَيْن العربية والفرنسية.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً، فأنشأ جريدة «المنتخب» للأبحاث الطبيّة، فصدرت سنةً واحدةً ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م.

تعلَّم في مدرسة قصر العيني. ثم أتقن الطبَّ في باريس. عاد إلى مصر سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م فعُيِّن معلِّماً للعمليّات الجراحية.

له: «تحفة الحبيب في العمليّات الجراحية والأربطة والتعصيب ــ ط» ١٢٩٦هـ، و«التحفة العباسية في الأمراض التصنعية والادِّعائيّة ــ ط» ١٣١١، و«الراحة في أعمال الجراحة ــ ط» ١٢٧٠هـ، و«النبذة

السَّنية في تعبئة الجيش العصرية ـ ط» ١٢٨٨هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٦ = ١٥ و/ ٥٥٩.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٥١٩.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ١٣٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٢٠.

* * *

٨٢ ـ احمد حميد بن محمَّد البَنَّاني الفاسي

(١٢٣٢ ـ ١٣٢٧هـ/ ١٨١٧ ـ ١٩٠٩ م)

أحمد حميد بن محمَّد، البَنَّانيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

قاضٍ. من علماء المالكية بالمغرب.

تولَّى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس أكثر من عشرين سنة.

له: «فهرسة ـ خ»، و«حاشية على شرح الشيخ بنيس» للهمزية، و«رحلة إلى الحرمَيْن».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٩.

* * *

٨٣ ـ احمد بن خالد بن حمَّاد السَّلاوي المغربي

(١٢٥٠ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٨٩٧ م)

أحمد بن خالد بن حمَّاد، الناصريُّ، الدرعيُّ (ينتهي نسبه إلى الشيخ محمَّد بن ناصر الدرعي صاحب زاوية درعة بالمغرب)، السَّلاويُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (مدينة سَلا في المغرب الأقصى)، شهاب الدين، أبو العباس:

مؤرِّخ، بحَّاثة، أديبٌ، عالمٌ، ناظمٌ.

كان موظَّفاً في خطَّة الجمارك ببلده، ثم تنقَّل في أعمالٍ حكومية أخرى، ثم انقطع عن مخالطة الناس وأكبَّ على إتمام مؤلَّفاته إلى أن توفي.

اِشتهر صاحب الترجمة بتاريخه الممتع النفيس «الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ـ ط» أربعة أجزاء «وهو أوفى كتاب في هذا الموضوع» طُبع بمصر سنة ١٣١٢هـ، و«زهرة الأفنان في شرح قصيدة ابن الوَنَّان ـ ط» جزءان، و«طلعة المشتري في النسب الجعفري ـ ط».

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «تعظيم المِنَّة بنصرة السُّنَّة»، و«الفلك

المشحون بنفائس تبصرة ابن فَرْحُون»، و«كشف العرين عن ليوث بني مَرِين» في تاريخهم بالمغرب، و«الرَّد على الطبيعيِّين»، و«ديوان» جمع فيه ما بقي من منظوماته في آخر عمره، و«تعليق على ديوان المتنبي»، و«تعليق على رقم الحلل، لابن الخطيب»، و«تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون»، و«مجموع فتاويه الفقهية»، ورسالتان في «فنّ الموسيقى»، ورسالة في «تحديد سلطة الولاة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٧ = ١٩.

ابن سودة: دليل مؤرّخ المغرب/ ٤٣.

فنديك: اكتفاء القنوع/ ٤٢٣.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٧٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٠٤٠.

طرازي: خزائن الكتب العربية ١/ ٣٧٢.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٧٦٠ = ٣٥٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٢٠ ـ ١٢١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١/ ١٨٧ و١٣/ ٣٦٨.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٥٥٩.

المنجد في الأعلام/ ٣٠٤.

* * *

٨٤ ـ أحمد خان الهندي(*)

(١٢٣٢ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٩٨ م)

سَيِّد أحمد خان، الهنديُّ أصلاً، الدِّهْلِيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، العليگريُّ دفناً:

من كبار رجال الإصلاح الإسلاميِّ في الهند في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي.

أقنع مسلمي الهند بدراسة العلوم الحديثة باللغة الإنكليزيّة رغم تحريم العلماء ـ في ذلك الوقت ـ لهذه اللغة.

أسَّس جامعة عَليگرة الإسلامية الشهيرة في الهند سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م.

نشأ في أسرةٍ كان لها اتِّصال وثيق بالملوك المغول الذين حكموا شبه القارَّة الهندية قبل الاحتلال البريطاني لها.

له مؤلَّفات عديدة، أهمُّها: «تفسير القرآن» عن طريق العِلْم والعقل. و«آثار الصناديد» وهو تاريخ دِهْلِيَ ويشرح فيه أسباب سقوط الحكم الإسلامي.

وألَّف العديد من الكتب ردَّ فيها على بعض المغرضين من المستشرقين، ودعا فيها إلى تجديد الفكر الإسلامي. وله آراء تفرَّد بها. وتثير بعض أفكاره الحرَّة واجتهاداته الجريئة الجدل إلى اليوم بين مؤيِّد ومكفِّر.

تأثَّر به مسلمون كبار من أمثال المصلح الإسلامي سيِّد أمير علي (١٢٦٥ - ١٣٤٧هـ/ ١٨٤٩ - ١٩٢٨ م)، والفيلسوف الشاعر محمَّد إقبال (١٢٩٢ - ١٣٥٧هـ/ ١٨٧٦ - ١٩٣٨م).

توفي في ٢٦ رجب ١٣١٥هـ/ ٢٧ آذار - مارس ١٨٩٨م ودُفِنَ في ساحة مسجد جامعة عَليگرة التي أسَّسها.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢٩ و٣٧٨.

* * *

٨٥ - احمد بن درويش بن عليٍّ الحائري
(١٢٦٢ - ١٣٢٧هـ/ ١٨٤٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن درويش بن عليِّ بن حسين، العراقيُّ، البغداديُّ أصلاً، الحائريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ إماميٌّ عراقيٌّ.

له: «كنز الأديب في كلِّ فنٍّ عجيب - خ» عدَّة مجلَّدات، و«إرشاد الطالبين في معرفة النبيِّ والأئمَّة الطاهرين».

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٨/ ٣٨٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٢٣.

* * *

٨٦ - احمد دُقْلَة البَسْيُوني المِصْرِي
(... - ١٢٧٢هـ/ ... - ١٨٥٦ م)

أحمد دُقْلَة، المصريُّ أصلاً، البَسْيُونيُّ (بسيون: قرية من غربية مصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ. من بعثات محمَّد علي باشا.

أكمل دراسته في فرنسا سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٦م. عاد إلى مصر فتولَّى تدريس الجبر وعلم حركة المياه، في مدرسة «المهندسخانة» بالقاهرة.

ترجم عن الفرنسية: «رضاب الغانيات في حساب المثلَّثات - ط» ١٢٥٩ هـ، و«أندروليك - ط»، و«مثلَّثات مستوية وكرويّة - ط».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٤ = ٨.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٦١.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٤.

محمَّد فؤاد شكري: بناء دولة/ ١١٢ و٦٨٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٢٣.

* * *

٨٧ ـ أحمد رشيد بن محمَّد التركي(*)

(... ـ ١٢٧٩هـ/ ... ـ ١٨٦٢ م)

أحمد رشيد بن محمَّد، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الأناضوليُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، لُقِّب ـ على الطريقة التركية ـ بـ قريمي زَادَهْ:

كان قاضياً بعسكر الأناضول.

له: «المجموعة الفقهية في الفتاوى الحنفية».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٨٩.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٢٥٨.

* * *

٨٨ ـ أحمد زكي المِصْرِي(*)

(... ـ بعد ١٢٩٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٣ م)

أحمد زكي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

أستاذ الرياضيات في المدارس الحربية بمصر. ومن مؤلِّفي الكتب العسكرية.

له: «اللآلي السَّنية في تعليم قراءة الخرط الطبوغرافيّة ـ ط» ١٢٩٠ هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٩ = ٨.

* * *

٨٩ ـ أحمد بن زَيْد بن عبد الله الكِبْسِي

(١٢٠٩ ـ ١٢٧١هـ/ ١٧٩٥ ـ ١٨٥٥ م)

أحمد بن زَيْد بن عبد الله بن ناصر، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، العَلَويُّ، الكِبْسِيُّ، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الزَّيْدِيُّ مذهباً:

عالمٌ بالحديث والأصول.

له: «شرح على سنن أبي داود» في مجلَّدَيْن.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ١٠١ ـ ١٠٤.

البيطار: حلية البشر ١/ ١٩٠.

الزركلي: الأعلام ١/١٢٨.

* * *

٩٠ ـ احمد زَيْدَان البِيَّاتي العراقي
(... ـ ١٣٢٨هـ/ ... ـ ١٩١٠ م)

أحمد زَيْدَان البَيَّاتي (نسبته إلى عشيرة «البَيَّات» في العراق)، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً:

مغنٍّ عراقيٌّ، اِنفرد نحو ستِّين سنة بالتفوُّق في بغداد بأغانيه.

وكان يتردَّد إليه طلاَّب فنِّ الغناء يأخذون عنه الألحان إلى أن توفي عن نحو ثمانين عاماً.

المصادر والمراجع:

عبد الكريم العلاف: الطرب عند العرب/ ١٥٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٢٩.

* * *

٩١ ـ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي
(١١٦٦ ـ ١٢٤١هـ/ ١٧٥٣ ـ ١٨٢٦ م)

أحمد بن زين الدين بن إبراهيم ابن صَقْر بن إبراهيم بن داغر بن راشد، الصقريُّ، المطيرفيُّ، الأحسائيُّ ولادةً، البَحْرانيُّ إقامةً، المدنيُّ وفاةً ودفناً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

متفلسفٌ إماميٌّ. هو مؤسِّس مذهب «الكشفية» نسبةً إلى الكشف والإلهام وكان يدَّعيهما. وتبعه أتباع ربَّما قيل لهم: «الشيخيَّة» أيضاً نسبةً إلى الشيخ أحمد بن زين الدين صاحب الترجمة.

له ولأتباعه شطحات وزندقات. وهو مع ذلك شديد الإنكار على المتصوِّفة.

له كتب ورسائل، منها: جوامع الكلم ـ ط» مجلَّدان، يشتمل على مئة رسالة في مختلف العلوم، و«الفوائد» في الحكمة والكلام، و«مباحث الألفاظ» في الأصول، و«معنى الكشف وكيفيَّته»، و«معنى الكفر والإيمان»، و«حياة النفس في حظيرة القدس ـ خ»، و«الحيدريَّة ـ خ» في العبادات، و«رسالة في عِلْم النجوم»، و«معرفة النفس»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٨٥.

الخوانساري: روضات الجنات ١/ ٢٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٥١١.

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٨/ ٣٩٠ ـ ٤٠٧.

آغا بُزُرگ الطهراني: الذريعة ٧/ ١٢٤ و١٢٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٢٩.
المنجد في الأعلام/ ٢٨.

* * *

٩٢ ـ أحمد بن زين العابدين بن منصور الماليزي(*)
(... ـ ١٢٤٣هـ/ ... ـ ١٨٢٧ م)

أحمد شاه بن زين العابدين شاه الثاني بن منصور شاه الأوَّل بن زين العابدين شاه الثاني، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

رابع ملوك ترينغ غانو (Treng ganu) في ماليزيا (١٢٢٣ ـ ١٢٤٣هـ/ ١٨٠٨ ـ ١٨٢٧م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده زين العابدين شاه الثاني سنة ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م.

توفي بعد أن حكم عشرين سنة. خَلَفَه أخوه عبد الرحمن شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ = ٤.

* * *

٩٣ ـ أحمد بن زَيْنِي دَحْلاَن المكّي
(١٢٣٢ ـ ١٣٠٤هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٨٦ م)

أحمد بن زَيْنِي دَحْلاَن، المكّيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، المدنيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

مفتي الشافعية بمكّة وشيخ الإسلام فيها. فقيهٌ، مؤرِّخٌ، جَدَلِيٌّ، مناظرٌ، مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

عمل على نشر التعليم في البلاد الحجازية، وتشجيع الناس عليه، وحثَّ طلبة العِلْم على تعليم أهل البراري والقفار من أرض الحجاز والشام واليمن.

وفي أيّامه أُنْشِئَتْ أوَّل مطبعةٍ بمكّة فتولّى نظارتها ونشر فيها بعض تآليفه.

ترك كثيراً من المؤلَّفات المطبوعة، منها: «الأزهار الزينية في شرح الألفية» ١٢٩٤ هـ، و«السيرة النبوية والآثار المحمَّدية» جزءان ١٢٩٥ هـ، و«الدرر السَّنية في الرَّدّ على الوهَّابية» ١٢٩٩هـ، و«شرح الآجرومية» ١٢٩٩هـ، و«الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين» ١٣٠٠ هـ، و«أسنى المطالب في نجاة أبي

طالب» ١٣٠٥ هـ، و«تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية» ١٣٠٦ هـ، و«الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية» طُبع بمكَّة سنة ١٣٠٣ هـ في مجلَّدَيْن، و«خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام» ١٣١١ هـ.

المصادر والمراجع:

أبو بكر البكري بن محمَّد الدمياطي: تحفة الرحمن في مناقب السيّد أحمد زيني دحلان.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٤ = ١٤.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١١١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٩٠.

مجاهد: الأعلام الشرقيّة ٢/ ٧٧ = ٣٥٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٢٩ ـ ١٣٠.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٣٦٤ ـ ٣٦٦.

د. فؤاد السيِّد: المبدعون والمجدِّدون/ ٣٠ ـ ٣١ = ٢٥.

المنجد في الأعلام/ ٢٨٣.

* * *

٩٤ ـ أحمد بن سليمان الأَرْوَادي

(... ـ نحو ١٢٧٥هـ/ ... ـ نحو ١٨٥٨ م)

أحمد بن سليمان، السوريُّ، الأرواديُّ أصلاً (أرواد: جزيرة سورية في المتوسط)، الطرابلسيُّ إقامةً ووفاةً (طرابلس الشام):

مؤرِّخ. ومن رجال الحديث والأدب.

وهو من المؤلِّفين المُكْثِرين. له أكثر من مئة مصنَّف، منها: كتاب في «التاريخ» كبير، و«ألفية» في علوم الأدب، و«التبر المسبوك في نهاية السلوك» في التصوُّف، و«ثبت».

المصادر والمراجع:

عبد الحيّ الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٨٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٣.

* * *

٩٥ ـ أحمد بن شرقاوي الخُلَيْفي المِصْرِي

(١٢٥٠ ـ ١٣١٦هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٩٨ م)

أحمد بن شرقاوي، الخُلَيْفي (من أهل خُلَيْفَة بصعيد مصر)، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو العباس:

متفقِّهٌ مصريٌّ. كان له مجالٌ في التصوُّف والرَّدِّ على أهل البِدَع، وهو ناظمٌ.

نظم: «المورد الرحماني»

أرجوزة في التصوُّف والتوحيد، و«الوسيلة الحسنا، في نظم أسماء الله الحسنى ـ ط»، و«شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق ـ ط» في التصوُّف، و«نصيحة الذاكرين ـ ط» مباحث شرعية في زجر الذين يتخذون ذِكْر الله لهواً ولعباً، و«تشطير البُرْدة ـ ط»، للبُوصَيْرِي.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٧٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٤٤٨.

مخلوف: شجرة النور/ ٤٠٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٥.

* * *

٩٦ ـ أحمد الشنتناوي المِصْرِي
(١٢٠٨ ـ ١٢٦٨هـ/ ١٧٩٣ ـ ١٨٥١ م)

أحمد الشنتناوي ولادةً (قرية «شنتنا» بالمنوفية في مصر)، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بابن حُرَيْبَة:

مفسِّرٌ، صوفيٌّ.

له: «فتح الرحمٰن في معاني القرآن ـ خ» في التفسير، في الخزانة التيمورية.

المصادر والمراجع:

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٧٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٦.

* * *

٩٧ ـ أحمد بن شهاب الدين الحَضْرَمي
(١٢٥٣ ـ ١٣٠٨هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٨٩٠ م)

أحمد بن شهاب الدين، الحسينيُّ، العَلَويُّ، الحَضْرَميُّ أصلاً، التَّريميُّ ولادةً ونشأةً (تريم مدينة في حَضْرَمَوْت):

مُحْسِنٌ حضرميٌّ. اِشتهر بآثاره.

اِستقرَّ في مدينة «بتاوي» من بلاد جاوة في إندونيسيا، عن ثروة طائلة. وتوفي هنالك.

خلَّف آثاراً عمرانية، منها: مسجد في سيون (يُعْرَف بمسجد الرياض)، ومسجد في تريم سمَّاه مسجد شهاب الدين، ومسجد في وادي هود، وجامع في «مينيع» بجاوة. وجعل لكلٍّ ذلك أوقافاً.

المصادر والمراجع:

أئمَّة اليمن. سيرة المنصور/ ٣٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٦.

* * *

٩٨ ـ أحمد بن صالح بن طعان السِّتْرِي البَحْرَاني
(١٢٥١ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٨٩٨ م)

أحمد بن صالح بن طعان، السِّتْريُّ ولادةً (نسبته إلى «سِتْرَة» من

قرى البحرين)، البَحْرانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ بحرانيٌّ. شاعرٌ.

من مؤلَّفاته: «زاد المجتهدين» في رجال الحديث، و«ملاذ العباد في أحكام التقليد والاجتهاد»، و«منظومات» في الفقه والتوحيد، و«رسائل» في مباحث مختلفة، و«ديوان شِعر» جُمِعَ بعد وفاته وسُمِّي «ديوان الأحمدي ـ ط».

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٨/ ٤٦٣.

أنوار البدرين/ ٢٥٢ ـ ٢٦٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٨.

* * *

٩٩ ـ أحمد صدقي بن علي البُرُوسَوي التركي

(... ـ ١٣١٢هـ/ ... ـ ١٨٩٤ م)

أحمد صدقي بن علي، التركيُّ أصلاً، البروسويُّ ولادةً (بورسة أو بروسًا: مدينة تركية في الأناضول على بحر مَرْمَرَة)، الاستنبوليُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

مدرِّسٌ تركيٌّ. عالمٌ بالمنطق.

من تآليفه: «ميزان الانتظام ـ ط» شرح للشمسية في المنطق، و«ذريعة الامتحان» شرح لإيساغوجي.

المصادر والمراجع:

عثمانلي مؤلفلري/ ٢٤٦.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٣٤٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٨.

* * *

١٠٠ ـ أحمد ابن أبي الضِيَاف التونسي

(١٢١٩ ـ ١٢٩١هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٧٤ م)

أحمد ابن أبي الضياف بن عمر ابن أحمد بن نَصْر، العونيُّ (من قبيلة أولاد عون)، التونسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو العباس:

وزيرٌ تونسيٌّ. من أبرز أدباء تونس ومن أنبغ رجال هذا القطر في القرن التاسع عشر. ومن الكتَّاب المؤرِّخين.

وَلِيَ خطَّة العدالة ثم الكتابة بديوان الإنشاء، لكتابة السِّر في أيّام الأمير حسين بن محمود باي، وتقدَّم في دولة المشير أحمد باي ووُجِّه في بعض المهمّات إلى الآستانة. ثم كان في ولاية الصادق باي وزيراً للقلم والاستشارة إلى أن استقال سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م، وأُجْرِيَ له مرتَّب إلى آخر حياته.

له: «إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان» أربعة مجلَّدات، طُبِعَ منه القسم الأوَّل فقط، في تونس ١٣١٩هـ. و«أنباء أهل الزمان بأخبار تونس وعهد الأمان» مخطوط في المكتبة العبدلية بالزيتونة في تونس. وله نظمٌ حسنٌ.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ١٦.

ـ هدية العارفين ١/ ١٩٠.

د. حسن حسني عبد الوهاب: المنتخب المدرسي/ ١٤٢.

د. فؤاد البستاني: دائرة المعارف ٢/ ٣١٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٨ ـ ١٣٩.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٥٢.

* * *

١٠١ ـ أحمد بن الطالب بن محمَّد الفاسي

(١٢٤١ ـ ١٣٢١هـ/ ـ ١٨٣٦ ـ ١٩٠٣ م)

أحمد بن الطالب بن محمَّد، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو العبَّاس، المعروف ـ كأسلافه ـ بابن سَوْدَة المَرِيُّ:

قاضٍ مغربيٌّ، فقيهٌ مالكيٌّ. وَلِيَ القضاء بفاس ومكناس وأزمور وطنجة.

من كتبه: «حاشية على صحيح البخاري ـ ط» رسالة في البسملة، و«ختمات لصحيح البُخَاري»، و«شرح الشمائل».

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ١/ ٤٥٦.

الفاسي: معجم الشيوخ/ ١٩٩ ـ ١٠٣.

عباس المراكشي: الإعلام بمن حلَّ مراكش ٢/ ٢٦٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٩.

المنجد في الأعلام/ ٩.

* * *

١٠٢ ـ أحمد الطاهر الحامدي المِصْرِي

(... ـ ١٣١٢هـ/... ـ ١٨٩٤ م)

أحمد الطاهر، الحامديُّ (من أهل الحامدية بصعيد مصر)، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

متصوِّفٌ مصريٌّ.

له: «الكشف الرَّبَّاني ـ ط» شرح لمنظومة «المورد الرحماني» لشيخه أحمد بن شرقاوي، و«مطيَّة السالك إلى مالك الممالك ـ ط» بهامش الأوَّل، في آداب الطريق.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٢٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٤٥٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٣٩.

* * *

١٠٣ ــ أحمد الطَّيِّب بن محمَّد الصالح المغربي

(... ــ ١٢٥١هـ/ ... ــ ١٨٣٦ م)

أحمد الطَّيِّب بن محمَّد الصالح ابن سليمان، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مغربيٌّ، ناظمٌ.

له: «القرَّة العصرية» في أحكام الفتوى، و«الدُّرَّة المكنونة» أرجوزة في عقائد التوحيد، و«أراجيز» في الفتاوى والعقائد والفرائض.

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٥٢٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤١.

* * *

١٠٤ ــ أحمد عارف حِكْمَت التركي الآستاني

(١٢٠٠ ــ ١٢٧٥هـ/ ١٧٨٥ ــ ١٨٥٨ م)

أحمد عارف حكمت بن إبراهيم ابن عِصْمَت بن إسماعيل رائف باشا، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الآستانيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، شهاب الدين:

شيخ الإسلام في الآستانة (١٢٦٢ ــ ١٢٧٠ هـ/ ١٨٤٦ ــ ١٨٥٤ م).

فقيهٌ، مؤرِّخٌ، قاضٍ، شاعرٌ.

وَلِيَ قضاء القدس الشريف، ثم قضاء مصر، فقضاء المدينة المنوَّرة.

أُغْرِمَ بجمع الكتب والمخطوطات النادرة، فتكوَّنت لديه مكتبة عظيمة في المدينة المنوَّرة عام ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م. تضمُّ نحواً من عشرة الآف مجلَّد، تُعْرَف إلى اليوم بمكتبة عارف حكمت.

كان يتقن العربية، والفارسية، والتركية. وله نظمٌ بهذه اللغات الثلاث.

إعتزل المناصب كلَّها عام ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣ م وأكبَّ على العبادة والمطالعة إلى أن توفي بالآستانة.

له من المؤلَّفات «الأحكام المرعية في الأراضي الأميرية ــ ط» بالعربية، و«مجموع تراجم علماء

القرن الثالث الهجري» لم يكمله، و«ديوان شِعر» بالعربية والتركية والفارسية، و«تذكرة الشعراء» بالتركية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٤٩٣ ـ ٤٩٤ = ١.

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ١٢٣ ـ ١٢٥.

البيطار: حلية البشر: ١/ ١٤٤ ـ ١٥٢.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٧.

ـ هدية العارفين ١/ ١٨٨ و ٥٥٣.

طرازي: خزائن الكتب العربية ١/ ١٤٦ و ٣١٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١/ ١٥٧.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٧٥٢ ـ ٧٥٣.

د. فؤاد السيّد: المبدعون والمجدِّدون/ ٣٤ ـ ٣٥ = ٣٠.

المنجد في الأعلام/ ٣٦٢.

مجلّة المجمع العلمي العربي (دمشق) مجلّد ٢٥: ٤٩٤ ومجلّد ٢٦: ٥٩١ ومجلّد ٢٨: ١٠١ و١٨٩.

مجلّة «العرفان»، مجلّد ٨: ٤٩٠.

مجلّة «المقتبس»، مجلّد ٤: ٧١٨، ومجلّد ٧ (١٩١٢): ٣٧٩ و٧٧٤، ومجلّد ٨: ٥٨.

* * *

١٠٥ ـ أحمد بن عبد الجليل بن ياسين الطَّبَاطَبَائي

(... ـ ١٢٩٥هـ/ ... ـ ١٨٧٨ م)

أحمد بن عبد الجليل بن ياسين، الطَّبَاطَبَائيُّ، العراقيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، محيي الدين:

فاضلٌ إماميٌّ عراقيٌّ. من المشتغلين بالحديث.

له: «شرح أربعين حديثاً ـ خ» بخطِّه، جزءان.

المصادر والمراجع:

مخطوطات المكتبة العباسية ٢/ ٧٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٣.

* * *

١٠٦ ـ أحمد بن عبد الجواد القاياتي المِصْري

(١٢٥٧ ـ ١٣٠٨هـ/ ١٨٤١ ـ ١٨٩٠ م)

أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف، القاياتيُّ (من أهل القايات بمصر)، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

فقيهٌ أزهريٌّ. ومن زعماء الثورة العرابية.

ناصر عرابي باشا في حربه مع

الإنكليز. ونُفِيَ فأقام مع أخيه محمَّد، في بيروت ودمشق أربع سنوات.

نظم «رسالة اليونسي» في البيان، وشرح «منظومة الحميدي»، وأنشأ «منظومة في النحو».

المصادر والمراجع:

البيطار: حلية البشر ١/ ٢٠٤.

د. محمَّد عبد المنعم خفاجي: الأزهر في ألف عام ٣/ ١٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٣.

* * *

١٠٧ ـ أحمد بن عبد الخالق اليمني

(... ـ بعد ١٢٩٢هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٥ م)

أحمد بن عبد الخالق، الزمزميُّ، العجيليُّ، الحِفْظيُّ، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

أديبٌ يمنيٌّ. له شِعر.

من نظمه «تصدير البُرْدَة وتعجيزها ـ ط». نظمه سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٥٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٥.

* * *

١٠٨ ـ أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد

(١٢٢٤ ـ ١٢٨١هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨٦٤ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ إقامةً ووفاةً، الزَّيْديُّ مذهباً:

من فقهاء الزيدية بصنعاء. انتهت إليه رئاسة التدريس والفتوى فيها.

له: «نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى»، و«فتح الله الواحد» مقدِّمة في عِلْم التفسير، و«الروض المجتبى في تحقيق مسائل الرِّبا».

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ١١١.

الواسعي: الدرُّ الفريد/ ٢٣ و٣٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٨.

* * *

١٠٩ ـ أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الجشتيمي المغربي

(١٢٣١ ـ ١٣٢٧هـ/ ١٨١٦ ـ ١٩٠٩ م)

أحمد بن عبد الرحمٰن بن عبد الله، التمليُّ، الجزوليُّ، الجشتيميُّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً، التَّيُوتيُّ وفاةً (تيُّوت: من ضواحي تارودانت بسوس)، المالكيُّ مذهباً، أبو العبَّاس:

شاعرٌ مغربيٌّ، مدرِّسٌ.

قرأ على أبيه وحجَّ. وتوفي أخوه عبد الله سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م فتولّى بعده إدارة الدراسة في المدرسة الجشتميَّة. وزار المولى الحسن بن محمَّد مدينة سوس، فكان يصلِّي إماماً به. وانقطع للعبادة إلى أن توفي في تِيُوت.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ٦/ ٨٣ ـ ١٥٨. وفيه الكثير من أخباره وأشعاره.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٨.

* * *

١١٠ ـ أحمد بن عبد الرحيم الطَّهْطَاوي المِصْرِي

(١٢٣٣ ـ ١٣٠٢هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٨٥ م)

أحمد بن عبد الرحيم الطَّهْطَاوي ولادةً (من أهل «طَهْطَا» بمصر)، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ، شاعرٌ، مدرِّسٌ، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً.

عُيِّن كاتباً في محكمة طَهْطَا. ثم تعلَّم بالأزهر واحترف التعليم وانتقل إلى تحرير جريدة «الوقائع المصرية» إلى أن توفي.

له: «ديوان» في المدائح النبوية، رتَّبه على حروف المعجم، ورسالة في «العَروض والقوافي»، و«نهاية القصد والتوسُّل في فهم قولة الدور والتسلسل ـ ط» في علم الكلام، و«وسيلة المجير ـ خ» في الأدب.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقيّة ١٣/ ٥٢.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٤٢٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٤٩.

* * *

١١١ ـ أحمد بن عبد السلام بن محمَّد بَنَّاني

(... ـ ١٢٣٤هـ/ ... ـ ١٨١٩ م)

أحمد بن عبد السلام بن محمَّد ابن أحمد بَنَّاني، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً، المالكيُّ مذهباً:

من علماء المغرب.

من كتبه: «تحفة الآذان والسامع بنصرة الشيخ ابن ذكري العلاَّمة الجامع ـ خ»، و«فهرسة ـ خ». وكلاهما في خزانة الرباط.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ١/ ١٥٠.

* * *

١١٢ ـ أحمد بن عبد العزيز بن حسين الأيُّوبي
(... ـ ١٢٨٩هـ/ ... ـ ١٨٧٢ م)

أحمد بن عبد العزيز بن حسين، الأيُّوبيُّ:

فاضلٌ. من المشتغلين بالحديث النبوي الشريف ورجاله.

له: «سلسلة الذهب ـ خ» في بيان أحوال الرواة.

المصادر والمراجع:

طوبقبو: ٣/ ٥٧٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٥١.

* * *

١١٣ ـ أحمد بن عبد الغني بن عمر الدمشقي
(١٢٣٨ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨٢٣ ـ ١٨٨٩ م)

أحمد بن عبد الغني بن عمر، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المشهور كأسلافه بابن عابدين:

فقيهٌ حنفيٌّ دمشقيٌّ. مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

تولّى الإفتاء في بعض المدن الصغيرة، ثم عُيِّن أميناً للفتوى مع السيّد محمود حمزة مفتي دمشق.

له نحو عشرين كتاباً ورسالة منها: «شرح العقيدة الإسلامية» للحمزاوي، و«شرح قصَّة المولد لابن حَجَر المكِّي ـ خ» نحو عشرين كرّاساً، وكتاب في «الفقه»، ورسالة في «تبرئة الشيخ الأكبر ممّا نُسِبَ إليه من القول بالحلول والاتِّحاد»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق/ ٢ ـ ٧.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٣٨.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٨٠.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ١٨٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٥٢.

* * *

١١٤ ـ أحمد بن عبد الكريم بن عيسى التِّرْمانيني
(١٢٠٨ ـ ١٢٩٣هـ/ ١٧٩٣ ـ ١٨٧٦ م)

أحمد بن عبد الكريم بن عيسى ابن أحمد نعمة الله، الحلبيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، التِّرْمانينيُّ ولادةً (تِرْمانين: من قرى حلب):

فاضلٌ حلبيٌّ. تعلَّم بالأزهر،

وتصدَّر للإقراء والتدريس بحلب إلى أن توفي.

كان جهوري الصوت، فصيحاً، زاهداً، عابداً، حسنَ الطريقة في التعليم، يؤلِّف في كلِّ شيءٍ يرى فيه صعوبة على الطلبة كتاباً ييسِّر لهم فهمه.

من كتبه: «الهبات الربّانية ـ خ» في المنطق، و«هداية الأنام في توريث ذوي الأرحام»، و«تلخيص العبارات الرائقة» حاشية على البيضاوي في التفسير، و«حاشية» على تفسير الجلالَيْن، و«الجامع» في الكيمياء، كبير، و«شرح تائية السبكي في المغازي ـ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٣٢.

الطباخ: إعلام النبلاء ٧/ ٣٧٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٥٥.

* * *

١١٥ ـ أحمد بن عبد الكريم بن فَضْل العَبْدَلي

(... ـ ١٢٤٣هـ/ ... ـ ١٨٢٨ م)

أحمد الأوَّل بن عبد الكريم بن فَضْل الأوَّل بن عليٍّ بن صلاح، العَبْدَليُّ، السلاميُّ، العَدَنيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

خامس سلاطين لَحْج وعَدَن (١٢٠٧ ـ ١٢٤٣ هـ/ ١٧٩٣ ـ ١٨٢٨م).

وَلِيَ السلطنة بعد وفاة أخيه فَضْل الثاني سنة ١٢٠٧هـ/ ١٧٩٣م.

نظَّم جيشاً لبلاده وعني بزراعتها وترقية تجارتها واستقدم تجَّاراً من مصر والهند ليسكنوا عدن.

وفي عهده وصل نابليون بوناپرت إلى مصر فاحتلَّها، فأرعب ذلك بريطانية فعمدت إلى احتلال جزيرة «ميون» في البحر الأحمر.

ثم عمد البريطانيُّون إلى مصادقة السلطان أحمد واستغلُّوا تسامحه، فعقدوا معه معاهدة صداقة سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م. فكانت هذه المعاهدة بداية الاحتلال البريطاني لثغر عدن فاعتُبِر السلطان أحمد أوَّل سلطان خدعة البريطانيون في دخولهم عدن.

واستمرَّ في الحكم إلى أن توفي بعدن. خَلَفَه ابن أخيه مُحْسِن بن فضل الثاني.

وكان صاحب الترجمة يدعى بين الناس «أبونا» تحبُّباً وقربى.

المصادر والمراجع:

أحمد العبدلي: هدية الزمن/ ١٣٣ ـ ١٤٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٥٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٤ و١٧٨٦ = ٩١٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٣٤٢ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٨ = ٥.

* * *

١١٦ ـ أحمد بن عبد الله التركي

(... ـ ١٢٢٤هـ/ ... ـ ١٨٠٩ م)

أحمد بن عبد الله، التركيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بأحمد شوقي:

فقيهٌ حنفيٌّ تركيٌّ، منطقيٌّ.

أتقن اللغتَيْن التركية والعربية. وله فيهما مؤلَّفات مطبوعة. فمن العربية: «حاشية» على الفوائد الفنارية، في المنطق. ومن التركية: «نجاة المصلّي».

المصادر والمراجع:

عثمانلي مؤلفلري: ١/ ٣٣٧.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٣٨٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٢.

* * *

١١٧ ـ أحمد بن عبد الله الصُّوَيْرِي المغربي

(... ـ ١٣٢٠هـ/ ... ـ ١٩٠٢ م)

أحمد بن عبد الله، الإدريسيُّ، الصُّوَيْريُّ (نسبته إلى «الصُّوَيْرَة» بالمغرب)، المغربيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

رياضيٌّ مغربيٌّ.

من كتبه: «غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإثمد لكلِّ محبٍّ وحبيب ـ خ» في مِكْناسة الزيتون، رسالة في ١٠٠ صفحة، أنجزها بمكناسة سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦٢م.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٣.

محمَّد المنوني: مجلَّة «دعوة الحقّ»، ذو الحجّة ١٣٩٢هـ، ص: ١٤٤.

* * *

١١٨ ـ أحمد بن عبد الله بن راشد آل علي(*)

(... ـ ١٣٢٢هـ/ ... ـ ١٩٠٤ م)

الشيخ أحمد بن عبد الله بن راشد بن ماجد آل علي، الخليجيُّ،

الإماراتيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

خامس شيوخ آل علي أصحاب أم القَيْوين (١٢٩٠ ـ ١٣٢٢هـ/ ١٨٧٣ ـ ١٩٠٤م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد أخيه الشيخ علي بن عبد الله سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م.

حكم اثنتَيْن وثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه راشد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٤ = ١١٣١.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ = ٥.

* * *

١١٩ ـ أحمد بن عبد الله بن الرحمن الجَنْداري

(... ـ ١٣٣٧ هـ/ ... ـ ١٩١٩ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمٰن، الجَنْدَاريُّ، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ يمنيٌّ.

له تآليف، منها: «إظهار اللقاق من أهل النصب والشقاق ـ خ»، و«غاية القبض في أئمّة أمان أهل الأرض ـ خ» وكلاهما في المكتبة المتوكليّة بصنعاء، و«الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز ـ خ» في مكتبة الجامع بصنعاء، و«رحيق الأزهار» المسمَّى «تراجم الرجال المذكورة في شرح الأزهار ـ ط».

المصادر والمراجع:

مراجع تاريخ اليمن/ ٣٣ و١١٢ و١٥٩ و٢٣٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٣.

* * *

١٢٠ ـ أحمد بن عبد المالك الحَسَني المغربي

(... ـ ١٢٤١هـ/ ... ـ ١٨٢١ م)

أحمد بن عبد المالك، الحسنيُّ، العَلَويُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، المِكْنَاسِيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً:

قاضٍ، فقيهٌ. من الأسرة المالكة بالمغرب الأقصى.

كان قاضي الجماعة بالحضرتَيْن فاس ومِكْناس.

له: «مجموعة خطب ـ خ».

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ١/ ٣٤٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٣.

* * *

١٣١ ـ أحمد عُبَيْد الطَّهْطَاوي المِصْري

(... ـ نحو ١٣٠٠هـ/ ... ـ نحو ١٨٨٣ م)

أحمد عُبَيْد «بك»، الطَّهْطَاويُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً، القاهريُّ نشأةً وإقامةً، الإسكندريُّ وفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. كان رئيس قلم الترجمة بوزارة الحربية، ثم وكيلاً للمحكمة التجارية بالقاهرة، فقاضياً بمحكمة الإسكندرية المختلطة سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م.

ترجم عن الفرنسيّة كتباً ورسائل، منها: «الروض الأزهر في تاريخ بطرس الأكبر ـ ط»، و«تعليمات البيادة ومناوراتها ـ ط»، و«تعاليم الخيالة ومناوراتها ـ ط»، ساعده في ترجمتها رمضان شكري، طبعت سنة ١٢٨٤ هـ، و«تعليم السيف والسونكي ـ ط»، و«تعليم السواري» ترجمه مع مصطفى صفوت وعبد السلام سلمي، طُبِعَ سنة ١٢٨٤ هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٨ = ٢.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ١٠٢.

عبد الرحمن زكي: أعلام الجيش والبحرية ١/ ٨٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٦ ـ ١٦٧.

* * *

١٣٢ ـ أحمد عِرَابي بن محمَّد عِرَابي المِصْري

(١٢٥٧؟ ـ ١٣٢٩هـ/ ١٨٤١؟ ـ ١٩١١ م)

أحمد عِرَابي «باشا» بن محمَّد عِرَابي بن محمَّد واقي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

أحد رجالات مصر الحديثة، وزعيم الثورة العِرابية التي قامت في وجه الخديوي توفيق ورئيس وزرائه رياض باشا.

سبق غيره إلى كثيرٍ من الأمور، فهو:

ـ أوَّل مَنْ حاول تحطيم طغيان أسرة محمَّد علي باشا في مصر.

ـ وأوَّل مصريٍّ طالب بتسليم قيادة الجيش إلى المصريِّين بعد أن سيطر عليه الأتراك.

ـ وأوَّل مَنْ وقف يوم ٩ أيلول ـ سبتمبر ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م في وجه الحاكم الظالم الخديوي في ساحة

قصره، يطالب بحقِّ الأمّة المصرية في الدستور والإصلاح.

جاور في الأزهر سنتَيْن. ثم انتظم جنديًا في الجيش المصريّ سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م. وبلغ رتبة لواء في أيّام الخديوي توفيق ثم وزيراً للحربية.

نُفِيَ بعد محاكمته إلى جزيرة سيلان حيث بقي منفيًا تسع عشرة سنة (١٢٩٩ ـ ١٣١٨هـ/ ١٨٨٢ ـ ١٩٠١ م). أُطْلِقَ سراحه في أيّام الخديوي عباس، فعاد إلى مصر وتوفي بالقاهرة.

له: «كشف السِّتار عن سرّ الأسرار» في الثورة العِرابية وهي مذكراته، جزءان صغيران، طُبِعَا بمصر ١٩٥٢م. و«تقرير» عن حالة الجيش المصري في عهده والحوادث التي ترتبط بذلك.

المصادر والمراجع:

عبد الرحمٰن الرافعي:

ـ أحمد عرابي.

ـ الثورة العرابية والاحتلال الإنكليزي.

ـ عرابي الزعيم الثائر.

حسن حافظ: الثورة العرابية في الميزان.

جرجي زيدان: بناة النهضة العربية/ ٢٣ ـ ٤٣.

عبد الرحمن زكي: أعلام الجيش والبحرية في مصر ١/ ١٢٨ ـ ١٣٢.

مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ١٣٥ ـ ١٣٦.

فرج سليمان فؤاد: الكنز الثمين ١/ ٦٢ ـ ٧٠.

طاهر الطناحي:

ـ ألحان الغروب/ ٦٤ ـ ٦٨.

ـ على فراش الموت/ ٧٢ ـ ٧٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٨ ـ ١٦٩.

كحالة: معجم المؤلّفين ٢/ ١٥٤.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٨٠٦ ـ ٨٠٩. (سرد فيه طائفة كبيرة من المصادر والمراجع التي تناولت صاحب الترجمة وعصره بالدراسة والتحليل).

د. فؤاد السيّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٣٨ ـ ٣٩ = ٣٥.

ـ معجم الأوائل/ ٨٨ ـ ٨٩.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٤ ـ ٧٥ = ٥٥.

عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٦٥ ـ ٣٦٦ = ٧٧٤.

* * *

١٢٣ ـ أحمد بن العربي حسُّون الوزَّاني المغربي

(... ـ نحو ١٢٨٥هـ/ ... ـ نحو ١٨٦٨ م)

أحمد بن العربي حسُّون،

الوزَّانيُّ إقامةً ووفاةً (وزَّان: مدينة في المغرب)، المغربيُّ أصلاً، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مغربيٌّ، ومن فقهاء المالكية.

من كتبه: «الرحلة الوزَّانية الممزوجة بالمناسك الملكية ـ خ»، في مجلَّد، نحو ثمانية كراريس، بدأ بها سنة ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٢م، وفهرسة «زهرة الآس ممَّن لقيته من الناس ـ خ».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ـ إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

ـ دليل مؤرِّخ المغرب ٢/ ٣٥١.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٩.

* * *

١٢٤ ـ احمد عِزَّت بن محمود الفاروقي
(١٢٤٤ ـ ١٣١٠هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٩٢ م)

أحمد عزَّت «باشا» بن محمود، الفاروقيُّ، العُمَريُّ، المَوْصِليُّ (من أهل المَوْصِل)، الآستانيُّ إقامةً ووفاةً:

شاعرٌ، باحثٌ. أتقن اللغتَيْن العربية والتركية.

رحل إلى الآستانة ووَلِيَ بعض الأعمال، ثم عُيِّن «متصرِّفاً» في «شهرزور»، فمتصرِّفاً في الأحساء بنَجْد، فمتصرِّفاً في تَعِز باليمن.

عاد إلى الآستانة فعكف على التأليف. فجمع شِعره في «ديوان ـ خ» كبير في الخزانة التيمورية، و«العقود الجوهرية ـ ط» وفيه تراجم بعض شعراء عصره ممَّن مدحوا أبا الهدى الصَّيَّادي، و«رحلة إلى نَجْد»، و«رسالة في التصوير الشمسي ـ خ»، و«سفينة ـ خ» جمع فيها بعض شعره ورسائله. وترجم عن التركية «أحكام الأراضي ـ ط».

المصادر والمراجع:

ابن إياس الأزدي: تاريخ الموصل ٢/ ٢٦٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٦٩.

* * *

١٢٥ ـ أحمد بن عقيل بن مصطفى العُمَري الحَلَبي
(١٢٦٤ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٨٩٨ م)

أحمد بن عقيل بن مصطفى، العُمَريُّ، الحلبيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الشهير بالزُّوَيْتيني:

أمين الفتوى في حلب. كان غزير العِلْم بفقه الحنفية.

من كتبه: «شرح الطريقة المحمَّدية»، و«شرح بداية الهداية للغزالي»، و«رسالة في التوحيد»، و«مجموعة الفتاوي».

المصادر والمراجع:

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٨٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٧٠.

* * *

١٣٦ ــ أحمد بن عليٍّ الرَّامْفُوري الهندي

(... ــ بعد ١٣١٣هـ/ ... ــ بعد ١٨٩٥ م)

أحمد بن عليٍّ، الرَّامْفُوريُّ، الهنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ هنديٌّ.

لـه: «رسالة في الأشراف الكيلانيِّين الحَمَويِّين القاطنين بالهند ــ خ» بدار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:

فهرس المخطوطات المصوّرة. التاريخ ٢: القسم الرابع/ ١٩٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٣.

* * *

١٣٧ ــ أحمد بن عليٍّ بن حسين السُّراجي

(... ــ ١٢٤٨هـ/ ... ــ ١٨٣٢ م)

أحمد بن عليٍّ بن حسين السُّراجي (نسبةً إلى سراج الدين الحسن بن محمَّد الحَسَني)، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، الزَّيْديُّ مذهباً، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، سراج الدين، الملقَّب بالهادي إلى الحقِّ:

إمامٌ زيديٌّ يمنيٌّ (١٢٤٧ ــ ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١ ــ ١٨٣١م).

هاجر سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م إلى «نهم» ومعه جمعٌ من العلماء، فدعا إلى الله والرضى من آل محمَّد، فأجاب دعوته كثيرون من أهل بلاد خولان ونهم وحاشد وبكيل، فزحف بهم لمحاصرة المهدي لدين الله الزَّيْدِي عبد الله في صنعاء، فلم يلبثوا أن تفرَّقوا، فعاد إلى نهم، وأخذ يحشد غيرهم، فدسَّ له أعداؤه مَنْ قتله غيلة بضربة سيف.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ١٥٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٢.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم

الإسلامي ٢/ ٨٥١ = ١٣ (في ترجمة المهدي لدين الله).

* * *

١٢٨ ـ أحمد بن عليٍّ بن حسين الأحسائي
(... ـ ١٢٨٥هـ/ ... ـ ١٨٦٨ م)

أحمد بن عليٍّ بن حسين بن مُشَرَّف، الوهيبيُّ، التميميُّ، الأحسائيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، السلفيُّ عقيدةً:

فقيهٌ مالكيٌّ، مدرِّسٌ، قاضٍ. درَّس في الأحساء ووَلِيَ قضاءها مدَّةً.

له منظومات في التوحيد والرَّدِّ على المعطِّلة ومدائح، جُمِعَتْ في مجلَّدٍ باسم «ديوان ابن مُشَرَّف ـ ط»، و«اختصار صحيح مُسْلِم ـ خ» بمكتبة الرياض العلمية.

المصادر والمراجع:

شعراء هجر/ ٧٧.

تحفة المستفيد ٢/ ١٠٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٢ ـ ١٨٣.

* * *

١٢٩ ـ أحمد علي حميد الدين الهندي
(... ـ ١٣٠٠هـ/ ... ـ ١٨٨٣ م)

أحمد علي حميد الدين، الهنديُّ أصلاً، السورتيُّ (من أهل بلدة «سورت» بالهند):

فاضلٌ هنديٌّ. له نظمٌ ونثرٌ.

صنَّف كتاباً، في نحو مئة صفحة، لم يستعمل فيه حرف الألف، سمَّاه «سمط جوهر» في المولد النبوي الشريف. وله: «شرح القصائد المعَزِّيَّات ـ خ» في ديوان ابن هانئ الأندلسي.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٣.

* * *

١٣٠ ـ أحمد بن عليٍّ بن العبَّاس الزَّيْدِي اليمني
(١١٧٠ ـ ١٢٣١هـ/ ١٧٥٦ ـ ١٨١٦ م)

أحمد بن عليٍّ (المنصور بالله) ابن العبَّاس (المهدي لدين الله) بن الحسين (المنصور بالله) بن القاسم (المتوكِّل على الله)، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، الشيعيُّ، الزَّيْديُّ مذهباً، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً. من بني القاسم، من سلالة الهادي إلى الحقّ. الملقَّب بالمتوكِّل على الله:

ثاني عشر أئمَّة الزيدية باليمن

(١٢٢٤ ـ ١٢٣١ هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨١٦ م).

كانت له ـ قبل أن يلي الإمامة ـ إمارة الأجناد الإمامية وولاية مدينة صنعاء في حياة والده. وعُرِفَ بالشجاعة وحُسْن السياسة.

بُويع بصنعاء بعد وفاة أبيه علي المنصور بالله سنة ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م.

وفي أيَّامه تغلَّب الشريف حَمُّود ابن محمَّد السليماني على أكثر اليمن، وقويت شوكة سُعُود الأوَّل الكبير بن عبد العزيز في جزيرة العرب.

إِستمرَّ في إقامته إلى أن توفي بصنعاء. خَلَفَه ابنه المهدي لدين الله عبد الله.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ١/ ٧٧.

العرشي: بلوغ المرام/ ٧٠.

زبارة: نيل الوطر ١/ ١٥٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٢.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول الإسلامية ١/ ٢١٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٥٣٣ ـ ٥٣٤ = ٨٢٢ و٧٠٨ = ١١٤٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٥٥ = ١٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٤٤ و٨٤٦ و٨٥١ = ١٢.

* * *

١٣١ ـ أحمد بن عليٍّ بن محمَّد دِنْيَة المغربي

(... ـ ١٢٨٠هـ/ ... ـ ١٨٦٤ م)

أحمد بن عليٍّ بن محمَّد دِنْيَة، الرَّباطيُّ (من أهل الرباط)، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، أبو العبَّاس:

صالحٌ مغربيٌّ.

صنَّف في سيرته حفيده محمَّد ابن علي (المتوفى عام ١٣٥٨هـ) كتاباً سمَّاه: «النسمات الندية من نشر ترجمة الإمام أبي العباس دنية ـ ط».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٢.

* * *

١٣٢ ـ أحمد بن علي مختار الجَرْبَاذَقاني

(... ـ بعد ١٢٧٤هـ/ ... ـ بعد ١٨٥٨ م)

أحمد بن علي مختار، الجَرْبَاذَقانيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من فقهاء الإمامية.

من كتبه: «إزاحة الشكوك في تملُّك العبد المملوك ـ خ»، و«قواطع الأوهام ـ خ» في مسائل من الحلال والحرام، و«مجموعة ـ خ» تشتمل على ١١ رسالة في مباحث فقهية.

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٩/ ١٨٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٢.

* * *

١٣٣ ـ احمد بن عمر بن احمد الاسْتَانْبُولي
(... ـ ١٢٨١هـ/ ... ـ ١٨٦٤ م)

أحمد بن عمر بن أحمد، التركيُّ أصلاً، الاستانبوليُّ ولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ دمشقيٌّ.

وُلِدَ في استانبول وانتقل مع والده إلى دمشق وأقام فيها إلى حين وفاته.

من كتبه: «شرح الدرر ـ خ» في الفقه، و«مناسك الحجِّ ـ ط».

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر/ ٢١.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٨٩.

* * *

١٣٤ ـ احمد فارس الشِّدياق اللبناني
(١٢١٩ ـ ١٣٠٤هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٨٧ م)

أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشِّدياق، اللبنانيُّ أصلاً، العَشْقُوتيُّ ولادةً، الآستانيُّ وفاةً، الملقَّب بلقبَيْن هما: صقر لبنان، والفارياق:

ركنٌ من أركان النهضة الأدبية الحديثة، وعالمٌ من علماء اللغة والأدب، ومن روَّاد الصحافة العربية الأوائل في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. ومن كبار المصنِّفين المُكْثِرين.

رحل إلى مصر (١٢٤٠ ـ ١٢٤٩ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٣٤ م) ومالطة (١٢٤٩ ـ ١٢٦٤ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٤٨ م). وفيها انتقل إلى المذهب البروتستانتي، ومنها إلى تونس (١٢٦٤ ـ ١٢٧٣ هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٨٥٧ م). وفيها أعلن إسلامه وسمَّى نفسه أحمد.

رحل إلى الآستانة (١٢٧٣ ـ

١٣٠٤ هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٨٨٧ م) فأصدر فيها جريدة «الجوائب».

شاد للأدب في عهده، دولة جعلت أحد نقَّاد العصر يدعوه بصقر لبنان تشبيهاً له بصقر قُرَيش عبد الرحمن الداخل الأموي الذي شاد للعرب دولة في الأندلس.

ترك كثيراً من المؤلَّفات المطبوعة والمخطوطة. فمن المطبوعة: «كنز الرغائب في منتخبات الجوائب» سبعة مجلَّدات اختارها ابنه سليم من مقالاته في «الجوائب»، واللفيف في كلِّ معنى ظريف» في الأدب، جزءان، و«الساق على الساق في ما هو الفارياق» ١٨٥٥م. وهو من أغنى الآثار الأدبية التي ظهرت خلال عصر النهضة على الإطلاق، و«كنز اللغات: فارسي، تركي، عربي» ١٨٧٦م، و«كشف المخبَّا عن فنون أوروبا» ١٨٦٧م وصف فيه رحلته بأسلوب لطيفٍ، و«الجاسوس على القاموس» ١٨٨٢م. انتقد فيه تاج العروس من جواهر القاموس للفيروز آبادي، و«سرّ الليال في القلب والإبدال» جزءان في اللغة. طُبِعَ الأوَّل منهما سنة ١٨٨٤م. والثاني لا يزال مخطوطاً. وتظهر فيه مقدرته اللغوية. ضمَّنه معظم آرائه ونظرياته في اللغة، وغيرها.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «النفائس في إنشاء أحمد فارس»، و«ديوان شِعر» يحتوي على (٢٢) اثنين وعشرين ألف بيت من الشعر، و«منتهى العجب في خصائص لغة العرب» عدَّة مجلَّدات، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد يوسف نجم: أديب القرن التاسع عشر: أحمد فارس الشدياق.

مارون عبود: صقر لبنان.

زيدان:

ـ بناة النهضة العربية/ ١٩٠ ـ ٢٠٠.

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٩٩ ـ ٦٠٠ = ٩.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٨١.

حسن السندوبي: أعيان البيان/ ١١١ ـ ١٧٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٠٤ ـ ١١٠٨.

مارون عبود:

ـ جدد وقدماء/ ١٤٣ ـ ١٥١.

ـ روَّاد النهضة الحديثة/ ١٩٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٩٣.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ٤٧٠ ـ ٤٧٨.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٤٣ ـ ٤٤ = ٤٣.

ـ معجم الألقاب/ ١٩٧ و٢٤٠ ـ ٢٤١.

* * *

١٣٥ ـ أحمد فايد المِصْرِي
(... ـ ١٣٠٠هـ/ ... ـ ١٨٨٢ م)

أحمد فايد باشا، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، القاهريُّ وفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ، ومن كبار أساتذة مدرسة «المهندسخانة» ببولاق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي.

تعلَّم بالقاهرة وباريس. عاد إلى مصر فعُيِّن سنة ١٢٥١هـ/ أوائل سنة ١٨٣٦م في أعمالٍ هندسيّة بسكّة الحديد. «وإليه يرجع الفضل في مدِّ خطوطها في أكثر أنحاء القطر، وباسمه سُمِّيَت محطَّة فايد، في طريق السويس». وارتفعت مكانته حتى صار «مير ميران» (أمير الأمراء).

له كُتُب في الحساب والهندسة.

عرَّب عن الفرنسية: «الأقوال المرضية في عِلْم بنية الكرة الأرضية» لبوبيه (Boubée)، و«عِلْم تحرُّك السوائل» لبيلانجيه ١٢٦٤هـ.

ومن تآليفه المطبوعة: «الدرَّة السَّنية في الحسابات الهندسية» ١٢٦٩هـ، و«مختصر عِلْم الميكانيكا».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٤ = ٦.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٦٢.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٢.

محمَّد فؤاد شكري: بناء دولة/ ١١٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ١٩٣.

* * *

١٣٦ ـ أحمد فَتْحي بن إبراهيم زَغْلُول المصري
(١٢٧٩ ـ ١٣٣٢ هـ/ ١٨٦٣ ـ ١٩١٤ م)

أحمد فتحي باشا ابن الشيخ إبراهيم زغلول، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أحد أدباء مصر الموهوبين، ومن نوابغ قضاتها المشهورين في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

عالِمٌ، أديبٌ، متشرِّعٌ. ومن أكثر أدباء النهضة الحديثة في مصر، ترجمة عن اللغات الأجنبية.

تلقَّى دروسه الابتدائية والثانوية في مدارس القاهرة ثم أُرْسِلَ في بعثةٍ علمية إلى فرنسا عام ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤ م. فنال شهادة الحقوق وعاد إلى القاهرة سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م.

عمل لدى عودته في القضاء منتقِّلاً في المناصب، إلى أن وَلِيَ منصب وكيل نظارة الحقانية (العدل) عام ١٣٢٥ هـ/ ١٩٠٧م فاستمرَّ في وظيفته حتى وفاته.

له مؤلَّفات ومترجمات جليلة.

فمن مؤلَّفاته المطبوعة: «التزوير في الأوراق» ١٨٩٥م، و«كتاب المحاماة في كلِّ زمانٍ ومكان» ١٩٠٠م و«حاضر المصريِّين وسرُّ تأخُّرهم» ١٩٠٢م، و«شرح القانون المدني» ١٩١٣م، و«الملاحظات القانونية»، و«الآثار الفتحية» خواطر في العِلْم والآداب والاجتماع، عَني بجمعها عبد العال أحمد حمدان.

وعرَّب عن الفرنسية: «أصول الشرائع» مجلَّدان، ١٨٩٢م لبنتام، و«الإسلام: خواطر وسوانح» ١٨٩٨م لهنري دي كستري، و«سرُّ تقدُّم الإنكليز السكسونيِّين» ١٩٠٨ م لادمون ديمولين، و«من أمير إلى سلطان» ١٩١٣م، و«سرُّ تطوُّر الأمم» ١٩١٣م، و«جوامع الكلم» ١٩١٤م، وكلاهما لغوستاف لوبون، و«العقد الاجتماعي ـ خ» لروسُّو، و«الاقتصاد السياسي» لبورجار.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية في الربع الأوَّل من القرن العشرين/ ٤٧.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٣٥.
الزركلي: الأعلام ١/ ١٩٤.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٤١٢ ـ ٤١٥.
محمَّد فهمي عبد اللطيف: «أحمد فتحي زغلول»، مجلَّة «الرسالة»، عدد ٧٧٣ (١٩٤٨): ٤٨٠.
مجلَّة «المقتطف»، حزيران ١٩١٤م.
مجلَّة «السياسة الأسبوعيّة»، عدد ٥٦، مجلَّد ٢: ٩.
مجلَّة «رعمسيس»، أبريل ١٩١٤ م.

* * *

١٣٧ ـ أحمد بن قاسم جَسُّوس الرَّباطي (نحو ١٢٧٠ ـ ١٣٣١ هـ/نحو ١٨٥٤ ـ ١٩١٣م)

أحمد بن قاسم جَسُّوس، المغربيُّ أصلاً، الرَّباطيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مغربيٌّ. كان أديب الرباط في عصره. وله نظمٌ كثير.

جمع بعض نظمه في «ديوان ـ خ» صغير. وكتب عدَّة «كنانيش» خصَّ أحدها بتراجم مَنْ لقيهم في أسفاره من مغاربة ومشارقة.

المصادر والمراجع:

عباس المراكشي: الإعلام بمن حلّ مراكش ٢/ ٢٨١ ـ ٢٨٩.
الزركلي: الأعلام ١/ ١٩٩.

* * *

١٣٨ ـ أحمد بن المبارك الجزائري
(... ـ ١٢٨٧هـ/ ... ـ ١٨٧٠ م)

أحمد بن المبارك ابن العطَّار، القُسَنْطينيُّ (من أهل قُسَنْطينة وهي مدينة في الجزائر)، الجزائريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ جزائريٌّ.

له: «تاريخ قُسَنْطينة ـ خ» في الرباط.

المصادر والمراجع:

فهرس المخطوطات المصوَّرة ٢: القسم الرابع ٨٢، تاريخ.
الزركلي: الأعلام ١/ ٢٠٢.

* * *

١٣٩ ـ أحمد بن محجوب الرِّفاعي المِصْري
(... ـ ١٣٢٥ هـ/ ... ـ ١٩٠٧ م)

أحمد بن محجوب، الرِّفاعيُّ، الأزهريُّ، المصريُّ أصلاً، الفيُّوميُّ ولادةً (وُلِدَ بإحدى قرى الفيّوم بمصر)، القاهريُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ مصريٌّ. نَحْوِيٌّ. مدرِّسٌ.

جاور بالأزهر، ثم كان مدرِّساً فيه مدَّة ٥٣ سنة. ومن تلاميذه الشيخ محمَّد عبده والشيخ بخيت وكثيرون.

له: «حاشية ـ ط» على شرح بحرق اليمني على لامية الأفعال لابن مالك، في الصرف، و«خطبٌ ـ ط»، وتقارير في البلاغة والعَرُوض، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ٨١.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٤٧.
الزركلي: الأعلام ١/ ٢٠٢.

* * *

١٤٠ ـ أحمد بن مُحْسِن بن فَضْل العَبْدَلي العَدَني
(... ـ ١٢٦٥هـ/ ... ـ ١٨٤٩ م)

أحمد الثاني بن مُحْسِن بن فَضْل الثاني (فُضَيْل) بن عبد الكريم بن فضل الأوَّل، العَبْدَليُّ، السلاميُّ، العَدَنيُّ إقامةً، الشافعيُّ مذهباً:

سابع سلاطين العبادلة في لَحْج وعَدَن (١٢٦٣ ـ ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٨٤٩م).

وَلِيَ السلطنة بعد وفاة أبيه مُحْسِن سنة ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٧م.

أسَّس مسجداً في الحوطة يُعْرَف بمسجد الدولة.

شرع في عقد معاهدةٍ مع الإنكليز، وكان من أشدِّ أعدائهم ومعارضيهم من أيّام أبيه.

لم يَطُل عهده في الحكم. خَلَفَه أخوه علي الأوّل بن مُحْسِن.

المصادر والمراجع:

العبدلي: هدية الزمن/ ١٥١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٠٢ ـ ٢٠٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٥ و١٧٨٦ = ٩١٣ و٩١٤.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٩ = ٧.

* * *

١٤١ ـ احمد بن محمَّد الحَبَشي(*)
(... ـ ١٢٣٥هـ/ ... ـ ١٨٢٠ م)

أحمد بن محمَّد، الأفريقيُّ، الحبشيُّ، الهَرَريُّ إقامةً ووفاةً (هَرَر: مدينة تقع في شرقي الحبشة «إثيوبيا»):

العشرون من سلاطين هرر في الحبشة (١٢٠٩ ـ ١٢٣٥ هـ/ ١٧٩٥ ـ ١٨٢٠ م).

إرتقى العرش بعد السلطان عبد الشكور سنة ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٥ م.

إستمرَّ في السلطنة حتى وفاته. خَلَفَه السلطان عبد الرحمن بن محمَّد.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٨ = ٦٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٧ = ٩٥٦.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٧٩ و٥٨٤ = ٢٠.

* * *

١٤٢ ـ احمد بن محمَّد الخَلْوتي المِصْري
(١١٧٥ ـ ١٢٤١ هـ/ ١٧٦١ ـ ١٨٢٥ م)

أحمد بن محمَّد الخَلْوتي، المصريُّ أصلاً وإقامةً، المدنيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، الشهير بالصَّاوي (نسبته إلى «صاء الحجر» في إقليم الغربية بمصر):

فقيهٌ مالكيٌّ مِصْرِيٌّ.

من كتبه: «حاشية على تفسير الجلالَيْن ـ ط» و«الفرائد السَّنية ـ

خ» شرح همزية شرف الدين البُوصَيْرِي، في دار الكتب المصرية، وحواشٍ على بعض كتب الشيخ أحمد الدردير في فقه المالكية.

المصادر والمراجع:

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ٦٤.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٢٦٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٧٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٤٣ ـ أحمد بن محمَّد الذَّماري اليمني

(... ـ بعد ١٢٤٣هـ/ ... ـ بعد ١٨٢٧ م)

أحمد بن محمَّد الذَّماري (من أهل ذمار)، اليمنيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

عارفٌ بالأدب.

له: «تاريخ» ترجم به علماء عصره من أهل ذمار وصنعاء.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ٢١٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٤٤ ـ أحمد بن محمَّد المبارك الجزائري

(... ـ نحو ١٢٧٠هـ/ ... ـ نحو ١٨٥٤ م)

أحمد بن محمَّد المبارك، القُسَنْطِينِيُّ (من أهل قُسَنْطِينة)، الجزائريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، الشاذليُّ طريقةً، أبو العبَّاس:

فاضلٌ جزائريٌّ. وَلِيَ الفتيا للمالكية وترأَّس الطريقة الشاذلية.

له كتاب في «شمائل الرسول ومعجزاته»، وعارض عدَّة قصائد في المدائح النبوية.

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٧٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٤٥ ـ أحمد بن محمَّد المَيْمُوني المغربي

(... ـ ١٢٧٤هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

أحمد بن محمَّد الميموني، السوسيُّ (من أهل سوس بالمغرب الأقصى)، الإجنانيُّ، التَّمَجَّدَشْتِيُّ (نسبته إلى تَمَجَّدَشْت» وهي موضع سكناه)، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مغربيٌّ.

له أسانيد وترجمة واسعة أُفْرِدَتْ في ديوانٍ مخطوط.

المصادر والمراجع:

الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ١٩٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٤٦ ـ احمد بن محمَّد المهاجر الداغستاني

(... ـ بعد ١٢٨٧هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٠ م)

أحمد بن محمَّد المهاجر، الداغستانيُّ أصلاً، المكِّيُّ إقامةً ووفاةً:

قارئٌ.

من أهل مكَّة. هاجر إليها أبوه.

له: «مبيِّن آداب تلاوة القرآن ـ خ» في ثلاثين ورقة. ألَّفه للسلطان عبد العزيز بن محمود العثماني سنة ١٢٨٧هـ.

المصادر والمراجع:

علوم القرآن/ ٣٩١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٤٧ ـ احمد بن محمَّد المَرْصَفِي المِصْرِي

(... ـ ١٣٠٦ هـ/ ... ـ ١٨٨٨ م)

أحمد بن محمَّد، المَرْصَفيُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ، شرف الدين:

فاضلٌ مصريٌّ. ومن علماء الأزهر.

قام بتدريس التفسير والحديث في دار العلوم بالقاهرة.

صنَّف: «المطلع السعيد لإرشاد المريد ـ ط» في التوحيد، و«نخبة المقاصد ـ ط» في فقه الشافعية، و«تقريب فن العربية ـ ط» مدرسي في النحو.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ١٩٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٣٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٤٨ ـ أحمد بن محمَّد الماليزي(*)

(... ـ ١٣٠٧ هـ/ ... ـ ١٨٨٩ م)

أحمد شاه بن محمَّد شاه الثاني، الماليزيُّ أصلاً وولادةً، الكيلانتانيُّ إقامةً ووفاةً (كيلانتان Kelantan: ولاية في ماليزيا):

رابع ملوك سلطنة كيلانتان في ماليزيا (١٣٠٤ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٦ ـ ١٨٨٩م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة والده محمَّد شاه الثاني سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه محمَّد شاه الثالث.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٤ = ١٠٣٥.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠٧ و٢٣٠٨ = ٤.

* * *

١٤٩ ـ أحمد بن محمَّد الشُّرعي اليمني
(... ـ ١٣٠٩هـ/ ... ـ ١٨٩١ م)

أحمد بن محمَّد الشُّرعي، الحَسَنيُّ، الذَّماريُّ، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الزيديُّ مذهباً، من سلالة المؤيَّد بالله يحيى بن حمزة:

قائدٌ يمنيٌّ شجاعٌ. اسْتُشْهِد في حرب استقلال اليمن عن التُّرْك.

المصادر والمراجع:

نيل الحسنيَّين/ ١٤٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧ ـ ٢٤٨.

* * *

١٥٠ ـ أحمد بن محمَّد الألْفي المِصْري
(... ـ بعد ١٣١١هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٣ م)

أحمد بن محمَّد الألْفي، الطُّوخيُّ (من أهل طُوخ بمصر)، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ. تعلَّم في الأزهر.

صنَّف: «مواهب المنَّان وفتح الرحمن ـ ط» رسالة في العقائد.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٣٢٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٨.

* * *

١٥١ ـ احمد بن محمَّد آغا القَبَّاني
(١٢٥٧ ـ ١٣٢٠هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩٠٢ م)

أحمد بن محمَّد آغا آقْبِيق، التركيُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً، المصريُّ إقامةً، المعروف بأبي خليل القَبَّاني:

من أوائل منشئي المسرح التمثيلي العربي في الشام ومصر، ومن العاملين على تطويره وتحسينه: مؤلِّفاً وملحِّناً وممثِّلاً بارعاً.

وهو أوَّل مَنْ أسَّس أوَّل فرقة للتمثيل في دمشق، أنشأ لها مسرحاً عرض فيه بضع «روايات» غنائية من وضعه وتلحينه، اقتبس حوادثها من: «ألف ليلة وليلة». وقد تنقَّل بهذه الفرقة بين سورية ومصر بين عامَيْ (١٢٩٥ ـ ١٣١٧هـ/ ١٨٧٨ ـ ١٩٠٠م).

سافر أبو خليل القبَّاني إلى مصر

عام ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤م مع فرقته، فكانت أوَّل رواية مثَّلها في مصر وحضرها الخديوي رواية «الحاكم بأمر الله» فعَلَتْ شهرته.

تعرَّض لنقمة الغوغاء الذين استباحوا مسرحه وأحرقوه، فاضطرَّ القبَّاني للسفر إلى الآستانة ونزل فيها ضيفاً على أحمد عزَّت العابد رئيس كُتَّاب الباب العالي وأقام سنة في الآستانة بعد أن حظي بعطف السلطان. ثم عاد إلى مصر.

له أكثر من ستِّين مسرحية، منها: «ناكر الجميل»، و«أنس الجليس»، و«الأمير محمود وزهر الرياض»، و«الأمير علي»، و«الأمير يحيى»، و«مجنون ليلى»، و«عنترة بن شدَّاد»، و«الشيخ مصباح وقوت الأرواح»، و«عائدة»، و«عفيفة والأمير علي»، و«نفح الربى»، و«هارون الرشيد»، و«الشاه محمود»، و«حمزة المحتال»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٩٤.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن/ ٢٤٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٢/ ٩٤.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٦٤٣ ـ ٦٤٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٤٨ = ٥٠.

ـ معجم الأوائل/ ٤٤٨ ـ ٤٤٩.

المنجد في الأعلام/ ٤٣٢.

د. محمَّد يوسف نجم: «نشأة المسرح العربي: أحمد أبو خليل القبَّاني»، مجلة «الأديب» ١ ـ ٣ (١٩٥٥)، ثلاث مقالات.

* * *

١٥٢ ـ أحمد بن محمَّد بن أحمد الجُرَافي الصَّنْعَاني
(١٢٨٠ ـ ١٣١٦هـ/ ١٨٦٤ ـ ١٨٩٨ م)

أحمد بن محمَّد بن أحمد، الجُرَافيُّ، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنعانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الزيديُّ مذهباً:

من فضلاء الزيدية في اليمن. واعظٌ. عارفٌ بالحديث والفقه.

له كتب، منها: «الدليل» في الرَّدِّ على الصوفية، و«رفع الحجاب» في النحو، و«جواب في حكم التقليد»، و«الترغيب والترهيب». توفي بعد إكمال الجزء الأوَّل منه.

المصادر والمراجع:

أئمة اليمن ـ سيرة المنصور/ ٢٨٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٨.

* * *

١٥٣ ـ احمد بن محمَّد بن احمد الحَضْرَاوي

(١٢٥٢ ـ ١٣٢٧هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٩٠٩ م)

أحمد بن محمَّد بن أحمد الحَضْراوي، الهاشميُّ، الإسكندريُّ ولادةً، المكِّيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ، مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

رحل به والده إلى مكَّة وعمره سبع سنين، فنشأ بها وتأدَّب وتفقَّه، وألَّف كتبه.

من كتبه: «العقد الثمين في فضائل البلد الأمين ـ ط» صغير، و«تاج تواريخ البشر من ابتداء الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر»، و«سراج الأمَّة في تخريج أحاديث كشف الغمَّة» ثلاثة مجلَّدات كبار، و«فضائل مكَّة والمدينة ـ خ»، و«الجواهر المعدَّة في فضائل جدَّة ـ خ»، و«اللطائف في تاريخ الطائف ـ خ» رسالة، و«المفاضلة بين جدَّة والطائف ـ خ» رسالة، و«تاريخ الأعيان ـ خ»، و«بشرى الموحِّدين في معرفة أمور الدين»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الكتَّاني: فهرس الفهارس ١/ ٢٥٧.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٨٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٩.

* * *

١٥٤ ـ احمد بن محمَّد بن احمد سلطان الطَّرابُلُسي

(١٢٢٤ ـ ١٣٠٨ هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨٩١ م)

أحمد بن محمَّد بن أحمد سلطان، الطرابلسيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (طرابلس الشام):

قاضٍ. وَلِيَ قضاء طرابلس (١٢٦٢ ـ ١٢٨٦هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٨٧٠م). ونُقِلَ إلى قضاء اللاذقية، فاستعفى، ووَلِيَ أعمالاً في بلده، فكان من أعضاء مجلس الإدارة والحقوق.

من كتبه: «شرح المقامات الحريرية» مطوَّل، وكتاب في «المعاني». وله نظمٌ حسن.

المصادر والمراجع:

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٩٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٥٥ ـ احمد بن محمَّد بن احمد المِكْناسي

(... ـ نحو ١٢٥٠هـ/ ... ـ نحو ١٨٣٥ م)

أحمد بن محمَّد بن أحمد بن الطاهر، الكنكسيُّ، المكناسيُّ (من

أهل مكناسة)، المغربيُّ، أبو العبَّاس، الشهير بالجَبَلي:

فاضلٌ مغربيٌّ. له اشتغال بالتاريخ.

من كتبه: «النفحات الوردية ـ خ»، في تاريخ مكناسة الزيتون، لم يكمله.

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ١/ ٣٦٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٥٦ ـ أحمد بن محمَّد بن أحمد البالمبانكي(*)

(... ـ ١٢٣٥هـ/ ... ـ ١٨١٨ م)

أحمد الثاني بن محمَّد (بهاء الدين) بن أحمد الأوَّل (نجم الدين) ابن محمود الأوَّل (بدر الدين)، الإندونيسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّومَطْريُّ، البالمبانگيُّ إقامةً ووفاةً، نجم الدين:

تاسع سلاطين سلطنة پالمبانگ بسُومَطْرَة (١٢٢٧ ـ ١٢٣٥هـ/ ١٨١٢ ـ ١٨١٨م).

إرتقى العرش بعد أخيه بهاء الدين محمود الثاني سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م.

توفي بعد أن حكم ثمانية أعوام. خَلَفَه ابنه أحمد الثالث نجم الدين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٠ = ١٠٤٢.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٦ = ٩.

* * *

١٥٧ ـ أحمد بن محمَّد بن إسماعيل الضَّحَوي

(١٢٣٣ ـ نحو ١٢٨٠هـ/١٨١٨ ـ نحو ١٨٦٣ م)

أحمد بن محمَّد بن إسماعيل المعافى (من بني المعافى الحسنيِّين)، الضَّحَويُّ (نسبته إلى قرية «الضَّحيّ» من وادي سهام بتهامة)، التِّهاميُّ، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ يمانيٌّ.

له: «تراجم رجال صحيح البخاري» لم يكمله، و«شرح لامية العرب»، و«عقود اللآلي المستقات في شرح السبع المعلَّقات والثلاث

الملحقات ـ خ» في دار الكتب المصرية. وله شِعر.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ١٩٨.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٢٥٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٥٨ ـ احمد بن محمَّد بن الخُوجَة التونسي

(١٢٤٥ ـ ١٣١٣هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٩٦ م)

أحمد بن محمَّد بن الخُوجَة، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

من شيوخ تونس وعلمائها وأفاضلها.

وَلِيَ قضاء الحنفية، ثم الفتوى، ثم مَشْيَخَة الإسلام سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م.

له: «كشف اللِّثام عن محاسن الإسلام»، وعدَّة رسائل في موضوعات متنوِّعة.

المصادر والمراجع:

محمَّد النيفر: عنوان الأريب ٢/ ١٣٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٨.

* * *

١٥٩ ـ احمد بن محمَّد بن رمضان المرزوقي المكّي

(... ـ بعد ١٢٨١هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمَّد بن رمضان، الحسينيُّ، المرزوقيُّ، المكّيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الفوز:

فقيهٌ مالكيٌّ. ناظمٌ.

من كتبه: «تحصيل نيل المرام ـ ط» في شرح منظومة له سمَّاها «عقيدة العوام» في التوحيد، و«عصمة الأنبياء ـ ط» منظومة، و«بلوغ المرام ـ ط» شرح لقصَّة المولد النبوي الشريف، وغيرها.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٣٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٢٢٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٦٠ ـ احمد بن محمَّد بن الطاهر المَرَّاكُشي

(... ١٢٨٧هـ/... ـ ١٨٧٠م)

أحمد بن محمَّد بن الطاهر، الأَزْديُّ، المغربيُّ أصلاً، المَرَّاكُشيُّ ولادةً، الفاسيُّ نشأةً، المدنيُّ وفاةً:

فاضلٌ مغربيٌّ. له اشتغال بالحديث.

من كتبه: «مجموعة ـ خ» في أسانيده وإجازات مشايخه بخطوطهم.

المصادر والمراجع:

الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٦١ ـ أحمد بن محمَّد بن طه المَوصِلِي (١١٩٥ ـ ١٢٨٥هـ/ ١٧٨١ ـ ١٨٦٨ م)

أحمد بن محمَّد بن طه، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِلِيُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بابن الخياط:

واعظٌ عراقيٌّ.

له: «ترجمة الأولياء في الموصل الحدباء ـ ط».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٦٢ ـ أحمد بن محمَّد بن عبد القادر الفاسي (... ـ ١٢٦٠هـ/ ... ـ ١٨٤٤ م)

أحمد بن محمَّد بن عبد القادر، ابن نافع الفاسي (من أهل فاس)، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، المعروف بـ «بو نافع»:

فاضلٌ مغربيٌّ. كان حافظاً للحديث، عالماً بالأدب. له نظمٌ.

من كتبه: «الفهرسة الكبرى» ضمَّنها شيوخه الذين أخذ عنهم، و«شرح الألفية» في مجلَّدَيْن.

المصادر والمراجع:

الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٨٤.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٩٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٦٣ ـ أحمد بن محمَّد بن عبد القادر الكَرْدُودي المغربي (١٢٤٠ ـ ١٣١٨هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٩٠٠ م)

أحمد بن محمَّد بن عبد القادر، الكَرْدُوديُّ، الكلاليُّ، الحَسَنيُّ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً، أبو العبَّاس:

من رجالات السفارات. كاتبٌ ديوانيٌّ. له شِعر.

تنقَّل في الكتابة الديوانيّة. وعُيِّن كاتباً لوزارة الخارجية. وقام بمهمَّات إداريّة وانْتُدِبَ كاتباً للقائد المعطي بن عبد الكبير الشاوي في سفارة إلى فرنسا.

وبعد وفاة السلطان المولى الحسن، استقرَّ كاتباً في ديوان الصدارة.

له: «التحفة السَّنية للحضرة الحَسَنية، بالمملكة الإصبنيوليّة ـ ط» ألَّفه في أثناء رحلته إلى إسبانيا.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٣٧٧.

عباس المراكشي: الإعلام بمن حلَّ مراكش ٢/ ٢٥١.

محمَّد غريط: فواصل الجمان/ ١٨٧.

فهرس المخطوطات العربية: الثاني من القسم الثاني/ ٢٣٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٨.

* * *

١٦٤ ـ أحمد بن محمَّد بن عَلَوي المِحْضَار الحَضْرَمي
(١٢١٧ ـ ١٣٠٤هـ/ ١٨٠٢ ـ ١٨٨٦ م)

أحمد بن محمَّد بن علوي، الحسينيُّ، العَلَويُّ، من آل المحضار، الحَضْرَميُّ (من أهل حَضْرَمَوْت)، القويريُّ وفاةً:

فاضلٌ حضرميٌّ. متأدِّبٌ. ناظمٌ.

وُلِدَ ونشأ في بلدة الرشيد الدوعنية، وسكن القويرة سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م وتوفي بها.

له: «مقامات ـ خ»، ورسائل في «المولد النَّبَوي»، و«مناقب السيِّدة خديجة بنت خُوَيْلد» وغير ذلك. وله نظم وحميني في «ديوان».

المصادر والمراجع:

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).

باكثير: رحلة الأشواق القوية/ ١٥٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٦٥ ـ أحمد بن محمَّد بن عليٍّ الشَّوْكاني اليمني
(١٢٢٩ ـ ١٢٨١هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمَّد بن عليٍّ الشَّوْكاني، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً، الصَّنْعانيُّ (من أهل صنعاء)، وهو ابن العلاَّمة الشوكاني الكبير:

قاضٍ. وَلِيَ القضاء بصنعاء زمناً.

أصابته مِحَنٌ في عهد عبد الله الحسن الناصر وأيّام الإمام أحمد بن هاشم، فسُجِنَ في عهد الأوَّل، وفرَّ من صنعاء في عهد الثاني. فطاف متنقلاً في بعض الأطراف، ثمَّ استقرَّ في «الزوضة» يحكم وينفذ الشريعة وهو لم يُوَلَّ ذلك فكان علماء اليمن

يسمُّونه «قاضي أرحم الراحمين». وتوفي فيها.

من كتبه: «كشف الريبة في الزجر عن الغيبة».

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ٢١٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦ ـ ٢٤٧.

* * *

١٦٦ ـ أحمد بن محمَّد بن علي الشُّرْواني اليمني

(... ـ ١٢٥٣هـ/ ... ـ ١٨٣٧ م)

أحمد بن محمَّد بن عليِّ بن إبراهيم، الأنصاريُّ، الشُّرْوانيُّ، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

أديبٌ يمانيٌّ.

سكن الحُدَيْدَة ومدينة زَبِيد وغيرهما من جهات تِهامة (باليمن). ونزل كَلْكُتا في الهند.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن»، و«حديقة الأفراح لإزالة الأتراح» في لطائف اليمنيِّين والحجازيِّين وأدباء مصر والشام والعراق وغيرهم، و«الجوهر الوقَّاد» في شرح بانت سعاد، و«المناقب الحيدرية» صنَّفه للسلطان غازي الدين حيدر صاحب «الكهنؤ» في الهند، وقد زاره في دار سلطنته سنة ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م، و«العجب العجاب فيما يفيد الكتَّاب»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٨٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٢٠.

زبارة: نيل الوطر ١/ ٢١٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٦.

* * *

١٦٧ ـ أحمد بن محمَّد بن عليٍّ الحَلَواني الدمشقي

(١٢٢٨ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨١٣ ـ ١٨٩٠ م)

أحمد بن محمَّد بن عليِّ بن محمَّد الحَلَواني، الدمشقيُّ ولادةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

عالمٌ بالقراءات. أخذ القراءات عن علماء دمشق ومكَّة. وأقام في الثانية ثلاث عشرة سنة.

صنَّف: «المنحة السَّنية» منظومة في التجويد، وشرحاً لها سمَّاه «اللطائف البهيّة»، ومنظومة في «قراءة وَرْش» وشرحها.

المصادر والمراجع:

البيطار: حلية البشر ١/ ٢٥٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٦٨ ـ أحمد بن محمَّد الحَرْبي القَيْرَوَاني

(... ـ ١٢٨٤هـ/ ... ـ ١٨٦٧ م)

أحمد بن محمَّد بن قاسم، الحربيُّ، التونسيُّ أصلاً، القَيْرَوَانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو العبَّاس:

من مؤرِّخي القيروان.

كتب ملحقاً لمعالم الإيمان في ستِّ كراساتٍ، سمَّاه «شفاء الأبدان في المتأخِّرين من صلحاء القيروان».

المصادر والمراجع:

محمَّد بن صالح: تكميل الصلحاء والأعيان. مقدِّمته.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٧.

* * *

١٦٩ ـ أحمد بن محمَّد بن المختار التِّجَاني

(١١٥٠ ـ ١٢٣٠هـ/ ١٧٣٧ ـ ١٨١٥ م)

أحمد بن محمَّد بن المختار بن أحمد الشريف، التِّجَانيُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

شيخ «الطائفة التجانية» بالمغرب.

كان فقيهاً مالكيًا، عالماً بالأصول والفروع، ملمًّا بالأدب.

تصوَّف ووعظ وأقام مدَّةً بفاس وتِلِمْسَان، وأدَّى فريضة الحج سنة ١١٨٦هـ/ ١٧٧٣م فمرَّ بتونس، وعاد إلى فاس. ثم رحل إلى «توات» وأُخرِج منها، فاستقرَّ بفاس إلى حين وفاته.

له: «وِرْد ـ خ» في عشر ورقات، في خزانة الرباط.

المصادر والمراجع:

النفحة القدسية في السيرة الأحمدية التجانية.

محمَّد مخلوف: شجرة النور/ ٢٥٨ و٣٧٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٤٥.

* * *

١٧٠ ـ أحمد بن محمود بن عبد الكُرَيِّم التونسي

(١٢٤٣ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٩٧ م)

أحمد بن محمود بن عبد الكُرَيِّم، التُّركيُّ أصلاً، التونسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو العبَّاس:

فاضلٌ حنفيٌّ.

وَلِيَ عدَّة مناصب علمية وإدارية

ودينية. فقد وَلِيَ التدريس بجامع الزيتونة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م، ثم رئاسة مجلس الجنايات والفتوى، فمشيخة الإسلام (١٣١٣ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨٩٥ ـ ١٨٩٧م).

من مؤلَّفاته المطبوعة: «مختصر في التاريخ» ذكر فيه دولتَي الحَفْصِيِّين والترك من الدايات والمراديِّين والحسينيِّين إلى الأمير علي باشا، وذكر فيه مَنْ تولَّوا الإفتاء من الحنفية إلى زمنه. وله: «عدَّة الأحكام على عمدة الحكّام ـ خ» ويُسَمَّى أيضاً «الكنوز الفقهية». وله شروح وحواشٍ في «الفقه» و«النحو» و«الأدب».

المصادر والمراجع:

محمَّد النيفر: عنوان الأريب ٢/ ١٤١.

فهارس جامع الزيتونة ٤/ ١٦٠.

ابن عاشور: تراجم الأعلام/ ١٠٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٥.

* * *

١٧١ ـ أحمد بن محيي الدين بن مصطفى الجزائري

(١٢٤٩ ـ ١٣٢٠هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٩٠٢ م)

أحمد بن محيي الدين بن مصطفى بن المختار بن عبد القادر، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، القُرَشيُّ، الإغريسيُّ، الجزائريُّ أصلاً، القَيْطَنيُّ ولادةً (القَيْطَنَة: من ضواحي «وَهْرَان» بالجزائر)، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ. هو أخو الأمير المجاهد عبد القادر الجزائري.

اِنتقل إلى دمشق سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م فأخذ عن علمائها، وجنح إلى التَّصَوُّف.

له: «تاريخ» في سيرة أخيه الأمير عبد القادر.

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٩٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٥.

* * *

١٧٢ ـ أحمد مُخْتَار باشا التركي

(١٢٥٥ ـ ١٣٣٧هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٩١٩ م)

أحمد باشا، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الاستنبوليُّ وفاةً، الملقَّب بالغازي لحُسْن بَلاَئه في الحرب التركية الروسية:

من كبار القادة العسكريِّين العثمانيِّين، سياسيٌّ، رياضيٌّ، باحثٌ في التاريخ والفلك.

تعلَّم باستنبول وتنقَّل في أعمالٍ بالحجاز واليمن وكريت وألبانيا ومصر (مندوباً سامياً) وعاد إلى بلاده.

قاد الجيش العثماني في حروبه مع روسيا القيصرية (١٢٩٤ ـ ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٧ ـ ١٨٧٨ م).

ترأَّس مجلس الشيوخ العثماني سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م، ووَلِيَ منصب الصدر الأعظم (٧ شعبان ١٣٣٠ ـ ١٨ ذو القعدة ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢ ـ ١٩١٢م).

كان يجيد العربية إلاَّ أنَّه صنَّف كتبه بالتركية وعرَّب الأستاذ شفيق يَكَن بعضها إلى العربية، ومنها: «رياض المختار ومرآة الميقات والأدوار ـ ط»، و«التقويم المالي»، و«إصلاح التقويم».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٩٩.

مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ٥٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٢.

المنجد في الأعلام/ ٥٢٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٥٩٥ = ٩٤٤.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٩ ـ ٨٠ = ٦٠.

مجلَّة «المقتطف»، ٥٤: ٥١٤.

* * *

١٧٣ ـ أحمد بن مرتضى بن محمَّد القادياني

(نحو ١٢٥٥ ـ ١٣٢٦ هـ/نحو ١٨٣٩ ـ ١٩٠٨ م)

أحمد بن مرتضى بن محمَّد. ويُسَمَّى ميرزا غُلام أحمد بن غلام مرتضى بن عطاء محمَّد، القاديانيُّ ولادةً ونشأةً ودفناً (قاديان: من قرى بنجاب)، الهنديُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالمسيح الثاني:

زعيم القاديانية (أو الأحمدية) ومؤسِّس نِحْلَتهم.

قرأ شيئاً من الأدب العربي، واشتغل بعِلْم الكلام.

خدم الحكومة البريطانية ـ أيَّام احتلالها للهند ـ مدَّةً عمل بها كاتباً في المحكمة الابتدائية الإنكليزية بمدينة سيالكوت.

ولمَّا تمَّ القرن الثالث عشر الهجري نعت نفسه بـ «مجدِّد المئة» ثم أعلن أنَّه «المهدي» وزاد فادَّعى أن الله أوحى إليه: «الحمد الله الذي جعلك المسيح بن مريم. أنت شيخ

المسيح الذي لا يضاع وقته، كمثلك درٌّ لا يضاع...».

وآمن به جمهور من الهنود على أنَّه «نبيٌّ» تابع للشريعة الإسلامية، وأنَّه «أحمد» المقصود بآية ﴿... ومبشِّراً برسولٍ يأتي من بعدي اسمه أحمد﴾.

وضع كتباً بالعربية والأُرْدِيَّة. منها، ممّا تغلب عليه العربية «حمامة البشرى إلى أهل مكّة وصلحاء أمّ القرى - ط»، و«ترياق القلوب - ط»، و«حقيقة الوحي»، و«مواهب الرحمٰن» ١٩٠٣م.

وتصدَّى كثير من معاصريه للرَّدِّ عليه وتكفيره منهم: حسين بن محسن السبعي اليمني، في كتابه «الفتح الربّاني»، وأنوار الله الحيدر آبادي في كتابه «إفادة الأفهام وإزالة الأوهام»، ومحمَّد علي الرحماني الكانپوري في كتابه «الصحيفة الرحمانية» تسعة أجزاء، ومحمَّد إقبال في كتابه: «القاديانية ثورة على نبوة محمَّد ﷺ ومؤامرة ضدَّ الإسلام، وديانة مستقلَّة».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤١٩.

عبد الحيّ الحسني: الثقافة الإسلامية في الهند/ ٢٣٠.

الزركلي: الأعلام ١/٢٥٦.

المنجد في الأعلام/ ٤٣١ و ٥٦٢.

هشام أبو حاكمة: مجلّة «المنهل»، السنة ٤٠، صفر ١٣٩٤هـ، ص: ١١٣ - ١١٦.

* * *

١٧٤ - أحمد بن مصطفى الأغر البيروتي

(١١٩٧ - ١٢٧٤هـ/ ١٧٨٣ - ١٨٥٨ م)

الشيخ أحمد بن مصطفى الأغر، البيروتيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مفتي بيروت وقاضيها. فقيهٌ، شاعرٌ.

تتلمذ على العالِم المفتي لبيروت الشيخ عبد اللطيف فتح الله، وعلى علماء دمشق حيث سكن مدَّةً في المسجد الأموي.

وَلِيَ منصب قاضي بيروت عام ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م وهو في الثامنة والعشرين من عمره.

نُفِيَ مرَّةً إلى اللاذقية، ومرَّةً إلى طرابلس الشام، بسبب خلافاته مع الولاة العثمانيِّين.

عمل مستشاراً قانونيًا للأمير بشير الثاني الشّهابي الكبير.

لـه نـظـمٌ فـي «ديـوان ـ خ» بدمشق، في مجلَّدٍ.

المصادر والمراجع:

شعر الظاهرية/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٧.

* * *

١٧٥ ـ احمد بن مصطفى بن أُوغُز الشُّوراني(*)

(... ـ ١٢٥٨هـ/ ... ـ ١٨٤٢ م)

أحمد «بك» بن مصطفى «بك» ابن أُوغُز «بك» بن محمود بن أحمد، الكرديُّ أصلاً، السورانيُّ إقامةً ووفاةً (سوران: في نواحي إربيل في شمالي العراق)، المعروف بأحمد لاله (أي أحمد الأبكم):

الثاني والعشرون من أمراء سوران (١٢٥٤ ـ ١٢٥٨هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٤٢ م).

إرتقى الإمارة بعد مقتل أخيه محمَّد بك سنة ١٢٥٤ هـ/ ١٨٣٨ م.

ساء عهده بالاضطرابات الكثيرة. قتله محمود بن عثمان بك. خَلَفَه أخوه سليمان بك بن مصطفى بك.

المصادر والمراجع:

البدليسي: شرفنامه (انظر: الفهرس).

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٨٠ = ٩٨٤ و١٨٨١ = ٩٨٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٦٨٩ = ١١١٥.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٦ = ٧٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٣٢ = ٢٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٦١٧ و١٦١٨ و١٦٢٥ = ٢٢.

* * *

١٧٦ ـ احمد بن مصطفى اللَّبابيدي الدمشقي

(... ـ ١٣١٨هـ/ ... ـ ١٩٠٠ م)

أحمد بن مصطفى اللَّبابيدي، الدمشقيُّ (من أهل دمشق):

فاضلٌ دمشقيٌّ.

له كتاب: «لطائف اللغة ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٨٦.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٢٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٨.

* * *

١٧٧ ـ احمد بن مصطفى بن عبد الرحمن التركي

(١٢٢٧ ـ ١٣١١هـ/ ١٨١٢ ـ ١٨٩٣ م)

أحمد بن مصطفى بن عبد

الرحمٰن، الكُمُشْخَانَويُّ ولادةً (كُمُشْخَانة: بولاية طرابزون بتركيا)، التركيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً، ضياء الدين:

عالمٌ بالحديث. مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

أقام ثلاث سنين في مصر. وكانت له مطبعة تطبع بها كتب السُّنَّة وتوزَّع على فقراء العلماء مجاناً. وأنشأ ثلاث مكتبات لمطالعة الجمهور في بلاده.

له نحو خمسين كتاباً، منها: «جامع الأصول ـ ط» وشرحه «لوامع العقول ـ ط» خمسة مجلَّدات، و«العابر» في الأنصاري والمهاجر ـ ط»، و«راموز الأحاديث ـ ط»، وكثير غيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٥٤٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٦٩.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٧٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٨.

* * *

١٧٨ ـ أحمد بن مصطفى بن محمود التونسي

(١٢٢١ ـ ١٢٧١هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٥٥ م)

المشير أحمد باي الأوَّل بن مصطفى باي بن محمود باي بن محمَّد الأوَّل الرشيد باي، التونسيُّ أصلاً ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو العبَّاس:

عاشر بايات الدولة الحُسَيْنية بتونس (رجب ١٢٥٣ ـ شهر رمضان ١٢٧١ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٨٥٥ م).

بُويع بالحكم بعد وفاة أبيه مصطفى باي سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م. وأقرَّه السلطان العثماني محمود الثاني (قبل فرض الحماية الفرنسية على تونس بنحو أربعين سنة).

وفي أوائل سنة ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣م شرع في بناء مدينة المحمَّدية على غرار فرساي، فأقام فيها قلاعاً وأسواقاً وجامعاً ومدرسة ومساكن لخاصَّته ورجال دولته، واتَّخذها مقرًّا لحكومته بدلاً عن بارود.

وزار أوروبا بين عامَيْ (١٢٦١ ـ ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٤٥م) فاقتبس منها أساليب حديثة أدخلها بعد ذلك على جيشه. وأنشأ مدرسة حربيةً جلب لها الأساتذة من أوروبا، ومصانع للأسلحة

والذخيرة، وداراً لصناعة السفن. منع تجارة الرقيق في بلاده وأعتق عبيده، واهتمَّ بالعمران والعِلْم، فهو أوَّل مَنْ وضع ترتيباً للتعليم بجامع الزيتونة وعَمَّر خزائنه بالكتب. فحوَّل البلاد من ولاية إلى ملكية.

المصادر والمراجع:

دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٤٦٢.

حبيب ثامر: هذه تونس/ ٢٢.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس/ ١٦٦ ـ ١٦٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٧ ـ ٢٥٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٢ و١٨٠٥ = ٩٢٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٨١ ـ ٨٢ = ٦٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٦ = ١.

* * *

١٧٩ ـ أحمد أبو مُصْلِح الفِيشَاوي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٢٦٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٤٤ م)

أحمد أبو مُصْلِح الفِيشاوي (نسبته إلى «فيشة» من قرى «الغربية» بمصر)، المصريُّ أصلاً وولادة ونشأةً وإقامةً ووفاةً: فاضلٌ مصريٌّ.

له: «نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر ـ خ» بخطِّه، فرغ منه سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م، في دار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٥٩٤.

فهرس المخطوطات المصوَّرة ١/ ٥٦٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٩.

* * *

١٨٠ ـ أحمد مَظْهَر باشا(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م).

أحمد مظهر باشا، البُوسْنَويُّ إقامةً (البوسنَة Bosnie: جزء من جمهورية على بحر الأدرياتيك. عاصمتها: سارايڤو):

آخر وُلاة البوسنة في العهد العثماني (١٢٩٦ ـ . . . هـ/ ١٨٧٩ ـ . . . م).

وَلِيَ الحكم بعد نظيف باشا.

لم تُعْرَف مدَّة ولايته.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٦٧.

د. فؤاد السيّد: معجم الأواخر/ ٢١٨.

* * *

١٨١ ـ أحمد مُعَظَّم شاه الماليزي(*)

(... ـ ١٣٣٣هـ/ ... ـ ١٩١٤ م)

أحمد مُعَظَّم شاه، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الپاهانغي (Pahang) إقامةً ووفاةً:

سابع عشر ملوك سلطنة پاهانغ في ماليزيا (١٢٨٠ ـ ١٣٣٣هـ/ ١٨٦٣ ـ ١٩١٤م).

وَلِيَ الحكم بعد وأن مطهر (بنداهارا) سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م.

توفي بعد أن حكم ثلاثة وخمسين عاماً.

خَلَفَه ابنه محمود شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٠ = ١٠٢٩.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٧٢ = ١٧.

* * *

١٨٢ ـ أحمد مُعَظَّم شاه الماليزي(*)

(... ـ ١٢٩٩هـ/ ... ـ ١٨٨١ م)

أحمد مُعَظَّم شاه بن فلان بن أحمد شاه بن زين العابدين شاه الثاني، الماليزي أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

عاشر ملوك سلطنة ترينغ غانو (Trengganu) في ماليزيا (١٢٩٣ ـ ١٢٩٩هـ/ ١٨٧٦ ـ ١٨٨١م).

إرتقى العرش بعد وفاة عمِّه عمر شاه سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه زين العابدين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٩ = ١٠.

* * *

١٨٣ ـ أحمد بن مِفْتَاح العُمَاري المصري

(١٢٧٤ ـ ١٣٢٩هـ/ ١٨٥٨ ـ ١٩١١ م)

أحمد بن مِفْتَاح بن هارون بن أبي النَعَّاس، العُمَاريُّ، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ مصريٌّ. له نَظْمٌ جيِّدٌ. يغلب على نثره السجع.

تعلَّم بالأزهر ودار العلوم، واشتغل بالصحافة، ودرَّس بدار العلوم وبقسم المعلِّمين الأدبي بالقاهرة.

له: «مفتاح الأفكار في النثر المختار ـ ط»، و«رفع اللثام عن أسماء الضرغام ـ ط» رسالة.

المصادر والمراجع:

أحمد تيمور: تراجم أعيان القرن الثالث عشر/ ١٤٥.

أحمد الاسكندري: المنتخب من أدب العرب ١/ ٣٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٩.

* * *

١٨٤ ــ أحمد مكرم بن زين الرشيد الماليزي(*)

(... ــ ١٢٩٧هـ/ ... ــ ١٨٧٩ م)

أحمد مكرم شاه بن زين الرشيد مُعَظَّم شاه الأوَّل بن أحمد حليم شاه (تاج الدين)، الماليزيُّ إقامةً ووفاةً، تاج الدين:

الثالث والعشرون من ملوك سلطنة كيداه (Kedah) في ماليزيا (١٢٧١ ــ ١٢٩٧هـ/ ١٨٥٤ ــ ١٨٧٩م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده مُعَظَّم شاه الأوَّل سنة ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٤ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه زين الرشيد مُعَظَّم شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٧٩ = ١٠٢٨.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٦٣ = ٢٣.

* * *

١٨٥ ــ أحمد بن المكّي السّذْراتي المغربي

(... ــ ١٢٥٣هـ/ ... ــ ١٨٣٧ م)

أحمد بن المكّي، السَّلاويُّ (من أهل سَلاَ في الرِّباط)، السّذْرَاتيُّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو العبَّاس:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ.

له: «تقريب المسالك لموطَّأ مالك ــ خ» في مجلَّدَيْن.

المصادر والمراجع:

السلاوي: الاستقصا ٨/ ٤٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٥٩ ــ ٢٦٠.

* * *

١٨٦ ــ أحمد بن مَهْدِي الزَّاقي الكاشاني

(... ــ ١٢٤٤هـ/ ... ــ ١٨٢٨ م)

أحمد بن مَهْدِي بن أبي ذرٍّ، الكاشانيُّ، الزَّاقيُّ (الزَّاق: من قرى كاشان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من علماء الشيعة الإمامية ومجتهديهم في الثلث الأوّل من القرن التاسع عشر.

أتقن اللغتَيْن: العربية والفارسية. وله فيهما مؤلّفات. وهو مؤلِّف مُكْثِر.

من تصانيفه: «مناهج الوصول إلى علم الأصول» مجلَّدان، و«عوائد الأيّام» في قواعد الفقهاء، و«مفتاح الأحكام» مختصر في أصول الفقه، و«المستند» في الفقه الاستدلالي، عدّة مجلَّدات، و«الخزائن ـ ط» فارسي.

المصادر والمراجع:

الخوانساري: روضات الجنّات ١/ ٢٧.

آغا برزگ: الذريعة ٧/ ١٥٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦٠ ـ ٢٦١.

* * *

١٨٧ ـ احمد بن موسى بن احمد المِكْناسي

(١٢٥٧ ـ ١٣١٨هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩٠٠ م)

أحمد بن موسى بن أحمد بن مبارك، المغربيُّ أصلاً، المِكْنَاسيُّ (من أهل مكناسة الزيتون بالمغرب)، الفاسيُّ إقامةً، المَرَّاكُشيُّ وفاةً:

وزيرٌ مغربيٌّ. تولّى الحجابة للسلطان المولى الحسن بفاس، ثم رياسة الوزارة في عهد السلطان عبد العزيز. كان داهية، انفرد بسياسة البلاد.

أخباره كثيرة أفردها أحد الكتّاب بكتابٍ سمّاه: «الثغر البسّام في مآثر الوزير أحمد بن موسى الهمام».

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ١/ ٣٧٢ ـ ٤٥٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦٢.

* * *

١٨٨ ـ أحمد نجيب المِصْرِي

(... ـ نحو ١٣١٥هـ/ ... ـ نحو ١٨٩٧ م)

أحمد نجيب، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالآثار. قام بتدريس تاريخ مصر الأثري القديم. وعُيِّن مفتّشاً وأميناً للآثار بمصر. وكان أستاذ الرياضيّات في مدرستَيْ أركان الحرب والطوبجيّة في القاهرة.

من مؤلَّفاته وترجماته المطبوعة: «الأثر الجليل لقدماء وادي النيل». وترجم: «التحفة البهية في الهندسة الوصفية» ١٢٩٠هـ، و«تهذيب

التحفة السنية في الأصول الهندسية»، و«العقد النظيم في مآخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القويم»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٤ = ١١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٠٢.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٤/ ١٧٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦٣.

* * *

١٨٩ ـ أحمد نَدَى المِصْرِي
(... ـ ١٢٩٤هـ/ ... ـ ١٨٧٧ م)

أحمد ندى، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

صيدليٌّ، عالمٌ.

تعلَّم الصيدلة في قَصْر العيني وباريس. وجعلته حكومة مصر أستاذاً للتاريخ الطبيعي.

«كان نشيطاً، كثير العمل والبحث في الموضوعات التي يعلِّمها محبًّا للتأليف ونَشْر العِلْم».

من تصانيفه المطبوعة: «الآيات البيِّنات في علم النباتات» ١٢٨٣هـ، و«حُسْن الصناعة في فنّ الزراعة» مجلَّدان ١٢٨٣هـ، و«الأقوال المرضية في عِلْم الطبقات الأرضية» ١٢٨٨هـ.

وترجم عن الفرنسية: «حُسْن البراعة في فنِّ الزراعة ـ ط»، جزءان ١٢٩١هـ، و«نخبة الأذكياء في عِلْم الكيمياء ـ ط» جزءان ١٢٨٦هـ، و«الأزهاء البديعة في علم الطبيعة ـ ط» جزءان ١٢٩١هـ، و«الحجج البيِّنات في علم الحيوانات» ١٢٨٤هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤١ ـ ٥٤٢ = ٢.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ١٠٢.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٣٤٨.

الهدية السنية/ ٣٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦٣ ـ ٢٦٤.

* * *

١٩٠ ـ أحمد نَظِيم المِصْرِي
(... ـ ١٣١١هـ/ ... ـ ١٨٩٤ م)

أحمد نَظِيم، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالهندسة والحساب. وَلِيَ نظارة المدرسة الخديوية.

له: «تحفة الطلاب في عِلْم

الـحـسـاب ـ ط» أربـعـة أجـزاء، و«الـتـحـفـة الـبـهـيـة فـي الأصـول الهندسية» أربعة أجزاء.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٧. وفيه أنَّه توفي نحو سنة ١٩١٠م.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦٤.

* * *

١٩١ ـ أحمد بن نُور الأنصاري البَصْرِي
(١٢١٨ ـ ١٣٠٢ هـ/ ١٨٠٣ ـ ١٨٨٥ م)

أحمد بن نُور الأنصاري (من عرب الأنصار)، الخليجيُّ (من أهل الخليج. وُلِدَ في «نابند» في الخليج)، البصريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

قاضٍ شافعيٌّ. مدرِّسٌ. ناظمٌ.

اِنتقل سنة ١٢٣٠هـ/ ١٨١٥م مع أبيه إلى البصرة وعُيِّن فيها سنة ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م مدرِّساً في المدرسة السليمانية، ثم قاضياً إلى أن توفي.

من كتبه: «النُّضْرَة في أخبار البصرة ـ ط» رسالة نُشِرَتْ في المجلَّدَيْن ١٧ و١٨ من مجلَّة «المجمع العلمي العراقي» ببغداد، و«مساجد البصرة ـ خ» رسالة، وله شروح وتعليقات على بعض المتون في فقه الشافعية.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦٤ ـ ٢٦٥.

د. يوسف عز الدين: مجلَّة «المجمع العلمي العراقي»، بغداد، ١٧: ١٨٢.

* * *

١٩٢ ـ أحمد بن هاشم بن صالح الفِلاَلي المغربي
(١٣٦٠ ـ ١٣٢٧هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٩٠٩ م)

أحمد بن هاشم بن صالح، الفِلاَليُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً (من أهل تافِلالت ونسبته إليها)، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً:

متفقِّه، متصوِّفٌ.

تعلَّم بتافِلاَلت. ثم جاور بمكّة إحدى عشرة سنة. وعاد إلى تافِلاَلت للتدريس والعبادة.

له: «تحفة الراغب بالسعادة، في الترغيب بطلب الشهادة» وفيه حضٌّ على الجهاد، و«صلة الموصول في محبَّة آل الرسول»، و«الرسالة الملكية» في الزهد.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ١٦/ ٣٥٧ ـ ٣٦٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦٥.

* * *

١٩٣ ـ أحمد بن يحيى بن الحسن اليمني

(١٢٠٨ ـ ١٢٨١هـ/ ١٧٩٣ ـ ١٨٦٤ م)

أحمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن علي، الحسنيُّ، القاسميُّ، اليمنيُّ أصلاً، الجِبْليُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، المكيُّ وفاةً، الزيديُّ مذهباً، الملقَّب بالمهدي لدين الله:

من أئمَّة الزيدية في اليمن (١٢٥٩ ـ ١٢٦١هـ/ ١٨٤٣ - ١٨٤٥م).

لم يدم عهده طويلاً. تنحَّى عن الإمامة للمتوكِّل على الله محمَّد بن يحيى سنة ١٢٦١هـ/ ١٨٤٥م.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ٢٤٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٧١.

* * *

١٩٤ ـ أحمد يوسف بن الحسين الزَّيدي

(١١٦٦ ـ ١٢٥٢هـ/ ١٧٥٣ ـ ١٨٣٦ م)

أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد ابن الأمير حسين المعروف بزَبَارة، من سلالة الهادي إلى الحقِّ، الحسنيُّ، الطالبيُّ، العَلَويُّ، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ ولادةً ووفاةً، الشيعيُّ، الزَّيْديُّ مذهباً:

من فقهاء الزيدية ومجتهديهم في اليمن.

له رسائل وأجوبة مفيدة، منها: «أنوار التمام المشرقة بنور الاعتصام» أكمل به كتاب الاعتصام للإمام المنصور بالله القاسم بن محمَّد.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ١/ ١٣٠.

زبارة: نيل الوطر ١/ ٢٤٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٧٥.

* * *

١٩٥ ـ إدريس بن أحمد بن أبي بَكْر الفاسي

(١٢٦٠ ـ ١٣١٦هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٨٩٨ م)

إدريس بن أحمد بن أبي بَكْر بن أبي زكري، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

نسَّابةٌ. له نظمٌ. من فضلاء المغرب.

إشتهر بكتابه «الدرر البهية والجواهر النبوية» طُبِعَ على الحجر،

جزءان، في أنساب العلويِّين وغيرهم في المغرب.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٦٧.

ابن سودة:

ـ إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

ـ دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٩٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٧٨.

* * *

١٩٦ ـ إدريس بن عبد الله بن عبد القادر المغربي

(... ـ ١٢٥٧هـ/ ... ـ ١٨٤١ م)

إدريس بن عبد الله بن عبد القادر، الإدريسيُّ، الودغيريُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو العلاء، الملقَّب بالبَكْراوي:

علاَّمةٌ بالقراءات.

له في عِلْم القراءات ١٨ كتاباً، عدا كتبه في فقه المالكية واللغة، والنحو والفرائض.

له: «التوضيح والبيان في قراءة نافع بن عبد الرحمن ـ ط»، و«درر المنافع في أصل رسم الستة السماذع غير نافع ـ خ» في القراءات.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ١٨.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٩٧.

فهرس مخطوطات الرباط، القسم الثاني، من الجزء الأوَّل/ ١٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٧٩.

* * *

١٩٧ ـ إدريس بن عبد الهادي الشَّاكري المغربي

(... ـ ١٣٣١هـ/ ... ـ ١٩١٣م)

إدريس بن عبد الهادي، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الشاكريُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً، المدنيُّ وفاةً، أبو العلاء:

فاضلٌ مغربيٌّ.

له: «رحلة إلى بيت الله الحرام» في ١١ ورقة بخزانة الرباط، وهي رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٦م.

المصادر والمراجع:

فهرس مخطوطات الرباط ٢/ ٢٣٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٧٩ ـ ٢٨٠.

مجلَّة «العرب» بغداد، ٧٠/ ٧٣٠ ـ ٧٣١.

* * *

١٩٨ ـ إدريس بن علي السِّناني المغربي

(... ـ ١٣١٩هـ/ ... ـ ١٩٠١ م)

إدريس بن علي بن الغالي،

السّنانيُّ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً ووفاةً:

فاضلٌ فاسيٌّ.

له نظم في ديوان سمَّاه: «الرَّوض الفائح بأزهار النسيب والمدائح ـ خ» في خزانة الرباط، و«ديوان» للملحون من نظمه، و«المقامة، المغنية عن المُدامة» و«تأنيس المسجونين» رسالة، ورسائل أخرى.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٠.

* * *

١٩٩ ـ إدريس بن محمَّد بن إدريس المغربي

(... ـ ١٢٩٦هـ/ ... ـ ١٨٧٩ م)

إدريس بن محمَّد بن إدريس، العَمْرَاويُّ، الإدريسيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

وزيرٌ، دبلوماسيٌّ، سفيرٌ، من الشعراء الكتَّاب المترسِّلين.

إِستوزره السلطان المولى محمَّد ابن عبد الرحمن السِّجِلْماسي ووجَّهه إلى فرنسا سنة ١٢٧٦ هـ/ أواخر سنة ١٨٦٠ م. فأقام بباريس اثنَيْن وأربعين يوماً وألَّف في رحلته كتاباً سمَّاه «تحفة الملك العزيز بمملكة باريز ـ ط» وجمع ديوان أبيه محمَّد ابن إدريس.

عاد إلى بلاده، فانتُدِبَ سفيراً في إسبانيا.

توفي في رباط الفتح.

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٢/ ٣٢ ـ ٤١.

محمَّد غريط: فواصل الجمان/ ١٤٢. وهو فيه: «العمروي».

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨١.

د. فؤاد السيِّد: معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٨٩ ـ ٩٠ = ٧٢.

* * *

٢٠٠ ـ إدريس المرشد الأعظم شاه الماليزي(*)

(... ـ ١٣٣٥هـ/ ... ـ ١٩١٦ م)

إدريس المرشد الأعظم شاه، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً (پيراك Perak: ولاية في ماليزيا):

الثامن والعشرون من ملوك

بيراك في ماليزيا (١٣٠٥ ـ ١٣٣٥هـ/ ١٨٨٧ ـ ١٩١٦ م).

إرتقى العرش بعد وفاة يوسف مُظَفَّر شاه سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م.

توفي بعد أن حكم ثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه عبد الجليل شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٩ = ٢٨.

* * *

٢٠١ ـ إدريسو الأفريقي(*)

(... ـ ١٢٤٦هـ/ ... ـ ١٨٣٠ م)

إدريسو الثاني، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

الحادي والعشرون من ملوك نوبيه (Nupe) في أفريقيا (١٢٢٥ ـ ١٢٤٦هـ/ ١٨١٠ ـ ١٨٣٠م).

إرتقى العرش بعد ولاية ماجيا الثاني الأولى سنة ١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م.

توفي بعد أن حكم إحدى وعشرين سنة. خَلَفَه ماجيا الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٥ = ٩٧١.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٦٨ و٤٧٢ = ٢١.

* * *

٢٠٢ ـ إدْوَرْد غْلاَزَر الألماني

(١٢٧١ ـ ١٣٢٥هـ/ ١٨٥٥ ـ ١٩٠٧ م)

إدْوَرْد غـلاَزَر (Edward glaser)، الألمانيُّ أصلاً، البوهيميُّ ولادةً ونشأةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

قام بأربع رحلات إلى اليمن، ووصف كثيراً من أحوالها وآثارها.

جمع نحو (٢٥٠) مئتَيْن وخمسين مخطوطة من مؤلَّفات الزَّيْديِّين وُضِعَتْ في مكتبة برلين، كما جمع نحو ألفي كتابة قديمة بينها أحجار منقوشة باعها لمتحفَيْ لندن وفِيَنَّا.

نشر كتابات حميرية قديمة وآثاراً أخرى أفادت في معرفة شيءٍ عن ملوك التبابعة وملوك الحبشة الذين استولوا على اليمن بعد نكبة نَجْران.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٨ = ١٢.

ـ العرب قبل الإسلام ١/ ٢٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٣.

* * *

٢٠٣ ـ إِدْوَرْد هِنْرِي بالمَر الإنكليزي
(١٢٥٦ ـ ١٢٩٩هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٨٨٢ م)

إِدْوَرْد هِـنْـرِي پـالـمَـر (Edward Henry palmer)، الإنگليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً ودفناً:

مستشرقٌ إنگليزيٌّ استعماريٌّ.

أُرْسِلَ إلى مصر في بعثةٍ ارتادت شبه جزيرة سيناء سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م، ثم دخل صحراء التيه وطاف بها ماشياً، فاتَّصل بالبدو، ودرس لهجاتهم وعاداتهم، وعُرِف بينهم باسم «عبد الله أفندي».

عاد إلى كمبردج، فعُيِّنَ أستاذاً للعربية في جامعتها. ووضع لِمَا فيها من المخطوطات العربية والتركية والفارسية «فهارس» بالإنگليزية.

نشر: «ديوان البهاء زهير» مع ترجمةٍ إلى الإنگليزية.

ونشر من تأليفه بلغته الإنگليزية كتاباً «سيرة هارون الرشيد»، و«ترجمة لقصائد عربية وفارسية» وكتاباً في «قواعد اللغة العربية»، و«معجماً» للفارسية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢٠ = ٣.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥٠.

العقيقي: المستشرقون/ ٨٨.

برنارد لويس: تاريخ اهتمام الإنگليز بالعلوم العربية/ ٢٦ ـ ٢٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٤.

* * *

٢٠٤ ـ إِدْوَرْد وِلْيَم لِين الإنكليزي
(١٢١٦ ـ ١٢٩٣هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٧٦ م)

إِدْوَرْد وِلْـيَـم لِـيـن (Edward William Lane)، الإنگليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الملقَّب بمنصور أفندي:

من كبار المستشرقين الإنگليز وأعظمهم في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

تعلَّم العربية في بلاده، وأتقنها في مصر حيث قضى فيها نحو أربعة عشر عاماً في ثلاث رحلاتٍ إليها وعاشر أهلها وتزيَّا بزيِّهم، فكان يدعى في القاهرة «منصور أفندي»، وبه كان يوقِّع مقالاته وبحوثه التي كان يكتبها.

إشتهر بمعجمه الكبير «مدُّ اللغة» المعروف بمعجم لِين. وهو معجم عربي - إنكليزي. أخذ مفرداته من أكثر من عشرين معجماً عربيًّا قديماً أهمُّها «القاموس المحيط» للفيروز آبادي و«لسان العرب» لابن منظور. طُبعَ من هذا المعجم - في حياة صاحبه - مجلّدات. وبعد وفاته نشر قريبه استانلي لين پول بقيّة مسوَّداته في ثلاثة مجلّدات مع مقدِّمة وترجمة للمؤلِّف.

قال المستشرق الإنكليزي آربري (Arbery): «إنَّ هذا المعجم يُعَدُّ أكبر خدمة قدَّمها أوروبي للغة العربية».

ترجم كتاب «ألف ليلة وليلة» في ثلاثة مجلَّدات كبيرة. و«أخلاق المصريِّين المعاصرين وعاداتهم». وهو «أحسن كتابٍ في موضوعه مع دقَّة الوصف عن كلِّ ما يتعلَّق بمصر وأحوالها وأهلها وعاداتهم وأخلاقهم في عصره». وقد تُرْجِم هذا الكتاب إلى العربية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢٠ = ٢.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٩٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٩٨.

العقيقي: المنتشرقون/ ٨٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٤.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٣١٥.

المنجد في الأعلام/ ٥٠٥.

* * *

٢٠٥ - آدُولْف فارْمُونْد الألماني
(١٢٤٣ - ١٣٣١هـ/ ١٨٢٧ - ١٩١٣ م)

أدُولْف فارْمُونْد (Adolf Wahrmund)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النمساويُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ. رئيس المدرسة الشرقية في ڤينَّا (١٣٠٥ - ١٣٣١هـ/ ١٨٨٨ - ١٩١٣م). بقي في منصبه حتى وفاته.

كان يُحْسِن ثلاثين لغة. عُيِّن معلِّماً للخديوي عباس حلمي الثاني ولشاه إيران.

كُفَّ بصره في أواخر عمره.

له: «معجم عربي ألماني - ط» مجلَّدان، وكتَبَ بالألمانية في قواعد اللغة العربية وتصريف أفعالها.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٨٣.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية/ ٤٤.

العقيقي: المستشرقون/ ١١٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥.
المنجد في الأعلام/ ٤٠٢.

* * *

٢٠٦ ـ أديب إسحق الشوري
(١٢٧٢ ـ ١٣٠٢هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٨٥ م)

أديب إسحق، السوريُّ، الدمشقيُّ أصلاً وولادةً، البيروتيُّ نشأةً، القاهريُّ إقامةً، اللبنانيُّ وفاةً، الأرمنيُّ مذهباً:

أديبٌ سوريٌّ أدّى للآداب العربية وللنهضة الحديثة رسالة حافلة بالمآثر المتنوّعة.

كاتب سياسيٌّ من الطراز الأوّل فاض قلبه بحبِّ الشرق ويقظته. صحافيٌّ لامعٌ مجدِّدٌ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

وهو مسرحيٌّ عمل في خدمة المسرح العربي مؤلِّفاً ومخرجاً وممثِّلاً. وخطيبٌ مفوَّه، هاجم بعنف الاستبداد في شتَّى مظاهره داعياً إلى الإخاء والحرِّية والتحرُّر من العبودية.

وهو شاعرٌ فيَّاض القريحة، يرسل الشعر عفو الخاطر. إلاَّ أنّه في نثره أشعر منه في شعره.

رحل إلى مصر فأنشأ فيها جريدة «مصر» في القاهرة أسبوعية عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م، وجريدة «التجارة» في الاسكندرية، يومية أصدرها مع صديقه وشريكه سليم النَّقَّاش عام ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م.

أُقْفِلَت الجريدتان فرحل إلى باريس سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م، فأصدر فيها جريدة عربية سمَّاها «مصر القاهرة».

عاد إلى مصر فعُيِّن ناظراً لديوان الترجمة والإنشاء بديوان المعارف في القاهرة، ثم كاتباً ثانياً لمجلس النواب.

عاد إلى بيروت بعد نشوب الثورة العرابية في مصر ـ فتوفي فيها.

وهو أوَّل مَنْ تولَّى رئاسة «جمعية زهرة الآداب». وهي جمعية أدبية، أُنْشِئَت في بيروت عام ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م. وكان من أعضائها: الشيخ إسكندر العازار، وسليم النَّجَّار، وداود نحُول، وسليم شُكْري، وغيرهم. واتَّخذت هذه الجمعية من جريدة «التقدُّم» ليوسف الشَّلْفُون منبراً لمبادئها ولنشر ما يُلْقَى فيها من محاضرات.

من آثاره: «فكاهة العشّاق ونزهة الأحداق» في الغزل ١٨٧٤م، وجُمِعَتْ مقالاته ومنظوماته في كتابٍ سُمِّي «الدُّرر» ١٨٨٦م. وله روايات ترجمها عن الفرنسية، منها: «رواية أندرومارك»، و«رواية شارلمان»، و«رواية رولاند»، و«الپاريسية الحسناء».

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٢ ـ ٦١٣ = ٤.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٧٥ ـ ٨٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤١٨.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٠٥.

مارون عبود: روّاد النهضة الحديثة/ ١٨٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٥.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٢/ ١/ ١١١ ـ ١١٤.

ـ معجم الأسماء/ ١٠٢.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٣٨٢ و٤٥٨.

المنجد في الأعلام/ ٤٤.

* * *

٢٠٧ ـ أَرْسَانْيُوس بن يوسف فاخوري (١٢١٥ ـ ١٣٠٠هـ/ ١٨٠٠ ـ ١٨٨٣ م)

أَرْسَانْيُوس بن يوسف بن إبراهيم فاخوري، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ إقامةً، الغزيريُّ وفاةً (غزير: بلدة في قضاء كسروان بلبنان)، المارونيُّ مذهباً:

أديبٌ لبنانيٌّ، كاتبٌ، شاعرٌ، ناثرٌ، خطيبٌ مصقعٌ، واعظٌ بليغٌ، قاضٍ.

وَلِيَ القضاء في لبنان في عهد الأمير بشير الثاني الشهابي الكبير، خَلَفاً للمطران جبرائيل الناصري. وهو من رجال الكنيسة المارونية في بيروت.

تعلَّم بمدرسة «عَيْنَ وَرَقَة» فدرس فيها العربية وفنونها، والإيطالية، والسُّريانية، والمنطق والفلسفة واللاهوت.

إعتزل القضاء ولازم داره في غزير منصرفاً إلى التأليف نظماً ونثراً، إلى أن كُفَّ بصره، فلبث ضريراً مدَّة سبع عشرة سنة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «روض الجنان في المعاني والبيان»، بيروت ١٨٦٧م، و«زهر الربيع في فنِّ البديع» بيروت ١٨٦٨م، و«الميزان الذهبي في الشعر العربي» بيروت ١٨٧١م.

ومن مؤلّفاته المخطوطة: «شرح ديوان المطران جرمانوس فرحات»، و«شرح ديوان المتنبي»، و«ديوان شِعر» يحتوي على منظوماته، و«قواعد اللغة السريانية»، و«كتاب كفاية الطلاب في التصريف والإعراب» مطوَّل في الصرف والنحو، وغيرها.

المصادر والمراجع:

شيخو:

ـ الآداب العربية ٢/ ١١٤ ـ ١١٥.

ـ المخطوطات العربية لكتبة النصرانية/ ١٥٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٢٣.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ٢٨٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ٣/ ٩٣١ ـ ٩٣٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٧.

* * *

٢٠٨ ـ أَرْمَان بيير كُوسَّان بِرْسِفال الفرنسي

(١٢١٠ ـ ١٢٨٨هـ/ ١٧٩٥ ـ ١٨٧١ م)

أَرْمَان بيير بن جان جاك كُوسَّان دِي بِرْسِفال (Armand Pieere Jean Jacques caussin de Perceval)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً: مستشرقٌ فرنسيٌّ.

أرسلته حكومة فرنسا إلى الآستانة فإزمير. ثم جال ثلاث سنوات في بلاد الشام.

عاد إلى بلاده فعُيِّن أستاذاً للغة العربية في «مدرسة اللغات الشرقية»، ثم في «الكوليج دي فرانس» بباريس.

عكف على دراسة آثار العرب وتاريخهم قبل الإسلام، ووضع في ذلك كتاباً بالفرنسية سمَّاه: «محاولة في تاريخ العرب قبل الإسلام» (Essai sur l'histoire des arabes avant L'islamisme) في ثلاثة مجلَّدات، باريس ١٨٤١م.

وله بحوث في تراجم الموسيقيِّين العرب، وأصلح القاموس العربي الفرنسي لبقطر، وأعاد طبعه.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٢ = ٢.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٥٤.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية/ ٢٨.

العقيقي: المستشرقون/ ٤٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٨٨ ـ ٢٨٩.

* * *

٢٠٩ ـ إسحاق بن عبد الرحمن النَّجْدي
(١٢٧٦ ـ ١٣١٩هـ/ ١٨٥٩ ـ ١٩٠١ م)

إسحاق بن عبد الرحمٰن بن حسن بن محمَّد بن عبد الوهَّاب، النَّجْديُّ، الرياضيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً، من بيت الشيخ:

متأدبٌ، متفقِّه حنبليٌّ.

سافر إلى مصر وجاور بالأزهر مدَّة قصيرة ورحل إلى الهند في طلب الحديث سنة ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م وأقام في دِلْهي مدَّةً وحصل على إجازات في الحديث والتفسير من علمائها ومن علماء بهوبال وحيدر آباد.

عاد إلى مكَّة، وجلس للتدريس والإفادة في الرياض (١٣١٥ ـ ١٣١٩هـ/ ١٨٩٧ ـ ١٩٠١م) إلى أن توفي.

له تآليف صغيرة، منها: «الجوابات السمعية في الرَّدِّ على الأسئلة الرواقية ـ خ»، ومختصر في «تبرئة شيخ الإسلام ابن عبد الوهَّاب ممَّا رماه أهل الإفك»، و«كتاب في مسائله».

المصادر والمراجع:

مشاهير علماء نجد/ ١٢٢.

تذكرة أولي النهى ١/ ٣٣٩ ـ ٣٤٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٩٥.

* * *

٢١٠ ـ إسحاق بن عَقِيل المكِّي
(... ـ ١٢٧٢هـ/ ... ـ ١٨٥٥ م)

إسحاق بن عَقِيل بن عُمَر السَّقَّاف، العَلَويُّ، المكِّيُّ إقامةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ، فاضلٌ. له اشتغال بالتاريخ.

له: «تعطير الكون في التعريف بذوي عون» وكانوا من أشراف مكَّة، و«البراهين الحاسمة الشقاق ـ خ» بدار الكتب المصرية، في عصمة الأنبياء.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٢٩٧.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ١٦٦.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٩٥.

* * *

٢١١ ـ أسد الله خان غالب(*)
(١٢١٠ ـ ١٢٨٥هـ/ ١٧٩٧ ـ ١٨٦٩ م)

ميرزا أسد الله خان غالب، الهنديُّ أصلاً، الأكبر آباديُّ ولادةً،

الدِّهْلِيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أعظم شعراء اللغة الأُرْدِيَّة في الهند. أديبٌ، كاتبٌ.

عُيِّن موظَّفاً في القصر الشاهاتي لكتابة تاريخ السلاطين المغول بخمسين روبِّيَّة شهريًا. وبقي في وظيفته ستَّ سنوات.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه كان:

«ظريف الطبع، حاضر البديهة، مفعماً بالحيوية رغم كلِّ همومه ومآسيه، واسع الصدر، طيِّب القلب، طليق الوجه».

له تسعة مؤلَّفات شعرية ونثرية باللغتين الأُرْدِيَّة والفارسية، منها: «ديوان غالب أردو» يتضمَّن أعماله الشعرية باللغة الأُرْدِيَّة.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٣٨٥.

* * *

٢١٢ ـ أَسْعَد بن إبراهيم طِرَاد اللبناني (١٢٥١ ـ ١٣٠٩هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٨٩١ م)

أَسْعَد بن إبراهيم طِرَاد، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ نشأةً، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً:

شاعرٌ لبنانيٌّ. من أعلام الشعر العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

تلقَّى علومه في المدرسة الاميركية في عبيه (بجبل لبنان) وأتقن العربية على أشهر الأساتذة، وتردَّد إلى الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن عليه فنون العربية وبخاصة القريض. وقلَّده في أساليبه الشعرية.

خدم الحكومة العثمانية موظَّفاً، وحرَّر في مجلَّة «الجنان». سافر إلى مصر عام ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م يتعاطى الأعمال التجارية في الإسكندرية إلى حين وفاته.

له: «ديوان أسعد طراد» صغير. جمعه بعد وفاته ابن أخيه وتولَّى الإشراف على نشره بالإسكندرية عام ١٨٩٩م، قريبه طراد.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٣ = ٣.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٢٢.

شيخو:

ـ الآداب العربية ٢/ ١٤٥.

ـ المخطوطات العربية / ١٣٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٣٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٢/ ٢٤٥.
الزركلي: الأعلام ١/ ٢٩٩.
داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٧١٠ ـ ٧١١.

* * *

٢١٣ ـ أَسْعَد بن إبراهيم الشُّدُودي اللبناني
(١٢٤١ ـ ١٣٢٤هـ/ ـ ١٨٢٦ ـ ١٩٠٦ م)

أَسْعَد بن إبراهيم الشُّدُودي، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأة، البيروتي إقامةً:

عالمٌ لبنانيٌّ. من الرُّوَّاد في النهضة الأدبية الحديثة في الرياضيات والعلوم الطبيعية. حاول تطويع اللغة العربية للعلوم الحديثة وإيجاد المصطلحات لها.

وهو مربٍّ تولّى تدريس الرياضيات في الكلية الأميركية (الجامعة الأميركية اليوم) ببيروت سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٧م، ثم تدريس العلوم الطبيعية فيها.

ومن مشاهير أدباء النهضة الذين درسوا عليه: يعقوب صرُّوف وفارس نمر.

أجاد الكتابة والإنشاء. وله شعر رائقٌ تفنَّن فيه، منه حِكَمي ومنه هزلي.

له: «العروس البديعة في علم الطبيعة ـ ط»، و«أرجوزة الحكيم ـ ط» نظَم فيها أمثال سليمان الحكيم.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب ٢/ ٤/ ٥٦٤ = ٥.
البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٩٩.
شيخو: المخطوطات العربية/ ١٢٢.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٠٤.
كحالة: معجم المؤلِّفين ٢/ ٢٤٦.
الزركلي: الأعلام ١/ ٢٩٩ ـ ٣٠٠.
داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٦١٦ ـ ٦١٧.
مجلَّة «المشرق»: «أسعد الشدودي»، ٢١: ٢٩٣ و٢٤: ٣٧٨.

* * *

٢١٤ ـ أسعد بن منصور العُظَيْمي البيروتي
(... ـ بعد ١٢٩٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٣ م)

أسعد بن منصور العُظَيْمي، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

شاعرٌ بيروتيٌّ في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

له: «مصباح العصر ـ ط» في تاريخ طائفةٍ من شعراء مصر وحلب والشام، و«القمر المُشْرِق في بلاد المَشْرِق ـ ط» ديوان منظوماته، طبعه سنة ١٢٩٠هـ.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٣٤٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٣٣. وهو فيه «العُضَيْمي».

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٠٢.

* * *

٢١٥ ـ إسكندر قدرة الله محمَّد الفيليبيني(*)

(... ـ نحو ١٢٧٢هـ/ ... ـ نحو ١٨٥٤ م)

إسكندر قدرة الله محمَّد، الفيليبينيُّ أصلاً، المِنْدَناويُّ إقامةً ووفاةً (مِنْدَنَاو Maguindanao: في جنوب الفيليبين):

ثاني عشر ملوك سلطنة مِنْدَنَاو (نحو ١٢٤٦ ـ نحو ١٢٧٢هـ/ نحو ١٨٣٠ ـ نحو ١٨٥٤ م).

إِرتقى العرش بعد كاواسا أنور الدين نحو ١٢٤٦ هـ/نحو ١٨٣٠ م.

إِستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خلَفَه محمَّد ماكاكوا.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢٠١٣ = ١٠٥٩.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٧٠ و٢٣٧٢ = ١٢.

* * *

٢١٦ ـ إِسْكَنْدر بن يعقوب أَبْكَارْيُوس البيروتي

(... ـ ١٣٠٣هـ/ ... ـ ١٨٨٥ م)

إِسْكَنْدَر بن يعقوب أبكاريوس، الأرمنيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ. من العاملين في خدمة النهضة الأدبية العربية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو شاعرٌ، مؤلِّفٌ، صحافيٌّ. عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً، فكان يحرِّر في مجلَّة «الجنان».

من مؤلَّفاته المطبوعة: «نهاية الأرب في أخبار العرب» مرسيليا ١٨٥٢م، و«روضة الأدب في طبقات شعراء العرب» بيروت ١٨٥٨م، و«تزيين نهاية الأرب في أخبار العرب» بيروت: ١٨٦٧م، و«قصّة شهريار» ١٨٨٠م، و«نزهة النفوس وتزيين الطروس» مصر ١٨٨٣م. منظومات أكثرها في المدائح.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٣ = ١٣.

البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٨٥.
ـ هدية العارفين ١/ ٢٠٦.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٢٣ ـ ٢٤.
شيخو:
ـ الآداب العربية ٢/ ١٣٣ ـ ١٣٤.
ـ المخطوطات العربية/ ٣.
الزركلي: الأعلام ١/ ٣٠٤.
كحالة: معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٣.

* * *

٢١٧ ـ إسماعيل خان(*)

(... ـ بعد ١٢٣٣هـ/ ... ـ بعد ١٨١٨ م)

إسماعيل خان، القفقاسيُّ إقامةً:

رابع خانات شكّي وآخرهم (١٢٣١ ـ ١٢٣٣ هـ/ ١٨١٦ ـ ١٨١٨ م).

إرتقى الحكم بعد جعفر قُلِي خان سنة ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م.

وفي عهده احتلَّت روسيا القيصرية خانيَّته وضمَّتها إلى بلادها. وبذلك تكون خانية شكّي قد استمرَّت إحدى وعشرين سنة (١٢١٢ ـ ١٢٣٣هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨١٨م). تعاقب على الحكم خلالها أربعة خانات.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٨٢.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٥ = ١٠٠٨.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم الأواخر/ ٢٠٩.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤١٤ = ٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٣٧ و٢٠٣٨ = ٤.

* * *

٢١٨ ـ إسماعيل بن إبراهيم بن علي الإندونيسي(*)

(... ـ ١٢٨١هـ/ ... ـ ١٨٦٤ م)

إسماعيل شاه بن إبراهيم شاه (خليل الدين) بن عليٍّ (سيف الدين)، عبد الجليل، سيف العالم، الإندونيسيُّ أصلاً، السومطريُّ إقامةً ووفاةً:

ثامن ملوك سلطنة سياك (Siak) في سُومَطْرَة (١٢٤٢ ـ ١٢٨١هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٦٤ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده إبراهيم شاه سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه عبد الجليل سيف الدين قاسم.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٤ = ١٠٤٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٤١٧ = ٦١٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٥٥ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٢٧ و٢٣٢٩ = ٨.

* * *

٢١٩ ـ إسماعيل بن إبراهيم بن محمَّد علي القاهري
(١٢٤٥ ـ ١٣١٢هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٩٥ م)

إسماعيل «باشا» بن إبراهيم «باشا» بن محمَّد علي «باشا»، القاهِريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً، الملقَّب بالخديوي:

خامس مَنْ حكم مصر من أسرة محمَّد علي باشا (١٢٨٠ ـ رجب ١٢٩٦هـ/ ١٨٦٣ ـ ١٨٧٩م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة عمِّه محمَّد سعيد باشا سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣ م.

قام بكثيرٍ من المشاريع العمرانية. ففي أيَّامه بُنِيَتْ مدينة الإسماعيلية، وأُنْشِئ المُتْحَف المصري والمكتبة الخديوية (المصرية)، وأُقِيمَت المنارات في البحر الأحمر، وتمَّ حفر قناة السويس، وافْتُتِحَتْ سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩ م.

ونُكِبَتْ مصر في عهده باستبدال المحاكم القنصلية بالمحاكم المختلطة سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦ م.

كان مسرفاً في الأنفاق على ملاذِّه ومشاريعه، فأوقع مصر في عجزٍ ماليٍّ بلغ نحو مئة مليون جنيه، أدَّى إلى تدخُّل الدول الأوروبية في شؤونها، وإلى ثورة عرابي باشا، فأوعزت حكومتا إنكلترا وفرنسا إلى حكومة الآستانة بعزله، فعُزِل في ٥ رجب سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م. وقضى بقيّة أيَّامه في أوروبا وتركيا إلى أن توفي في الآستانة في الخامس من شهر رمضان سنة ١٣١٢هـ/ ١٨٩٥م، ونُقِلَتْ جثَّته إلى القاهرة.

خَلَفَه ابنه محمَّد توفيق باشا.

وإسماعيل باشا هو أوَّل مَنْ أُطْلِق عليه لقب الخديوي من رجال أسرة محمَّد علي باشا. وقد منحه هذا اللقب السلطان العثماني عبد العزيز الأوَّل بفرمان صادرٍ عنه بتاريخ ١٣ المحرَّم ١٢٨٣هـ/ ٢٧

أيّار ـ مايو ١٨٦٦م وذلك كمكافأةٍ لإسماعيل على خدماته.

ثم أُطلِق هذا اللقب ـ في ما بعد ـ على أعضاء أسرة محمَّد علي باشا. ويُذْكَر هذا اللقب في الوثائق المصرية خديو مصر، وكثيراً ما يرد في صورة الخديوي.

المصادر والمراجع:

البستاني: دائرة المعارف ٧/ ٣٤٤.

دائرة المعارف الإسلامية ٨/ ٢٣٦.

محمَّد فريد وجدي: دائرة معارف القرن العشرين ٣/ ٦٨٩ ـ ٦٩٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٠٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأوائل/ ٣١٣.

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ = ٣٢٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٣٠ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٦٧٥ و ٦٧٧ ـ ٦٧٨ = ٥.

عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٦٣ = ٧٦٩.

المنجد في الأعلام/ ٤٧.

* * *

٢٢٠ ـ إسماعيل بن أحمد الحافظ الأَحْمَدِي الطَّرابُلُسي

(... ـ ١٢٢٨هـ/ ... ـ ١٨٧١ م)

إسماعيل بن أحمد الحافظ، الأحمديُّ (نسبةً إلى بلدة بني أحمد من مديرية المنيا بمصر)، الطرابلسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيه طرابلس الشام ومحدِّثها في عصره.

تعلَّم في الأزهر، وجاور بمكَّة مدَّةً قصيرةً. عاد إلى طرابلس فعكف على التدريس والإفتاء، واختير أميناً للفتوى فيها.

له «حواشٍ وتعاليق على شرح الدرِّ» في فقه الحنفية، ورسالة في «عِلْم الفرائض»، ونَظْم ومقامات.

المصادر والمراجع:

عبد الله نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٢٥٤.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٠٩.

* * *

٢٢١ ـ إسماعيل بن أحمد النُّوري النَّجَفي

(... ـ ١٣٢١هـ/ ... ـ ١٩٠٣ م)

إسماعيل بن أحمد، العقيليُّ، النُّوريُّ، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ إقامةً، الشِّيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

أتقن اللغتَيْن العربية والفارسية.

وله كُتُب فيهما. فمن كتبه بالعربية «وسيلة المعاد في شرح نجاة العباد» في الفقه.

المصادر والمراجع:

عوّاد: معجم المؤلّفين العراقيين ١/ ١١٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٠٩ ـ ٣١٠.

* * *

٢٢٢ ـ إسماعيل بن أدهم غالب التركي(*)

(١٢٦٣ ـ ١٣١٢هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٨٩٥ م)

إسماعيل بن أدهم غالب، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسّس عِلْم النقود عند العثمانيّين.

له: «تقويمي مسكوكاتي سلجوقية».

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٣٨٥.

* * *

٢٢٣ ـ إسماعيل بن حسين بن حسن جَغْمَان الصَّنْعاني

(١٢١٢ ـ ١٢٥٦هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٤٠ م)

إسماعيل بن حسين بن حسن بن صلاح جَغْمَان، اليمنيُّ أصلاً، الصنعانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

قاضٍ يمنيٌّ، أديبٌ، ناظمٌ.

ولاَّه الإمام الزيدي الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن قضاء صنعاء. فاستمرَّ إلى أن قُتِل مع الناصر.

من كتبه: «العقد الذي انتضد، بذِكْر مَنْ قام من العترة النبوية لا مَنْ قعد»، و«بلوغ الوطر في آداب السفر»، و«إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل في صحب الرسول». وله نظمٌ جُمِعَ في «ديوان».

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ٢٧٠ و٢/ ٢٣٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢١٢ ـ ٢١٣.

* * *

٢٢٤ ـ إسماعيل بن سَعْد الخَشَّاب المِصْرِي

(... ـ ١٢٣٠هـ/... ـ ١٨١٥ م)

إسماعيل بن سَعْد بن إسماعيل ابن مذكور أبي بَكْر بن عبد الله، الوهبيُّ، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو الحسن، المعروف بالخَشَّاب:

من فحول الأدباء والشعراء

المصريِّين في عهد محمَّد علي باشا.
برع في فقه الشافعية، وشُغِف بمطالعة الأدب والتاريخ والتصوُّف وأخبار الصوفيِّين.

عُيِّن مندوباً للحوادث اليومية في صحيفة «التنبيه» في عهد احتلال الفرنسيِّين لمصر، وبذلك يُعْتَبَر أوَّل محرِّرٍ صحفي عربي سبق غيره في هذا المجال.

له: «ديوان شِعر» عني بجمعه صديقه الشيخ حسن العَطَّار ونشره مطبوعاً بمصر عام ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢م، تحت عنوان «ديوان الخشاب». وله: «تاريخ حوادث وقعت بمصر من سنة ١١٢٠هـ إلى دخول الفرنسيِّين».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٤ ـ ٥٧٥ = ٢.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٥٠٠.

ـ هدية العارفين ١/ ٢٢٣.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٢٢.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٤٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣١٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٢/ ٢٧٠.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٣٦٥.

سعادة: النهضة الصحفية/ ٨٧.

أديب مروة: الصحافة العربية/ ١٥٧.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٥٦ = ٦٣.

ـ معجم الأوائل/ ٤٥٣.

المنجد في الأعلام/ ٢٣١.

* * *

٢٢٥ ـ إسماعيل بن صالح اللَّبابيدي الحَلَبي

(١٢٤٠ ـ ١٢٩٠هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٧٣ م)

إسماعيل بن صالح اللَّبابيديُّ، الحَلَبيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

متأدِّبٌ. ومن علماء حلب.

له: «شرح الآجُرُّومية ـ خ» في الخزانة التيمورية.

المصادر والمراجع:

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٦٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣١٥.

* * *

٢٢٦ ـ إسماعيل بن عبد القادر الكُرْدُفَاني السُّوداني

(١٢٦٠ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٨٩٩ م)

إسماعيل بن عبد القادر، الكُرْدُفانيُّ ولادةً ونشأةً، السودانيُّ إقامةً ووفاةً:

قاضٍ سودانيٌّ، أديبٌ. له نظمٌ جيِّدٌ.

وُلِدَ بالأبيض (عاصمة كردفان) وتعلَّم ببلده. ثم تخرَّج في الإزهر. ورجع إلى الأبيض فعُيِّن مفتياً لديار كردفان.

سافر إلى الخرطوم في أيَّام «المهدي» وخليفته «التعايشي» فتولَّى القضاء بأمِّ درمان.

وأشار عليه التعايشي بتأليف كتابٍ عن «المهدية»، فوضع «سيرة ـ ط» كبيرة. وعلت مكانته وشهرته.

عُزِلَ من منصبه ونفي للرجاف (بمدينة منجلا) بسبب الوشايات فاستمرَّ في منفاه إلى حين وفاته (شهر رمضان ١٣١٠ ـ ١٣١٦هـ/ ١٨٩٣ ـ ١٨٩٩م).

المصادر والمراجع:

شعراء السودان/ ٣٩ ـ ٤٢.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣١٨.

* * *

٢٢٧ ـ إسماعيل علي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٣٢١ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٣ م)

إسماعيل «بك» علي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مدرِّس الجغرافية بجامع الأزهر.

من تآليفه: «النخبة الأزهرية في تخطيط الكرة الأرضية ـ ط» أربعة مجلَّدات ١٩٠٣م، و«الوجيز في الجغرافية» طُبِعَ الجزء الأوَّل منه.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٦١٩ و ٦٢٠.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٢٠.

* * *

٢٢٨ ـ إسماعيل بن محمَّد باشه التميمي

(... ـ ١٢٤٨هـ/... ـ ١٨٣٢ م)

إسماعيل بن محمَّد باشه، التميميُّ، النَّجْديُّ أصلاً، التونسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ. قاضٍ. ومن دعاة الحكومة العثمانية وخصوم الدعوة الوهَّابية الإصلاحية بنَجْد.

إِستوطن تونس وتولَّى قضاءها والإفتاء بها وعُزِلَ، وأُعِيدَ إلى أن توفي.

له رسائل وفتاوى، منها ما هو في الرَّدِّ على الإمام الشيخ محمَّد بن عبد الوهاب الحنبلي القائم يومذاك

بالدعوة إلى الإصلاح الديني، ومنها: «إجازة ـ خ» بخطّه، في خزانة الطاهر بن عاشور في تونس.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٢٦.

* * *

٢٢٩ ـ إسماعيل بن مصطفى بن سليمان الفلكي المِصْرِي
(١٢٤٠ ـ ١٣١٨هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٩٠٠ م)

إسماعيل «باشا» بن مصطفى بن سليمان، التركيُّ أصلاً، المصريُّ، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المعروف بالفلكي:

عالمٌ مصريٌّ، اختصاصيٌّ بعلم الفلك والهندسة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. مؤلِّف مُكْثِرٌ.

أُرْسِلَ عام ١٢٦٦هـ/ ١٨٥٠م في بعثةٍ إلى فرنسا للتخصُّص فقضى فيها أربعة عشر عاماً.

نبغ في عِلْم الفلك فعهد إليه الخديوي إسماعيل باشا بإنشاء مرصد العباسية في القاهرة وعُيِّن ناظراً له ولمدرسة «المهند سخانة» ومدرِّساً للعلوم الهندسية.

وكان عضواً في عدَّة جمعيات علمية بأوروبا، وفي جمعية المعارف المصرية، ولجنة حفظ الآثار العربية، والجمعية الجغرافية المصرية.

مؤلَّفاته كثيرة، منها: «بهجة الطالب في عِلْم الكواكب» و«الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة»، و«الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك والجيوديزية» جزءان، ١٣٠٢هـ. وعرَّب عن الفرنسية «التحفة المرضية في المقاييس والموازين المترية» ١٢٩٢هـ. وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

أحمد زكي باشا: ترجمة إسماعيل محمود باشا الفلكي.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٧ = ١٧.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٦٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٤٤.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٤٥٥.

عبد الحميد حسن: صفحات من الأدب المصري/ ١٥٩.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٢٧.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٩٨٥ ـ ٩٨٦.

* * *

٢٣٠ ـ إسماعيل معابدين بن علي الكامل الماليزي(*)
(... ـ ١٢٩١هـ/ ... ـ ١٨٧٤ م)

إسماعيل معابدين شاه بن عليّ الكامل رعاية شاه بن رعاية شاه (شهاب الدين)، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً:

الخامس والعشرون من ملوك سلطنة بيراك في ماليزيا (١٢٨٨ ـ ١٢٩١هـ/ ١٨٧١ ـ ١٨٧٤ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة والده عليّ الكامل رعاية شاه سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م.

توفي بعد أن حكم ثلاث سنوات. خَلَفَه عبد الله محمَّد شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٩ = ٢٥.

* * *

٢٣١ ـ إسماعيل بن موسى الحامِدِي المِصْرِي
(١٢٣٦ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٩٨ م)

إسماعيل بن موسى بن عثمان الحامديُّ ولادةً (الحامدية: من بلاد قنا بمصر)، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ. تعلَّم وعلَّم بالأزهر.

من كتبه: «الرحلة الحامدية إلى الأقطار الحجازية» في مناسك الحج، وله حواشٍ وتقارير، منها: «تقرير على حاشية الصبان على شرح الأشموني ـ ط» جزءان، في النحو، و«حواشٍ على شرح السنوسية الكبرى ـ ط»، و«الحامدي على الكفراوي ـ ط» وهو حاشية على شرح الآجرومية، في النحو.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٣٩.

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ١١٢.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٨٨.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٢٨.

* * *

٢٣٢ ـ إعجاز حسين بن محمَّد علي الهندي
(١٢٤٠ ـ ١٢٨٦ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٧٠ م)

إعجاز حسين بن محمَّد علي بن محمَّد حسين، الموسويُّ، الكنتوريُّ، اللكهنوئيُّ (من أهل

لكهنؤ في الهند)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ إماميٌّ. عالمٌ بالتراجم.

له: «شذور العقيان في تراجم الأعيان» عدَّة مجلَّدات، و«كشف الحجب والأستار عن وجه الكتب والأسفار ـ ط» ذكر فيه تصانيف الشيعة على طريقة «كشف الظنون» لحاجِّي خليفة.

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ١٩٧.

الزركلي: الأعلام ١/ ٣٣٤.

* * *

٢٣٣ ـ ألطاف حسين حالي الهندي(*)

(١٢٥٢ ـ ١٣٣٢ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٩١٤ م)

خواجه ألطاف حسين حالي، الهنديُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أمير شعراء الأُرْدُو. وأوَّل ناقدٍ بالأدب الأُرْدي.

نظم مسدَّسه المسمَّى «مدُّ وجزر الإسلام» ١٨٧٩م. وفيه الأهداف التي رمت إليها حركة الإصلاح في الهند الإسلامية.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢١٢.

* * *

٢٣٤ ـ أَلْفرِد فُون كُرِيمر النمساوي

(١٢٤٣ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٨٩ م)

أَلْفرد فُون كُرِيمر (Alfred Von Kremer)، النمساويُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بالبارون:

مستشرقٌ نمساويٌّ. من الوزراء.

عُيِّن قنصلاً في مصر، ثم في بيروت سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م.

عاد إلى ڤينَّا، فوَلِيَ وزارة الخارجية ووزارات أخرى إلى أن توفي.

نشر نحو عشرين كتاباً عربيًّا، منها: «المغازي» للواقدي، و«الأحكام السلطانية» للماوردي، و«الاستبصار في عجائب الأمصار» في جغرافية المغرب.

وله كتابات كثيرة باللغة الألمانية عن الإسلام والثقافة الإسلامية، منها: «آثار اليمن» ليبسيك ١٨٦٥م، و«تاريخ الفِرَق الإسلامية» ليبسيك ١٨٦٨م، و«تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق في عهد الخلفاء» في مجلَّدَيْن، ڤيَّنا ١٨٧٥م،

و«جباية الدولة العباسية لسنة ٣٠٦هـ» فيِنَّا ١٨٨٧م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٧ = ٩.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٤٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٥٧.

العقيقي: المستشرقون/ ١٦٧.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٧.

المنجد في الأعلام/ ٤٦٣.

* * *

٢٣٥ ـ آلُويس بن كريستوفر شْبَرْنْجَر النمساوي

(١٢٢٨ ـ ١٣١٠هـ/ ١٨١٣ ـ ١٨٩٣ م)

أَلُويس بن كريستوفر شْبَرْنْجَر (Aloys christopher Sprenger)، النمساويُّ أصلاً، التِّيروليُّ ولادةً (التيرول Tyrol: مقاطعة في غرب النمسا بجبال الألب)، الألمانيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ نمساويٌّ.

نال شهادة الدكتوراه في الطِّبِّ من جامعة ليدن عام ١٢٥٨هـ ١٨٤١م. واستخدمته شركة الهند الشرقية طبيباً سنة ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣م، فانتقل إلى الهند.

عُيِّن رئيساً للكلية الإسلامية بدِهْلي، فمديراً لمدرسة كلكتا، فمترجماً للغة الفارسية.

إنقطع عن الأعمال الحكومية سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م، فعُيِّن أستاذاً للغات الشرقية في جامعة «برن» بسويسرا.

كان يُحْسِن خمساً وعشرين لغة. وله إلمام جيِّد بالآداب الشرقية.

عني ـ وهو في كلكتا ـ بنشر نفائس من الكتب العربية منها: «الإصابة في تمييز الصحابة» لابن حَجَر العَسْقَلاني»، و«كشَّاف في اصطلاحات الفنون» للتهانوي، و«الإتقان في علوم القرآن» للسيوطي.

وألَّف بالإنكليزية كتاباً في السيرة النبوية: «حياة محمَّد» وكتاباً في الجغرافيا القديمة لبلاد العرب.

وكانت له جريدة أسبوعية في دِهْلِي تصدر بالهندستانية، وهي أوَّل جريدة باللهجة الدارجة ظهرت في الهند.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢٠.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٤٩.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٩٩.
العقيقي: المستشرقون/ ١٦٨.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٨.

* * *

٢٣٦ ــ إلياس بُقْطُر المِصْرِي
(١١٩٨ ــ ١٢٣٦ هـ/ ١٧٨٤ ــ ١٨٢١ م)

إلياس بُقْطُر، المصريُّ أصلاً، السُّيُوطيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً، الباريسيُّ وفاةً، القِبْطِيُّ مذهباً:

مترجمٌ عن الفرنسية وإليها. كان من أعضاء «المجمع العلمي المصري» الذي أنشأه الفرنسيون أيّام احتلالهم مصر. وخدم جيشهم بالترجمة. وسافر معهم عند رحيلهم.

عُيِّن مدرِّساً للغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس. فكلَّفه الفرنسيُّون بتأليف معجم فرنسي عربي، فوضع «قاموس بقطر» مجلَّدان، وأتمَّه سنة ١٨١٤م. وما زال ينقِّحه ويهذِّبه حتى توفي، فطُبِعَ في فرنسا سنة ١٨٢٨م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٩٥ ــ ٥٩٦ = ٢.
رمزي تادرس: الأقباط في القرن العشرين ٣/ ٢٢.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٧٤.
بروكلمان: دائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٣٣.
تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ١٠.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٩.
المنجد في الأعلام/ ١٣٢.

* * *

٢٣٧ ــ إلياس جون ويلكنسون جيب الاسكتلندي
(١٢٧٤ ــ ١٣١٩ هـ/ ١٨٥٧ ــ ١٩٠١ م)

إلياس جون ويلكنسون جيب (E. J. W. Gibb)، الاسكتلنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ اسكتلنديٌّ.

تخرَّج في جامعة إدنبره (عاصمة اسكتلندا). وتعلَّم تاريخ العرب والترك والفُرْس وفلسفتهم وآدابهم.

صنَّف: «تاريخ الشعر العثماني ــ ط» ستَّة مجلَّدات، و«فِهْرِس المخطوطات العربية والسريانية والعِبْرِية في جامعة غلاسكو» بمساعدة معاونه «دير».

ولـمَّا توفي صاحب الترجمة خلَّدت والدته تذكاراً له «مبرَّة جيب»

(Gibb Memorial). وقامت هذه المبرَّة بنشر بضعة عشر كتاباً عربياً من أمَّات الكتب العربية منها: «الأنساب» للسمعاني، و«معجم الأدباء» لياقوت الحَمَوي، و«تجارب الأمم» لابن مَسْكَوَيْه، و«الولاة والقضاة» للكِنْدي.

المصادر والمراجع:

العقيقي: المستشرقون/ ٤٦٢ و٤٩١.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٠.

* * *

٢٣٨ ــ إلياس بن ديب مَطَر اللبناني

(١٢٧٣ ــ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٥٧ ــ ١٩١٠ م)

إلياس بن ديب بن إلياس مطر، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ، باحثٌ، حقوقيٌّ، صحافيٌّ، مؤلِّف مُكْثِرٌ. درس الطِّب في دمشق، والحقوق في الآستانة.

أتقن اللغتَيْن العربية والتركية. وله اثنان وثلاثون كتاباً فيهما.

من مؤلَّفاته العربية المطبوعة: «تاريخ سورية»، و«شرح مجلَّة الأحكام»، و«حفظ الصحة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ٢٢٧.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٩.

* * *

٢٣٩ ــ إلياس بن موسى صالح اللاذقي

(١٢٥٤ ــ ١٣٠٢ هـ/ ١٨٣٩ ــ ١٨٨٥ م)

إلياس بن موسى بن سمعان صالح، السوريُّ أصلاً، اللاذقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ سوريٌّ، كاتبٌ، شاعرٌ.

أتقن من اللغات ــ إلى جانب العربية ــ: التركية، والفرنسية، والإنكليزية.

عُيِّن سنة ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٦م ترجماناً للقنصلية الأميركية في اللاذقية. ثم كان عضواً في «المحكمة الابتدائية» في اللاذقية إلى آخر حياته، فعمل على تعريب الدستور الهمايوني وقوانين الدولة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «ديوان شِعر» نشره ابنه رفيق ــ بعد وفاته ــ في بيروت ١٩١١م، و«بهجة الضمير في نظم المزامير» الإسكندرية ١٨٧٥م، و«حقيقة التهذيب» ١٨٦٦م.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «آثار

الحقب في لاذقية العرب» ثلاثة أجزاء، و«مذابح سورية» ترجمه عن الفرنسية.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٨٣.

خلدون الوهابي: تراجم الأدباء العرب ٢/ ٥٣.

الزركلي: الأعلام ٢/ ١٠ ـ ١١.

كحالة: معجم المؤلفين ٢/ ٣١٧.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٦٧٥ ـ ٦٧٦.

مجلّة «لغة العرب»، بغداد، ٧: ٤٥٢.

مجلّة «الجنان»، ج ١٦، ٦ ت١ ١٨٨٥م.

* * *

٢٤٠ ـ أَمْجَد علي ثريا بن محمَّد علي اللُّكْنَوي(*)

(... ـ ١٢٦٣ هـ/ ... ـ ١٨٤٧ م)

أَمْجَد علي ثريا شاه بن محمَّد علي (معين الدين) بن سعادت علي ابن أَصَف الدولة بن شجاع الدولة، الهنديُّ، اللُّكْنَوي إقامةً ووفاةً (لُكْنَاو Lucknou: مدينة واقعة في شمال الهند على نهر الغانج، اتَّخذها بنو ميرزا ناصر عاصمة لدولتهم)، الشيعيُّ مذهباً:

عاشر ملوك دولة ميرزا ناصر في أَوَدَهْ بالهند (٥ ربيع الآخر ١٢٥٨ ـ صفر ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٤٧م).

إرتقى العرش بعد وفاة أبيه محمَّد علي سنة ١٢٥٨ هـ/ ١٨٤٢ م.

إستمرَّ في الحكم إلى أن توفي بعد أن حكم خمس سنوات. خَلَفَه ابنه واجد علي ثريا شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفي: الموسوعة ٣/ ١٩٤٧ = ١٠١٧.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠٣ = ١٠.

* * *

٢٤١ ـ إِمِيلْيو لافُوَنْتي أَلْكَنْتَرَا الإسباني

(١٢٤٢ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٧٦ م)

إِمِيلْيو لافُوَنْتي أَلْكَنْتَرَا (Emilio La fuente Alcantara)، الإسپانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ إسپانيٌّ.

له بالعربية: «أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذِكْر أمرائها والحروب الواقعة بينهم ـ ط» ترجمه إلى الإسبانية. و«كتابات عربية في تاريخ غرناطة ـ ط».

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥١.

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ١٦.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٨٥.
الزركلي: الأعلام ٢/ ١٥.

* * *

٢٤٢ ـ أمين بن إبراهيم شُمَيِّل اللبناني (١٢٤٣ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٩٧ م)

أمين بن إبراهيم شُمَيِّل، اللبنانيُّ أصلاً، الكفرشيميُّ ولادةً (كفرشيما: بلدة في جبل لبنان)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً. وهو شقيق شبلي شُمَيِّل الطبيب:

أحد رجال النهضة الأدبية العربية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

كاتبٌ، باحثٌ، شاعرٌ، صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. وهو محام تعاطى المحاماة في مصر وذاع صيته.

تعلَّم مبادئ القراءة في مدرسة المرسلين الأميركيِّين في بيروت، وأخذ اللغة العربية والفقه على السيِّد محيي الدين اليافي.

سافر إلى إنكلترة عام ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م حيث اشتغل في التجارة وجمع ثروة.

رحل إلى مصر واحترف المحاماة فذاع صيته. وانصرف إلى التحرير في جريدة «البصير».

كان من السَّبَّاقين في المجال الصحفي عندما أنشأ أوَّل صحيفة قضائية في اللغة العربية وهي «مجلَّة الحقوق» التي أنشأها عام ١٣٠٣هـ/ ٦ آذار ـ مارس ١٨٨٦م. فكان صاحب امتيازها ومحرِّرها. وكانت هذه المجلَّة تصدر مرَّةً في الأسبوع، ويختلف حجمها من ثمانٍ إلى ستَّ عشرة صفحة. وهي تبحث في جميع القضايا الحقوقية والقانونية. وقد اشتملت بحوث الصحيفة على الأقسام التالية: أوَّلاً: القسم التشريعي، ثانياً ـ القسم الحقوقي، ثالثاً ـ القسم القضائي، رابعاً ـ القسم التاريخي والأدبي.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان مقداماً على الأعمال، جلوداً على التعب، كثير العناية بأشغاله، بادئ المروءة، قويَّ الذاكرة، شديد الذكاء، عزيز النفس، حرَّ الضمير واللسان، اشتهر باللطف ولين العريكة وسلامة الطَّوِيَّة».

من مؤلَّفاته المطبوعة: «السدرة

الجلية في المباحث القضائية»، و«الوافي بالمسألة الشرقية» في ستة أجزاء، طُبع اثنان منهما فقط، و«المبتكر» يشتمل على خمس مقامات تدعى «مقامات الأوهام في الآلام والأحكام» وخمس وعشرين قصيدة مؤلَّفة من ١٠٥٦ بيتاً، و«الرسائل العشر التاريخية فيما كان للنصرانية والإسلام من فضل على التمدُّن» نُشِر بعد وفاته، و«بستان النزهات في فنّ المخلوقات، و«الزفاف السياسي» رواية تمثيلية رمزية، و«سهم المنايا» رسالة، و«مشروع البنك الوطني» رسالة، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٤٢٢ و٦٣٨ ـ ٦٣٩ = ١٠.

شيخو:

ـ الآداب العربية ٢/ ١٥٧ ـ ١٥٩.

ـ المخطوطات العربية/ ١٢٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٣/ ٢٩ ـ ٣٠.

الزركلي: الأعلام ٢/ ١٥.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٤٩٤ ـ ٤٩٦.

د. فؤاد السيّد: المبدعون والمجدّدون/ ٦٢ = ٧١.

* * *

٢٤٣ ـ أمين بن حسن الحَلَوَاني المَدَني
(... ـ ١٣١٦ هـ/ ... ـ ١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحَلَوَاني، المَدَنيّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

رحّالة فاضلٌ، مؤرِّخٌ. له اشتغال بعِلْم الفلك. كان مدرِّساً في الحرم النبوي بالمدينة.

رحل إلى أوروبا وغيرها، يبيع مخطوطاتٍ كان قد جمعها. وفي سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣ م وصل إلى أمستردام وليدن فاشترت منه مكتبة ليدن بعض نفائس الكتب.

سافر إلى بومباي، فعكف على الأدب، ونشر رسائل من تأليفه.

قُتِلَ في رحلةٍ ببادية طرابلس قادماً من المدينة.

له: «مختصر مطالع السُّعُود ـ ط» والأصل لعثمان بن سَنَد البصري، يشتمل على أخبار بغداد من سنة ١١٩٨ ـ ١٢٥٠هـ، و«نشر الهذيان من تاريخ جرجي زيدان ـ ط» نقد، و«السيول المغرقة على الصواعق المحرقة ـ ط» في نقد السيّد أحمد أسعد الرافعي. اتَّخذ فيها لنفسه اسماً مستعاراً هو «عبد الباسط المنوفي».

ولـه عـلـى ديـوان «لـزوم مـا لا يلزم» للمعرِّي، شروح لغوية.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٢٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٢٨ و١٧٢٠.

دائرة المعارف الإسلامية ٢/ ٦٥٩.

الزركلي: الأعلام ٢/ ١٥ ـ ١٦.

المنجد في الأعلام/ ٢٢٤.

مجلّة «المنهل»، ١٣: ١٨٦.

* * *

٢٤٤ ـ أمين بن خالد بن محمَّد الحمصي

(١١٨٠ ـ ١٢٥٧ هـ/ ١٧٦٦ ـ ١٨٤١ م)

أمين بن خالد بن محمَّد بن أحمد الجندي، الحمصيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

شاعر سورية في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر. أديبٌ، سياسيٌّ محنَّكٌ، ووطنيٌّ عمل في الحقل الوطني، ومن أعيان حمص.

درس على أدباء عصره وعلماء زمانه، وتردَّد كثيراً إلى دمشق فأخذ عن علمائها وعاشر أدباءها وفي طليعتهم الصوفي الشيخ عمر اليافي.

قرَّبه إبراهيم باشا عندما قام بفتح سوريا، وتوثَّقت بينهما عرى الصداقة، فحضر معه أكثر الوقائع الحربية واصطحبه معه إلى مصر في زيارته لها مرَّتَين.

له: «ديوان شِعر» طُبِعَ في مطبعة المعارف ببيروت ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م. وفي شعره كثير من الموشَّحات وتواريخ الوفيات الشائعة في عصره.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٥ ـ ٥٧٦ = ٥.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٤٣ ـ ٢٤٥.

يوسف الدبس: تاريخ سورية ٨/ ٦٨٨ ـ ٦٨٩.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٥٤ ـ ٥٦.

تقي الدين الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق ٢/ ٦٤٥.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ٢٧.

الزركلي: الأعلام ٢/ ١٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٣/ ٦ ـ ٧.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٢٧٤ ـ ٢٧٥.

المنجد في الأعلام/ ٢٠٤.

مجلَّة «المجمع العلمي» بدمشق، ٤: ٣٩٥ و٩: ٦٤٨.

مجلة «الضاد»، ٢٣: ١٢٩ ـ ١٣٦.

* * *

٢٤٥ ـ الأمين بن محمَّد السُّوداني
(... ـ ١٣٠٢هـ/ ... ـ ١٨٨٥ م)

الأمين بن محمَّد، السُّودانيُّ أصلاً، المصريُّ إقامةً ووفاةً، أبو البركات:

متفقِّه مصريٌّ. عارفٌ بالفرائض. ناظمٌ. كان ضريراً.

أملى رسائل مطبوعة، منها: «تهوين القدير الوارث في تبيين ما يستحقّه كلّ وارث» ١٠ صفحات، و«توصيل مَنْ جد، إلى تحصيل إرث الجد» ٩ صفحات، و«قصيدة» في نسب الرسول ﷺ، ٦ صفحات.

المصادر والمراجع:

نشرة الدار ٤٩، ص: ٢٣ و٢٤ و٢٦.
فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ١٢٩.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٠.

* * *

٢٤٦ ـ أمين بن محمَّد بن عبد الوهَّاب الجندي
(١٢٢٩ ـ ١٢٩٥ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٧٨ م)

أمين (أو محمَّد أمين) بن محمَّد ابن عبد الوهاب، الجنديُّ، العباسيُّ، السوريُّ أصلاً، المصريُّ ولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

مفتي الحنفية بدمشق، وأحد كبار علماء سورية الأعلام في منتصف القرن التاسع عشر، ومن كبار فقهائها وأدبائها وشعرائها.

تضلَّع من اللغات: العربية، والتركية، والفارسية.

وهو شاعرٌ نبغ على الأخصّ في الشعر العاطفي والديني والصوفي والتأمُّلي.

نشأ في كنف والده فأحسن تربيته وتثقيفه. ثم سافر إلى حلب وأخذ عن علمائها، بينهم مفتي حلب الشيخ عبد الرحمن المدرِّس، كما أخذ الحديث عن الشيخ محمَّد المَرْعَشِي. وجاء حمص سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٤ م وأقام فيها ثماني سنوات منقطعاً لطلب العِلْم. ثم عاد إلى المعرَّة عام ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٨م فوَلِيَ فيها منصب القضاء والإفتاء.

وفي عام ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م طُلِبَ مع والده إلى دمشق حيث فُرِضَتْ عليهما الإقامة الجبرية. وتوسَّط لهما القائد محمَّد نامق باشا، فأُعيد إلى المعرَّة.

وَلِيَ منصب الإفتاء بدمشق سنة ١٢٧٧ ـ ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦١ ـ ١٨٦٨ م. وانتُدِب لليمن رئيساً لمجلس «تشكيل ولايتها» وعاد إلى دمشق فولي فيها رئاسة ديوان التمييز إلى أن توفي.

ذكره داغر في كتابه مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٢٧٦، فقال:

«جمع إلى حدَّة الذهن وذكاء القريحة ورباطة الجأش وسعة الصدر، كرم الخلق واليد، وسرعة البديهة، وكان خطيباً بليغاً ممتلكاً لناصية الكلام. فلا عجب أن يلازم داره في دمشق العلماء والشعراء والفضلاء».

ألَّف نظماً ونثراً باللغات العربية والتركية والفارسية.

له: «ديوان شِعر»، و«منظومة في أسماء أهل بدر»، و«شرح على رسالة الشيخ رسلان الدمشقي» في التصوُّف، و«فتاوى».

وله بالتركية كتاب «في فضل الشام». وعرَّب عن التركية كتاب «علم الحال ـ ط» نظماً ونثراً.

المَصادر والمراجع:

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ٣١ ـ ٣٤.

الشطي: روض البشر/ ٥٤ ـ ٥٦.

محمَّد الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق ٢/ ٦٤٣ ـ ٦٤٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٣/ ١٤.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٠.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٢٧٦ ـ ٢٧٧.

* * *

٢٤٧ ـ أَنْطُون بولاد الدمشقي
(... ـ ١٢٨٨هـ/ ... ـ ١٨٧١ م)

أَنْطُون بولاد، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً، البيروتيُّ وفاةً:

متأدِّبٌ من الرُّهبان.

له: «راشد سورية ـ ط» جمع فيه مختارات من كتب الأدب، وأهداه إلى أحد ولاة سورية «راشد باشا» وسمَّاه على اسمه، و«تاريخ البطركية الأنطاكية ـ خ»، ورسائل متفرِّقة.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٤٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٠٥.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٦.

* * *

٢٤٨ ـ أَنْطُون بن ميخائيل الصَّقَّال
(١٢٣٩ ـ ١٣٠٣ هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٨٥ م)

أَنْطُون بن ميخائيل الصَّقَّال،

السوريُّ، الحلبيُّ (من أهل حلب):

متأدِّبٌ، مدرِّسٌ، ناظمٌ.

أقام مدَّةً في مالطا يصحِّح الكتب العربية في مطبعتها، ويدرِّس العربية في إحدى مدارسها.

ثم كان مع الجيش الإنكليزي ترجماناً في حرب القِرِم سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.

له: «الأسهم النارية ـ خ» قصة، وكتاب في «الموسيقى ـ خ»، ونظمٌ جُمِعَ في «ديوان ـ خ».

المصادر والمراجع:

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٦.

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٤٠٨.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٨.

* * *

٢٤٩ ـ أَنْطوان إِيزاك سِلْفِسْتر دي ساسي الفرنسي
(١١٧٢ ـ ١٢٥٣ هـ/ ١٧٥٨ ـ ١٨٣٨ م)

أَنْطوان إِيزاك سِلْفِسْتر دي ساسي (Antoine - Issac Silvestre de S'acy)، الفرنسيُّ أصلاً، الپاريسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بالبارون:

مُستشرقٌ فرنسيٌّ واسع الاطِّلاع على اللغات الشرقية فضلاً عن العربية. تعلَّم اللاتينية واليونانية وآدابهما في بيته. ثم انقطع إلى العربية والفارسية فكان أمهر زمانه فيهما، مع عِلْمه بالتركية والعِبْريَّة.

عُيِّن أستاذاً للعربية في مدرسة اللغات الشرقية بپاريس سنة ١٢٠٩هـ/ ١٧٩٥م.

أنشأ سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣٢م الجمعية الآسيوية الفرنسية (Société Asiatigue) بالاشتراك مع ريموزا (Rémusat) واختير رئيساً لها.

«قضى حياته في خدمة الآداب الشرقية لا سيما العربية بالتأليف والتعليم والنشر».

من آثاره بالعربية كتاب: «الأنيس المفيد للطالب والمستفيد ـ ط» باريس ١٨٢٧م، و«المختار من كتب أئمَّة التفسير والعربية ـ ط» في النحو واللغة.

ونشر بالعربية: «كليلة ودِمْنَة» و«مقامات الحريري»، و«رحلة عبد اللطيف البغدادي»، و«ألفية ابن مالك».

وألَّف بالفرنسية: «التحفة السَّنية

في عِلْم العربيّة ـ ط» جزءان، لتعليم الفرنسيِّين النحو والصرف العربيَّين.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١١ و ٥١٢.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٦٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٠١.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٦ و ٣/ ٦.

المنجد في الأعلام/ ٣٠٥.

* * *

٢٥٠ ـ أَنْطُونيوس البَشْعَلاَني اللبناني(*)

(نحو ١٢٤٢ ـ نحو ١٢٧٢ هـ/ نحو ١٨٢٧ ـ نحو ١٨٥٦ م)

أنطونيوس البَشْعَلاَني، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، النيويوركيُّ وفاةً:

أوَّل مهاجر لبناني إلى الولايات المتحدة الأميركية. هاجر إليها سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م وأقام في نيويورك.

إلتحق بجامعة كولومبيا للدراسة.

توفي بعد سنتَيْن من هجرته. وضريحه في بروكلِن (Brooklyn: من أحياء نيويورك على مصبِّ نهر الهِدْسن).

المصادر والمراجع:

يعقوب العودات: الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية ١/ ١٠٠.

د. محمَّد عبد المنعم خفاجي: قصة الأدب المهجري/ ٢٤.

د. فؤاد السيِّد: معجم الأوائل/ ٣٧٠.

* * *

٢٥١ ـ أُوغُست فرديناند مِيرُن الدانماركي

(١٢٣٧ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٩٨ م)

أُوغُست فرديناند مِيرُن (August Ferdinand Mehren)، الدانماركيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ دانماركيٌّ.

أخذ العربية عن المستشرق الألماني هاينرِيش لِبْرِخت فلايْشر. وعلَّم اللغات الشرقية في كوبنهاغن نحو خمسين سنة.

له: «المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر، تليها منقولات من عقود الجمان» في علوم البلاغة.

ونشر من الكتب العربية: «نخبة الدهر في عجائب البر والبحر» لشيخ الربوة محمَّد بن أبي طالب الدمشقي، و«تبيين كذب المفتري» لابن عساكر.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ٩٤.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨١٣.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦.

المنجد في الأعلام/ ٥٥٢.

* * *

٢٥٢ ـ أُوغُست مُولَّر الألماني

(١٢٦٤ ـ ١٣١٠ هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٨٩٢ م)

أُوغُست مُولَّر (August Muller)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

كان يسمِّي نفسه أمرأ القيس بن الطَّحَّان.

نشر بالعربية كتباً، منها: «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» لابن أبي أُصَيْبِعَة، و«معلَّقة امرئ القيس» مع شروح ألمانية، و«الفِهْرِسْت «لابن النديم بمساعدة فلوغل ورروديجر.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٢٨٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٩٥.

الزركلي: الأعلام ١/ ٢٦.

المنجد في الأعلام/ ٥٥٧ واسمه فيه «أوغسطينس».

* * *

٢٥٣ ـ أُوكْتاف هُوداس الفرنسي

(١٢٥٦ ـ ١٣٣٤ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٩١٦ م)

أُوكْتَاف هُوداس (Octave Houdas)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

عُيِّن أستاذاً في «مدرسة اللغات الشرقية» بباريس، ثم كان مفتِّشاً لمدارس الجزائر.

له كتب عربية، منها: «طُرَف مغربية ـ ط»، و«مجموعة مكاتيب مخطوطة ـ ط»، و«ترجمة ٦٤ سورة من القرآن ـ ط»، و«رسالة في تيسير طباعة النصوص العربية».

وساعد على تحقيق كتب تراثية، منها: «تاريخ السودان» لسعدي، و«تاريخ الفتاش»، و«الخبر عن أوَّل دولة من دول الأشراف العلويِّين»، و«سيرة السلطان منكبرتي»، و«نزهة الحادي» لمحمَّد الصغير المَرَّاكُشي.

وترجم «الجامع الصحيح للبخاري» إلى الفرنسية.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩٠١.

العقيقي: المستشرقون/ ٢٨١.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٢.
المنجد في الأعلام/ ٦٠١.

* * *

٢٥٤ ـ أيُّوب بن تَيْمور بن أحمد الدُّرَّاني(*)

(... ـ ١٢٤٥ هـ/ ... ـ ١٨٢٩ م)

أَيُّوب شاه بن تيمور شاه بن أحمد شاه (در دُرَّان) بن محمَّد زمان خان، سدوزائيُّ، الدُّرَّانيُّ، الأفغانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الكابُوليُّ إقامةً ووفاةً:

سابع شاهات دولة دُرَّاني في أفغانستان (١٢٣٣ ـ ١٢٤٥هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٢٩م).

إِرتقى العرش بعد أخيه سلطان علي باشا سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨م.

إِستمرَّ في الحكم حتى وفاته بعد أن حكم اثنتَيْ عشرة سنة.

خَلَفَه ابن أخيه كامران شاه.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٣١٥ و ٣١٧.
زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٧ و٤٤٨.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٦٦٠.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٢٥ = ١٠١٢.
د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٣١ و٢٢٣٤ = ٨.

* * *

٢٥٥ ـ أيُّوب صبري التركي(*)

(... ـ ١٣٠٧ هـ/ ... ـ ١٨٩٠ م)

أَيُّوب «باشا» صبري، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الاستنبوليُّ وفاةً:

كاتبٌ عثمانيٌّ.

عُيِّن مدَّةً في الحجاز واليمن.

وتوفي في استنبول.

له وصف لمدينتَيْ مكَّة والمدينة دعاه «مرآة الحرمَيْن».

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٤٢٢.

* * *

باب الباء

٢٥٦ ـ بادي بن طَبل بن بادي الأفريقي(*)

(... ـ ١٢٣٦ هـ/... ـ ١٨٢١ م)

بادي السادس بن طبل بن بادي الخامس بن رباط، الأفريقيُّ، السوداني نشأةً وإقامةً ووفاةً:

الثلاثون من ملوك الفونج وآخرهم في سنَّار.

وَلِيَ الحكم مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٠٤ ـ ١٢١٠ هـ / ١٧٩٠ ـ ١٧٩٦ م) بعد مقتل نوار بن عجبان، والثانية (١٢١٩ ـ ١٢٣٦ هـ / ١٨٠٤ ـ ١٨٢١ م) بعد مقتل السلطان رانفي.

وفي أواخر عهده احتلَّت جيوش محمَّد علي باشا بلاده وضمَّتها إلى مصر. وبذلك قُضِيَ على مملكة الفونج بعد أن استمرَّت نحو ثلاث مئة وستٍّ وثلاثين سنة (نحو ٩٠٠ ـ ١٢٣٦ هـ / نحو ١٤٩٤ ـ ١٨٢١ م). تعاقب على الحكم خلالها واحد وثلاثون ملكاً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٣٤.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٢٠٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٢١ = ٣٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٢٩ و٥٣١ و٥٣٨ = ٣٠.

* * *

٢٥٧ ـ باقر بن غلام علي التُّسْتَرِي

(... ـ ١٣٢٧ هـ / ... ١٩٠٩ م)

باقر بن غلام علي التُّسْتَري، النَّجَفيُّ (من أهل النجف)، المكِّيُّ إقامةً:

فقيهٌ، متزهِّدٌ.

سافر إلى مكَّة للحجِّ، وبقي فيها سنين. وكان مقرَّباً عند أميرها الشريف عَوْن الرفيق «باشا». وأرسله في بعض مهمَّاتٍ.

من كتبه: «تحديد الأماكن الشريفة في مكة المكرَّمة وبيان مساحتها».

المصادر والمراجع:

محمَّد حرز الدين: معارف الرجال ١/ ١٣١.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٤٢.

* * *

٢٥٨ ـ باقر بن محمَّد جعفر البَهَاري(*)

(١٢٧٧ ـ ١٣٣٣ هـ / ١٨٦٠ ـ ١٩١٥ م)

باقر (أو محمَّد باقر) بن محمَّد جعفر بن محمَّد كافي بن محمَّد يوسف، البهاريُّ ولادةً ونشأةً، الهَمَذَانيُّ (من أهل همذان)، النَّجَفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ. مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

صنَّف نحو خمسين كتاباً، منها: كتاب «عمَّار بن ياسر ـ خ» في المكتبة الكاظميّة بالنجف.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ الطهراني: الذريعة ١٥ / ٢٣٢.

د. الأميني: معجم رجال الفكر / ٧٧.

محمَّد حرز الدين: معارف الرجال ١ / ١٤٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٤٢.

* * *

٢٥٩ ـ بَدْر بن أحمد بن سَعِيد البُوسَعِيدي

(... ـ ١٢٢٠ هـ/... ـ ١٨٠٥ م)

بَدْر بن أحمد (المتوكل على الله) بن سَعِيد بن أحمد بن محمَّد، البُوسَعِيدِيُّ نسباً، العُمَانيُّ إقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

رابع الأئمَّة البُوسَعِيديِّين في مَسْقط وعُمَان (١٢١٩ ـ ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٤ ـ ١٨٠٥ م).

بُويع بالإمامة بعد مقتل أخيه سلطان بن أحمد سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم فقد ثار عليه أبناء أخيه سلطان وقتلوه.

خَلَفَه سعيد بن سلطان بن أحمد.

المصادر والمراجع:

ابن بشر: عنوان المجد ١ / ١٣١ و١٣٦.

السالمي: تحفة الأعيان ٢ / ١٩١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٤٥.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم

الإسلامي ٢/ ٩٢٠ و٩٢١ ـ ٩٢٢ = ٤.

* * *

٢٦٠ ـ بدر الدين الثاني بن جمال العظام الفيليبيني(*)

(... ـ ١٣٠٥ هـ/... ـ ١٨٨٦ م)

بدر الدين الثاني بن جمال العظام بن محمَّد فَضل بن جمال الكرام الأوَّل، السُّولُويُّ، الفيليبينيُّ إقامةً ووفاةً:

الثلاثون من سلاطين سُولُو في الفيليبين (١٣٠٠ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٨١ ـ ١٨٨٦ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده جمال العظام سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨١ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه هارون الرشيد.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «بدر الدين» من ملوك سلطنة سولو، بعد بدر الدين الأوَّل بن صلاح الدين بختيار. ولذلك قيل له: بدر الدين الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٣٥٩ ـ ٣٦٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٨ ـ ٢٣٦٩ = ٣٠.

* * *

٢٦١ ـ بَرْغَش بن سَعِيد بن سلطان البُوسَعِيدي(*)

(... ـ ١٣٠٥ هـ / ... ١٨٨٨ م)

بَرْغَش (وقيل: بَرْغاش) بن سعيد بن سلطان بن أحمد (المتوكل على الله)، البُوسَعِيديُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً، الزَّنْجِباريُّ إقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

ثاني سلاطين زَنْجِبار من البُوسَعِيدِيِّين بعد انفصالها عن عُمَان (١٢٨٢ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٦٥ ـ ١٨٨٨ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أخيه ماجد ابن سعيد سنة ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه خليفة.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٥٧ = ٣.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٢٧ و٩٢٨ ـ ٨٢٩ = ٢.

* * *

٣٦٢ ـ بِرْنْهارْدِت دُورْن الألماني
(١٢٢٠ ـ ١٢٩٨ هـ / ١٨٠٥ ـ ١٨٨١ م)

بِـرْنْـهـارْدِت دُورْن (Bernhardt Dorn)، الألـمـانـيُّ أصـلاً وولادةً ونشأةً، الروسيُّ إقامةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

إستقدمته الحكومة الروسية للتدريس في معهد خركوف سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٩ م، ثـم فـي بطرسبرج. ووَلِيَ الإشراف على المكتبة الآسيوية والمُتْحَف الأمبراطوري.

كان يُحْسِن العربية وبعض اللغات الشرقية.

أَلَّف بلغته كتباً كثيرةً في تاريخ القفقاز والخزر والكرج والأفغان، ووصف بعض الآثار الشرقية كالنقود والمخطوطات.

وله بالعربية: «فِهْرِسْت المخطوطات الشرقية المحفوظة بدار الكتب الملكية ببطرسبرج ـ ط»، و«فِهْرِسْت الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الآستانة وفي مصر وفي العجم الموجودة في دار الآثار الآسيوية ـ ط».

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٥٠.
سركيس: معجم المطبوعات / ٨٩٣.
العقيقي: المستشرقون / ١٢٩.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٥٠ و٣ / ٥.
المنجد في الأعلام / ٢٤٨.

* * *

٣٦٣ ـ بِشَارة بن جبرائيل زَلْزَل اللبناني
(... ـ ١٣٢٣ هـ / ... ـ ١٩٠٥ م)

بِشَارة بن جبرائيل زلزل، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الاسكندريُّ وفاةً:

طبيبٌ لبنانيٌّ، أديبٌ، شاعرٌ. صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

تعلَّم الطب في الكلية الأميركية ببيروت، ثم زاول مهنة الطبابة في بيروت.

إِضطرَّ أن يفرَّ إلى مصر هرباً من الاضطهاد العثماني. فاشترك مع الشيخ إبراهيم اليازجي والدكتور خليل سعادة في تحرير المجلة «الطبية». ونشر كثيراً من المقالات والبحوث الطريفة في مجلة «النحلة» للصابوني، ثم في مجلة «المقتطف». وساعد الشيخ إبراهيم

اليازجي في تحرير مجلَّتَيْه: «البيان» و«الضياء».

من مؤلَّفاته المطبوعة: «النفحة العطرية في حالتنا العلمية» بيروت ١٨٩١ م، رسالة، و«تنوير الأذهان في عِلْم حياة الحيوان والإنسان» جزءان، الاسكندرية ١٨٩٧ م، و«رسالة في الهواء الأصفر والوقاية منه» رسالة، و«تكملة الحديث في الطبِّ القديم والحديث» جعله ذيلاً على دعوة الأطباء لابن بطلان.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «عِلْم الطِّبِّ وعمله، أو الباثولوجيا» ورسالتان في مجلَّد، الأولى في «أمراض العين»، والثانية في «أمراض الأذن».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٦٤ = ٤.

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٢٣.

سركيس: معجم المطبوعات / ٩٧٢ - ٩٧٣.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء / ١٥٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٤٥.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٥٢.

داغر: مصادر الدراسة ١/ ٣/ ٤٩٨ - ٤٩٩.

* * *

٢٦٤ ـ بِشَارة بن خليل بن إبراهيم تَقْلا اللبناني

(١٢٦٨ ـ ١٣١٩ هـ / ١٨٥٢ ـ ١٩٠١ م)

بشارة بن خليل بن إبراهيم تَقْلا، اللبنانيُّ أصلاً، الكفرشيميُّ ولادةً ونشأةً (كفرشيما: بلدة في جبل لبنان)، الاسكندريُّ إقامةً، القاهريُّ وفاةً:

أحد مؤسِّسَيْ جريدة «الأهرام» في مصر.

اِنتقل إلى الإسكندرية سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م، فأصدر مع أخيه سليم تَقْلا جريدة «الأهرام» أسبوعية، ثم جعلاها يومية.

ولما حدثت ثورة أحمد عِرابي امتنع مع أخيه عن مناصرتها، فأحرق العرابيون مطبعتهما بالاسكندرية، فلم ينقطعا عن إصدار «الأهرام».

ولما توفي أخوه سليم سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢ م استقلَّ صاحب الترجمة بالجريدة، ثم نقلها إلى القاهرة سنة ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٨ ووسَّع حجمها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٣ = ٥.

زخورة: مرآة العصر ٢/ ٤٢٥.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٣/ ٥٠.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٥٢.

المنجد في الأعلام/ ١٧٧ ـ ١٧٨.

* * *

٢٦٥ ـ بَشِير بن قاسم بن علي جان بولاد

(١١٩١ ـ ١٢٤١ هـ / ١٧٧٧ ـ ١٨٢٥ م)

بشير بن قاسم بن علي بن رباح، من آل جان بولاد (جنبلاط اليوم)، اللبنانيُّ، الشوفيُّ إقامةً، الملقَّب بعمود السماء:

شيخ مشايخ المُخْتَارة في الشُّوف. شجاعٌ، حازمٌ، جوادٌ، كثير الأخبار.

أحدث آثاراً عمرانية، منها: جَرُّ الماء من نهر الباروك إلى المختارة في قناةٍ أكثرها منقور في الصخر، وبناء الجسور، وإصلاح الطرقات.

كان قويَّ الصلة بالأمير بشير الثاني الشهابي، ثم اختلفا، فانتهى به الأمر إلى السجن في دمشق، ونُقِلَ إلى عكا، فأطلق سراحه واليها عبد الله باشا. فكتب الأمير بشير إلى محمَّد علي باشا والي مصر يشير عليه بقتله، فأعدمه والي عكا بأمرٍ من محمَّد علي.

المصادر والمراجع:

طنوس الشدياق: أخبار الأعيان/ ١٤٠ ـ ١٤٩.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٥٧.

المنجد في الأعلام/ ٢٠٤.

* * *

٢٦٦ ـ بشير بن القاسم بن عمر الشِّهابي

(١١٧٣ ـ ١٢٦٦ هـ / ١٧٦٠ ـ ١٨٥٠ م)

بشير الثاني بن القاسم بن عمر ابن حَيْدَر بن موسى، الشِّهابيُّ نسباً، اللبنانيُّ أصلاً، الغزيريُّ ولادةً ونشأةً (غزير: بلدة في قضاء كسروان في جبل لبنان)، الشُّوفيُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً، الملقَّب بالكبير:

سابع الأمراء الشِّهابيِّين حكَّام لبنان ومن أكبرهم وأعظمهم وأقواهم (١٢٠٢ ـ ١٢٥٦ هـ / ١٧٨٨ ـ ١٨٤٠ م).

إتَّصل بوالي عكَّا أحمد باشا الجَزَّار. ولم يزل هذا الأخير يقرِّبه حتى ولاَّه إمارة لبنان سنة ١٢٠٢ هـ

/ ١٧٨٨ م.

عمل الأمير بشير على تعزيز مكانته الإدارية، فضرب رجال الإقطاع ولا سيَّما الشيخ بشير جنبلاط.

وطَّد الأمن في البلاد، فقضى على اللصوص وقطَّاع الطرق. ونظَّم القضاء معتمداً على رجال الدين والقضاة المدنيِّين، كما كان يحكم بنفسه في القضايا السياسية والجنائية وفي بعض القضايا الصعبة.

واهتمَّ بالمشاريع العمرانية كبناء الجسور. وأبرز ما قام به هو بناؤه لقصره العظيم في بيت الدين. وقد استغرق العمل في بناء القصر نحو عشر سنوات، وجرَّ إليه مياه نبع الصفا وأحاطه بالحدائق والبساتين.

وشجع الحركة الفكرية، فجعل قصره ملتقى للأدباء والشعراء، كما شجع الإرساليات الأجنبية، فانتشرت المدارس والمطابع، وساعد الطلاب على السفر إلى الخارج لتلقِّي العلوم.

وعرف لبنان في عهد الأمير نهضة اقتصادية، فازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة. وعَنِيَ الأمير بتنظيم جيشه لإقرار الأمن والقضاء على منافسيه.

حالف محمَّد علي باشا والي مصر على العثمانيِّين سنة ١٢٤٥ هـ/ ١٨٣٠ م ووقف إلى جانب ابنه إبراهيم باشا المصري في حملته الشهيرة على بلاد الشام عام ١٢٤٦ هـ/ ١٨٣١ م.

ولمَّا أُجْبِرَ إبراهيم باشا على التراجع إلى مصر، قبض الإنكليز على الأمير بشير ونَفَوْه إلى جزيرة مالطا سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م.

ثم تنقَّل ما بين الآستانة والأناضول وبروسَّه، إلى أن توفي في منفاه في الآستانة.

ونقلت الحكومة اللبنانية رفاته إلى قصر بيت الدين عام ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨ م ودفنتها بجوار زوجته الست شمس.

المصادر والمراجع:

عباس أبو صالح: التاريخ السياسي للإمارة الشهابية (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٢/ ٥٧.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم ألقاب السياسيين/ ٦٧٣ ـ ٦٧٤ = ١٠٨٢.

ـ معجم الأوائل/ ٤٩٧ ـ ٤٩٨.
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ١٠١ = ٧.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤٣ ـ ١٠٤٤ = ٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦٩٦ و١٧١٣ و١٧١٦ و١٧٢٦ و١٧٢٧ = ٨٨١ و١٧٢٩ = ٨٨٢.

البعلبكي:
ـ المورد/ ٧٩.
ـ موسوعة المورد ٩/ ٤٠.

المنجد في الأعلام/ ١٢٩.

* * *

٢٦٧ ـ بشير بن قاسم بن مُلحِم الشِّهابي(*)

(... ـ ١٢٧٦ هـ / ... ـ ١٨٦٠ م)

بشير الثالث بن قاسم بن مُلحِم ابن حَيْدَر بن موسى، الشِّهابيُّ، الشُّوفيُّ ولادةً ونشأةً، الأستانيُّ وفاةً، الملقَّب بلقَبَيْن هما: الصغير، وأبو طحين:

ثامن الأمراء الشِّهابيِّين حكَّام لبنان وآخرهم (١٢٥٦ ـ ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٠ ـ ١٨٤٢ م).

وَلِيَ الإمارة بعد نفي الأمير بشير الثاني الكبير سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م.

كان قصير النظر، قليل الخبرة في الشؤون السياسية. حاول تقليد سياسة سَلَفِهِ الأمير بشير الثاني الكبير ولكن من دون أن تكون لديه خبرته ومهابته وذكاؤه.

لم يستطع حلَّ المشاكل الكثيرة التي واجهته منذ تولِّيه الإمارة. أساء معاملة الزعماء الدُّرُوز الذين عادوا بعد سقوط الأمير بشير الثاني، ورفض أن يُعيد إليهم أملاكهم التي فقدوها في عهد سَلَفِهِ، واعتقل بعضهم، وجرَّد آخرين من سلطاتهم. أراد القضاء على بعض الإقطاعيِّين المسيحيِّين فحرَّض الفلاحين ضدَّهم.

أسهم في تعميق الصراع بين الإقطاعيِّين ومعظمهم من الدروز ـ والفلاحين ـ ومعظمهم من النصارى، فاتَّخذ هذا الصراع طابعاً طائفياً كانت نتيجته الفتنة الأولى عام ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م، وما تلاها من أحداثٍ دموية حتى الفتنة الكبرى عام ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م.

أرسلت السلطنة العثمانية جيشاً إلى لبنان بقيادة مصطفى باشا الذي ضغط على الأمير بشير الثالث فأجبره على التنازل عن الإمارة وتمَّ

نفيه إلى الآستانة. فبقي فيها حتى وفاته.

وبتنازل الأمير بشير الثالث عن الإمارة زالت الإمارة الشِّهابية في لبنان بعد أن استمرَّت مئةً وخمسين سنة (١١٠٨ ـ ١٢٥٨ هـ / ١٦٩٧ ـ ١٨٤٢ م). تعاقب على الحكم خلالها ثمانية أمراء، أوَّلهم بشير الأوَّل وآخرهم صاحب الترجمة.

هو آخر مَنْ سُمِّيَ «بشير» من أمراء الشهابيِّين، بعد بشير الثاني الكبير. ولذلك قيل له: بشير الثالث.

المصادر والمراجع:

عباس أبو صالح: التاريخ السياسي للإمارة الشهابية (انظر: الفهرس).

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٢٧ و١٧٢٩ = ٨٨٢.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٢١٥ و٣٥٨.

ـ معجم ألقاب السياسيِّين / ٤٩٥ = ٧٥٨ و٥٠٧ و٥٠٨ = ٧٨٣.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٠١ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤٤ = ٨.

المنجد في الأعلام / ١٢٩ و٣٣٧.

* * *

٣٦٨ ـ بُطْرُس مُكَرْزِل اللبناني
(١٢٤٣ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٢٨ ـ ١٨٨٨ م)

بطرس مكرزل، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المارونيُّ مذهباً، الخوري:

كاهنٌ مارونيٌّ. عالمٌ. تضلَّع من العلوم اللاهوتية والقانونية. شاعرٌ مجيدٌ، ونَحْويٌّ متفرِّدٌ، وخطيبٌ مفوَّهٌ، ولغويٌّ.

أتقن من اللغات: اللاتينية، والإيطالية، والفرنسية، والعربية، والسريانية.

وُلِدَ في بلدة بيت شباب (بلدة في قضاء المتن الشمالي في لبنان)، ودرس في مدرسة عين ورقة الإكليركية فأتقن فيها العلوم الكهنوتية.

سِيمَ كاهناً عام ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م، ثم كاتماً لأسرار القصادة الرسولية في بيروت.

أرسله غبطة البطريرك بولس مَسْعَد وكيلاً بطريركيًّا له في الاسكندرية. رحَّب بيوسف بك كَرَم في طريقه إلى فرنسا.

عاد إلى لبنان فعُيِّن قاضياً

للنصارى في قضاء المتن، ثم وَلِيَ تدريس المعاني والبيان والفقه في مدرسة قرنة شهوان. واتَّخذه الأمراء اللمعيُّون مستشاراً قضائيًّا لهم.

مؤلَّفاته معظمها خطِّية، منها: «تشطير وتخميس ديوان المطران جرمانوس فرحات»، و«نظم سِفْر نشيد الأناشيد»، وعرَّب «رواية أستير» شعراً، و«شرح مجلَّة الأحكام»، ومختصر في «الطبيعيات»، و«غراماطيق سرياني»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

شيخو: المخطوطات العربية / ١٩٦ = ٧٥٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٥٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٢٧٣ ـ ١٢٧٤.

مجلَّة «المشرق»، ٢٠: ١٠٥٢ و٢٢ (١٩٢٤): ٣٢.

* * *

٢٦٩ ـ بُطْرُس بن إبراهيم كرامة السوري

(١١٨٨ ـ ١٢٦٧ هـ / ١٧٧٤ ـ ١٨٥١ م)

بُطْرُس بن إبراهيم كرامة، السوريُّ أصلاً، الحمصيُّ ولادةً ونشأةً، اللبنانيُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً، المعروف بالمعلِّم:

من جهابذة الشعر في عصره، وشاعر الأمير بشير الثاني الشِّهابي الكبير.

إستقدمه نِقُولا الترك (شاعر الأمير الأوَّل) إلى بطانة الأمير معلِّماً لولدَيْه خليل وأمين، فإذا بالمعلم بطرس ـ يصبح بعد حين ـ كاخية الأمير (أي نائبه) ومدبِّر الإمارة وشاعرها الأكبر.

جعله الأمير بشير كاتباً لشؤون الخارجية لإجادته التركية، ثم أقامه قهرمانه أي مدبِّره، ينظِّم للأمير أحوال الإمارة، ويقوِّم ماليَّتها، ويدير أعماله بحكمةٍ ودربةٍ وسياسة.

ولما نُفِيَ الأمير سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م إلى مالطة ثم إلى الآستانة رافقه في منفاه.

له ديوان شعر سمَّاه: «سجع الحمامة في ديوان المعلم بطرس كرامة» بيروت: ١٨٩٨ م، و«الدراري السبع» ١٨٦٤ م، مجموعة من الموشَّحات الأندلسية.

المصادر والمراجع:

طنوس الشدياق: أخبار الأعيان / ٢٩٦.

يوسف الدبس: تاريخ سوريا ٨/ ٦٨٩.
زيدان:
ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٦ = ٥.
ـ تراجم مشاهير الشرق ٢ / ١٨٧.
البغدادي: هدية العارفين ١/ ٢٣٢.
شيخو: الآداب العربية ١/ ٥٨.
سركيس: معجم المطبوعات / ١٥٥٠.
عبود: رواد النهضة الحديثة/ ٥٥ ـ ٦٣.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٥٨.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٦٥٣ ـ ٦٥٤.
المنجد في الأعلام / ٤٥٩.

* * *

٢٧٠ ـ بُطْرُس بن بُولُس البستاني اللبناني
(١٢٣٤ ـ ١٣٠٠ هـ / ١٨١٩ ـ ١٨٨٣ م)

المعلِّم بطرس بن بولس بن عبد الله، البستانيُّ نسباً، اللبنانيُّ أصلاً، الدِّبِّيُّ ولادةً ونشأةً (الدِّبِّيَّة: من قرى قضاء الشوف في جبل لبنان)، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً، أبو سليم، الملقَّب بالمعلِّم اللبناني الأوَّل:

عالمٌ لبنانيٌّ واسع الاطِّلاع، وركنٌ من أركان النهضة الأدبية الحديثة، وصاحب التآليف الشهيرة الكثيرة.

تعلَّم في مدرسة «عَيْن وَرَقَة» عشر سنوات (١٢٤٥ ـ ١٢٥٦ هـ / ١٨٣٠ ـ ١٨٤٠ م) فأتقن اللغات العربية، والسُّريانية، والإيطالية، واللاتينية ثم العبرية واليونانية.

عُيِّن ترجماناً للقنصلية الأميركية في بيروت. فاستعان به المرسلون الأميركيون لإدارة الأعمال في مطبعتهم، ولترجمة التوراة من العبرية إلى العربية. وهي الترجمة المعروفة بالترجمة الأميركية والمطبوعة عام ١٨٤٨ م.

أسَّس عام ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٣ م أوَّل مدرسة وطنية عالية في لبنان سمَّاها «المدرسة الوطنية» جعلها قائمة على الحرية الدينية، فتخرَّج فيها طائفة من الأدباء. وهو أوَّل مَنْ نادى بتعليم المرأة.

اِنقطع إلى التأليف، فأنشأ مستعيناً بابنه الأكبر (سليم) أربع صحفٍ هي: «نفير سوريا» ١٨٦٠م، و«الجنان» ١٨٧٠ م، و«الجنة» ١٨٧٠ م، و«الجنينة» ١٨٧٥ م.

وكان من السَّبَّاقين المبدعين في عالم التأليف فقد قام بعملَيْن جديدَيْن، هما:

ـ صنَّف عام ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠ م «محيط المحيط» بجزأين فكان أوَّل قاموس عصري في اللغة العربية،

وأشهر مؤلَّفاته على الإطلاق بعد «دائرة المعارف». أخذ قاموسه عن أشهر المعاجم القديمة، وخصوصاً «القاموس المحيط» للفيروز آبادي، ويمتاز عنها بترتيبه ترتيباً معجميًّا مراعياً الحرف الأوَّل من الثلاثي المجرَّد ويجمعه لمصطلحات العلوم والفنون.

ـ وأعظم آثاره «دائرة المعارف» وهي قاموس عام لكلِّ فنٍّ ومطلب كما عرَّف بها. وقد فاق البستاني إتقاناً ودقَّةً ومادَّةً كلَّ مَنْ شابهه من القواميس والموسوعات الأوروبية عند حدوثها. فهو أوَّل مَنْ باشر وَضْع موسوعة عربية على السُّنَن العلمية المتَّبعة في الغرب. أنجز منها ستَّة مجلَّدات طُبِعَت ونُشِرَت في بيروت بين عامَيْ ١٢٩٣ و١٣٠٠ هـ / ١٨٧٦ و١٨٨٣ م.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ بناة النهضة العربية / ٢٥٣ ـ ٢٦٥.

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٢٣٢ ـ ٦٣٣ = ٢.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢ / ٢٥.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٦٤ و٨٩ و٢/ ١٠ و٢٢ و٤٥.

ملحم إبراهيم البستاني: كوثر النفوس / ٣٣٧ ـ ٣٥١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٥٨.

إبراهيم عبده: أعلام الصحافة العربية / ٤٤ ـ ٤٩.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ١٨٠ ـ ١٨٥.

د. فؤاد السيد:

ـ المبدعون والمجدِّدون / ٦٦ ـ ٦٧ = ٧٧.

ـ معجم الألقاب / ٣٠٤.

ـ معجم الأوائل / ٣٥٥ و٤١٧.

* * *

٢٧١ ـ أبو بَكْر بن احمد بن داود الكلالي
(... ـ ١٢٨٠ هـ / ... ١٨٦٣ م)

مُلاً أبو بَكْر بن أحمد بن داود الكلالي، الكرديُّ أصلاً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ، متصوِّفٌ، عارفٌ بالتفسير.

من تصانيفه: «صفوة التفاسير ـ خ» لم يتمَّه، و«تنبيه الغافلين على مَنْ ردَّ أقوال المتقدِّمين».

المصادر والمراجع:

تقي الدين الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق / ٦٩٥.

الشطي: روض البشر / ١٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٦٢.

* * *

٢٧٢ ــ ابو بَكْر تمنغ غونغ الماليزي(*)

(... ــ ١٣١٣ هـ / ... ١٨٩٥ م)

أبو بكر تمنغ غونغ، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

العشرون من ملوك سلطنة جُوهُور في ماليزيا (١٢٧٩ ــ ١٣١٣ هـ / ١٨٦٢ ــ ١٨٩٥ م).

إرتقى العرش بعد وفاة سَلَفِهِ إبراهيم تمنغ غونغ سنة ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ م.

توفي بعد أن حكم أربعةً وثلاثين عاماً. خَلَفَه ابنه زين العابدين إبراهيم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٨١ = ١٠٣٠.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٨٠ = ٢٠.

* * *

٢٧٣ ــ ابو بَكْر بن عبد المَنَّان الحَبَشي(*)

(... ــ ١٢٦٨ هـ / ... ١٨٥٢ م)

أبو بَكْر بن عبد المَنَّان بن محمَّد، الأفريقيُّ، الحَبَشيُّ، الهَرَريُّ إقامةً ووفاةً:

الثالث والعشرون من سلاطين هَرَر في الحبشة (١٢٥٠ ــ ١٢٦٨ هـ / ١٨٣٤ ــ ١٨٥٢ م).

إرتقى العرش بعد عمِّه السلطان عبد الكريم بن محمَّد سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه السلطان أحمد.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١ / ١٣٨ = ٦٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨٤٧ = ٩٥٦.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٥٧٩ و٥٨٤ = ٢٣.

* * *

٢٧٤ ــ ابو بكر بن عُمَر بن محمَّد الكانمي(*)

(... ــ بعد ١٣٠٢ هـ/... ــ بعد ١٨٨٤ م)

أبو بكر بن عمر بن الشيخ محمَّد الأمين، الكانميُّ، الأفريقيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

رابع الشيوخ الشيهو في الكانم (١٢٩٩ ــ ١٣٠٢ هـ / ١٨٨١ ــ ١٨٨٤ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة والده عمر سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. حكم ثلاث سنوات.

خَلَفَه أخوه إبراهيم بن عمر.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٢ / ٩٧٢ = ٥٤٧ و٣ / ١٨٥٩ = ٩٦٦.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١/٥١٨ و٥١٩ = ٤.

* * *

٢٧٥ ـ ابو بَكْر بن محمَّد بن عبد الله الرَّبَاطي

(... ـ ١٢٨٤ هـ / ... ١٨٦٧ م)

أبو بكر بن محمَّد بن عبد الله البَنَّاني، المغربيُّ، الفاسيُّ أصلاً، الرباطيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

متصوِّفٌ فاضلٌ علت له شهرة. مؤلِّف مُكْثِرٌ. له في التصوف أكثر من ستِّين كتاباً.

من مؤلَّفاته: رسائله المسماة «مدارج السلوك إلى ملك الملوك ـ ط»، و«الغيث المسجم في شرح الحِكَم العطائية»، و«الفتوحات القدسية في شرح القصيدة النَّقْشَبَنْدِيَّة»، و«بغية السالك»، و«تحفة الممالك بشرح ألفية ابن مالك» بالإشارة إلى طريق القوم، و«الفتوحات الغيبية»، و«عقد الدر واللآل ـ ط»، و«تفسير القرآن العظيم» بالإشارة أيضاً، و«حديقة الأزهار في نتائج الصمت وعلومه وما فيه من الأسرار»، و«حكمة العجمة» وصايا ونصائح، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد بوجندار: الاغتباط بتراجم أعلام الرباط (انظر الفهرس).

محمَّد بن محمَّد: الانبساط بتلخيص الاغتباط / ٢٨ ـ ٣١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٧٠.

* * *

٢٧٦ ـ ابو بَكْر بن محمَّد بن عُمَر النَّجْدِي

(١١٩٨ ـ ١٢٧٠ هـ / ١٧٨٤ ـ ١٨٥٣ م)

أبو بكر بن محمَّد بن عُمَر المُلاَّ، النجديُّ، الأحسائيُّ ولادةً (من أهل الأحساء)، المكِّيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ. له نظمٌ.

مؤلَّفاته كثيرة، منها: «إتحاف النواظر بمختصر الزواجر»، و«الأزهار النضرة بتلخيص كتاب

التذكرة»، و«منهاج السالك» منظومة في الإسلام ومكارم الأخلاق، و«نخبة الاعتقاد» في أصول الدين، وغيرها.

المصادر والمراجع:

شعراء هجر / ٦١ ـ ٧٣.

تحفة المستفيد ٢ / ١٠٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٧٠.

* * *

٢٧٧ ـ بَنْدَر بن طلال آل الرَّشِيد الحائلي

(... ـ ١٢٨٦ هـ / ... ـ ١٨٦٩ م)

بَنْدَر بن طلال بن عبد الله الأوَّل ابن عليٍّ بن الرشيد، النَّجْدِيُّ أصلاً ونشأةً، الحائليُّ إقامةً ووفاةً (حائل: قاعدة جبل شَمَّر غربي نَجْد):

رابع أمراء آل الرشيد بنَجْد (١٢٨٥ ـ ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ ـ ١٨٦٩ م).

وَلِيَ الإمارة بعد أن اشترك مع أخيه بَدْر بن طلال في قتل عمِّهما مُتْعِب الأوَّل سنة ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٩م.

لم يَطُلْ عهده في إمارته لأنَّ عمَّه محمَّد الأوَّل قتله واستولى على الحكم.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١ / ١٩١ و١٩٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٦٩ = ٩٠١.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ١٠٥ = ١٦٢.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٨٠ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٧٥٤ و٧٥٥ ـ ٧٥٦ = ٤.

* * *

٢٧٨ ـ بَنْدَر بن ناصر بن ثامر الشبيبي

(... ـ ١٢٨٠ هـ / ... ـ ١٨٦٣ م)

بَنْدَر بن ناصر بن ثامر بن سَعْدون بن محمَّد بن مانع، الشَّبيبيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ إقامةً ووفاةً:

ثامن أمراء «المنتفق» في العراق من آل الشبيبي عهد الدولة العثمانية (١٢٧٧ ـ ١٢٨٠ هـ / ١٨٦١ ـ ١٨٦٣ م).

وَلِيَ الإمارة بعد ولاية منصور باشا بن راشد الشبيبي الثانية.

كانت إقامته في «سوق الشيوخ» تابعاً لولاة بغداد.

إستمرَّ في إمارته إلى أن نُحِّيَ قبل يوم من وفاته.

خَلَفَهُ فَهْد باشا بن علي في ولايته الثانية.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية: جزء المنتفق/ ٩٤.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٧٥.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٩٠ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٨٠ ـ ١٠٨١ = ٨.

* * *

٢٧٩ ـ بَهْجَتْ بن علي المصري(*)

(١٢١٨ ـ ١٢٨٤ هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٦٧ هـ)

بَهْجَتْ «باشا» بن عليٍّ، الأرناؤوطيُّ أصلاً، المصريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ.

تعلَّم في مصر. ثم سافر إلى باريس سنة ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٦ م، وأقام فيها عشر سنوات أتقن خلالها العلوم الرياضية والفنون الهندسية.

عاد إلى مصر مع مختار بك ومظهر باشا ورفاعة بك الطَّهْطَاوي وغيرهم من أبناء هذه البعثة.

تولَّى نظارة مدرسة الطب في قصر العيني مدَّة سنتَيْن، وانتقل إلى مدرسة الطوبجيّة، ثم تولَّى نظارة ديوان المحاسبة سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م.

نفَّذ أعمالاً هندسية مهمَّة، منها: إقامة الجسور، وحفر التُّرع وبناء القناطر وغيرها. «لكنَّه لم يخلف أثراً مكتوباً غير الخرائط، وأكثرها موجود في وزارة الأشغال (المصرية)».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٣ = ٣.

* * *

٢٨٠ ـ بوركو ماندا بن عبد الرحمن الباغرمي(*)

(... ـ ١٢٦٢ هـ/ ... ـ ١٨٤٦ م)

بوركو ماندا الثالث بن عبد الرحمٰن الثاني كاورانكا، الأفريقيُّ، الباغرميُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً (الباغرمي Baguirmi: في تشاد):

ثامن عشر ملوك سلالة كنغا في الباغرمي بتشاد (١٢٢٢ ـ ١٢٦٢ هـ / ١٨٠٧ ـ ١٨٤٦ م).

إرتقى العرش بعد أخيه نغاريا بيرا سنة ١٢٢٢ هـ/ ١٨٠٧ م.

طال عهده في الحكم. توفي بعد أن حكم أربعين سنة. خَلَفَه ابنه عبد القادر الثاني.

المصادر والمراجع:

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١ / ١٨٧ = ٦٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨٥٧ = ٩٦٤.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٧ = ١٨.

* * *

٢٨١ ـ بِيبِرْ شْتَايْن كازِيمِرْشكي البولوني

(١١٩٤ ـ ١٢٨٢ هـ / ١٧٨٠ ـ ١٨٦٥ م)

بِيبِرْ شْتَاين كازِيمِرْسْكي (B. Kazimirski)، البولونيُّ أصلاً وولادة ونشأةً، الفرنسيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ بولونيٌّ.

له: «كتاب اللغتَيْن العربية والفرنساوية ـ ط» معجم كبير في أربعة مجلَّدات، نشره في فرنسا، ويُعْرَف بقاموس كازِيمِرْسْكِي. وترجم إلى الفرنسية معاني القرآن الكريم.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢١ = ٦.

شيخو: الآداب العربية ١ / ١١١.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٥٣٩.

العقيقي: المستشرقون / ٤٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٨٠.

المنجد في الأعلام / ٤٥١.

* * *

٢٨٢ ـ بيتر دي يونغ الهولندي

(١٢٤٨ ـ ١٣٠٧ هـ / ١٨٣٢ ـ ١٨٩٠ م)

بِيتِر دي يُونْغ (Peter de Young)، الهولنديُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ هولنديٌّ.

كان من معلِّمي كلية «أوترخت» (مدينة في وسط هولندا).

نشر بالعربية: «المشتبه في أسماء الرجال» للذهبي، و«الأنساب المتفقة في الخط» لابن القَيْسَراني، و«لطائف المعارف» للثعالبي.

وله: «فِهْرِست الكتب الشرقية الموجودة في كلية أوترخت ـ ط»، و«فِهْرِسْت الكتب الشرقية الموجودة في أكاديمية ليدن ـ ط» الجزءان الثالث والرابع منه.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٩ = ٣.

سركيس: معجم المطبوعات / ٩٠٨.

العقيقي: المستشرقون / ١٤٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٨٠.

* * *

٢٨٣ ــ بيتر يوهانس فِت الهولندي

(١٢٢٩ ــ ١٣١٧ هـ / ١٨١٤ ــ ١٨٩٩ م)

بيتر يوهانس فِت (Pieter Johannes Veth)، الهولنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

مستشرقٌ هولنديٌّ.

تعلَّم العربية في ليدن (مدينة في جنوب هولندا). ودُعِيَ للتدريس في جامعة أمستردام. وانتُخِبَ عضواً في المجمع العلمي سنة ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م.

إشتهر بكتاباته عن الهند والمستعمرات الهولندية.

ترجم معاني القرآن إلى الهندية. ونشر بالعربية «لب اللباب» للسُّيُوطي.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٥٠.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٠٨٣.

العقيقي: المستشرقون / ١٤٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٨٠.

* * *

٢٨٤ ــ بيرو بن موسى بن عُمَر دالاجي(*)

(... ــ بعد ١٣٢٤ هـ / ... ــ بعد ١٩٠٦ م)

بيرو بن موسى بن عمر دالاجي، الأفريقيُّ أصلاً وولادة ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثامن أمراء أسرة دالازاوا في كاتسيما بأفريقيا وآخرهم (١٣٢٢ ــ ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٤ ــ ١٩٠٦ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أبي بكر بن إبراهيم سنة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. وبه انقرضت أسرة دالازاوا بعد أن استمرَّتْ مئةً وثلاث سنوات (١٢٢١ ــ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٠٦ ــ ١٩٠٦ م). تعاقب على الحكم خلالها ثمانية أمراء.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨٧٠ = ٩٧٨.

د. فؤاد السيد:

ــ معجم الأواخر / ٢١٩ ــ ٢٢٠.

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٢٣ = ٨.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٤٨٢ و٤٨٤ = ٨.

* * *

باب التاء

٢٨٥ ـ أبو تراب بن أبي طالب الحسيني
(... ـ نحو ١٣٢٨ هـ / ... ـ نحو ١٩١٠ م)

أبو تراب بن أبي طالب بن أبي تراب بن قريش بن أبي طالب، الحسينيُّ، الخُراسانيُّ، القائينيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بـ «أنوار»:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ، عالمٌ فاضلٌ، أديبٌ بارعٌ، شاعرٌ بالفارسية. تتلمذ في النجف الأشرف.

اِتَّخذ لنفسه اسماً مستعاراً استتر وراءه. كان يوقِّع به قصائده وهو: أنوار.

نعته الدكتور الأميني في معجم رجاله ٣ / ٩٥٩ بأنه:

«كان أبيَّ النفس، طيِّب القلب، ورعاً، صالحاً».

من تآليفه: «أسرار التوحيد في تفسير سورة التوحيد»، و«الكواكب السبعة»، و«الفوائد الغروية»، في الدراية والرجال، و«صلاة المسافر»، و«ديوان شِعر» بالفارسية.

المصادر والمراجع:

السيد: محسن الأمين: أعيان الشيعة ٦ / ١٥٦.

كحالة: معجم المؤلفين ٣ / ٩٠.

د. الأميني: معجم رجال الفكر والأدب ٣/ ٩٥٨ ـ ٩٥٩.

* * *

٢٨٦ ـ تُرْكي بن سعيد بن سلطان البُوسَعِيدي
(... ـ ١٣٠٥ هـ / ... ـ ١٨٨٨ م)

تُرْكي بن سعيد بن سلطان بن

أحمد (المتوكِّل على الله)، البُوسَعِيديُّ نسباً، العُمانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

تاسع الأئمَّة البُوسَعِيديِّين في مَسْقَط وعُمَان (١٢٨٧ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٧٠ ـ ١٨٨٨ م).

كان قد رحل من عُمان بعد استيلاء ابن أخيه سالم بن ثُوَيْني على الحكم، وأقام في الهند، إلى أن صار الأمر إلى عَزَّان بن قَيْس فعاد إلى مَسْقَط، ووالاه مَنْ كان فيها من النَّجْديِّين، فقتل عَزَّان، واستولى على أكثر مملكة عُمَان. وظلَّ باقيها في أيدي مَنْ كانت لهم قبل إمامة عزَّان.

واستمرَّ صاحب الترجمة في الحكم، كلما نشبت ثورة أخمدها، إلى أن توفي. خَلَفَه ابنه فيصل.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢ / ٣٧٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٨٤.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٥٦ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣١ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٢٣ و٩٢٥ = ٩.

* * *

٢٨٧ ـ تُرْكي بن عبد الله آل سُعُود النَّجْدِي

(... ـ ١٢٤٩ هـ / ... ـ ١٨٣٤ م)

تُرْكي بن عبد الله بن محمَّد الأوَّل بن سُعُود بن محمَّد، النجديُّ إقامةً ووفاةً (نَجْد: هضبة صحراوية في قلب المملكة العربية السعودية. كانت المهد الأوَّل للدعوة الوهَّابية)، الوهَّابيُّ مذهباً:

سادس ملوك آل سُعُود في نَجْد (١٢٣٨ ـ ١٢٤٩ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٨٣٤ م).

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل ابن عمِّه مُشَاري بن سعود الأوَّل الكبير.

كان فارًّا من وجه التُّرك والمصريِّين في مقاطعة «الخَرْج» بنجد. ولما علم أنَّ ابن معمَّر قبض على ابن عمِّه مُشاري وسلَّمه إلى الحامية التركية ومات سجيناً، خرج من مخبئه ودخل «العارض»، فحارب ابن معمَّر برهةً من الزمن، ثم قتله وتولَّى الحكم مكانه.

وبولاية تركي بن عبد الله انتقل

الحكم في آل سعود من سلالة عبد العزيز الأوَّل بن محمَّد الأوَّل إلى سلالة أخيه عبد الله بن محمَّد الأوَّل. ولا يزال الملوك السعوديون من فرعه.

نعته مؤرِّخوه بأنه كان:

«عادلاً في الرعية، حكيماً وشجاعاً مقداماً، وسخيًّا كريماً، كثير الخوف من الله».

وهو أوَّل مَن اتَّخذ مدينة الرياض عاصمة دولته. إستردَّ الأحساء والقطيف، وصالحه أمير حائل، وانبسط نفوذه في القصيم.

إستمرَّ في إمارته إلى أن اغتاله ابن عمِّه مشاري بن عبد الرحمن في مسجد الجامع بالرياض. وكان قتله أوَّل جريمةٍ من نوعها في آل سعود.

قال الأستاذ فؤاد حمزة عن هذه الجريمة إنها «أنتجت في ما بعد أوخم العواقب لآل سعود ــ في دولتهم الأولى ــ فكانت أساس حكم آل رشيد».

خَلَفَه ابنه فيصل الأوَّل بن تركي.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١ / ١٩٠.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب / ٣٣٥.

أحمد عطار: صقر الجزيرة ١ / ٨٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٨٤.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية/ ١٤ و١٦ ــ ١٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٦٦ = ٨٩٩.

د. فؤاد السيد:

ــ معجم السياسيين المغتالين / ١١٤ ــ ١١٥ = ١٧٨.

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٠ = ٦.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦٣ = ٦.

عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي / ٣٤٧ ــ ٣٤٨ = ٧٤٠.

* * *

٢٨٨ ــ تْشِيلِشْتِينُو شْكِيَاپارِلِّي الإيطالي

(١٢٥٧ ــ ١٣٣٨ هـ / ١٨٤١ ــ ١٩١٩ م)

تْشِيلِشْتِينُوسكياپارلِّي (Celestino Schiaparelli)، الإيطاليُّ أصلاً، البياموِنتيُّ ولادةً ونشأةً (پيامونته piemonta: منطقة في شمال غربي إيطاليا بحوض البو الأعلى. عاصمتها تورينو):

مستشرقٌ إيطاليٌّ.

تعلَّم العربية في تورنتو، وتتلمذ بها للمستشرق أماري في فلورنسة. ثم درَّسها في جامعة روما.

نشر بالعربية: «قواعد الشعر» لثعلب، و«رحلة ابن جُبَيْر» مع ترجمةٍ إيطالية. وأضاف إلى «ديوان ابن حمديس» زيادات وجدها في ما اطَّلع عليه من كتب الأدب.

واشترك في نشر القسم الخاص بإيطاليا من «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» للإدريسي، مع ترجمة إيطالية وتعليقات.

وله تآليف بالإيطالية عن العرب وتاريخهم.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ١٣٢.

سركيس: معجم المطبوعات / ٨٧ و٤١٦ و٦٦٣.

العقيقي: المستشرقون / ١٥٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٨٥.

المنجد في الأعلام / ٣٠٣.

* * *

٢٨٩ ــ التِّهامي بن حَمُّ المغربي

(... ــ ١٢٤٣ هـ / ... ــ ١٨٢٧ م)

التِّهامي بن حَمُّ (حَمُّو)، البوريُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الفاسيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مغربيٌّ، قاضٍ.

وَلِيَ القضاء بمكناسة الزيتون، وأقبل عليه الطلبة.

له: «شرح أرجوزة ابن كيران ــ ط» في الاستعارات.

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٢ / ١٠٧.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلفين / ٦٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٨٩.

* * *

٢٩٠ ــ توفيق محمَّد التركي الاستنبولي(*)

(١٢٥٩ ــ ١٣١٠ هـ / ١٨٤٣ ــ ١٨٩٣ م)

توفيق محمَّد، التركيُّ أصلاً، الاستنبوليُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ تركيٌّ، صحافيٌّ، قصصيٌّ.

من مؤلَّفاته: «استامبولده برسنه» أحيا فيه التراث القومي وسجَّل فيه العادات والتقاليد القديمة.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام / ١٨٣.

* * *

٢٩١ ــ توكور بن محمَّد بيلو النيجيري(*)

(... ــ بعد ١٣١٢ هـ / ... ــ بعد ١٨٩٤ م)

توكور بن محمَّد بيلو بن إبراهيم

دابو، الفولانيُّ، الأفريقيُّ أصلاً، النيجيريُّ إقامةً ووفاةً:

سادس أمراء إمارة فولاني في كانو بنيجيريا (١٣١١ ـ ١٣١٢ هـ / ١٨٩٣ ـ ١٨٩٤ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده محمَّد بيلو سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه ابن عمِّه عليو بابا.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨٦٨ = ٩٧٥.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٤٤١ و٤٤٢ = ٦.

* * *

٢٩٢ ـ تيودور فيلهلم جُوينْبُول الهولندي
(١٢١٦ ـ ١٢٧٧ هـ / ١٨٠٢ ـ ١٨٦١ م)

تيودور فيلهلم جان جُوينْبُول (Theodore Wilhelm Jean Juynbol)، الهولنديُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الروتردامىُّ ولادةً (روتردام Roterdam: مرفأ في غرب هولندا على دلتا الرين وموز)، البروتستانتيُّ مذهباً:

مستشرقٌ هولنديٌّ.

تعلَّم في روتردام، ثم في لاهاي، وفي جامعة ليدن. وتضلَّع من العربية حتى صار أستاذاً في جامعة ليدن بين عامَيْ (١٢٤١ ـ ١٢٧٧ هـ / ١٨٢٦ ـ ١٨٦١ م).

نشر بالعربية: «مراصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع» لعبد المؤمن بن عبد الحق، ليدن ١٨٥٩م، و«الجبال والأمكنة» للزَّمَخْشَري، و«قصائد المتنبي ومعاصريه في مدح سيف الدولة» مع ترجمة لاتينية. وبدأ بنشر «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي فأصدر منه جزأين.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٨ ـ ٥١٩ = ١.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ٧٢٥.

العقيقي: المستشرقون / ١٤٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٩٥ ـ ٩٦.

* * *

باب الثاء

٢٩٣ ـ ثُوَيْنِي بن سعيد بن سلطان البُوسَعِيدي

(... ـ ١٢٨٢ هـ / ... ـ ١٨٦٦ م)

ثُوَيْني بن سَعِيد بن سلطان بن أحمد (المتوكل على الله)، البُوسَعِيديُّ نسباً، العُمَانيُّ إقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

سادس الأئمَّة البُوسَعِيديِّين في مَسْقَط وعُمَان وأوَّل مَنْ وَلِيهما منفصلاً عن زَنْجِبار (١٢٧٣ ـ ١٢٨٢ هـ / ١٨٥٦ ـ ١٨٦٦ م).

وَلِيَ الإمامة بعد وفاة والده سعيد سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٦ م، فأقام في مَسْقَط. وسار سيرة حسنة.

رماه ابنه سالم بن ثويني برصاصةٍ قتلته في ميناء «صُحار» طمعاً بالمُلْك من بعده.

وقد مضى على تأسيس الدولة البوسعيدية الحالية حتى الآن (١٤٣٤ هـ/ ٢٠١٣ م) مئةٌ وستون سنة (١٢٧٣ ـ ١٤٣٤ هـ ولا تزال / ١٨٥٦ ـ ٢٠١٣ م ولا تزال). تعاقب على الحكم خلالها ثمانية سلاطين.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢ / ٢٢١.

جورج رنس: عُمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي / ٣٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٧٧ و١٠٢.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢٣١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٥٦ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ١٢٣ = ١٩٣.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٢٨ ـ ١٢٩ = ١٠٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٢٣ و٩٢٤ = ٦.

* * *

باب الجيم

٢٩٤ ـ جابر بن عبد الحسين الكاظمي
(١٢٢٢ ـ ١٣١٢ هـ / ١٨٠٧ ـ ١٨٩٥ م)

جابر بن عبد الحسين بن عبد الحميد، العراقيُّ أصلاً، الكاظميُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً. من قبيلةٍ تُعْرَف بالجوادات تقيم بين سامَرَّاء وبغداد. المعروف بأبي النوادر:

من شعراء العراق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

أتقن اللغتَيْن العربية والفارسية وله فيهما ديوانَيْن.

كان مليح النكتة طريف النادرة فكُنِّي بأبي النوادر.

إشتهر بـ «تخميس الأرزية ـ ط»: «لمن الشمس في قباب قباها». وله «ديوان شِعر» فارسي، و«ديوان شِعر عربي ـ ط»: سمَّاه: «سلوة الغريب وأهبة الأديب».

المصادر والمراجع:

عوَّاد: معجم المؤلفين العراقيين ١ / ٢٢٧.

محمَّد حرز الدين: معارف الرجال ١ / ١٤٧ ـ ١٥٠.

شعراء بغداد ٢ / ٢١٦ ـ ٣١٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٠٣.

* * *

٢٩٥ ـ جابر بن عبد الله بن صَبَاح الكويتي
(... ـ ١٢٧٦ هـ / ... ١٨٦٠ م)

جابر الأوَّل بن عبد الله الأوَّل ابن صَبَاح الأوَّل بن جابر، الكويتيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، البَحْرانيُّ نشأةً:

ثالث أمراء الكويت من آل الصَّبَاح (١٢٢٩ ـ ١٢٧٦ هـ / ١٨١٤ ـ ١٨٦٠ م).

نشأ في البَحْرِين إلى أن توفي والده عبد الله الأوَّل سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤ م فعاد إلى الكويت ووَلِيَ إمارتها.

وفي أيامه استولت إحدى قبائل العراق على البصرة وطردت متسلِّمها فلجأ هذا إلى صاحب الترجمة فأنجده بعدَّة سفن ملأى بالرجال والمدافع، فاستخلصها، فكافأته الحكومة العثمانية بمقدارٍ كبيرٍ من التمر كان يُرْسَل إليه كلَّ عامٍ.

وحاول الإنكليز إقناعه برفع الراية الإنكليزية على الكويت، فأبى وأرادوا البناء فيها فلم يأذن لهم.

إشتهر بحزمه وكرمه. واستمرَّ في إمارته إلى أن توفي بعد أن حكم سبعاً وأربعين سنة.

خَلَفَه ابنه صباح الثاني.

المصادر والمراجع:

عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت ٢ / ٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٠٤.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٤٤ و٢١٤٥.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٣٩ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٣١ و٩٣٣ و٩٣٤ = ٣.

* * *

٢٩٦ ـ جابر بن مرداو البوكاسب العربستاني(*)

(... ـ ١٢٩٨ هـ / ... ـ ١٨٨١ م)

الشيخ جابر بن مرداو البوكاسب، الكَعْبِيُّ، العامريُّ، العَرَبستانيُّ إقامةً ووفاةً، أبو مَزْعَل:

ثاني أمراء بني كَعْب في المُحَمَّرَة (١٢٤٤ ـ ١٢٩٨ هـ / ١٨٢٩ ـ ١٨٨١ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أخيه الحاج يوسف سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٩ م.

وفي عهده بدأ التدخُّل الدولي في بلاده، فشنَّ العثمانيون هجوماً سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م. وتراجعوا بعد معاهدة أرضروم الأولى.

ثم عُقِدَتْ معاهدة أرضروم الثانية سنة ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م بحضور ممثلي إنكلترة وروسيا، وقد تمَّ إلحاق إمارة المحمَّرة بدولة فارس.

وقد وقف الشيخ جابر بجانب هذا الاتفاق بتحريضٍ من إنكلترة، لأنه يخلِّصه من التبعيَّة للسلطان العثماني، ويُسْقِط عن الإمارة الخدمة العسكرية الإجبارية،

ويُلْحِقها بشاهات فارس القاجاريِّين الضعفاء. لكنه حارب إنكلترة حين حاولت احتلال المحمَّرة سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٧ م فانسحبت منها بعد إبرام معاهدة باريس في السنة نفسها. وأصدر شاه إيران القاجاري ناصر الدين شاه مرسوماً يمنح الإمارة للشيخ جابر على أن يُنْجد الدولة القاجارية بجيشه عند الحاجة.

وأنشأ الشيخ جابر مدينة الفيلية عاصمة له سنة ١٢٨١ هـ/ ١٨٦٥ م.

توفي الشيخ جابر بعد أن حكم أربعاً وخمسين سنة، وقد تجاوز التسعين من العمر.

خَلَفَه ابنه مَزْعَل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٠١ و١٧٠٣ = ٨٦٨.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ١٩٨٥ و١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ = ٢.

* * *

٢٩٧ ـ جاسم بن علي بن حسن الشَّيخاني(*)

(... ـ ١٢٦٢ هـ / ... ـ ١٨٤٦ م)

جاسم «بك» بن علي «بك» بن حسن «بك» بن جولو «بك»، العراقيُّ أصلاً، الشَّيخانيُّ إقامةً ووفاةً، اليزيديُّ مذهباً:

ثاني عشر أمراء اليزيدية (١٢٥٩ ـ ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٣ ـ ١٨٤٦ م).

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل والده علي بك سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م.

وفي عهده كانت حملة محمَّد الكريدي ضدَّ القرى اليزيدية سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م.

إِستمرَّ في الحكم إلى أن قتله أخوه حسين بك واستولى على الإمارة.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ١٢٥ ـ ١٢٦ = ١٩٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٨ = ١٢.

* * *

٢٩٨ ـ جاك أُوغُست شِرْبُونُّو الفرنسي

(١٢٢٨ ـ ١٢٩٩ هـ / ١٨١٣ ـ ١٨٨٢ م)

جاك أُوغُست شِرْبُونُّو (Jaques August Cherbonneau)، الفرنسيُّ

أصلاً وولادةً ونشأةً ووفاةً، الجزائريُّ إقامةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

أخذ العربية عن سِلْفِسْتِر دي ساسي وكوسَّان دي پِرْسِيڤال. وانتدبته الحكومة الفرنسية لتنظيم مدارسها في الجزائر، فأقام في قُسَنْطِينة.

دُعِيَ في أواخر حياته، إلى باريس لتدريس العربية في مدرسة اللغات الشرقية.

له: «قصص منتخبة من كَتَبَة العرب المسلمين ـ ط» للمدارس الابتدائية، و«المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة ـ ط» مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر. و«معجم عربي فرنسي ـ ط» مجلَّدان.

ونشر في المجلة الآسيوية الفرنسية مقالات متعدِّدة عن شعراء العرب وكتَّابهم. ونقل إلى الفرنسية رحلاتٍ وقصصاً عربية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٤ = ٣.

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٤٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٠٨.

العقيقي: المستشرقون / ٥٠.

الزركلي: الأعلام ٢/ ١٠٦.

المنجد في الأعلام / ٣٣١.

* * *

٢٩٩ ـ جان جاك سِيدِيُّو الفرنسي(*)

(١١٩١ ـ ١٢٤٧ هـ / ١٧٧٧ ـ ١٨٣٢ م)

جان جاك إمانويل سِيدِيُّو (Jean Jacques Sédillot)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً:

مستشرقٌ وفلكيٌّ فرنسيٌّ.

درس العلوم الفلكية عند العرب، و«خدم اللغة العربية خدمات جليلة».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٢ = ١.

الزركلي: الأعلام ٥ / ٢٤٦. (في ترجمة ولده لويس سيديو).

المنجد في الأعلام / ٣١٩.

* * *

٣٠٠ ـ جان جاك دي پِرْسِيڤال الفرنسي

(١١٧٢ ـ ١٢٥٢ هـ / ١٧٥٩ ـ ١٨٣٥ م)

جان جاك كُوسَّان دي پرسيڤال (Jean Jacques Coussin de Perceval)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً

ونشأةً، الباريسي إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

درس العربية ودرَّسها في «الكوليج دي فرانس» بباريس. وتولّى أمانة المخطوطات الشرقية في دار الكتب الملكية بباريس وانتُخِبَ عضواً في المجمع العلمي للكتابة والأدب.

ألَّف كتباً بالعربية والفرنسية. فمن مؤلَّفاته بالعربية: «حكايات المسلمين ـ ط»، و«مجموع مكاتيب وحجج وتمسكات ـ ط». وله بالفرنسية «تاريخ العرب».

وعُنِي بنشر كتب عربية، منها: «شرح معلقة امرئ القيس» للزَّوْزَني، و«الزيج الكبير الحاكمي» لابن يونس، و«الصور السماوية» للصوفي.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٢ = ٢.

شيخو: الآداب العربية ١ / ٦٦.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية / ٢٨.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٥٧٩.

العقيقي: المستشرقون / ٣٦.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٠٧.

المنجد في الأعلام / ٤٧٤.

* * *

٢٠١ ـ جان جوزف مارسيل الفرنسي
(١١٩٠ ـ ١٢٧٠ هـ / ١٧٧٦ ـ ١٨٥٤ م)

جان جوزف مارسيل (Jean Joseph Marcel)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرق فرنسيٌّ في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

رافق نابوليون بونابرت في حملته على مصر، فعُيِّن مديراً لمطبعة الجيش، ووضع معجماً فرنسيًّا عربيًّا باللهجة العاميَّة سمَّاه «كنز المصاحبة ـ ط». وطبع كتاباً له في التهجئة (ألف باء) بالعربية والتركية والفارسية. وترجم خطاب نابوليون في المصريِّين إلى العربية.

عاد إلى باريس سنة ١٢١٤ هـ / ١٨٠٠ م ومعه مطبعة عربية، فطبع فيها: «فتح مصر» لنقولا التُّرْك، وكتاباً في «حل الخطوط العربية القديمة»، و«منتخبات من الشعر العربي»، و«تاريخ الرحلة الفرنسية إلى مصر»، و«تاريخ مصر من الفتح العربي إلى الحملة الفرنسية».

ونشر في المجلَّة الآسيوية الفرنسية بحوثاً عن ابن ميمون وابن سينا والقَزْويني وغيرهم.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١ / ٣.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة / ٢٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١ / ٤٥ و٤٩.

العقيقي: المستشرقون / ٤١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٠٧.

المنجد في الأعلام / ٥١٠.

* * *

٣٠٢ ـ جان هَمْبِرْت السويسري
(١٢٠٦ ـ ١٢٦٧ هـ / ١٧٩٢ ـ ١٨٥١ م)

جان هَمْبِرْت (Jean Humbert)، السويسريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ سويسريٌّ.

وُلِدَ في «جنيف». وقرأ العربية على المستشرق الفرنسي سِلْفِسْتِر دي ساسي في باريس. عاد إلى بلده فدرَّس اللغات الشرقية.

وضع كتباً بالعربية، منها: «التقاط الأزهار في محاسن الأشعار ـ ط» ومعه ترجمة فرنسية وأخرى لاتينية، و«منتخبات عربية ـ ط» الجزء الأوَّل منه.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١ / ٦٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٨٩٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٠٦.

* * *

٣٠٣ ـ جبرائيل بن عبد الله الدَّلَّال الحَلَبي
(١٢٥٢ ـ ١٣١٠ هـ/١٨٣٦ ـ ١٨٩٢ م)

جبرائيل بن عبد الله بن نَصْر الله الدَّلَّال، السوريُّ، الحلبيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً ووفاةً:

أديبٌ حلبيٌّ كبيرٌ، كاتبٌ، شاعرٌ، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومراسلاً ومنشئاً. فقد حرَّر في بعض الجرائد في عصره، وعمل مراسلاً «للجوائب» في الآستانة، و«للأهرام» في مصر، و«للجنان» في بيروت.

وهو رحَّالة جوَّابة طوَّف في بلادٍ كثيرة، فقد زار استنبول مراراً وإيطاليا وفرنسا والبرتغال وإسبانيا وبلجيكا والجزائر.

وهو سياسيٌّ محنَّك بسبب اتِّصالاته العديدة بأقطاب السياسة في الشرق والغرب، فطالب بجرأةٍ ببعض الإصلاحات.

أتقن من اللغات: العربية والفرنسية والتركية والإيطالية، وأولع بالغناء والموسيقى فتمكَّن منهما كما تمكَّن من التاريخ والجغرافيا، وتتبَّع العلوم العصرية والاكتشافات والاختراعات فكان أشبه بدائرة معارف متنقِّلة.

رحل إلى فرنسا عام ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ م فحرَّر في صحيفة «الصدى» لسان حال السياسة الفرنسيّة. واتصل بخير الدين التونسي وقد وَلِيَ الصدارة العظمى بالآستانة فانتقل إليها وعَهِدَ إليه بتحرير جريدة «السلام».

عاد إلى حلب سنة ١٣٠١ هـ / ١٨٨٤ م بعد غياب عشرين سنة، فنظم قصيدة أغضبت القسّيسين، ترجم بها شعراً للفيلسوف الفرنسي ڤولتير، ومطلعها:

عسرت لك الأيام في تجريبها

وسرت بك الأوهام إذ تجري بها

وللقسّيسين رأي معروف في ڤولتير، فوشوا إلى الحكومة بصاحب الترجمة فسجنته ومات في سجنه.

له: «السّحر الحلال في شعر الدَّلاَّل ـ ط» كتيِّب يحتوي على منظوماته، جمعها ابن أخته قسطاكي الحمصي، طُبع بحلب ١٩٠٣ م، و«العرش والهيكل» قصيدة طُبِعَت في باريس ١٨٦٤ م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب ٢/ ٤/٥٨٦ = ١٠.

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٤٧.

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب / ١١.

سركيس: معجم المطبوعات / ٨٧٨.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ٢٣٠.

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧ / ٤٤٣.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٠٩.

داغر: مصادر الدراسة ٢ / ١ / ٣٦٧ ـ ٣٦٨.

مجلة «المشرق»، ١٣: ١٤٣.

* * *

٣٠٤ ـ جبرائيل بن يوسف المُخَلَّع الدمشقي

(... ـ ١٢٦٧ هـ / ... ـ ١٨٥١ م)

جبرائيل بن يوسف المُخَلَّع، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مترجمٌ، أديبٌ سوريٌّ. أتقن من اللغات: العربية، والفارسية، والتركية.

رحل إلى مصر وأقام فيها مدَّةً، وعمل في ديوان الخديوي

بالإسكندرية. ثم عاد إلى دمشق فتوفي بها.

له: «تعريب الكلستان» السَّعْدي. عرَّبه من الفارسية إلى العربية نثراً ونظماً وطُبِعَ بمصر سنة ١٨٤٦ م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٦ = ٧.
سركيس: معجم المطبوعات / ١٧١٨.
فهرس المكتبة الأزهرية ٥ / ٥٥.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١١٠.

* * *

٣٠٥ ـ جرجس مرقس السوري
(١٣٦٠ ـ ١٣٢٩ هـ / ١٨٤٤ ـ ١٩١١ م)

جرجس مرقس، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأة ودفناً، اللبناني وفاةً:

مستشرقٌ روسيٌّ، شاعرٌ، أديبٌ، فنَّانٌ موهوبٌ.

تعلَّم العربية في دمشق على المعلِّم يوسف العربيلي، واليونانية على ديمتري الإزميري.

أرسله ذووه إلى الآستانة فتعلَّم التركية. ثم أتمَّ دروسه العالية في سمينار بطرسبرج خلال أربع سنوات.

عُيِّن أستاذاً في معهد لازريف في موسكو، ثم انتقل إلى تعليم اللغة العربية وآدابها في كلية بطرسبرج وتعرَّف هنالك إلى قيصر روسيا إسكندر الثاني.

كان عضواً في جمعية العاديات الأمبراطورية، وجمعية التاريخ والآثار الفلسطينية، والأكاديمية الروحية في موسكو.

له مؤلَّفات مطبوعة بلغت ستَّة عشر كتاباً.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ٨٧.
أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١ / ٢٢٢.
داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١١٩١ ـ ١١٩٢.

* * *

٣٠٦ ـ جرجي بن حبيب زَيْدَان اللبناني
(١٢٧٨ ـ ١٣٣٢ هـ/١٨٦١ ـ ١٩١٤ م)

جرجي بن حبيب زَيْدان، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

عَلَمٌ من أعلام النهضة الصحفية والأدبية والعلمية الحديثة في الشرق العربي، في الربع الأخير من القرن

التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

وهو رائدٌ من روّاد تجديد عِلْم التاريخ والألسنية، ومن أخصب مؤلِّفي العصر الحديث.

كان من المبدعين السَّبَّاقين. فقد سبق غيره إلى أَمْرَيْن، هما:

١ ـ تعلَّم جرجي زيدان اللغات العربية والسريانية وأخواتهما، فوضع على أثر ذلك كتابه المعروف «الألفاظ العربية والفلسفية اللغوية». وهو عبارة عن بحثٍ تحليليٍّ في أصل اللغة وكيف تكوَّنت بالتدريج. وقد صدر هذا الكتاب في طبعته الأولى ببيروت عام ١٨٨٦ م. فكان زيدان أوَّل مَنْ ألَّف كتاباً في عِلْم الفلسفة اللغوية عند العرب.

٢ ـ وزيدان أوَّل مَنْ كتب في تاريخ الصحافة العربية من الناطقين بالضاد، وذلك عندما كتب مقالةً من ثماني صفحات سمَّاها «الجرائد العربية في العالم» ونشرها في العدد الأوَّل للسنة الأولى من مجلته «الهلال». ثم ألَّف سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م مقالة ثانية أوسع من الأولى وعنوانها: «تاريخ النهضة الصحفية في اللغة العربية» وطبعها في الجزء الثامن للسنة الثامنة عشرة من مجلة «الهلال».

ترك زيدان مجموعة كبيرة من المؤلَّفات في الصحافة، والتاريخ وفلسفته، واللغة العربية وآدابها، والسِّيَر والتراجم، والقصص التاريخي.

من مؤلَّفاته: مجلَّة «الهلال» ١٨٩٢ ـ ١٩١٤ م، و«تاريخ مصر الحديث» جزءان ١٨٨٩ م، و«تاريخ التمدن قبل الإسلام» ١٩٠٨ م، و«تراجم مشاهير الشرق» جزءان، مصر: ١٩٠٧ م، و«تاريخ آداب اللغة العربية» أربعة أجزاء، مصر: ١٩١١ م، و«طبقات الأمم أو السلائل البشرية» ١٩١٢ م، و«بناة النهضة العربية»، و٢٢ رواية تاريخية مطبوعة.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/٤/٦٤٥ ـ ٦٤٧.

سركيس: معجم المطبوعات / ٩٨٥.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١ / ٣١.

أنيس نصر: النبوغ اللبناني ١ / ٢٤٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١١٧.

جورج سعادة: النهضة الصحفية / ١٤٥.

داغر: مصادر الدراسة ٢/١/٤٤٢ ـ ٤٤٦

(أورد فيه قائمة كبيرة جداً من المصادر والمراجع التي تناولت صاحب الترجمة ومؤلفاته بالدراسة والتحليل).

د. فؤاد السيد:

- المبدعون والمجدِّدون / ٧٤ - ٧٥ = ٨٤.

- معجم الأوائل / ٤١٧ و٤٥٣.

المنجد في الأعلام / ٢٨٣.

* * *

٣٠٧ - جعفر الأَسْتَرَابادي

(... - ١٢٦٣ هـ / ... - ١٨٤٧ م)

جعفر (أو محمَّد جعفر)، الأَسْتَرَاباديُّ (من أهل أَسْتراباد)، الكربلائيُّ نشأةً، الطهرانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مجتهدٌ إماميٌّ.

من كتبه: «مدائن العلوم - ط» في النحو والأدب، و«أصل الأصول» رسالة، و«تحفة العراق» في الأخلاق، و«حياة الأرواح» في الرَّدِّ على أحمد البحراني، و«نجم الهداية» في الفقه.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

- إيضاح المكنون ١ / ٩١ و٢ / ٤٥٤.

- هدية العارفين ١ / ٢٥٧.

فهرس دار الكتب المصرية ٦ / ١٨٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢٢.

* * *

٣٠٨ - جعفر بن احمد بن محمَّد الحِلِّي

(١٢٧٧ - ١٣١٥ هـ/١٨٦١ - ١٨٩٧ م)

جعفر بن أحمد بن محمَّد بن عيسى، العراقيُّ، أصلاً، الحِلِّيُّ (من أهل الحِلَّة بالعراق):

شاعرٌ عراقيٌّ.

له: «سحر بابل وسجع البلابل - ط» ديوان شِعره، طُبع بعد وفاته.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٦٩٩.

محمَّد علي اليعقوبي: البابليات ١ / ١٨٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢١.

* * *

٣٠٩ - جعفر بن إدريس الكَتَّاني المغربي

(١٢٤٦ - ١٣٢٣ هـ / ١٨٣٠ - ١٩٠٥ م)

جعفر بن إدريس، الحَسَنِيُّ، الكَتَّانيُّ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو المواهب (وقيل: أبو الفضائل):

عالمٌ مغربيٌّ. فقيه المالكية في

عصره، ومن كبار علماء التراجم في المغرب. ترجم للكثيرين من نبهاء أسرته وأهل القرن الثالث عشر الهجري. محدِّثٌ، نسَّابةٌ، صوفيٌّ، ومؤلِّف مُكْثِرٌ.

ترك كثيراً من التصانيف بين مطبوعةٍ ومخطوطة.

من مطبوعاته: «الشرب المختصر والوِرْد المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر» ١٣٠٩ هـ، و«أعلام الأئمة الأعلام وأسانيدها بما لنا من الروايات وأسانيدها» أورد في آخره أسماء جميع تصانيفه، و«رسالة في أحكام أهل الذِّمَّة»، وغيرها.

ومن مخطوطاته: «الرياض الربانية في الشعبة الكتانية»، و«الحبَق في امتداد مختار المغرب إلى الشفق»، و«إتحاف نجباء العصر بالجواب عن المسائل العشر»، و«حقيقة الحقائق»، و«منية العارف»، وكتاب في «حرمة التقليد في العقائد»، وكتاب في «وجوب المؤاساة زمن المجاعة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الفاسي: رياض الجنة ١ / ١٧٣ ـ ١٧٧.

الكتاني: فهرس الفهارس ١ / ١٣١ ـ ١٣٢ و٢١٩.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٥٤٥.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢ / ١٩٢ = ٣٩٠.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب / ١٢٣ ـ ١٢٤.

كحالة: معجم المؤلفين ٣ / ١٢٣ ـ ١٢٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢٢.

داغر: مصادر الدراسة ٣/٢/١٠٥٦ ـ ١٠٥٧.

* * *

٣١٠ ـ جعفر بن إسماعيل البَرْزَنْجي
(١٢٥٠ ـ ١٣١٧ هـ / ١٨٣٤ ـ ١٨٩٩ م)

جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين، البَرْزَنْجِيُّ، السُّلَيمانيُّ ولادةً ونشأةً، المدنيُّ إقامةً ووفاةً:

من أعيان المدينة المنورة وقضاتها ومفتيها. له اشتغال بالتاريخ والأدب. وكان يُحْسِن، مع العربية، التركية والفارسية والكردية.

سافر إلى مصر فدخل الأزهر. عاد إلى المدينة المنوَّرة سنة ١٢٧١ هـ / ١٨٥٥ م فاستكمل فيها دراسته. وتصدَّر للفتوى والتدريس بعد وفاة والده سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م.

سافر إلى استنبول، فعُيِّن قاضياً لصنعاء، فأقام فيها ستَّ سنوات، وعاد إلى المدينة مستعفياً. ودُعِيَ للقضاء بسيواس (في تركيا) سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م فأقام عامَيْن.

عاد إلى المدينة مفتياً ومدرِّساً إلى آخر عمره.

من مؤلَّفاته: «نزهة الناظرين ـ ط» في تاريخ المسجد النبوي، و«الشجرة الأترجية في سلالة السادة البَرْزَنْجِيَّة ـ خ»، و«تاج الابتهاج على النور الوهَّاج في الإسراء والمعراج ـ ط»، و«شواهد الغفران» في فضائل شهر رمضان، و«الكوكب الأنور ـ ط» شرح لقصة المولد النبوي الشريف من تأليف جعفر بن حسن البرزنجي.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢٢.

محمَّد سعيد دفتر دار: جريدة «المدينة المنورة»، ١٤ و٢١ و٢٨ ذي القعدة ١٣٧٩ هـ.

* * *

٣١١ ـ جعفر بن الحسين الشُّوشْتَرِي
(... ـ ١٣٠٣ هـ / ... ـ ١٨٨٥ م)

جعفر بن الحسين، الشُّوشْتَرِيُّ ولادةً ونشأةً (شُوشْتَر: مدينة في غربي إيران. في ولاية خُوزِسْتان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، واعظٌ.

من كتبه المطبوعة: «الخصائص الحسينية» في مقتل الإمام الحسين الشهيد، و«منهج الرشاد» فقه، و«فوائد المشاهد»، و«مجالس المواعظ» والكتابان الأخيران جمعهما بعض تلاميذه من مجالس وعظه.

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة ١ / ٩٢ ـ ٩٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢٤.

* * *

٣١٢ ـ جعفر بن عليٍّ الطَّبَاطَبَائي الحائري
(١٢٥٨ ـ ١٣٢١ هـ/١٨٤٢ ـ ١٩٠٣ م)

جعفر بن عليٍّ الطَّبَاطَبَائي، العراقيُّ، الحائريُّ (من أهل الحائر)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. تقلَّد منصب الإفتاء والإمامة في بلدته الحائر.

له: «مجموع رسائل ـ خ» في

فنون مختلفة من الفقه.

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة ١ / ١٩٣ ـ ٢٠١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢٦.

* * *

٣١٣ ـ جَعْفَر بن عليٍّ بن عُمَر الكَثِيري(*)

(... ـ ١٢٢٣ هـ / ... ـ ١٨٠٨ م)

جعفر بن عليٍّ بن عُمَر بن جعفر ابن عليٍّ بن عبد الله، الكَثِيريُّ نسباً، الحَضْرَمِيُّ إقامةً ووفاةً:

مؤسِّس الدولة الكَثِيرِيَّة الثانية والمعروفة بدويلة آل عمران بن جعفر وأوَّل سلاطينها (١٢١٨ ـ ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٤ ـ ١٨٠٨ م).

حاول إحياء الدولة الكثيرية بعد مرحلة انقطاعٍ كان الحكم فيها لقبيلة يافع.

أنفق الكثير من المال لكنَّه ما لبث أن توفي (أو قُتِلَ) في شبام.

خَلَفَه أخوه عمر بن علي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٨٠ = ٩١١ و١٧٨٣ = ٩١٢.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيين المغتالين / ١٣١ ـ ١٣٢ = ٢٠٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٣١ ـ ١٣٢ = ١٠٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٨٨٨ و٨٨٩ = ١.

* * *

٣١٤ ـ جعفر بن محمَّد الشَّرْقي النَّجَفي(*)

(١٢٥٩ ـ ١٣٠٩ هـ / ١٨٤٣ ـ ١٨٩١ م)

الشيخ جعفر بن محمَّد الشَّرْقي (نسبته إلى بلاد العراق الجنوبية الشرقية الواقعة بين البصرة والكوفة)، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من فقهاء النَّجف البارزين وأكابر أدبائه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. كان مرجعاً وحَكَماً في القضايا اللغوية والخصومات الأدبية. وهو شاعرٌ.

تميَّز بحضور الذهن، وسرعة الخاطر، وخفَّة الطبع، ورقَّة الشعور، ودقَّة الإحساس، وسعة الخيال.

تثقَّف في النجف على شيوخ

عصره كالشيخ محمَّد حسن الكاظمي.

له مؤلَّفاتٌ في الفقه وأصوله، وديوان شِعر، ومطارحات مع أعلام الأدباء، منهم الحاج محمَّد حسن كبَّه والسيد حسن راضي القَزْوِيني.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ١٦ / ٢١٠ ـ ٢١١.

آغا بزرگ: طبقات أعلام الشيعة ٢ / ٢٨٢ ـ ٢٨٣.

محمَّد مهدي البصير: نهضة العراق الأدبية / ٢٧٦ ـ ٢٨٣.

علي الخاقاني: شعراء الغري ٢ / ٥٤ ـ ٧٢.

د. الأميني: معجم رجال الفكر والأدب / ٢٤٨ = ٩٨٦.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ١ / ٦٣٠.

* * *

٣١٥ ـ جعفر بن محمَّد أمين الواعظ العراقي

(١٢٦٧ ـ ١٣٢٠ هـ / ١٨٥١ ـ ١٩٠٣ م)

جعفر بن محمَّد أمين الواعظ، العراقيُّ، البغداديُّ (من أهل بغداد):

فاضلٌ عراقيٌّ.

له: «مجالس في الوعظ»، و«تعاليق» على بعض الكتب.

المصادر والمراجع:

مصطفى الواعظ: الروض الأزهر / ١٤٢ ـ ١٥٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢٩.

* * *

٣١٦ ـ جَعْفَر بن مُعَظَّم شاه الماليزي(*)

(... ـ ١٢٨٢ هـ / ... ـ ١٨٦٥ م)

جعفر بن مُعَظَّم شاه بن فلان بن عبد الملك منصور شاه بن أحمدين، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً:

الثالث والعشرون من ملوك سلطنة پيراك في ماليزيا (١٢٧٤ ـ ١٢٨٢ هـ / ١٨٥٧ ـ ١٨٦٥ م).

إرتقى العرش بعد وفاة عبد الله محمَّد شاه الأوَّل سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م.

توفي بعد أن حكم ثمانية أعوام. خَلَفَه علي الكامل رعاية شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم

الإسلامي ٥ / ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٨ = ٢٣.

* * *

٣١٧ ــ جليلة بنت صالح علي المصرية
(... ــ ١٣١٧ هـ/... ــ ١٨٩٩ م)

جليلة بنت صالح علي بك الملقَّب بالحكيم، الحَبَشِية أصلاً، المصرية ولادةً وإقامةً ووفاةً. أمُّها الطبيبة تمرهان:

قابلةٌ قانونية، فاضلةٌ.

أخذت فنَّ القبالة عن أمِّها، واختيرت بعدها معلِّمة في مدرسة القوابل بالقاهرة.

لها كتاب: «محكم الدلالة في أعمال القبالة ــ ط» ١٢٨٦ هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٣٩١ و٥٤٣ = ٨.

عمر طوسون: البعثات العلمية / ٥٦٤.

الزركلي: الأعلام ٢/ ١٣٣.

* * *

٣١٨ ــ جمال بن عبد الله بن الشيخ عمر المكّي
(... ــ ١٢٨٤ هـ / ... ــ ١٨٦٧ م)

جمال بن عبد الله بن الشيخ عمر، الحجازيُّ أصلاً، المكيُّ إقامةً، الحنفيُّ مذهباً:

واعظٌ، محدِّثٌ، مدرِّسٌ. كان رئيس المدرِّسين بمكة.

له: «رسالة في فضائل ليلة النصف من شعبان ــ خ» في جامعة الرياض.

المصادر والمراجع:

مخطوطات جامعة الرياض ٦ / ٣٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٣٤.

* * *

٣١٩ ــ جمال بن عُمَر المكّي
(... ــ ١٢٨٤ هـ / ... ــ ١٨٦٧ م)

جمال بن عُمَر، المكّيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

من فقهاء الحنفية بمكّة ومفتيها ورئيس المدرِّسين بها. له اشتغال بالتاريخ.

من كتبه: «الفرج بعد الشِّدَّة، في تاريخ جُدَّة».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١ / ٢٥٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٣٥.

* * *

٣٢٠ ــ جمال العظام بن محمّد فَضْل الفيليبيني(*)

(... ــ ١٣٠٠ هـ / ... ١٨٨١ م)

جمال العظام بن محمَّد فضل بن جمال الكرام الأوَّل بن عظيم الدين الثالث بن شرف الدين، الفيليپينيُّ أصلاً وولادةً، السُّولُويُّ إقامةً ووفاةً:

التاسع والعشرون من سلاطين سُولُو في جنوب الفيليپين (١٢٧٩ ــ ١٣٠٠ هـ / ١٨٦٢ ــ ١٨٨١ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده محمَّد فَضْل سنة ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه بدر الدين الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٨ = ٢٩.

* * *

٣٢١ ــ جمال الكرام بن جمال العظام الفيليبيني(*)

(... ــ ١٣٣٥ هـ / ... ــ ١٩١٥ م)

جمال الكرام الثاني بن جمال العظام بن محمَّد فَضْل بن جمال الكرام الأوَّل بن عظيم الدين الثالث، الفيليپينيُّ أصلاً وولادةً، السُّولُويُّ إقامةً ووفاةً:

الثاني والثلاثون من سلاطين سلطنة سُولُو في جنوب الفيليپين وآخرهم (١٣١٣ ــ ١٣٣٥ هـ / ١٨٩٤ ــ ١٩١٥ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة هارون الرشيد سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٤ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. وبوفاته انقرضت سلطنة سُولُو بعد أن استمرَّت حوالى أربع مئة وإحدى وثمانين سنة (نحو ٨٥٤ ــ ١٣٣٥ هـ / نحو ١٤٥٠ ــ ١٩١٥ م). تعاقب على الحكم خلالها اثنان وثلاثون سلطاناً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيد:

ــ معجم الأواخر / ٢٢٠.

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٣٣ = ٣٢.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٩ = ٣٢.

* * *

٣٢٢ ـ جمال الكرام بن عظيم الدين الفيليبيني(*)

(... ـ ١٢٤١ هـ / ... ـ ١٨٢٤ م)

جمال الكرام الأوَّل بن عظيم الدين الثالث بن شرف الدين بن عظيم الدين الأوَّل، الفيليبينيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّولُويُّ إقامةً ووفاةً:

السابع والعشرون من سلاطين سُولُو في جنوب الفيليبين (١٢٤٠ ـ ١٢٤١ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٨٢٤ م).

إرتقى العرش بعد وفاة عمِّه شاكر الله سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٣ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه ابنه محمَّد فَضْل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٨ = ٢٧.

* * *

٣٢٣ ـ جميل بن نَخْلَة المُدَوَّر اللبناني

(١٢٧٩ ـ ١٣٢٤ هـ / ١٨٦٢ ـ ١٩٠٧ م)

جميل بن نَخْلَة المُدَوَّر، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من نخبة الأدباء وخيرة الكتَّاب في النهضة الأدبية العربية الحديثة في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

كاتبٌ لبنانيٌّ، مؤرِّخٌ. أُولع بالتنقيب عن آداب العرب والمسلمين وتاريخ الأمم الشرقية القديمة. صحافيٌّ.

تلقَّى العِلم في مدارس بيروت وبرع بالعربية والفرنسية.

رحل إلى مصر فتولَّى في أواخر أيامه تحرير جريدة «المؤيَّد» بالقاهرة.

إشتهر بكتابَيْه: «تاريخ بابل وأشور» بيروت ١٨٧٩ م، و«حضارة الإسلام في دار السلام» مصر ١٨٨٨م، وصف فيه الدولة العباسية في إبَّان حضارتها برسائل على لسان رحَّالة فارسي قَدِم بغداد. وعرَّب «التاريخ القديم» بيروت ١٨٩٥ م.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٧ ـ ٦٢٨ = ٢٢.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٢٣ ـ ٢٢٥.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٧٢١ ـ ١٧٢٢.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١ / ١١٥.
كحالة: معجم المؤلفين ٣ / ١٦١ ـ ١٦٢.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٣٩.
داغر: مصادر الدراسة ٣ / ٢ / ١١٧٠ ـ ١١٧١.
مجلة «الضياء»، ٨: ٢٠ ـ ٢١.
مجلة «الهلال»، ١٥: ٣٣٨ ـ ٣٤١.

* * *

٣٢٤ ــ جهان كير خان الأصبهاني
(١٢٤٣ ــ ١٣٢٨ هـ / ١٨٢٧ ــ ١٩١٠ م)

جهان كير خان بن محمَّد خان القشقائي، الأصبهانيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

حكيمٌ، فقيهٌ إماميٌّ، شاعرٌ. أتقن اللغتَيْن العربية والفارسية.

له: «شرح نهج البلاغة ـ ط» بالعربية، و«ديوان شِعر» بالفارسية.

المصادر والمراجع:

د. الأميني: رجال الفكر / ٣٥٢.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤١.

* * *

٣٢٥ ــ جَوّاد باشا الأناضولي(*)
(... ــ بعد ١٣١٢ هـ/... ــ بعد ١٨٩٥ م)

جواد باشا، التركيُّ أصلاً، الأناضوليُّ نشأةً وإقامةً. اتَّخذ لنفسه لقب ياور أكرم (أي: الجنرال الركن، أو جنرال أركان الحرب):

صَدْر أعظم في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني (مستهل صفر ١٣٠٩ ـ ١٥ ذو الحجَّة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٢ ـ ١٨٩٥ م).

وَلِيَ منصب الصَّدارة بعد سَلَفِهِ الصَّدْر الأعظم كامل محمَّد باشا.

إِستمرَّ في منصبه إلى أن خَلَفَه الصَّدْر الأعظم سعيد باشا.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٢٤٩.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٦٠٢ = ٨٤٦.
د. فؤاد السيد: معجم ألقاب السياسيين / ٦٩٥ = ١٦٨٤.

* * *

٣٢٦ ــ جواد بن علي بن قاسم الجامِعِي النَّجَفي
(نحو ١٢٤١ ــ ١٣٢٢ هـ/نحو ١٨٢٥ ــ ١٩٠٢م)

جواد بن عليِّ بن قاسم، من آل محيي الدين، من نسل ابن أبي جامع، العامليُّ، الحارثيُّ، الهمدانيُّ، العراقيُّ أصلاً، النجفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ عراقيٌّ، ومن فقهاء

النجف. له اشتغال في التراجم، ونظم الشعر.

من مؤلَّفاته: «ملحق أمل الآمل ـ خ» في التراجم، بخطّه، أنجزه سنة ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م.

المصادر والمراجع:

الحالي والعاطل / ٢٤٠ ـ ٢٤٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٢.

* * *

٣٢٧ ـ جواد بن محمَّد بن محمَّد العاملي

(١١٦٤ ـ ١٢٢٦ هـ/١٧٥١ ـ ١٨١١ م)

جواد (أو محمَّد جواد) بن محمَّد بن محمَّد بن حيدر، الحَسَنيُّ، الحسينيُّ، العامليُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. له شِعر.

إِستقرَّ في الغري، وصنَّف كتباً، أهمها: «مفتاح الكرامة ـ ط» في الفقه، ثمانية أجزاء.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١٢٦٥.

الخوانساري: روضات الجنات / ١٥٧.

د. الأميني: رجال الفكر / ٣٠٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٣.

* * *

٣٢٨ ـ جوتهولد فيْل الألماني

(١٢٢٣ ـ ١٣٠٦ هـ / ١٨٠٨ ـ ١٨٨٩ م)

جوتهولد فيْل (Gothold Wail)، الألمانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، السالتسبورغيُّ ولادةً (سالتسبورغ Saltzburg: مدينة في غرب النمسا):

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

أقام زمناً في پاريس يأخذ العربية عن علماء مستشرقين. وانتقل إلى الجزائر، ثم إلى مصر حيث اشتغل مدرِّساً ومترجماً.

عاد إلى بلاده فعمل في مكتبة «هايدلبرغ»، ثم عُيِّن أستاذاً للتاريخ الشرقي في جامعتها سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٧ م.

نشر بالعربية: «الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريِّين والكوفيِّين» للأنباري.

وترجم إلى الفرنسية عدَّة كتب، منها: «سيرة ابن هشام» مجلَّدان، طُبِعَ في شتوتغارت ١٨٦٤ م.

وله بالألمانية كتب في تاريخ الشعوب الإسلامية وفي «تاريخ الخلفاء» خمسة مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥١٧ = ٨.

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٤٩.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية / ٤٣.

سركيس: معجم المطبوعات / ٤٨٠.

العقيقي: المستشرقون / ١١٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٣.

* * *

٣٢٩ ـ جورج إِدْوَرْد بن أَلْفِرد بُوسْت الأميركي
(١٢٥٤ ـ ١٣٢٧ هـ / ١٨٣٨ ـ ١٩٠٩ م)

جورج إِدْوَرْد بن أَلْفِرِد بُوسْت (George Edward Alfred Post)، الأميركيُّ أصلاً، النيويوركيُّ ولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ وجرَّاحٌ. عالمٌ بالنباتات. مستعربٌ أميركيٌّ. أستاذ الطب والجراحة والنبات في الكلية الإنجيلية السورية ببيروت (١٢٨٢ ـ ١٣٢٦ هـ / ١٨٦٦ ـ ١٩٠٨ م). وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العلمية فقد أصدر مجلة «الطبيب».

تعلَّم الطِّب في جامعة نيويورك، ودرس اللَّاهوت.

رحل إلى سورية عام ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م فسكن طرابلس الشام، طبيباً و«مُبَشِّراً» وتعلَّم العربية.

ولما أُنْشِئَت الكلية الأميركية في بيروت عام ١٢٨ هـ / ١٨٦٦ م، عُيِّن فيها أستاذاً للطِّب والجراحة والنبات، فبقي فيها إحدى وأربعين سنة.

ذكره الدكتور لطفي السعدي في كتابه، فقال:

«كان قويَّ الشخصية، جيِّد المحاضرة، سريع الخاطر، حاضر النكتة، في سمعه صممٌ، ازداد في كبره، شديد التعصُّب لدعوته التبشيرية. ثار عليه الطلبة المسلمون في المدرسة الأميركية ببيروت وامتنعوا عن سماع محاضراته الدينية في أواخر أيامه وأيَّدهم في ذلك رؤساء المدرسة».

من تصانيفه العربية المطبوعة: «نبات سورية وفلسطين ومصر»، و«مبادئ علم النبات»، و«عِلْم الحيوان» جزءان، و«مبادئ التشريح والهيجين والفيسيولوجيا»، و«المصباح الوضَّاح في صناعة

الجراح»، و«الأقراباذين» في المواد الطبية، و«فهرس الكتاب المقدَّس»، و«قاموس الكتاب المقدَّس» مجلَّدان، وغيرها.

المصادر والمراجع:

د. لطفي السعدي: The life and Works of Post

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٦٣ ـ ٥٦٤ = ٣.

أعلام المقتطف / ٢٣٩.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢ / ١١٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٤.

جورج سعادة: النهضة الصحفية/ ١٢٠.

د. فؤاد السيد: معجم الأوائل / ٤٥٤.

المنجد في الأعلام / ١٤٧.

* * *

٣٣٠ ـ جورج أُوغست فالِين الفنلندي (١٢٢٦ ـ ١٢٦٨ هـ / ١٨١١ ـ ١٨٥٢ م)

جورج أُوغُسْت ڤالِين (George August Wallin)، الفنلنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بالشيخ عبد الولي:

مستشرقٌ فنلنديٌّ.

وُلِدَ في جزائر الآند (Aland) غربي فنلندة، وتعلَّم في جامعتها. ووضع كتاباً باللغة اللاتينية سمَّاه: «أهم الفروق بين لهجات العرب المتأخِّرين والمتقدِّمين».

رحل إلى بطرسبرج (عاصمة روسيا القيصرية) فازداد في جامعتها عِلْماً بالعربية على يد أستاذها الشيخ محمَّد عياد الطَّنْطَاوي.

رحل إلى مصر سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٣٤ م فأقام بها ستَّ سنواتٍ زار خلالها الجزيرة العربية.

عُيِّن سنة ١٢٦٧ هـ / ١٨٥١ م أستاذاً للغة العربية في جامعة هِلْسِنْكي (Helsinki). فكان أوَّل مَنْ جعل العربية فرعاً مستقلاً في هذه الجامعة.

له: «مذكَّرات» باللغة الفنلندية، في خمسة مجلَّدات، في وصف ما رآه أيام إقامته في البلاد العربية.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٦ ـ ١٤٧ و٦ / ٣٢٠ (في ترجمة الشيخ محمَّد عياد الطنطاوي).

داغر: معجم الأسماء / ١٧٤ و٢٨٥.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الألقاب / ١٨٨.

ـ معجم الأوائل / ٣٥٤ ـ ٣٥٥.

مجلَّة «المجمع العلمي العربي» دمشق، ٣: ٢٥٧ ـ ٢٦٠.

* * *

٣٣١ ـ جورج فيلهلم فْرَيْتَاخ الألماني
(١٢٠٢ ـ ١٢٧٨ هـ / ١٧٨٨ ـ ١٨٦١ م)

جورج فيلهلم فْرَيْتَاخ (George Wilhelm Freytag)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

درس اللغات الشرقية على المستشرق الفرنسي سِلْفِسْتِر دي ساسي بباريس. فتعلَّم العربية والتركية والفارسية.

عُيِّن أستاذاً للغات الشرقية في «بون».

له: «قاموس عربي لاتيني ـ ط» أربعة أجزاء، و«ديوان الحماسة» لأبي تمام وعليها شرح التبريزي في جزأين، صدر في بون ١٨٥١ م، و«أمثال المَيْدَاني ـ ط» مع ترجمتها إلى اللاتينية في ثلاثة مجلَّدات، و«فاكهة الخلفاء» لابن عربشاه، و«معجم البلدان» لياقوت الحَمَوي.

وله بالألمانية كتاب عن اللغة العربية في الجاهلية والإسلام، طبع في بون سنة ١٨٦١ م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٥ = ١.
شيخو: الآداب العربية ١ / ١١٢.
سركيس: معجم المطبوعات / ١٤٤٨.
العقيقي: المستشرقون / ١٠٤.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٩.

* * *

٣٣٢ ـ جوزف تُوسَّان رِينُو الفرنسي
(١٢١٠ ـ ١٢٨٤ هـ / ١٧٩٥ ـ ١٨٦٧ م)

جوزف تُوسَّان رِينُو (Joseph Toussaint Reinaud)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً، الباريسيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. أخذ العربية عن أستاذه سِلْفِسْتِر دي ساسي، واقتفى أثره في الشرقيات ولا سيَّما العربية.

عُيِّن أميناً على المخطوطات الشرقية في مكتبة باريس، فساعده ذلك على التوسُّع في الدرس والاطِّلاع.

تولَّى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس بعد أستاذه دي ساسي، ثم صار رئيساً لها.

نشر كتباً كثيرةً، منها: «تقويم البلدان» لأبي الفداء، و«مقامات الحريري».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥١٢ ـ ٥١٣ = ٦.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٧.

مجلة «المجمع العلمي العربي» بدمشق، ٥ / ١٦٢.

* * *

٣٣٣ ـ جوزف ديرنبورج الفرنسي
(... ـ ١٣١٣ هـ / ... ـ ١٨٩٥ م)

جوزف ديرنبورج (Joseph Dérenhbourg)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الباريسيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

عمل في خدمة آداب الشرق ولا سيما اللغات الساميَّة، وخصوصاً العربية.

أشهر آثاره أنه نشر «ترجمة التوراة» لأبي سعيد الفَيُّومي إلى العربية، باريس ١٨٩٣ م. ونشر «أمثال لقمان الحكيم»، و«التلخيص في الأدوية المفردة» لمروان بن جناح القرطبي.

المصادر والمراجع:

محمَّد السنوسي: الاستطلاعات الباريسية / ١٣٢.

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٤٧.

سركيس: معجم المطبوعات / ٦٥ و٩٠٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٧.

* * *

٣٣٤ ـ جوزف هاليفي الفرنسي
(١٢٤٣ ـ ١٣٣٥٤ هـ / ١٨٢٧ ـ ١٩١٧ م)

جوزف هاليفي (Joseph Halévy)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

طاف بجنوب بلاد العرب واليمن بهيئة متسوِّل من يهود القدس. فبلغ نَجْران، وطاف في أعالي الجَوْف حيث كان يُقيم «المعينيون» في غابر العصور، ووصل إلى حدود مَأْرِب.

جمع في رحلته هذه ٦٨٦ نقشاً من كتابات قديمة نُشِرَتْ ترجمتها إلى الفرنسية في «الجريدة الفرنسية الآسيوية» سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤م، وعلَّق عليها بشروحٍ وافية.

له معجم علمي شرح فيه الخط المسماري.

المصادر والمراجع:

د. جواد علي: في تاريخ العرب ١ / ٧٧.

العقيقي: المستشرقون / ٦٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٧.

* * *

٣٣٥ ـ جوهر العالم الثاني الإندونيسي(*)

(... ـ ١٢٤٠ هـ / ... ـ ١٨٢٥ م)

جوهر العالم الثاني، الإندونيسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّومَطْرِيُّ إقامةً ووفاةً (سومطرة Sumatra: إحدى جزر إندونيسيا):

الحادي والثلاثون من ملوك آجيَّة في سُومَطْرَة (١٢٣٤ ـ ١٢٤٠ هـ / ١٨١٩ ـ ١٨٢٥ م).

وَلِيَ الحكم بعد السلطان شريف سيف العالم سنة ١٢٣٤ هـ/١٨١٩ م.

توفي بعد أن حكم ستَّ سنوات. خَلَفَه محمَّد شاه بن جوهر العالم الأوَّل.

وهو آخر مَنْ سُمِّي «جوهر العالم» من ملوك آجيَّة بعد جوهر العالم الأول. ولذلك قيل له: جوهر العالم الثاني.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤٥٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٩٣ = ١٠٤٤.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٣٥٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٣١٥ و٢٣٢٢ = ٣١.

* * *

٣٣٦ ـ الجَيْلاَني بن أحمد المغربي

(نحو ١٢٦٠ ـ ١٣٣٦ هـ / نحو ١٨٤٤ ـ ١٩١٨ م)

الجيلاني بن أحمد بن إبراهيم، المغربيُّ أصلاً، الرَّباطيُّ (من أهل الرِّباط)، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ. وَلِيَ القضاء بثغر العرائش (بين الرباط وطَنْجَة) سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م.

له عشرة تقاييد مفيدة، منها: «حواشٍ» لا تزال طرراً بهامش نسخته في الدردير على مختصر خليل، و«تقييد ـ خ» في الطلاق البائن والرجعي. و«فتاوى» متفرِّقة.

المصادر والمراجع:

بوجندار: الاغتباط بتراجم أهل الرباط (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٤٩.

* * *

باب الحاء

٣٣٧ ـ حامد حسين بن محمَّد قُلِي
(١٢٤٦ ـ ١٣٠٦ هـ / ١٨٣٠ ـ ١٨٨٨ م)

حامد حسين بن محمَّد قُلِي بن محمَّد بن حامد، النيشابور، الكنتوريُّ، اللكْهَنُوئيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من علماء الإمامية في التراجم.

صنَّف: «عبقات الأنوار ـ ط» عدَّة مجلَّدات منه. قال آغا بُزُرگ الطهراني عنه: «لم يُكْتَب أوسع وأبسط منه في كتب الشيعة».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١٠ / ١٠٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٦١.

* * *

٣٣٨ ـ حَبُوس بنت بشير الأَرْسلانية
(١١٨٣ ـ ١٢٣٨ هـ / ١٧٦٨ ـ ١٨٢٢ م)

حَبُوس بنت بشير بن قاسم، الأَرْسلانيَّة نسباً، اللبنانية أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الدرزية مذهباً:

أميرة أرسلانية، سديدة الرأي، عالية الهمَّة، كريمة النفس. كانت تجالس الرجال فيحترمون عقلها وفصاحتها.

وُلِدَتْ في الشُّوَيْفَات (في جبل لبنان) وتزوَّجت بأمير مقاطعة الشويفات عباس بن فخر الدين الأرسلاني.

توفي زوجها سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م، وأولادها صغار ليس فيهم مَنْ يَصْلُح للإمارة، فقامت بها. «فساست الرعية سياسة حسنة، واشتهرت بالصفات الحسنى، حتى كانت ملجأً وغوثاً للناس».

اِستمرَّت في إمارتها إلى أن عُزِل

الأمير بشير الثاني الكبير عن ولاية لبنان (سنة ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م) وكانت تابعةً له، ثم عاد إلى الولاية (سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م)، فعيَّن أحد أبنائها (أحمد بن عباس) أميراً على الشويفات، وانتقلت هي إلى قرية «بشامون» فتوفيت فيها (وقيل: اغتيلت).

هي أم الأمراء: منصور، وأحمد، وحيدر، وأمين الإرسلانيِّين.

المصادر والمراجع:

الشدياق: أخبار الأعيان (انظر: الفهرس).

زينب فواز: الدر المنثور (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٦٤.

د. فؤاد السيد: معجم السياسيِّين المغتالين / ١٤٧ = ٢٣٨.

* * *

٢٣٩ ـ حبيب بن محمَّد الأَذِرْبَيْجَاني
(١٢٦٨ ـ ١٣٢٤ هـ / ١٨٥٢ ـ ١٩٠٦ م)

حبيب (وقيل: حبيب الله) بن محمَّد بن هاشم، العَلَويُّ، الخوئيُّ، الآذربيجانيُّ، النَّجَفيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ من العلماء. من أهل النجف.

إِشتهر بكتابه «منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ـ ط» خمسة مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٧ / ٢٣٣.

عواد: معجم المؤلفين العراقيين ١/ ٣٠٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٦٦.

* * *

٢٤٠ ـ حبيب الله بن محمَّد علي الشيرازي(*)
(١٢٢٢ ـ نحو ١٢٧٢ هـ / ١٨٠٧ ـ نحو ١٨٥٦ م)

حبيب الله بن محمَّد علي، الإيرانيُّ أصلاً، الشِّيرازيُّ ولادةً ونشأةً، الطهرانيُّ إقامةً ووفاةً، الرازيُّ دفناً، الملقَّب بثلاثة ألقاب هي: حسَّان العجم، وقاآني، ومجتهد الشعراء:

من أدباء إيران وشعرائها أيام السلاطين القاجاريِّين فتح علي شاه الأوَّل، ومحمَّد شاه الثاني، وناصر الدين شاه.

له مشاركة في علوم الكلام والفلسفة والرياضيات والمنطق.

أتقن من اللغات ـ إضافةً إلى لغته الفارسية ـ: الفرنسية،

والعربية، والتركية.

إنتقل من شيراز إلى مشهد الإمام علي الرضا في خُراسان لطلب العِلْم، ثم رحل إلى طهران في أيام السلطان فتح علي شاه الأوّل القاجاري فحظي لديه وعظم شأنه عنده فلقّبه بمجتهد الشعراء.

وظلَّ على سموِّ شأنه وعلوِّ منزلته أيام السلطان محمَّد شاه الثاني القاجاري، فلقَّبه السلطان بحسَّان العجم.

أدرك عصر السلطان ناصر الدين شاه القاجاري وصار شاعره الخاص لمدة ثمانية أعوام.

توفي بطهران في النصف من شعبان سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م، (وقيل ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٧ م، وقيل ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٤ م). في مدينة الرَّيّ.

له: «ديوان شِعر»، وكتاب «بريشان».

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام / ٤٣٠.

* * *

٣٤١ ـ حبيب الله بن محمَّد علي الرُّشْتِي

(١٢٣٤ ـ ١٣١٢ هـ/١٨١٩ ـ ١٨٩٤ م)

حبيب الله بن محمَّد علي خان، الكيلانيُّ، الرُّشْتِيُّ ولادةً، النَّجَفيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. إنتهت إليه رئاسة التدريس في الغري (بالكوفة).

من كتبه: «بدائع الأصول ـ ط»، و«الإجارة ـ ط»، و«الغضب ـ ط»، و«تقليد الأعلم ـ ط» رسالة، و«القضاء والشهادات ـ خ» شرح لكتاب الشرائع.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢ / ٩٥ ـ ١٠٢.

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة / ١٦٢.

د. الأميني: معجم رجال الفكر / ١٩٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٦٧.

* * *

٣٤٢ ـ حسن بن إبراهيم بن حسن البَيْطَار الدمشقي

(١٢٠٦ ـ ١٢٧٣ هـ / ١٧٩١ ـ ١٨٥٦ م)

حسن بن إبراهيم بن حسن بن محمَّد البَيْطَار، السوريُّ أصلاً،

الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً. هو والد الشيخ عبد الرزاق البيطار مؤلِّف كتاب «حلية البشر»:

فاضلٌ دمشقيٌّ. تولَّى الخطابة والإمامة والتدريس في جامع كرم الدين (المعروف في ما بعد باسم جامع الدقاق).

واشتدَّ إقبال الناس عليه، فاستدعاه قاضي البلد، واتَّهمه بالتعرُّض لمصالح الحكَّام، وأرسله إلى السجن.

ثار الناس، وشعر القاضي بالحرج، فأمر بالإفراج عنه في عشية اليوم نفسه واعتذر إليه.

ووصل الخبر إلى الآستانة فأمر السلطان العثماني بدعوته إليه وأكرمه. ولما عاد استقبلته دمشق كلُّها.

صنَّف: «بذل المرام في فضل الجماعة وأحكام المأموم والإمام ـ خ» رسالة في دار الكتب المصرية.
وله نظم ضعيف.

المصادر والمراجع:

البيطار: حلية البشر ١ / ٤٦٣ ـ ٤٧٥.
فهرس مخطوطات الدار ١ / ١٠١.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٧٨.

* * *

٣٤٣ ـ حسن بن أحمد بن عبد الرحمن الدمشقي
(... ـ ١٢٣٧ هـ / ... ـ ١٨٢١ م)

حسن بن أحمد بن عبد الرحمن الأُسْطُواني، الدمشقيُّ (من أهل دمشق):

فاضلٌ دمشقيٌّ، ناظمٌ.

له نظم في «ديوان».

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر / ٧٠.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٣.

* * *

٣٤٤ ـ الحسن بن أحمد بن عبد الله اليمني
(١٢٢١ ـ ١٢٨٩ هـ / ١٨٠٧ ـ ١٨٧٢ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله، الضَّمَديُّ ولادةً ونشأةً (ضَمَد في تهامة اليمن)، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المعروف بـ «عاكش»:

مؤرِّخٌ يمانيٌّ.

من كتبه: «الديباج الخسرواني في ذِكْر أعيان المِخْلَاف السليماني ـ خ»، و«الذهب المسبوك في سيرة

سيِّد الملوك ـ خ» يعني الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي، و«عقود الدرر في تراجم القرن الثالث عشر»، و«نزهة الظريف في دولة أولاد الشريف»، و«حدائق الزهر، في ذِكْر الأشياخ أعيان العصر والدهر ـ خ»، و«الدر الثمين ـ خ» في دار الكتب المصرية، مرتَّب على السنين، في سيرة الأمير عائض وولده محمَّد بن عائض ووقائعهما مع الدولة العثمانية.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١ / ٣١٤.

فهرس دار الكتب المصرية ٥ / ١٧٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٣.

مجلة «المنهل»، ٢٨: ٣٠٣ ـ ٣٠٨.

جريدة «اليمامة» الرياض، ٣٠/ ١١/ ١٣٧٨هـ.

* * *

٣٤٥ ـ حسن بن أحمد الطَّويل المصري
(١٢٥٠ ـ ١٣١٧ هـ / ١٨٣٤ ـ ١٨٩٩ م)

حسن بن أحمد بن علي الطويل، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد:

فاضلٌ مصريٌّ، وأحد حَمَلَة العِلْم القديم في مصر في الربع الأخير من القرن التاسع عشر. كان شديد الإنكار على المبتدعة.

مال إلى الفلسفة العقليَّة فأخذها عن فلاسفة الإسلام وأكملها بالمطالعة. فتفرَّد في المعقول والمنقول من العلوم. وهو أوَّل مَنْ وضع أساس دراسة الفلسفة العقلية في مصر، فمهَّد بذلك الطريق أمام السيد جمال الدين الأفغاني.

تولَّى تصحيح ما يطبعه ديوان الجهادية (الحربية)، ثم كان مفتشاً في وزارة المعارف، ثم نُقِلَ مدرِّساً بمدرسة دار العلوم عند إنشائها فتولَّى فيها تدريس التفسير، فدرس عليه كثير من مشاهير العصر كالشيخ محمَّد عبده، والشيخ محمَّد الخضري، وأحمد باشا تيمور.

له: «عنوان البيان» في التفسير، طُبِعَتْ مقدَّمته سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م.

المصادر والمراجع:

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢ / ٩٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٣.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٥٨٢ ـ ٥٨٣.

د. فؤاد السيد:

ـ المبدعون والمجدِّدون / ٨٣ ـ ٨٤ = ٩٦.

ـ معجم الأوائل / ٣٥٦.

* * *

٣٤٦ ـ الحسن بن أحمد بن محمَّد التِّمِكَّداشْتِي
(١٢٣٣ ـ ١٢٩٧ هـ / ١٨١٨ ـ ١٨٨٠ م)

الحسن بن أحمد أبي العباس بن محمَّد بن إبراهيم، التِّمِكَّداشْتِيُّ (نسبته إلى قرية في سوس المغرب الأقصى تدعى «تِمِكَّدَاشت»)، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو علي:

فقيهٌ مغربيٌّ ومن علماء الزوايا في المغرب.

كانت له زاوية في تِمِكَّداشْتْ أنشأها أبوه سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨م.

له: «رسالة الأنوار ـ خ» صغيرة في أخبار أبيه.

المصادر والمراجع:

ابن سودة: دليل مؤرخ المغرب ١ / ٢١١.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٣.

* * *

٣٤٧ ـ حسن بن أحمد بن يوسف الرِّباعي الصَّنْعَاني
(١٢٠٠ ـ ١٢٧٦ هـ / ١٧٨٦ ـ ١٨٦٠ م)

حسن بن أحمد بن يوسف، الرِّباعيُّ، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ إقامةً ووفاةً، الزَّيديُّ مذهباً:

فقيهٌ زيديٌّ يمنيٌّ.

له: «فتح الغفار لجمع أحكام سنَّة المختار» طُبِعَ بمصر باسم: «فتح الغفار المشتمل على أحكام سنَّة نبيِّنا المختار».

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ١ / ١٩٤.
زبارة: نيل الوطر ١ / ٣١٨.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٣.

* * *

٣٤٨ ـ حسن بن أسد الله التُّسْتَرِي
(... ـ ١٢٩٨ هـ / ... ـ ١٨٨٠ م)

حسن بن أسد الله بن إسماعيل، الدِزفوليُّ، التُّسْتَرِيُّ، الكاظميُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. تعلَّم في النَّجَف.

من كتبه: «أنوار مشارق الأقمار» في الفقه ثلاثة مجلَّدات، و«مسالك النجاة ـ خ» في النَّجَف في أحكام الزكاة، فرغ منه سنة ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م.

المصادر والمراجع:

حرز الدين: معارف الرجال ١ / ٣٢٧.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٤ ـ ١٨٥.

* * *

٣٤٩ ــ حسن بن إسماعيل المُكَرَّمي اليمني

(... ــ ١٢٨٩ هـ / ... ــ ١٨٧٢ م)

حسن بن إسماعيل المُكَرَّمي، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الباطنيُّ، الإسماعيليُّ مذهباً:

من أمراء الباطنية الإسماعيلية في اليمن (نحو ١٢٥٩ ــ ١٢٨٩ هـ / نحو ١٨٤٣ ــ ١٨٧٢ م).

كانت له جبال حَرَاز والحَيْمَة استقلالاً. أقام بها المعاقل، ونظم أموره، إلى أن هاجمه جيش من الترك بقيادة ولي الدين باشا، وجَّهه المشير أحمد مختار باشا. فاضطرَّ المُكَرَّمي للدفاع عن بلاده، فحشد جموعاً من نَجْرَان، وحاول صدَّ الترك عن صعود الجبال إليه، فقهروه وأسروه وأرسلوه مع أولاده وجماعة من أقربائه إلى الحُدَيْدَة ــ وكانت مقر القيادة العامة للترك، ويقيم بها أحمد مختار باشا ــ فلم يكد يبلغها المكَرَّمي حتى مات أو قُتِلَ فيها.

المصادر والمراجع:

مراجع تاريخ اليمن / ٣٣١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٥.

* * *

٣٥٠ ــ حسن توفيق العدل المِصْرِي

(١٢٧٨ ــ ١٣٢٢ هـ / ١٨٦٢ ــ ١٩٠٤ م)

حسن توفيق بن عبد الرحمٰن العدل، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ودفناً:

باحثٌ مصريٌّ، مترجمٌ. من أعضاء الجمعية الآسيوية الملكية في بريطانيا.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. فقد أنشأ مجلة «التوفيق المصري» في برلين.

تعلَّم بالأزهر وبدار العلوم في القاهرة. واختير معلِّماً للغة العربية في المدرسة الشرقية ببرلين، فقضى أكثر من خمس سنوات، وتخرَّج على يديه عددٌ من المستشرقين.

عاد إلى مصر فعُيِّن «مفتشاً» في المعارف. ثم اختير أستاذاً للعربية في جامعة كمبردج في بريطانيا فذهب إليها سنة ١٣٢١ هـ/ ١٩٠٣ م وجُعِلَ من أعضاء الجمعية الآسيوية الملكية، ولم يكن فيها أجنبي عن الإنكليز غيره.

توفي فجأةً وهو خارج من عمله في كمبردج، ونُقِلَ إلى مصر، فكان من جملة من شيَّع جنازته بها الشيخ

محمَّد عبده ومصطفى كامل.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «البيداجوجيا» جزءان، و«رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا»، و«الرحلة البرلينية»، و«الحركات الرياضية البدنية»، و«مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات»، و«تاريخ آداب اللغة العربية»، و«أصول الكلمات العامية» رسالة، و«سياسة الفحول في تثقيف العقول».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١ / ٥٥٠ و٥٧١.

سركيس: معجم المطبوعات / ٧٥٦.

محمَّد عبد الجواد: تقويم دار العلوم / ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٦.

كحالة: معجم المؤلفين ٣ / ٢١١.

محمَّد عبد الجواد:

ـ «حسن توفيق العدل»، مجلة «الكتّاب»، مجلد ٤ (عدد يوليو ١٩٤٧ م)، ص: ١٣٧٤ ـ ١٣٨٣.

ـ «صحيفة دار العلوم»، عدد أكتوبر ـ ديسمبر ١٩٤٧ م.

مجلة «الهلال»، ج ٦١، عدد ٦: ٧٢ ـ ٧٧.

* * *

٣٥١ ـ حسن بن جعفر النَّجَفِي
(... ـ ١٣٦٢ هـ / ... ـ ١٨٤٦ م)

حسن بن جعفر، العراقيُّ أصلاً، الحِلِّيُّ ولادةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

لـه: «شرح أصول كشف الغطاء»، وكتاب في «العمل»، وكتاب في «الفقه» كبيرٌ، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الخوانساري: روضات الجنات ٢ / ١٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٦.

* * *

٣٥٢ ـ حسن بن جعفر الآشتياني
(... ـ ١٣١٩ هـ / ... ـ ١٩٠١ م)

حسن (أو محمَّد حسن) بن جعفر، الآشتيانيُّ، الإيرانيُّ أصلاً، الطهرانيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً، النَّجَفيُّ إقامةً ودفناً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

تعلَّم في النَّجَف. توفي بطهران ودُفِنَ في النَّجَف.

من كتبه المطبوعة: «بحر الفوائد في شرح الرسائل» في الأصول،

و«الأجزاء» في الفقه، و«أحكام الأواني من الذهب والفضة»، و«إزاحة الشكوك عن اللباس المشكوك».

المصادر والمراجع:

د. الأميني: معجم رجال الفكر / ٢١.

حرز الدين: معارف الرجال ١ / ٢٣٨ - ٢٤١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٦.

* * *

٣٥٣ - حسن بن جولو بن بداغ الشِّيخاني(*)

(... - ١٢٤٧ هـ / ... - ١٨٣٢ م)

حسن «بك» بن جولو «بك» بن بداغ «بك» بن ميرخان «بك»، العراقيُّ أصلاً، الشِّيخانيُّ إقامةً، اليزيديُّ مذهباً:

خامس أمراء اليزيدية في الشِّيخان (١٢٠٦ - ١٢٤٧ هـ / ١٧٩٢ - ١٨٣٢ م).

وَلِي الإمارة بعد مرحلة انقطاع دامت حوالى السنة، تولَّى الحكم فيها خنجر بك من البسميرية.

كان موالياً لآل الجليلي في المَوْصِل، ورفض دعوة والي بغداد للاضطراب ضدَّهم، واعتذر عن عبث أخيه عبدي بالأمن لدى محمَّد الجليلي.

وفي عهده هجمت الألكوشية الكردية على الشِّيخان واستولت على مرقد الشيخ عدي بن مسافر الأموي الهكَّاري.

وعادت الدولة العثمانية إلى تجديد تحركاتها العسكرية واقتحامها بلاد اليزيدية، سنة ١٢١٤ هـ / ١٧٩٩ م. فهرب الأمير حسن. وقد نهبت الحملة خمس عشرة قرية وسبتها وحملت رؤوس القتلى إلى بغداد.

توفي بعد أن حكم إحدى وأربعين سنة. خَلَفَه أخوه عبدي بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٦ - ١٠٩٧ = ٥.

* * *

٣٥٤ - حسن بن حسن صِدْقي التركي

(... - بعد ١٢٩١ هـ / ... - بعد ١٨٧٣ م)

حسن بن حسن صِدْقي، التركيُّ

أصلاً وولادةً ونشأةً، الحنفيُّ مذهباً:

متفقِّهٌ تركيٌّ. كان قاضي لواء الحُدَيْدَة (باليمن) ونائبها.

صنَّف: «وظائف القضاة وترجيح البيِّنات ـ ط» في بومباي سنة ١٢٩١ هـ.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١ / ٣٠٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢ / ٢٩٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٧.

* * *

٣٥٥ ـ حسن حسني الطُّوَيْراني
(١٢٦٦ ـ ١٣١٥ هـ / ١٨٥٠ ـ ١٨٩٧ م)

حسن حسني «باشا» بن حسني عارف الطُّوَيْراني، التركيُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً، القَسْطَنْطِينيُّ إقامةً ووفاةً:

شاعرٌ منشئٌ، كاتبٌ، ناثرٌ، لا بل من مشاهير الكتَّاب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة التركية والعربية محرِّراً ومنشئاً. حرَّر في صُحُف القَسْطَنْطِينية الشهيرة، وأنشأ فيها مجلة «الإنسان» ثم أنشأ في القاهرة جريدة «النيل» ومجلَّة «الشمس» فمجلَّة «الزراعة» فمجلة «المعارف».

وهو جوَّابة رحَّالة. قضى قسماً من عمره يجوب في بلاد أفريقيا وآسيا وبلاد الرُّومَلِّي (اسم أطلقه العثمانيون على ولايتَيْ تَرَاقية ومَقْدونية في البلقان).

مال منذ حداثته إلى العِلم والأدب فحصَّل منهما نصيباً وافراً وأحكم أصول العربية والتركية وبرَّز فيهما شعراً ونثراً.

كان أبيَّ النفس، بعيداً عن التزلُّف للكبراء. في خلقته دمامة.

كان يجيد الشعر والإنشاء باللغتَيْن العربية والتركية، وله في الأولى نحو ستِّين مصنَّفاً، وفي الثانية نحو عشرة. وأكثر كتبه مقالات وسوانح. ونظم ستَّة دواوين عربية، وديوانَيْن تركيَّيْن.

من كتبه بالعربية: «ثمرات الحياة» ١٣٠٠ هـ ديوان رتَّبه على أربعة وعشرين باباً في مجلَّدَيْن، و«النشر الزهري في رسائل النسر الدهري» ١٣٠٦ هـ. يشتمل على مواضيع خيالية تحتها أفكار فلسفية

وسياسية وسواها، و«المبادئ الحسينية في أصول الحكمة الدينية» ١٣٠٩ هـ، و«مقالة في إجمال الكلام على مسألة الخلافة بين أهل الإسلام» ١٣٠٩ هـ، و«خط الإشارات» ١٣١٠ هـ، في إشارات الكتابة في اللغة كالنقط وغيرها. و«القول الفصل» ١٣١٣ هـ في ترجمة أبي الهدى الصَّيَّادي الرفاعي، و«الحق روح الفضيلة ـ ط» رسالة فلسفية، و«مدهشات القدر» مسرحية، و«رحلة إلى السودان ـ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد مظفر آل المفتي: الحكم البرهاني في أحوال العلاَّمة الطويراني.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٤ = ٧. وفيه أنه «كان واسع الاطلاع في تاريخ الدولة العثمانية وأحوالها».

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٢.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٢٥٣.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢ / ٢٢٤. وفيه أسماء كتبه العربية والتركية.

عبد الغني العريسي: المختار من ثمرات الحياة (المقدمة).

محمَّد عبد الغني حسن: أعلام من الشرق والغرب / ٨٢ ـ ٩٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٥٨٠ ـ ٥٨١.

محمَّد عبد الغني حسن: «حسن حسني الطويراني»، مجلة «الرسالة»، ١١: ١٠٠٨ و١٠٣٣.

مجلة «العرفان»: «حسن حسني الطويراني ومؤلفاته»، مجلَّد ١: ٢٣٥.

* * *

٣٥٦ ـ حسن حُسْني الفخري المَوْصِلي (١٢٤٧ ـ ١٣١٧ هـ / ١٨٣١ ـ ١٨٩٩ م)

حسن حُسْني الفَخْري، الأعرجيُّ، المدنيُّ أصلاً، الموصليُّ ولادةً ونشأةً، الآستانيُّ وفاةً، المعروف ـ على الطريقة التركية ـ بقاضي زادَهْ (ومعناه: ابن القاضي):

قاضٍ. له عِلْمٌ بالتفسير. تقلَّد القضاء بالموصل والشام والمدينة. ثمَّ عُهِدَ إليه بتفتيش الأوقاف «الهمايونية» في الآستانة. وبقيَ في منصبه حتى وفاته.

له: «تنوير البرهان ـ ط» في المنطق، وكتاب في تفسير القرآن سمَّاه «فتح الرحمٰن ـ خ» مجلَّدان منه، وصل فيهما إلى سورة الأنعام.

المصادر والمراجع:

ابن إياس الأزدي: تاريخ الموصل ٢ / ٢٦٩.

البيطار: حلية البشر ١ / ٥٢٦ ـ ٥٣٣.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣ / ٣٥٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٧.
د. فؤاد السيد: معجم الألقاب / ٢٥٣.

* * *

٣٥٧ ـ حسن بن حسين بن إبراهيم الأُشكُوبي
(١٢٣٧ ـ ١٣٠٣ هـ / ١٨٢١ ـ ١٨٨٦ م)

حسن بن حسين بن إبراهيم الأُسْكُوبي، الأرناؤوطيُّ أصلاً (بلاد الأرناؤوط: ألبانيا. وهي من دول البلقان. عاصمتها تيرانا)، المدنيُّ إقامةً ووفاةً:

فلكيٌّ. من بيت عِلْمٍ وأدبٍ في المدينة المنورة. أقام على سطح منزله مرصداً فلكيًّا، جلبه من أوروبا. فثار عليه علماء المدينة وهاجموا بيته فأنزلوا ما على سطحه من مناظير وأسْطُرْلَابات وزوايا.

إِعتزل الناس ومرض حتى توفي.

من آثاره: «مِزْوَلَة» كانت في المسجد النبوي، وكتب في «علم الهيأة»، و«الميقات»، و«طريقة استعمال آلات المراصد الفلكية».

المصادر والمراجع:
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٩.
محمَّد سعيد دفتردار: جريدة «المدينة المنورة»، ١٣٧٩/٥/١٢ هـ.

* * *

٣٥٨ ـ حسن بن حسين بن علي البَزَّاز المَوْصِلِي
(١٢٦١ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٤٥ ـ ١٨٨٧ م)

المُلاَّ حسن بن حسين بن علي البَزَّاز، العراقيُّ، المَوْصِلِيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

من شعراء المَوْصِل في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

كانت صناعته البِزَازَة (صنع الثياب من الكتّان أو القطن).

فقد بصره في أواخر أيامه، وساءت حاله.

له: «ديوان ـ ط».

المصادر والمراجع:
سليمان صائغ الموصلي: تاريخ الموصل ٢ / ٢٥٨.
العقود الجوهرية / ٢٧.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٩.

* * *

٣٥٩ ـ حسن بن خالد بن عز الدين الحازمي اليمني
(١١٨٨ ـ ١٢٣٥ هـ / ١٧٧٤ ـ ١٨٢٠ م)

حسن بن خالد بن عز الدين بن

محسن، الحَسَنيُّ، التِّهاميُّ، الحازميُّ (نسبته إلى أسرة حسنية في عسير تدعى «الحوازمة»)، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً:

فقيهٌ مجتهدٌ يمنيٌّ. برع في التفسير والحديث. له نظمٌ حسن.

كان وزيراً للشريف حَمُّود بن محمَّد سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م. وشهد ما يزيد على عشرين وقعة آخرها مع الأتراك العثمانيِّين لصدِّهم عن عَسِير. وآلت إليه إمارتها، فقام بها نحو عشرين شهراً.

واشتبك مع الترك في وقعة انتهت بهزيمتهم، إلاّ أنَّ شرذمةً منهم اختفت في بعض المضايق ثم أطلقت النار على الأمير حسن عندما كان مجتازاً بالقرب من موقعها فسقط عن جواده قتيلاً.

له تصانيف صغيرة عبارة عن رسائل دينية، و«مجموع مكاتبات ومراجعات» بينه وبين علماء عصره.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢ / ٣٢٣ ـ ٣٢٧.
النعمي: تاريخ عسير / ١٤١ و١٦٤ ـ ١٦٧.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٨٩.
محمَّد العقيلي: مجلة «العرب»، بغداد ٩: ١٧٤ ـ ١٨٨.

* * *

٣٦٠ ـ حسن بن درويش بن عبد الله المِصْرِي
(... ـ ١٢٥٤ هـ/... ـ ١٨٣٨ م)

حسن بن درويش بن عبد الله بن مطاوع، المصريُّ أصلاً، القُوَيْسِنيُّ (نسبته إلى «قُوَيْسِنا» قرية بمركز الجعفرية بمصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

فاضلٌ مصريٌّ. وَلِيَ مَشْيَخَة الجامع الأزهر سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٥ م، واعتراه الجذب في آخر عمره.

له رسالة في «المواريث»، و«شرح متن السلم» في المنطق، سمَّاه «إيضاح المبهم في معاني السلم ـ ط».

مبارك: الخطط التوفيقية ١٤ / ١٤١.
الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٠.

* * *

٣٦١ ـ حسن بن رِضْوَان بن محمَّد المِصْرِي
(١٢٣٩ ـ ١٣١٠ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٨٩٢ م)

حسن بن رِضْوَان بن محمَّد بن

حنفي بن عامر، الحسينيُّ، الخالديُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

متصوِّفٌ أزهريٌّ.

تفقَّه بالأزهر، وتنقَّل في بعض الزوايا المصرية.

له: «روض القلوب المستطاب ـ ط» أرجوزة طويلة في التصوُّف.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٧٦٠.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣ / ٥٨٣.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩١.

* * *

٣٦٢ ـ حسن بن رَمَضَان المُدَوَّر البيروتي

(١٢٧٩ ـ ١٣٣٢ هـ / ١٨٦٢ ـ ١٩١٤ م)

حسن بن رمضان المُدَوَّر، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

من شيوخ العِلْم في بلاد الشام، ومن المؤلِّفين المُكْثِرين.

تتلمذ للشيخ محمَّد عبده وغيره من علماء الأزهر بمصر. عاد إلى بيروت فأنشأ المدرسة العلمية. وعكف فيها وفي بعض المساجد والمدارس الأخرى على تدريس الفقه والمنطق والفرائض.

عُيِّن أميناً للفتوى وأستاذاً للدروس الدينية في «المكتب» السلطاني فاستمرَّ على ذلك إلى أن توفي.

له نحو عشرين مؤلَّفاً، طبع منها ثلاثة في الفقه والتوحيد.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩١.

طه المدور: جريدة «الرأي العام»، ٢ جمادى الأولى ١٣٣٢ هـ.

* * *

٣٦٣ ـ حسن بن سليم بن سلامة الدَّجَاني

(١٢٠٢ ـ ١٢٧٤ هـ / ١٧٨٨ ـ ١٨٥٨ م)

حسن بن سليم بن سلامة بن سلمان بن عَوَض بن داود، الحسينيُّ، الدَّجَانيُّ (نسبته إلى «بيت دجن» بقرب يافا في فلسطين)، الفِلَسْطِينيُّ أصلاً وإقامةً، المكيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

أديبٌ فلسطينيٌّ، ومن فقهاء الحنفية. له نظمٌ.

من تآليفه: «ديوان» من

منظوماته»، و«المنهل الشافي على متن الكافي ـ خ» في العَرُوض والقوافي، و«التحرير الفائق على شرح الطائي الصغير لكنز الدقائق» في فروع الفقه، و«الفتاوى الحسينية» مجموعة ممَّا أفتى به، و«الكواكب الدرية على شرح الشيخ خالد للأزهرية» في النحو، و«تحفة المريد» منظومة في العقائد، و«تخميس قصيدة بانت سعاد» وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١ / ٣٣٠.

مخطوطات الظاهرية: التاريخ ٢ / ١٦١ و١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٩.

* * *

٣٦٤ ـ الحسن بن طَيْفُور بن محمَّد المغربي
(... ـ ١٢٧٨ هـ/... ـ ١٨٦١ م)

الحسن بن طَيْفُور بن محمَّد، المغربيُّ، الساموكنيُّ أصلاً، التزنيتيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، التجانيُّ طريقةً:

محدِّثٌ، نَحْويٌّ سوسيٌّ.

كان يميل إلى النحو وأستاذه يدفعه إلى الفقه. وجاء شهر رمضان فتصدَّى لقراءة البخاري وانقطع لإقرائه. وعلى يده انتشرت الطريقة التجانية في سوس الأقصى.

له مجموعة في «فتاويه الخاصة ـ خ» في الخزانة المسعودية «يدلُّ على تضلُّعه من الفقه».

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ١١ / ٢٦٦ ـ ٢٨٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٤.

* * *

٣٦٥ ـ حسن بن عبد الرحمن المِصْرِي
(... ـ ١٢٩٢ هـ/... ـ ١٨٧٥ م)

حسن بن عبد الرحمٰن «بك»، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ، مترجمٌ.

تعلَّم الطب في قصر العيني بالقاهرة، وتولَّى تدريس التشريح فيه.

ترجم عن الفرنسية كتاب «القول الصحيح في عِلْم التشريح ـ ط». ١٢٨٣ هـ. طُبع بأمرٍ من محمَّد علي الحكيم رئيس مدرسة الطب في قصر العيني.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٤١ = ١.

تاجر: حركة الترجمة بمصر / ١٠٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٥.

* * *

٣٦٦ ـ الحسن بن عبد الرحمن بن أحمد الكَوْكَبَاني

(١١٧٩ ـ ١٢٦٥ هـ / ١٧٦٥ ـ ١٨٤٩ م)

الحسن بن عبد الرحمٰن بن أحمد، اليمنيُّ أصلاً، الكوكبانيُّ ولادةً ووفاةً، الزيديُّ مذهباً. حفيد الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين:

مؤرِّخٌ يمانيٌّ. من الكتَّاب. له نظمٌ.

من كتبه: «المواهب السَّنية والفواكه الجَنِيَّة من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية» مجلَّدان، و«الشُّهُب السَّيَّارة» مجموعة رسائله.

وله نظمٌ جمعه في «ديوان»، وشِعر حميني (عامِّي) في «ديوان» أيضاً.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١ / ٣٢٩.

مراجع تاريخ اليمن / ٣٠٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٤ ـ ١٩٥.

* * *

٣٦٧ ـ حسن بن عبد الرحيم بن عليّ القِفْطِي

(١٢٥٣ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٣٧ ـ ١٩٠٣ م)

حسن بن عبد الرحيم بن عليٍّ الخطيب، المصريُّ أصلاً، القصيريُّ ولادةً ونشأةً، الخزرجيُّ، القفطيُّ وفاةً:

من شعراء القِفْط بمصر.

له: «ديوان القفطي». جمعه ابن له.

المصادر والمراجع:

مجاهد: الأعلام الشرقية ٤ / ٥١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٥.

* * *

٣٦٨ ـ حسن بن عبد الكبير الشريف التونسي

(... ـ ١٢٣٤ هـ/... ـ ١٨١٩ م)

حسن بن عبد الكبير الشريف، الهنديُّ أصلاً، التونسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد:

مفتي تونس ومن فقهاء المالكية فيها.

تولَّى الخطابة بجامع الزيتونة،

وكانت خطبه من إنشائه. ثم وَلِيَ الفتيا (١٢٣٠ ـ ١٢٣٤ هـ / ١٨١٥ ـ ١٨١٩ م). واستمرَّ في منصبه إلى أن توفي بالطاعون.

من كتبه: «معين المفتي» في الأحكام، لم يتمَّه، و«فتاوي»، و«ديوان خطب»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور / ٣٦٧.

النيفر: عنوان الأريب ٢ / ٧٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٥.

* * *

٣٦٩ ـ حسن بن عبد الله بن محمَّد باقر المامَقَاني
(١٢٣٨ ـ ١٣٢٢ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٩٠٥ م)

حسن بن عبد الله بن محمَّد باقر، المامَقَانيُّ ولادةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أصوليٌّ، فقيهٌ إماميٌّ.

من كتبه: «بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول» ثمانية أجزاء، و«ذرائع الإعلام في شرح شرائع الإسلام ـ ط» كبير، و«غاية الآمال ـ ط» حاشية في الفقه.

المصادر والمراجع:

جعفر محبوبة: ماضي النَّجَف وحاضرها ٣/ ٢٥٢ ـ ٢٥٥.

حرز الدين: معارف الرجال ١ / ٢٤٣ ـ ٢٤٥.

د. الأميني: معجم رجال الفكر / ٣٩٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٧.

* * *

٣٧٠ ـ الحسن بن عبد الوهَّاب اليمني
(١٢٢٩ ـ ١٢٨١ هـ / ١٨١٤ ـ ١٨٦٤ م)

الحسن بن عبد الوهَّاب بن الحسين بن يحيى، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، العَلَويُّ، اليمنيُّ أصلاً، الذَّماريُّ ولادةً ونشأةً، المكيُّ وفاةً، الزيديُّ مذهباً، المعروف بالديلمي:

باحثٌ. من فقهاء الزيدية في اليمن.

له: «الطراز المذهب في المختار لأهل المذهب» في الفقه، و«العرف الندي» في أخبار القائم حسين بن محمَّد الهادي سنة ١٢٧٥ هـ. و«تحفة الحبيب» في المنطق، و«نزهة الطرف» في الصَّرْف، و«الإبريز المذاب في قواعد الإعراب».

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١ / ٣٤٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٨.

* * *

٣٧١ ـ حسن بن عبدي بن جولو الشِّيخاني(*)
(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

حسن «بك» بن عبدي «بك» بن جولو «بك» بن بداغ «بك»، العراقيُّ أصلاً، الشِّيخانيُّ إقامةً، اليزيديُّ مذهباً:

عاشر أمراء اليزيدية في الشِّيخان (. . . ـ ١٢٤٩ هـ/ . . . ـ ١٨٣٤ م).

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل ابن عمِّه سليمان بك.

لم تُعْرَف مدَّة حكمه. خَلَفَه ابن عمِّه علي بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٨ = ١٠.

* * *

٣٧٢ ـ حسن العِدْوِي الحَمْزَاوي القاهري
(١٢٢١ ـ ١٣٠٣ هـ / ١٨٠٦ ـ ١٨٨٦ م)

حسن العِدْوِي (نسبته إلى قرية «عِدْوَة» بمصر)، الحمزاويُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

فقيهٌ مالكيٌّ مصريٌّ.

تعلَّم بالأزهر ثم أصبح مدرِّساً فيه.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «النور الساري من فيض صحيح البخاري» خمسة مجلَّدات، و«تبصرة القضاة والإخوان» في حكم وضع اليد، و«النفحات الشاذلية» في شرح البُرْدَة، و«إرشاد المريد في خلاصة علم التوحيد»، و«المدد الفياض» شرح على الشفا للقاضي عياض، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١ / ١٣٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٣١٢.

مخلوف: شجرة النور / ٤٠٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٩٩.

المنجد في الأعلام / ٣٧٢.

* * *

٣٧٣ ـ حسن بن علي قُوَيْدِر القاهري
(١٢٠٤ ـ ١٢٦٢ هـ / ١٧٩٠ ـ ١٨٤٦ م)

حسن بن علي قُوَيْدِر، الخليليُّ، المغربيُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. من مشاهير الشعراء في مصر في النصف الأوَّل

من القرن التاسع عشر. ناثرٌ، لغويٌّ. كان عالماً بأسرار اللغة وآدابها.

دَرَسَ في الأزهر بالقاهرة، فقرأ فيه العلوم والآداب على شيوخ زمانه، منهم حسن العطار والباجوري، وتخرَّج عليهم في اللغة والأدب.

من كتبه: «نيل الأرب في نظم مثلَّثات العرب ـ ط» في اللغة، على نسق مثلَّثات قُطْرُب نظماً، طُبِعَتْ بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. وقد تُرْجِمَ الكتاب إلى الإيطالية. و«زهر النبات في الإنشاء والمراسلات»، ورسالة «الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل ـ خ» في الخزانة التيمورية، و«درر البحار وكنوز الأخبار».

المصادر والمراجع:

حسن قويدر: نيل الأرب. مقدمة الناشر.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/٤/٥٩٦ ـ ٥٩٧ = ٦.

السندوبي: أعيان البيان / ١٧ ـ ٢٦.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون / ٤٦٤ و٥٥٩ و٦١٩.

ـ هدية العارفين ١ / ٣٠٣.

البيطار: حلية البشر ١ / ٤٨٢ ـ ٤٨٩.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٥٣٤.

كحالة: معجم المؤلفين ٣ / ٢٥٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٦.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ٢ / ١٠٤٦ ـ ١٠٤٧.

المنجد في الأعلام / ٤٤٤.

* * *

٣٧٤ ـ حسن بن علي اليَزْدي الحائري
(... ـ ١٢٩٧ هـ / ... ـ ١٨٨٠ م)

حسن بن علي اليَزْدي، العراقيُّ أصلاً وإقامةً، الحائريُّ (من أهل حائر)، الشِّيعيُّ، الإماميُّ مذهباً: واعظٌ إماميٌّ.

له: «أنوار الهداية وسراج الأمة ـ ط» في المواعظ والأخلاق.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢٤/ ٣٦٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٦.

* * *

٣٧٥ ـ حسن بن علي البَدْر النَّجَفِي
(١٢٧٨ ـ ١٣٣٤ هـ / ١٨٦١ ـ ١٩١٦ م)

حسن بن علي البَدْر، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشِّيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

باحثٌ إماميٌّ نَجَفِيٌّ.

من كتبه المطبوعة: «تحقيق الحق وإبطال الباطل»، و«روح النجاة وعين الحياة» رسالة، و«وسيلة المبتدئين إلى عبائر المنطقيِّين»، و«رسائل»، و«دعوة الموحِّدين» صنَّفها أيام هجوم إيطاليا على طرابلس الغرب عام ١٣٢٩ هـ/ ١٩١١ م.

المصادر والمراجع:

عوَّاد: معجم المؤلفين العراقيين ١ / ٣٢٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٧.

* * *

٣٧٦ ـ حسن بن عليٍّ بن عبد الله النَّجَفِي

(١٢٥٨ ـ ١٣٠٤ هـ / ١٨٤٢ ـ ١٨٨٧ م)

حسن بن عليٍّ بن عبد الله بن حمد الله، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشِّيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، حرز الدين:

فاضلٌ إماميٌّ نَجَفِيٌّ.

له كتب مخطوطة في النَّجَف، منها: «الجامع» بخطِّه، في الحديث، وكتاب كبير في «الفقه» ورسائل في «الكلام» و«المنطق» و«العَروض».

المصادر والمراجع:

حرز الدين: معارف الرجال ١ / ٢٣١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٦ ـ ٢٠٧.

* * *

٣٧٧ ـ حسن بن عليٍّ بن لطف الله القَنُّوجي

(١٢١٠ ـ ١٢٥٣ هـ / ١٧٩٥ ـ ١٨٣٧ م)

حسن بن علي بن لطف الله، الحسينيُّ، البخاريُّ، الهنديُّ أصلاً، القَنُّوجيُّ إقامةً ووفاةً (كَنُّوج أو قَنُّوج: مدينة في شمال الهند على الغانج). وهو والد العلاَّمة محمَّد صِدِّيق حسن خان:

من مشايخ العِلْم في الهند.

تعلَّم في دِهْلِي، ثم عاد إلى بلده قنُّوج.

أتقن من اللغات: العربية، والهندية، والفارسية وله فيها تصانيف، منها: «الاختصاص في الحدود والقصاص».

المصادر والمراجع:

صِدِّيق حسن خان: أبجد العلوم / ٩٣٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٦.

* * *

٣٧٨ ـ حسن بن علي محمود المِصْرِي
(١٢٦٣ ـ ١٣٢٣ هـ / ١٨٤٧ ـ ١٩٠٦ م)

حسن بن علي محمود باشا، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

من نوابغ الأطباء المصريِّين في مصر في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

تعلَّم بمصر وألمانيا وفرنسا، عاد إلى مصر سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م، وتقلَّب في المناصب فكان مفتِّش صحة مصر، ثم مديراً للصحة، فناظراً للمدرسة الطبية وطبيباً لقسم الأمراض الباطنية بمستشفى قصر العيني.

له ستة وعشرون مؤلَّفاً مطبوعاً، منها: «الفوائد الطبية في الأمراض الجلدية» ١٢٩١ هـ، و«الخلاصة الطبية في الأمراض الباطنية» ١٨٩٢م، و«تحفة السامع والقاري في داء الطاعون البقري الساري» ١٨٨٣ م، و«البواسير ومعالجتها» ١٢٩٥ هـ، و«الاستكشاف العصري في الدمل المصري» ١٢٩٠ هـ. ووضع بالفرنسية كتاباً في «داء الفقاع»، وترجم عن الفرنسية «الرَّمَد الصديدي» ١٢٩٥ هـ. وله رسائل مطبوعة في: «حمى الدنج» ١٢٩٥ هـ، و«الهيضة والكوليرا»، و«النزلة الوافدة».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤/٥٤٦ ـ ٥٤٧ = ١٦. وفيه أنه «كان كثير التفكير في مصلحة بلاده فأنشأ مجمعاً طبِّيًا لم يَطُلْ بقاؤه».

سركيس: معجم المطبوعات / ٧٦٤.

عمر طوسون: البعثات العلمية / ٥٣١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٧.

مجلة «المقتطف»، ٣١: ١٨٨.

مجلة «المقتبس»، ١: ١٦٥.

* * *

٣٧٩ ـ حسن بن عُمَر بن معروف الشَّطِّي
(١٢٠٥ ـ ١٢٧٤ هـ / ١٧٩٠ ـ ١٨٥٨ م)

حسن بن عمر بن معروف الشَّطِّي، العراقيُّ، البغداديُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ، فَرَضيٌّ.

له تصانيف، منها: «مختصر شرح عقيدة السَّفَّاريني ـ ط»، ورسائل في «البسملة الشريفة»، و«فسخ النكاح»، و«التقليد والتلفيق ـ ط».

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر / ٦٤.

النابلسي: مختصر طبقات الحنابلة / ١٥٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٩.

* * *

٣٨٠ ـ حسن بن عَوَض الحَضْرَمي
(١٢٦٠ ـ ١٣٣١ هـ / ١٨٤٤ ـ ١٩١٣ م)

حسن بن عَوَض بن مُخَدِّم، البصريُّ أصلاً، الحَضْرَمِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ حضرميٌّ.

له: «شرح الحِكَم» لابن عطاء الله السكندري، و«الدرر المنظومة» في المعجزات النبوية، وغيرها.

المصادر والمراجع:

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٩.

* * *

٣٨١ ـ حسن بن عيسى بن حسن الفَرْطُوسي
(... ـ نحو ١٣٢٠ هـ/... ـ نحو ١٩٠٢ م)

حسن بن عيسى بن حسن، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بالفرطوسي الكبير:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

صنَّف: «شرح الشرائع ـ خ» في الفقه، ثمانية أجزاء. و«بيَّضه ولداه في ثلاثة مجلَّدات».

المصادر والمراجع:

حرز الدين: معارف الرجال ١ / ٢٥٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٠٩.

* * *

٣٨٢ ـ حسن غانم الرَّشيدي المِصْرِي
(... ـ نحو ١٢٧٠ هـ / ... ـ نحو ١٨٥٤ م)

حسن غانم الرشيدي (من قرى «رشيد» في محافظة البحيرة بمصر)، المصريُّ أصلاً وولادةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من أطباء مصر في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

تعلَّم الطِّب بمدرسة أبي زعبل (بمصر). وكان من أعضاء البعثة الأولى التي أرسلها محمَّد علي باشا، لدراسة الطب في فرنسا، فتعلَّم في معمل «بوره» الكيميائي.

عاد إلى مصر سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م، فعُيِّن معلِّماً للأقراباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني. واشتغل بالتأليف والترجمة.

له: «الدر الثمين في الأقراباذين ـ ط» ١٢٦٥ هـ، وترجم كتاب «الدر اللامع في النبات وما فيه من منافع ـ ط» للدكتور فيجري بك (Figari) من أساتذة مدرسة الطب، ساعده في ترجمته محمَّد عمر التونسي.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٩٣٨ ـ ٩٣٩.

عمر طوسون: البعثات العلمية / ١٣٠.

محمَّد فؤاد شكري: بناء دولة / ١١٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢١٠.

* * *

٣٨٣ ـ الحسن بن مبارك بن محمَّد التَّامُودِزْتي

(... ـ ١٣١٦ هـ/... ـ ١٨٩٨ هـ)

الحسن بن مبارك بن محمَّد بن عبد الرحمن، التَّامُودِزْتيُّ (من أهل «تامُودِزْت» في سوس بالمغرب)، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو علي:

صوفيٌّ، ومن فقهاء المالكية في المغرب.

تصوَّف وحجَّ سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م وتنقَّل في البلدان وكان مع أحمد الهيبة ردحاً من الزمن. وأقام على الأكثر في الزاوية «التَّامُودِزْتِيَّة».

صنَّف كتباً، منها: «شرح قسم من أرجوزة عبد الرحمن الجشتيمي ـ خ». وله نظمٌ.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ١٩ / ٥ ـ ١٣.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢١٢.

* * *

٣٨٤ ـ حسن بن محمَّد بن حسن السَّقَّا القاهري

(١٢٦٢ ـ ١٣٢٦ هـ / ١٨٤٦ ـ ١٩٠٨ م)

حسن بن محمَّد بن حسن السَّقَّا، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ. هو سبط الشيخ السقا الكبير إبراهيم بن علي:

خطيب الجامع الأزهر، ومن علماء الشافعية بمصر.

له: ديوان خُطَب مثلَّث السجعات سمَّاه «البغية السَّنية في الخطب المنبرية ـ ط» ورسائل في التفسير والفقه.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١٠٣١.

فهرس الخزانة التيمورية ٣ / ١٣٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٢١.

* * *

٢٨٥ ـ الحسن بن محمَّد بن عبد الرحمن المغربي

(١٢٤٧ ـ ١٣١١ هـ / ١٨٣١ ـ ١٨٩٤ م)

المولى الحسن الأوَّل بن محمَّد الثاني بن عبد الرحمن بن هشام بن محمَّد الأوَّل، الحَسَنِيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو علي:

رابع عشر ملوك دولة الأشراف السِّجِلْماسية بالمغرب الأقصى (رجب ١٢٩٠ ـ ذو الحجَّة ١٣١١ هـ / ١٨٧٣ ـ ١٨٩٤ م).

وَلِيَ العرش بعد وفاة أبيه المولى محمَّد الثاني سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م.

قامت في أيامه فتن وثورات كثيرة فخاض معاركها. ورحل في سبيلها وفي سبيل النظر في شؤون الدولة وتفقُّد أحوالها ١٩ رحلة، أكثرها بين مَرَّاكُش وفاس ومِكْناس.

ضرب نقوداً عُرِفَتْ بالحسنية نسبةً إليه، وأنشأ «الدار البيضاء» في فاس، وجدَّد القصور الملكية فيها. وأنشأ معملاً للسلاح سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١م، وعَنِيَ بتحصين الثغور وبناء أبراجها، فاستقدم لذلك بعض المهندسين من الألمان والإنكليز. وأوفد بعثاتٍ من طلاب الفنون إلى إنجلترة وألمانية وفرنسة وإيطالية وإسبانية.

توفي بعد أن حكم إحدى وعشرين سنة. خَلَفَه ابنه عبد العزيز.

المصادر والمراجع:

السلاوي: الاستقصا ٤ / ٢٣٥ ـ ٢٧٨.

ابن زيدان:

ـ إتحاف أعلام الناس ٢ / ١١٥ ـ ١٤٩.

ـ الدرر الفاخرة / ٩٧.

الزركلي: الأعلام ٦ / ٢٢٠ ـ ٢٢١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨١٨ و١٨٢١ = ٩٤١.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٩٣ = ١٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٢٥٩ و٢٦٥ = ١٤.

* * *

٢٨٦ ـ حسن بن محمَّد بن محمود العطَّار المِصْرِي

(١١٩٠ ـ ١٢٥٠ هـ / ١٧٧٦ ـ ١٨٣٥ م)

الشيخ حسن بن محمَّد بن

محمود العطّار، المغربيُّ أصلاً، المصريُّ، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

رائدٌ من روّاد النهضة الأدبية الأولى في مصر في النصف الأوّل من القرن التاسع عشر.

أديبٌ، شاعرٌ ومن أحسن شعراء عصره وأقلّهم كلفة.

وهو المصلح الرائد شيخ الأزهر في عصر محمَّد علي باشا وأستاذ الزعيم الفكري الشيخ رفاعة الطَّهْطاوي.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً حين عُهِدَ إليه بتحرير جريدة «الوقائع المصرية».

رغب في تحصيل العلوم فأحرز بعضها على علماء الأزهر ومشايخه. وفي أيامه دخل الفرنسيون مصر فأفاد منهم وعلَّم بعضهم العربية.

رحل إلى الشام وأقام مدَّةً في دمشق وتجوَّل في بلادٍ كثيرةٍ يفيد من اتصالاته بحَمَلَة العلم ويستفيد.

عاد إلى مصر فأقرَّ له علماؤها بالفضل والتقدُّم. ثم تولَّى التدريس في الأزهر وأصبح فيما بعد شيخاً له خلفاً للشيخ العروس فأحسن إدارته وظلَّ في منصبه حتى وفاته (١٢٤٦ ـ ١٢٥٠ هـ / ١٨٣١ ـ ١٨٣٥ م).

صاحَبَ كبير أدباء العصر الشيخ إسماعيل الخشّاب وتلازما مدةً طويلةً.

وكان همُّه الأوَّل «التحرُّر الفكري والبعد عن الجمود ودعوته إلى الأخذ بالعلوم الحديثة، مع الاهتمام بالعلوم القديمة».

وكان يُحْسِن عمل المَزَاوِل الليلية والنهارية.

من مؤلَّفاته: «كتاب في الإنشاء والمراسلات ـ ط»، و«ديوان شعر»، ورسالة في «كيفية العمل بالأَسْطُرْلاب والربعين المقنطر والمجيب والبسائط». وله حواشٍ في العربية والمنطق والأصول، منها: «حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد ـ ط» في النحو، و«حاشية على السَّمَرْقَنْدية» في البلاغة طبعت بمصر سنة ١٢٨٨ هـ. و«حاشية على شرح إيساغوجي للأبهري» في المنطق، و«حاشية على جمع الجوامع» في الأصول.

المصادر والمراجع:

محمَّد عبد الغني حسن: حسن العطار.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٩٦ = ٣.

البغدادي: هدية العارفين ١ / ٣٠١.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٤٧ ـ ٤٨.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٣٣٥ ـ ١٣٣٧.

سليمان رصد: كنز الجوهر / ١٣٨ ـ ١٤١.

عمر الدسوقي: في الأدب الحديث ١/ ٣٨ ـ ٤٠.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١٢٨ ـ ١٣٠.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٠٧.

كحالة: معجم المؤلفين ٣/ ٢٨٥ ـ ٢٨٦.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٢٠.

المنجد في الأعلام/ ٣٧٥.

* * *

٣٨٧ ـ الحسن بن يحيى بن أحمد الكِبْسِي

(١١٦٧ ـ ١٢٣٨ هـ / ١٧٥٣ ـ ١٨٢٢ م)

الحسن بن يحيى بن أحمد، الكِبْسِيُّ ولادةً (هجرة «كبس» من خَوْلان العالية)، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ إقامةً ووفاةً، الزَّيْديُّ مذهباً:

قاضٍ. من فضلاء الزَّيْدية باليمن. تولَّى القضاء في بلاد خَوْلان سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٥ م.

من كتبه: «الأرواح المسكية في النصيحة الملكية فيما يتعلق بالراعي والرعية»، و«ترتيب تراجم العِبَر للذهبي»، و«بيع الغبن»، و«إبطال بدعة الحِمَى والحدود»، و«تحريم الزكاة على بني هاشم»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ٣٥٨ ـ ٣٦٤.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٢٦.

* * *

٣٨٨ ـ حسني بن أحمد بن عبد القادر باقي

(١٢٥٩ ـ ١٣٢٥ هـ ١٨٤٣ ـ ١٩٠٧ م)

حسني بن أحمد بن عبد القادر باقي، السوريُّ أصلاً، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ. أتقن اللغتَيْن العربية والتركية وله فيهما مؤلَّفات.

إنْتُخِبَ نائباً عن حلب في العهد العثماني.

عاش في الاسكندرية وبنى فيها مدارس أهلية ووقف عليها أوقافاً حسنة.

صنَّف كتاب: «منهاج الأرب في تاريخ العرب ـ خ» قدَّمه إلى خزانة ملك النروج. وله كتب بالتركية.

المصادر والمراجع:

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ١٠.
معالم وأعلام / ١٠٤.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٢٨.

* * *

٣٨٩ ـ حَشُّون بن عبد الله الحِلِّي
(١٢٥٠ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٣٤ ـ ١٨٨٧ م)

حَشُّون (وقيل: حسين) بن عبد الله بن مَهْدي، الحِلِّيُّ إقامةً ووفاةً، العراقيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من شعراء الحِلَّة في العراق، في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

له: «ديوان شِعر ـ خ».

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢٥/ ٣.
شعراء الحلة ٢/ ٩٥ ـ ١٢٢.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٢٩.

* * *

٣٩٠ ـ حسين باشا آغا التركي(*)
(... ـ ١٢٦٥ هـ / ... ـ ١٨٤٩ م)

حسين باشا آغا، التركيُّ أصلاً ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

قائدٌ عثمانيٌّ إنكشاريٌّ.

قضى على زعماء الإنكشارية وحلَّ فِرَقَها عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٦م.

هزمه إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا في حمص وبَيْلان عام ١٢٤٧ هـ / ١٨٣٢ م.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢٢١.

* * *

٣٩١ ـ حسين بن إبراهيم بن حسين المكي
(١٢٢٢ ـ ١٢٩٢ هـ / ١٨٠٧ ـ ١٨٧٥ م)

حسين بن إبراهيم بن حسين بن عابد، المغربيُّ أصلاً (ينتسب إلى قبيلة في طرابلس الغرب يقال لها «العصور»)، المكيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، كان يُعْرَف في مصر بالأزهري:

مفتي المالكية بمكَّة (١٢٦٢ ـ ١٢٩٢ هـ / ١٨٤٦ ـ ١٨٧٥ م).

قَدِمَ مكَّة بُعَيْد سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٥ هـ م فقرَّبه أميرها الشريف محمَّد بن عون وولاَّه الخطابة

والإمامة في المسجد الحرام، ثم تولّى الإفتاء.

من كتبه: «توضيح المناسك ـ ط»، و«رسالة ـ ط» في مصطلح الحديث، و«شرح ـ ط» لها.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١ / ٧٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ١ / ٣٥٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٠.

د. علي جواد الطاهر: مجلة «العرب»، بغداد، ٦: ٣٦٩.

* * *

٣٩٢ ـ حسين بن أحمد بن الحاج بلقاسم الإِفْرَاني

(١٢٤٨ ـ ١٣٢٨ هـ / ١٨٣٢ ـ ١٩١٠ م)

حسين بن أحمد بن الحاج بلقاسم، الإفرانيُّ، المغربيُّ أصلاً، التزنيتيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، التيجانيُّ الأحمدي طريقةً، أبو علي:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ. متصوِّفٌ.

كانت له زعامة بالسوس. نشأ في قرية السوق (بتانكرت) وقرأ على شيوخ جزولة. وطاف ببعض الجهات القريبة منها والبعيدة. فأخذ بفاس وبمَرَّاكُش وبمصر. وأتى بكتب نادرة.

أقبل على الإفتاء والتدريس في مدارس تازورالت وسيدي بوعبدلي، واشتهر أمره. وحجَّ مرَّتين. وكثر أتباعه ومناوئوه. وقام هؤلاء بمهاجمته لموالاته حكومة ذلك العهد (سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠١ م) فنهبوا داره في قرية السوق وفيها كتبه التي كانت نحو ١٦٠٠ مجلَّد.

من تآليفه: «ترياق القلوب» في التصوُّف، مجلَّدان، و«الخواتم الذهبية» في مجلَّد. وله شِعر.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ٤ / ٢٦ ـ ٨٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٢ ـ ٢٣٣.

* * *

٣٩٣ ـ حسين بن أحمد بن حسين المَرْصَفي المِصْرِي

(... ـ ١٣٠٧ هـ / ... ـ ١٨٨٩ م)

حسين بن أحمد بن حسين المَرْصَفي ولادةً (مَرْصَفى: قرية من قرى مديرية القليوبية بمصر)، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ، الملقَّب بشيخ الأدباء:

علمٌ من أعلام النهضة الأدبية

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومن الدعائم التي قامت عليها النهضة الأدبية الحديثة في اللغة والأدب في مصر، وأحد روَّاد الأزهر.

وهو عضو في المجلس العالي للتعليم الذي تألَّف من علماء أجانب ومصريِّين برئاسة علي باشا مبارك.

وهو لغويٌّ قديرٌ متمكِّن، فكان أستاذاً لكبار المتأدِّبين في عصره أمثال: حِفني ناصف، وأحمد شوقي، وعبد الله فكري.

كان عَلَماً في التأليف. ومن أوائل الذين أدخلوا فقه اللغة ودراسة الأدب إلى الدراسات الأزهرية.

كُفَّ بصره وهو صغير فتعلم قراءة الخط العربي على طريقة برايل في مدرسة العميان والخرس التي أنشأها الخديوي إسماعيل سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م. وتعلم على الطريقة ذاتها اللغة الفرنسية فأتقنها كتابة وقراءة وتكلُّماً.

دخل الأزهر فأخذ عن الشيخَيْن حمزة فتح الله ومحمَّد عبده، ثم تصدَّر للتدريس فيه. ثم كان أستاذاً للأدب العربي وتاريخه في دار العلوم سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م يتولَّى فيها إلقاء محاضرات عن الأدب العربي وتاريخه. نهج في تدريس هاتَيْن المادتَيْن نهجاً جديداً عرَّف فيه بعلوم اللغة والاشتقاق، والنحو والمعاني والبيان والبديع، والعَروض والقوافي، والكتابة والتاريخ، وأخذ يشرح كلَّ عِلْم من هذه العلوم بوصفها الأدوات التي يصل بها الأديب إلى مكانةٍ في الأدب، فخرج بذلك بكتابٍ ضخمٍ يُعْرَف بـ «الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية» مجلَّدان ١٢٨٩ هـ. وهو مجموع محاضراته في دار العلوم.

وله: «الكلم الثمان» ١٢٩٨ هـ. تحدَّث فيه عن معاني: الأمة، الوطن، الحكومة، العدل، النظام، السياسة، الحرية، التربية. ويُعَدُّ هذا الكتاب من أوَّل الكتب العربية في التربية الوطنية والسياسية. و«زهرة الرسائل ـ ط»، و«دليل المسترشد في فن الرسائل ـ خ» ثلاثة أجزاء.

المصادر والمراجع:

محمَّد عبد الجواد: حسين المرصفي الأستاذ الأوَّل للعلوم الأدبية بدار العلوم.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤/٦٠٢ = ١٣.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢ / ٣٧٩ و٧٠٦.

ـ هدية العارفين ١ / ٣٣٠.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٨٥.

أنور الجندي: المحافظة والتجدد في النثر العربي / ٢٣٣ ـ ٢٣٧.

محمَّد عبد الغني حسن: أعلام من الشرق والغرب / ٦٧ ـ ٨١.

كحالة: معجم المؤلفين ٣ / ٣١٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٢.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ٢ / ١١٨٨ ـ ١١٩٠.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب / ١٨٦.

محمَّد فهمي عبد اللطيف: «الشيخ حسين المرصفي»، مجلة الأزهر، مجلد ٢٨.

السباعي بيومي: «إلى الدكتور زكي مبارك: خصومة أدبية»، مجلة «الرسالة». ٩ / ٢٠٣.

محمَّد رجب بيومي: «المرصفي شيخ أدباء مصر»، مجلة «الأديب»، ٨ / ١٩٦٥ م. ص: ١١ ـ ١٤.

* * *

٣٩٤ ـ حسين بن أحمد بن الحسين البُـرَاقي
(١٢٦١ ـ ١٣٣٢ هـ/١٨٥٤ ـ ١٩١٤ م)

حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل، الحَسَنيُّ، العراقيُّ أصلاً، البُـرَاقيُّ ولادةً ونشأةً (نسبته إلى «البراق» محلَّة بالنَّجَف)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بحسُّون البُرَاقي:

مؤرِّخ عراقيٌّ عاميُّ العبارة.

كان قوي الحافظة، كثير التَّتبُّع والتنقيب. في آثاره حشو وتشويش.

وهو مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ. صنَّف ثلاثةً وعشرين كتاباً ورسالة، في نحو ثمانين مجلَّداً، منها: «تاريخ الكوفة ـ ط» و«بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والآخرين» أربعة مجلَّدات ضخمة. وهو تاريخ عام اِنتهى به إلى أيامه، و«قلائد الدُّرِّ والمَرْجَان ـ ط»، و«تاريخ الحِيرة»، و«فضل كربلاء»، و«تاريخ النَّجَف»، و«مشاهير الرجال»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢٥ / ٤٢.

آغا بُزُرگ: الذريعة ٣ / ٧٨ و١٦٤ و٢٨٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٣.

* * *

٣٩٥ ـ حسين بن أحمد العَرْشي
(١٢٧٦ ـ ١٣٢٩ هـ / ١٨٦٠ ـ ١٩١١ م)

حسين بن أحمد العَرْشِي (نسبته إلى قبيلة «الأعْرُوش» إحدى قبائل خَوْلان العالية)، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً

ووفاةً، الزيديُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ يمانيٌّ، ومن فضلاء الزيدية. كان خطيباً فصيحاً، ناظماً، ناثراً.

إِشترك في نهضة اليمن السياسية، وأعان الإمام يحيى حميد الدين في قيامه على التُّرك.

من كتبه: «بلوغ المرام في شرح مسك الختام، في مَنْ تولَّى مُلْك اليمن من مَلِك وإمام ـ ط» مختصر، بلغ فيه حوادث سنة ١٣١٨ هـ، و«الدر المنظَّم فيما كان بين أهل اليمن والعجم ـ خ» في ٢٧ ورقة فصَّل به ما فعله الأتراك وولاتهم أيام حكمهم في اليمن، و«بهجة السرور في سيرة الإمام المنصور ـ خ» في ١١٨ ورقة بخطِّه، وهذان الكتابان في مكتبة محمَّد زبارة بصنعاء.

المصادر والمراجع:

العرشي: بلوغ المرام. مقدمة الناشر، وص: ٧٩.

مراجع تاريخ اليمن / ١٤٠ و١٦٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٣.

عبد الله الحبشي: مجلة «العرب»، ٦: ٨٧٩.

* * *

٣٩٦ ـ حسين بن الحسن الجزائري(*)
(١١٧٨ ـ ١٢٥٤ هـ / ١٧٦٥ ـ ١٨٣٨ م)

حسين بن الحسن، الإزميريُّ ولادةً (إزمير: مرفأ مهمٌّ في تركية على بحر إيجه)، الجزائريُّ إقامةً، الإسكندريُّ وفاةً:

السابع والعشرون من دايات الجزائر في العهد العثماني وآخرهم (جمادى الأولى ١٢٣٣ ـ المحرَّم ١٢٤٦ هـ / ١٨١٨ ـ ١٨٣٠ م).

كان يشغل منصب رئيس الخيل عندما أصاب الطاعون الداي عليًّا فأقامه خليفةً له. ونودي بالحسين داياً من غير معارضة.

كان رجلاً واسع الثقافة، معتدلاً في آرائه لا يطمع في السلطان، ولكنه قَبِلَ على مضضٍ. وكان الناس يعدُّونه محبًّا للخير وعادلاً.

وفي عهده ضرب الإنجليز مدينة الجزائر بالقنابل من أسطولهم في البحر في ١٣ شوَّال سنة ١٢٣٩ هـ / ١٨٢٤ م. وفي عهده احتلَّ الفرنسيون الجزائر عام ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م، ونفوه خارج البلاد، بعد توقيعه وثيقة الاستسلام المعقودة بينه وبين الجنرال الفرنسي دي بورمون (De Bourmant).

وبرحيله انتهى عهد الدايات في الجزائر ودخلت البلاد تحت حكم الاحتلال الفرنسي المباشر.

المصادر والمراجع:

محمَّد بن عبد القادر الجزائري: تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر / ١٢٧ ـ ١٣٨.

دائرة المعارف الإسلامية ٧ / ٤١٧ ـ ٤١٩.

زامباور: معجم الأنساب ١ / ١٢٩.

د. إحسان حقي: الجزائر العربية أرض الكفاح المجيد / ٦٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨١٢ = ٩٣٨.

د. فؤاد السيد:

ـ الأمير عبد القادر الجزائري متصوفاً وشاعراً / ٤٢ ـ ٤٤ و٤٥ ـ ٤٩.

ـ معجم الأواخر / ٢١٢.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين / ٢٠٨ ـ ٢٠٩ =٢٠٢.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٩١ = ٢٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٣٠٧ و٣١٣ = ٢٧.

* * *

٣٩٧ ـ حسين خُشني بن محمَّد القاهري

(... ـ ١٣٠٣ هـ / ... ـ ١٨٨٦ م)

حسين حسني «باشا» بن محمَّد، التركيُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

رياضيٌّ مصريٌّ. أتقن العربية والتركية.

تخرَّج في مدرسة الهندسة بالقاهرة، وعلَّم بها الرياضيات مدَّة، ثم انتقل إلى مطبعة «بولاق الأميرية» ووَلِيَ نظارتها، فنهض بها.

له: «إسعاف الإسعاد مما حصل لشابور العَوَّاد ـ ط»، وترجم عن التركية: «الدر النثير في النصيحة والتحذير ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات ١ / ٧٦٨.

تاجر: حركة الترجمة بمصر / ١٠٦.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٥.

* * *

٣٩٨ ـ حسين بن حسين الإدكاوي المِصْرِي

(١١٨٢ ـ بعد ١٢٣٧ هـ / ١٧٦٨ ـ بعد ١٨٢٢ م)

حسين بن حسين بن عبد الله بن أبي بكر، الشريف، المصريُّ أصلاً، الإدكاويُّ (من أهل «إدكو» قرب رشيد):

من المشتغلين بالحديث.

له: «سند ـ خ» صغير بدار

الكتب المصرية في أسماء مشايخه، فرغ منه سنة ١٢٣٧ هـ، و«السلسلة القادرية ـ خ» في خزانة الرباط.

المصادر والمراجع:

فؤاد سيِّد: مخطوطات المصطلح ١ / ٢٣٦.

المخطوطات المصورة. التاريخ ٢. القسم الرابع / ٢٣١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٦.

* * *

٣٩٩ ـ حسين بن حيدر تُورَه المَنْغِيتِي البُخاري(*)

(... ـ ... هـ / ... ـ ... م)

حسين بن حيدر تُورَهْ بن مير مَعْصُوم شاه مراد بن دانيال منغيت ابن محمَّد رحيم (أتاليق)، المَنْغِيتيُّ أصلاً، البُخَارِيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث خانات المَنْغِيت في بُخارى (١٢٤٢ ـ ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ ـ ١٨٢٦ م).

وَلِيَ الخانية بعد والده حيدر تُورَهْ عام ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم، فقد حكم خمسين يوماً فقط.

خَلَفَه أخوه عمر بن حيدر تُورَهْ.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤٠٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٠٩ = ١٠٠٤.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٨٢ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ = ٣.

* * *

٤٠٠ ـ حسين بن رضى البَرُوجِرْدِي

(١٢٣٨ ـ ١٢٦٨ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٨٥٢ م)

حسين بن رضى البَرُوجِرْدِي، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ. من فقهاء الإمامية في النصف الأول من القرن التاسع عشر.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «تحفة المقال» منظومة في التراجم، و«المستطرفات» في الألقاب والكنى والأنساب.

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة / ٥٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٨.

* * *

٤٠١ ـ حسين بن سليم بن سلامة الفِلَسْطِيني

(١٢٠٢ ـ ١٢٧٤ هـ / ١٧٨٨ ـ ١٨٥٨ م)

حسين بن سليم بن سلامة بن

سلمان بن عوض بن داود، الحسينيُّ، الدجانيُّ (نسبته إلى «بيت دجن» قرب يافا بفلسطين)، المكيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

أديبٌ فلسطينيٌّ. من فقهاء الحنفية. له نظمٌ.

وَلِيَ الإفتاء بيافا. وتوفي حاجًّا بمكّة.

من تآليفه: «ديوان» من نظمه، و«المنهل الشافي على متن الكافي ـ خ» في العَروض والقوافي، و«التحرير الفائق على شرح الطائي الصغير لكنز الدقائق» في فروع الفقه، و«الكواكب الدُّرِّيَّة على شرح الشيخ خالد للأزهرية ـ خ» في النحو، و«تحفة المريد» منظومة في العقائد، و«تخميس قصيدة بانت سعاد» لكعب بن زهير، و«شرح نظم الأفعال ـ خ» في الظاهرية، رسالة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١ / ٣٣٠.

مخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢: ١٦١ و١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٣٩.

* * *

٤٠٢ ـ حسين بن عبد الرحمن السِّمْلالي
(... ـ ١٣٠٩ هـ/... ـ ١٨٩١ م)

حسين بن عبد الرحمٰن، السِّمْلاليُّ، الحَسَنيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الفاسيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو علي:

مؤرِّخٌ مغربيٌّ.

له: «الفتوحات الوهبية ـ خ» بخطِّه، في سيرة السلطان الحسن بن محمَّد السِّجِلْماسي المتوفى عام ١٣١١ هـ، في مجلَّد، في الخزانة الفاسية.

المصادر والمراجع:

ابن سودة:

ـ إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

ـ دليل مؤرخ المغرب ١ / ١٧١ ـ ١٧٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٤٠.

* * *

٤٠٣ ـ حسين عبد اللطيف الإِسْنَوي(*)
(القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي)

الشيخ حسين عبد اللطيف، الإِسْنَويُّ أصلاً، المصريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. عمل مصحِّحاً

في مدرسة الطب بالقاهرة، أثناء رئاسة محمَّد علي البَقْلِي لها، وكان يصحِّح كتب التشريح.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٥٢ = ٣.

* * *

٤٠٤ ـ الحسين بن علي الزَّيْدي اليمني

(... ـ ١٢٥٢ هـ / ... ـ ١٨٣٦ م)

الحسين بن علي، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، العَلَوِيُّ، اليمنيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، المؤيَّديُّ (نسبةً إلى المؤيَّد بالله علي)، الزَّيديُّ مذهباً:

أميرٌ يمنيٌّ زَيْدِيٌّ.

نشأ بصنعاء نشأةً علميةً. وخرج منها مع الإمام أحمد بن علي السراجي سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣٢ م، ثم عاد إليها.

دعاه أهل صَعْدَة إلى بلادهم، فأجابهم سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٦ م وذهب معه بعض علماء صنعاء. فلمَّا وصل إلى صَعْدَة طُلِبَ منه أن يتلقَّب بالخلافة، فامتنع.

واستمرَّ في إمامته إلى أن توفي بهجرة حيدان.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١ / ٣٩٢.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٤٨.

* * *

٤٠٥ ـ حسين بن علي بن حسن الشِّيخاني(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

حسين «بك» بن علي «بك» بن حسن «بك» بن جولو «بك»، العراقيُّ أصلاً، الشِّيخانيُّ إقامةً، اليزيديُّ مذهباً:

ثالث عشر أمراء اليزيدية في الشِّيخان (١٢٦٢ ـ ... هـ / ١٨٤٦ ـ ... م).

وَلِيَ الإمارة بعد أن قتل أخاه جاسم بك.

حاول جمع شمل الطائفة اليزيدية بعد نكبة الصوران سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣٢ م، وما تلاها من حملات سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٤ م و١٢٥٠ هـ / ١٨٣٥ م و١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م و١٢٦٢ هـ / ١٨٤٦ م.

منحه السلطان العثماني عبد المجيد الأوَّل رتبة «قبوجق دار».

سُجِنَ ثلاث سنوات بسبب اضطرابات منطقة الشِّيخان.

خَلَفَه أخوه حمزة بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٨ = ١٣.

* * *

٤٠٦ ـ الحسين بن عليٍّ بن حَيْدَر اليمني
(١٢١٥ ـ ١٢٧٣ هـ/١٨٠٠ ـ ١٨٥٦ م)

الحسين بن عليٍّ بن حيدر بن محمود، البركانيُّ، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، الهاشميُّ، القُرَشيُّ، اليمنيُّ إقامةً، المكيُّ وفاةً، المعروف بابن أبي مِسْمَار:

أمير التهائم في اليمن (١٢٥٦ ـ ... هـ/ ١٨٤٠ ـ ... م). من الأشراف.

كان عاملاً على «صَبْيَا» ثم على الزهراء. واستقبل إبراهيم باشا بن محمَّد علي المصري في الحُدَيْدَة سنة ١٢٥١ هـ/ ١٨٣٦ م وكان أهل «يام» يستعدون للاستيلاء على تهامة، فانتدبه إبراهيم باشا لدفعهم، فقاتلهم وظفر بهم.

ولما جلا جيش محمَّد علي باشا عن اليمن والحجاز سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م انتظم الأمر في التهائم لابن أبي مسمار. وورد عليه مرسوم من السلطان عبد المجيد بإقرار ولايته.

وأعان محمَّد بن يحيى بن المنصور على امتلاك بلاد ريمة وجبل ضوران وذَمار فقوي أمر محمَّد وطمع بمُلْك ابن أبي مِسْمَار فنشبت بينهما حروب جُرِحَ فيها الحسين وانهزم. ونصرته قبائل «يام» فملك زَبيداً واستردَّ التهائم.

ولم تستقرَّ للحسين إمارته، فرحل إلى الآستانة، وعاد إلى مكة فتوفي فيها.

عُرِفَ بشجاعته. وكانت له مشاركة في العلوم.

وللمؤرخ عاكش كتابٌ في أخباره وسيرته سمَّاه «الذهب المسبوك في سيرة سيِّد الملوك».

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١ / ٢٨٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٤٨.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين / ٧٨٢ = ١٢٧٠.

ـ معجم السياسيين المثقَّفين / ٢١٥ = ٢١٠.

* * *

٤٠٧ ـ حسين بن عليٍّ بن عمر الطولقي

(١٢٤٦ ـ ١٣٠٩ هـ / ١٨٣٠ ـ ١٨٩١ م)

حسين بن علي بن عمر الطولقي (نسبته إلى «طولقة» من صحراء قُسَنْطِينة)، الجزائريُّ أصلاً، التونسيُّ وفاةً:

متصوِّفٌ.

له: «فاكهة الحلقوم في علوم القوم» في التَّصوُّف، و«دقائق النكت» في المذكرات العلمية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢ / ١٥٣.

نويهض: أعلام الجزائر / ٦٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٤٩.

* * *

٤٠٨ ـ الحسين بن عليٍّ بن مُحْسِن المُفْتِي اليمني

(١٢٠٤ ـ ١٢٥٦ هـ / ١٧٩٠ ـ ١٨٤٠ م)

الحسين بن عليٍّ بن محسن بن إبراهيم المُفْتِي، الحبيشيُّ، الإبِّيُّ (من أهل إبّ في اليمن)، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ يمنيٌّ.

من كتبه: «تحفة الحُكَّام وعمدة الأحكام» في الفقه، و«بلوغ الإرادة» حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج، في الفقه.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١ / ٣٨٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٤٨.

* * *

٤٠٩ ـ حسين علي نوري بن عباس الإيراني

(١٢٣٣ ـ ١٣٠٩ هـ / ١٨١٧ ـ ١٨٩٢ م)

الميرزا حسين علي نوري بن عباس بن بُزُرْگ الميرزا، الإيرانيُّ أصلاً، النوريُّ نسبةً (نور: بلدة في مازَنْدَران)، الطهرانيُّ ولادةً، الفلسطينيُّ إقامةً ووفاةً:

رأس البدعة «البهائية» ومؤسِّسها وزعيمها (١٢٧٩ ـ ١٣٠٩ هـ / ١٨٦٣ ـ ١٨٩٢ م).

زعيمٌ فارسيٌّ مستعربٌ، وأبرز

أتباع علي محمَّد الشيرازي المعروف بالباب وخليفته.

هاجر مع أخيه الأكبر يحيى نوري «صُبْح الأزل» وزعماء البابيَّة، بُعَيْد إعدام «الباب»، من إيران إلى بغداد، بعد أن اتُّهم بالاشتراك في مؤامرةٍ لاغتيال ناصر الدين شاه ملك إيران انتقاماً للباب.

أقام في بغداد اثنتَيْ عشرة سنة قضى بعضها في أطراف السليمانية يبشِّر ببدعته، فما كان من الحكومة الفارسية إلاَّ أن طلبت من الحكومة العثمانية إبعادهم عنها، فنقلتهم إلى استانبول ثم إلى أدرنة عام ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م حيث أقام نحو خمس سنين.

وفي أدرنة لقَّب صاحب الترجمة نفسه بالبهاء أو بهاء الله لأنه ادَّعى أنه المظهر الأوَّل للإرادة الإلهية، وأنه «مَنْ يُظْهِره الله» أي خليفة «الباب» الذي يقوم بالدعوة بعده.

فنشب الخلاف بينه وبين أخيه «صُبْح الأزَل»، فنُفِيَ هو وأتباعه إلى عكَّا بفلسطين عام ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م ونفي صبح الأزل إلى قبرس. ثم أُفْرِجَ عن البهاء، فانتقل إلى البهجة (من قرى عكا) والتفَّ حوله مريدوه، وتوفي بها ودُفِنَ في حيفا.

من آثاره ما سمَّاه «الكتاب الأقدس» كتبه بالعربية، و«الإتقان» بالفارسية، وقد تُرجِمَ إلى العربية واللغات الأجنبية، و«الهيكل» أكثره بالعربية، و«الألواح» مجموعة رسائل بالعربية والفارسية. ومجموعة كلمات حكمية نُشِرَت باسم «النور الأبهى» كان قد ألقاها على مريديه أثناء إقامته بعكَّا. وقام بإتمام تأليف الفصول العشرة الأخيرة من كتاب «البيان» دستور البابية.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٥٩٣.

دائرة المعارف الإسلامية ٣ / ٢٢٧ ـ ٢٣١ و٤/ ٢٤٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٤٨ ـ ٢٤٩.

أحمد عطية الله: القاموس الإسلامي ١ / ٣٧٥ ـ ٣٧٦.

منير البعلبكي: موسوعة المورد ٢ / ١٤.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب / ٥٩.

* * *

٤١٠ ـ حسين بن عمر بَيْهُمْ البيروتي
(١٢٤٩ ـ ١٢٩٨ هـ / ١٨٣٣ ـ ١٨٨١ م)

الحاج حسين بن عمر بن حسين العيتاني بَيْهُم، اللبنانيُّ أصلاً،

البيروتيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً. وكلمة «بَيْهُمْ» عامِّيَّة بيروتية معناها «أبوهم»:

أديبٌ لبنانيٌّ، شاعرٌ، رئيس الجمعية العلمية السورية، نائبٌ عن بيروت في مجلس النواب العثماني عام ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م.

كان من المحسنين. أغاث المحتاجين من دون تفريق بين المذاهب.

له: «ديوان ـ ط»، و«رواية» وطنية مُثَلَّثٌ في بيروت.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨١ = ٨.

سركيس: معجم المطبوعات / ٦٢١.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٠.

داغر: معجم الأسماء المستعارة / ١٠٤.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأوائل / ٣٨١.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين / ٢١٧ ـ ٢١٨ = ٢١٢.

المنجد في الأعلام / ١٦٤.

* * *

٤١١ ـ حسين عَوْف المِصْري

(... ـ ١٣٠١ هـ / ... ـ ١٨٨٣ م)

حسين عَوْف «بك»، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ رَمَدي.

تعلَّم الطب في قصر العيني بالقاهرة، ثم في أوروبا. وتخصَّص بعِلْم الرَّمَد، فتولَّاه تعليماً وعلاجاً أكثر من عشرين سنة.

ذكره زيدان في تاريخه فقال: «وكان في عصره أحد أركان العلم الأربعة يومئذ: هو في الرمد، وأحمد ندا في التاريخ الطبيعي، ومحمَّد علي البَقْلي في الجراحة، وحسن عبد الرحيم في التشريح».

له كتاب في «الرَّمَد ـ خ» سبعة أجزاء.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٢ = ٣.

إلياس الأيوبي: تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل ١ / ٢٤٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٠ ـ ٢٥١.

* * *

٤١٢ ـ حسين بن مُحْسِن بن محمَّد اليمني

(١٢٢٥ ـ ١٣٢٧ هـ/١٨١٠ ـ ١٩٠٩ م)

حسين بن محسن بن محمَّد،

الأنصاريُّ، السَّعْدِيُّ، الخَزْرَجِيُّ، اليمانيُّ، الهنديُّ وفاةً:

قاضٍ. من المشتغلين بالحديث.

من أهل الحُدَيْدَة. تولَّى القضاء ببندر الملحية مدَّةً. ورحل إلى الهند، فصحب محمَّد صِدِّيق حسن خان، وتردَّد بين الهند واليمن يجلب نفائس المخطوطات إلى الأولى.

توفي في بومباي.

له: «التحفة المرضية في حلٍّ بعض المشكلات الحديثة ـ ط» رسالة صغيرة مفيدة، و«البيان المكمَّل في تحقيق الشاذ والمعلَّل ـ ط» رسالة في مصطلح الحديث كتبها سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٩ م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ١ / ٣٢٣.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٣.

* * *

٤١٣ ـ حسين بن محمَّد البار الحَضْرَمي
(١٢٥٠ ـ ١٣١١ هـ / ١٨٣٤ ـ ١٨٩٣ م)

حسين بن محمَّد البار، العَلَويُّ، الحَضْرَمِيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاة:

فاضلٌ حَضْرَمِيٌّ.

له نَظْمٌ و«حميني» في «ديوان»، و«رسالة ـ ط» في ترجمة عمِّه أحمد ابن عبد الله بن عيدروس البار.

المصادر والمراجع:

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٧.

* * *

٤١٤ ـ حسين بن محمَّد تقي النُّوري
(١٢٥٤ ـ ١٣٢٠ هـ / ١٨٣٨ ـ ١٩٠٢ م)

حسين بن محمَّد تقي النُّوري (وُلِدَ في قرية «يالو» من قرى نور في طَبَرِسْتَان)، المازَنْدَرَانيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. أتقن اللغتَيْن العربية والفارسية، وله فيهما مؤلَّفات.

فمن مؤلَّفاته العربية المطبوعة: «نفس الرحمن في فضائل سلمان»، و«دار السلام» في الأحلام، مجلَّدان، جمع فيه ما يتناقله الناس في ذلك، و«مستدرك الوسائل» ثلاثة أجزاء، في الفقه، و«فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الأرباب»، و«الفيض القدسي في أحوال المجلسي»، و«اللؤلؤ والمَرْجان» في

نقد قراءة التعازي، و«تحية الزائر في الزيارات»، و«معالم العِبَر»، و«جنة المأوى».

وله كُتُب ورسائل بالفارسية طُبعَ أكثرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١ / ٣٦٩.
محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢٧ / ١٣٩.
محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة / ٨٩.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٧ ـ ٢٥٨.

* * *

٤١٥ ـ حسين بن محمَّد بن حسين الحَبْشِي

(١٢٥٨ ـ ١٣٢٠ هـ / ١٨٤٢ ـ ١٩١٢ م)

حسين بن محمَّد بن حسين، الحَبْشِيُّ، الباعلويُّ، الحَضْرَمِيُّ ولادةً ونشأةً، المكِّيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

مفتي الشافعية بمكَّة في عصره. وَلِيَ منصب الإفتاء بها بعد أبيه، وتوفي فيها.

أفرد بعض أصحابه أسانيده وأحواله ومَشْيَخَتَه في مؤلَّفٍ مخصوص.

المصادر والمراجع:

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).
الكتاني: فهرس الفهارس ١ / ٢٣٥.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٨.

* * *

٤١٦ ـ حسين بن محمَّد صالح اليَبْرُودي

(... ـ بعد ١٢٧٧ هـ / ... ـ بعد ١٨٦٠ م)

حسين بن محمَّد صالح بن حسين اليَبْرُودي (من أهل يَبْرود. ويَبْرُود: مصيف سوري في قضاء النبك بسفح القَلَمون)، الدمشقيُّ إقامةً:

طبيبٌ دمشقيٌّ.

له: «نبذة في علم الطِّبِّ والحكمة والمنافع والخواص ـ خ» بخطِّه، في مكتبة سوهاج بمصر. ألَّفها في جامع بني أمية بدمشق سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م.

المصادر والمراجع:

المخطوطات المصورة: الطب / ١٩٣.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٧.

* * *

٤١٧ ـ حسين بن محمَّد بن عبد المعين المكِّي

(١٢٥٤ ـ ١٢٩٧ هـ / ١٨٣٩ ـ ١٨٨٠ م)

الشريف حسين «باشا» بن محمَّد ابن عبد المعين بن عَوْن بن مُحْسِن،

العَلَويُّ، الحَسَنيُّ، الحجازيُّ، المكيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الجُدِّيُّ وفاةً، المعروف بالشهيد:

السادس والثمانون من أشراف مكّة وأمرائها في العصر العثمانيّ (شعبان ١٢٩٤ ـ ربيع الآخر ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٧ ـ ١٨٨٠ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه الشريف عبد الله باشا سنة ١٢٩٤ هـ/ ١٨٧٧ م.

إنتظمت له شؤون الإمارة إلى أن قَدِمَ «جُدَّة» يوماً، فاعترضه رجلٌ أفغانيٌّ، وهو راكب في موكبه، فزاحم العسكر حتى اتصل به كأنه يريد تقبيل يده، وطعنه بسكينٍ، فتوفي بعد يَوْمَيْن بجُدَّة وحُمِلَ إلى مكة فدُفِنَ فيها.

خَلَفَه الشريف عبد المُطَّلِبِ بن غالب بن مساعد.

المصادر والمراجع:

ابن زيني دحلان: خلاصة الكلام / ٣٢٧.

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين ١ / ٣٦٦.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٦١٦ = ٨٤٧.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين / ٤٥٤ ـ ٤٥٥ = ٦٩٣.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ١٨٣ = ٣١٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٦٥ = ٨٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٧٠٩ و٧١٠ و٧٣٦ = ٨٦.

* * *

٤١٨ ـ حسين بن محمَّد بن مصطفى الغَزِّي

(١٢٣٥ ـ ١٢٧١ هـ/١٨١٩ ـ ١٨٥٤ م)

حسين بن محمَّد بن مصطفى، البالي، الفلسطينيُّ أصلاً، الغَزِّيُّ ولادةً ونشأةً، الحلبيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ كثير النظم. كان مشاركاً في علوم الشريعة والأدب. تخرَّج به كثير من العلماء.

تعلَّم بغزَّة وبالأزهر، وأقام مدةً في طرابلس الشام. فدعاه بعض الوجوه إلى حلب فسكنها وتصدَّر للتدريس إلى أن توفي بها.

من تآليفه: «ديوان شِعر ـ خ»، و«رسالة في إعراب لا سيَّما ـ خ»، و«المقالات في بيان المجازات ـ خ» وكلُّها في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:
المكتبة الظاهرية / ١٩٤.
يوسف العش: فهرس مخطوطات الظاهرية: النحو / ٢٠٣ واللغة / ٣٧١.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٧.

* * *

٤١٩ ـ حسين بن محمَّد بن مصطفى الجسر الطرابُلُسي
(١٢٦١ ـ ١٣٢٧ هـ / ١٨٤٥ ـ ١٩٠٩ م)

الشيخ حسين بن محمَّد بن مصطفى الجسر، اللبنانيُّ أصلاً، الطرابُلُسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من مشاهير أعلام الأدب في طرابلس الشام، ومن نوابغ عصره بسعة العلم وغزارة الأدب والفضل. عالمٌ، فقيهٌ، أديبٌ.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. فقد حرَّر في كثيرٍ من جرائد عصره، وأنشأ جريدة «طرابلس» وحرَّر فيها.

وهو مربٍّ. صرف شطراً من حياته في تربية أجيال من الأدباء فتخرَّج عليه كبار حَمَلَة العِلْم في عصره كالشيخ محمَّد رشيد رضا صاحب مجلة «المنار»، والشيخ عبد القادر المغربي، ونجله الشيخ محمَّد الجسر.

تلقَّى علومه الأوَّلية من مبادئ الصَّرْف والنَّحْو والفقه، في طرابلس، على الشيخَيْن عبد القادر وعبد الرزاق الرافعي.

سافر إلى مصر فدخل الأزهر عام ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٣ م، حيث تلقَّى العلم على علماء عصره كالشيخ حسن المَرْصَفي وعبد القادر الرافعي الكبير.

عاد إلى طرابلس، فاشتغل بالعِلْم والتدريس والتأليف، ثم ترأس المدرسة السلطانية في بيروت.

ترك كثيراً من المؤلَّفات بين مطبوعةٍ ومخطوطةٍ. فمن مؤلَّفاته المطبوعة: «الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الإسلامية» ١٣٠٥ هـ، و«الحصون الحميدية في العقائد الإسلامية»، و«نزهة الفكر في مناقب الشيخ محمَّد الجسر» في ترجمة أبيه، و«إشارات الطاعة في حكم صلاة الجماعة»، و«رياض طرابلس الشام» عشرة أجزاء كبيرة. مقالات علمية وأدبية واجتماعية كان ينشرها

في جريدته طرابلس، و«هدية الألباب في جواهر الآداب»، و«البدر التمام في مولد سيِّد الأنام»، وغيرها.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «الكواكب الدرية في العلوم الأدبية» في البيات والبديع والإنشاء، و«العقيدة الإسلامية والعقيدة النصرانية»، و«ذخيرة المعاد في فضائل الجهاد»، و«الذخائر في الفلسفة الإسلامية»، و«ديوان» في نحو ٧٠٠ صفحة يقارب ثلاثة عشر ألف بيت، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤/٥٨٩ ـ ٥٩٠ = ١٥.

عبد الله نوفل: علماء طرابلس / ١٦٧.

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ٤٩.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢ / ١٠٣ = ٤٠٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٨.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٢٧٠ ـ ٢٧٢.

د. فؤاد السيد: المبدعون والمجدِّدون / ٩٢ ـ ٩٣ = ١٠٦.

مجلَّة «المنار»، مجلد ١٢ (١٩٠٩ م): ٥٦٠.

مجلَّة «المشرق»، (١٩٢٦ م): ٢٩١.

* * *

٤٢٠ ـ حسين بن محمود بن محمَّد التونسي

(١١٩٢ ـ ١٢٥١ هـ / ١٧٧٨ ـ ١٨٣٥ م)

حسين باي الثاني بن محمود باي بن محمَّد الأوَّل الرشيد باي بن حسين الأوَّل، التونسيُّ وِلادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، أبو محمَّد:

ثامن بايات الدولة الحسينية بتونس (رجب ١٢٣٩ ـ المحرَّم ١٢٥١ هـ / ١٨٢٤ ـ ١٨٣٥ م).

تنازل له أبوه عن أمور الحُكْم، فحَسُنَت سيرته. ولمَّا توفي والده سنة ١٢٣٩ هـ / ١٨٢٤ م استقلَّ بالأمر.

كان حازماً، مقداماً، شجاعاً، حليماً، عارفاً بأحوال إمارته. أنشأ أسطولاً حسناً، واتَّخذ جيشاً من أهل الإمارة.

بقي في الحكم إلى أن توفي في المحرَّم سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م. خَلَفَه أخوه مصطفى باي أبو النخبة.

المصادر والمراجع:

الباجي المسعودي: الخلاصة النقية / ١٤٢.

البستاني: دائرة البستاني ٧ / ٥٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٩.

د. فؤاد السيد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١٥٨ = ٨.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٥ = ٨.

* * *

٤٢١ ـ حسين بن مصطفى أبي عَوْدَة الدمشقي
(١٢٥٢ ـ ١٣٣٢ هـ / ١٨٣٦ ـ ١٩١٤ م)

حسين بن مصطفى أبي عَوْدَة، السُّوريُّ، الدمشقيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، الصَّيْداويُّ وفاةً (صيدا: مدينة في جنوب لبنان):

طبيبٌ دمشقيٌّ.

تعلَّم بمدرسة الطب بمصر، وأحرز شهادتها سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م. أمضى أواخر سنيه في صيدا وتوفي بها.

من مؤلَّفاته: «فِهرِسْت المادة الطبية ـ ط» وهو فِهرِسْت لكتاب عمدة المحتاج في علمَي الأدوية والعلاج لأحمد الرشيدي، و«المرشدة العودية في إثبات الكيميا الطبية» رسالة نُشِرَتْ في مجلة «روضة المدارس»، و«نبذة من الرحلة العودية إلى الديار المصرية ـ ط» رسالة، و«المرشد الأمين في النصيحة في الدين».

المصادر والمراجع:
سركيس: معجم المطبوعات / ١٣٩١.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٥٩.

* * *

٤٢٢ ـ الحسين بن يحيى بن إبراهيم اليمني
(١١٤٨ ـ ١٢٤٩ هـ/١٧٣٥ ـ ١٨٣٤ م)

الحسين بن يحيى بن إبراهيم، الدَّيْلَميُّ، اليمنيُّ أصلاً، الذَّمَاريُّ ولادةً ووفاةً (ذَمَار: مدينة في اليمن جنوب صنعاء)، الزيديُّ مذهباً:

فقيهٌ زيدي يمنيٌّ. له نظمٌ حسنٌ.

رحل مرَّات إلى صنعاء وأخذ عن علمائها.

من كتبه: «العروة الوثقى في أدلَّة مذهب ذوي القربى» مجلَّدان، و«جلاء الأبصار في شمائل المختار»، ورسائل في «الاستعارة» و«صوم يوم الشك». وله أراجيز نظم بها بعض كتب الفقه والأصول، منها «نظم المعيار» في الأصول.

المصادر والمراجع:
الشوكاني: البدر الطالع ١ / ٢٣٦.
زبارة: نيل الوطر ٣ / ٣١٤.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٦٢.

* * *

٤٢٣ ـ حشر بن مَكْتُوم بن بُطِي(*)
(... ـ ١٣٠٣ هـ / ... ـ ١٨٨٦ م)

حشر بن مَكْتُوم بن بُطِي، من آل مكتوم، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث شيوخ آل مكتوم في دُبَي (١٢٧٥ ـ ١٣٠٣ هـ / ١٨٥٩ ـ ١٨٨٦ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد عمِّه سعيد بن بُطِي سنة ١٢٧٥ هـ / ١٨٥٩ م.

توفي بعد أن حكم ثمانية وعشرين عاماً. خَلَفَه أخوه راشد بن مكتوم.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٣٣ = ١١٢٩.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسسو الدول الإسلامية/ ٤٨٥ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٥٢ و٩٥٣ = ٣.

* * *

٤٢٤ ـ حَمَد بن عليِّ بن محمَّد النَّجْدِي
(١٢٢٧ ـ ١٣٠١ هـ / ١٨١٢ ـ ١٨٨٤ م)

حَمَد بن علي بن محمَّد بن عتيق، النَّجْدِيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

قاضٍ حنبليٌّ، ومن علماء نَجْد في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو من النُّسَّاخ. نسخ بخطِّه كثيراً من كتب الحنابلة وبعض رسائل ابن تيميَّة.

له كتب مختصرة مطبوعة، منها: «إبطال التنديد باختصار شرح التوحيد»، و«بيان النجدة والفكاك، من موالاة المرتدين وأهل الإشراك»، و«الدفاع عن أهل السُّنَّة والاتباع» وكلُّها رسائل في الدعوة إلى التوحيد.

المصادر والمراجع:

مشاهير علماء نجد / ٢٤٤.

تذكرة أولي النهي ١ / ٢٥٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٧٢.

علي جواد الطاهر: مجلة «العرب» بغداد، ٦: ٦٣١.

* * *

٤٢٥ ـ حَمَد بن محمَّد بن ناصر النَّجْدي
(قُبَيْل ١١٨٢ ـ ١٢٦١ هـ / قُبَيْل ١٧٦٨ ـ ١٨٤٤ م)

حَمَد بن محمَّد بن ناصر بن عثمان (لُعْبُون) بن ناصر، المدلجيُّ، الوائليُّ، النَّجْدِيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فاضلٌ نَجْديٌّ. من المشتغلين بالتاريخ.

وَلِيَ بيت المال في سُدَيْر للإمامَيْن سُعُود الكبير وابنه عبد الله.

صنَّف سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م كتاباً في «تاريخ نَجد ـ ط» يُعْرَف بتاريخ ابن لُعْبُون.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٧٣.

مجلة «العرب»، البغدادية، ٥: ٧٩٨.

* * *

٤٢٦ ـ حَمَد بن ناصر بن عثمان النَّجْدِي

(... ـ ١٢٥٥ هـ/... ـ ١٨٣٩ م)

حَمَد بن ناصِر بن عثمان بن معمر، التميميُّ، النَّجْدِيُّ، العُيَيْنِيُّ ولادةً ونشأةً (العُيَيْنَة: بلدة في نَجْد. موطن الشيخ محمَّد بن عبد الوهَّاب منشئ المذهب الوهابي)، المكِّيُّ وفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ نَجْدِيٌّ. من دعاة التوحيد في بدء النهضة.

قرأ على علماء دَرْعَة وتصدر للتدريس. وبعثه الإمام عبد العزيز ابن محمَّد بن سُعُود إلى مكة لمناظرة علمائها سنة ١٢١١ هـ / ١٧٩٧ م فظهر عليهم. وبعثه سعود بن عبد العزيز ـ لما استولى على الحجاز سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م ـ إلى مكة مشرفاً على أحكام قضاتها.

له كتب مختصرة طُبِعَتْ متفرِّقة ولو جُمِعَتْ لبلغت مجلداً ضخماً، منها: «الفواكه العذاب في الرَّدِّ على مَنْ لم يُحَكِّم السُّنَّة والكتاب ـ ط».

المصادر والمراجع:

مشاهير علماء نجد / ٢٠٢ ـ ٢٠٥.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٧٣ ـ ٢٧٤.

علي جواد الطاهر: مجلة «العرب» البغدادية، ٦: ٦٣٥.

* * *

٤٢٧ ـ حَمدَان بن عثمان الخُوجَة الجزائري

(١١٨٧ ـ نحو ١٢٦١ هـ/١٧٧٣ ـ نحو ١٨٤٥ م)

حمدان بن عثمان الخُوجَة، الجزائريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الاستنبوليُّ وفاةً:

أديبٌ جزائريٌّ. من العاملين في الحركة الوطنية ضدَّ الاستعمار الفرنسي في الجزائر.

لما عقدت حكومة الداي الجزائرية اتفاق ١٢٤٥ هـ / تموز ـ

يوليو ١٨٣٠ م مع الفرنسيِّين، نظَّم الجزائريون بزعامة صاحب الترجمة أوَّل حزبٍ وطني سياسي، عُرِف بلجنة المغاربة أو حزب المقاومة. وقارع الاستعمار الفرنسي بقلمه ولسانه.

نفاه الفرنسيون من الجزائر، فأقام مدّةً بفرنسا، وسافر إلى استنبول فعمل مترجماً في مطبعة الحكومة إلى أن توفي.

من كتبه: «المرآة»، و«المذكرات»، و«حكمة العارف». وتُرْجِمَ بعض نتاجه إلى الفرنسية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٣٣٥.

نويهض: أعلام الجزائر/ ٧٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٧٤.

* * *

٤٢٨ ـ حمزة فتح الله المِصْرِي
(١٢٦٦ ـ ١٣٣٦ هـ / ١٨٤٩ ـ ١٩١٨ م)

حمزة فتح الله ابن السيد حسين ابن محمَّد شريف، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

عَلَمٌ من أعلام اللغة والأدب والشعر في مصر. له أثرٌ في النهضة اللغوية والأدبية. ومربٍّ أشرف معلماً ومفتِّشاً على سير الدراسة في المدارس الأهلية.

وهو كاتبٌ من أنبه الكتَّاب، شديد العناية في تنميق المعاني. في أسلوبه ميل إلى المحاكاة. وشعره بدويٌّ في ألفاظه ومعانيه وأساليبه.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

سافر إلى تونس فتولَّى إنشاء جريدة «الرائد التونسي» الرسمية، وأقام ثماني سنوات.

عاد إلى مصر إبَّان الثورة العِرابية، فاتَّصل بالخديوي توفيق يناصره، وأصدر في هذا الشأن جريدة «الاعتدال».

ثم عُيِّن مفتشاً أوَّل للغة العربية في وزارة المعارف المصرية. وانتدبته حكومة مصر لحضور مؤتمر المستشرقين في ڤينا (عاصمة النمسا) ثم في استوكهولم (عاصمة السويد) فحضرهما.

قضى في وزارة المعارف نحو ثلاثين سنة، ثم أُحيل على المعاش سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م فعكف

على البحث إلى أن توفي وقد كُفَّ بصره.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية» مجلَّدان ١٣١٢ ـ ١٣٢٦ هـ، و«العقود الدُّرِّيَّة في العقائد التوحيدية» ١٣٠٨ هـ، و«باكورة الكلام على حقوق النساء في الإسلام» ١٣٠٨ هـ، و«هداية الفهم إلى بعض أنواع الوسم» رسالة في وسم الإبل والخيل وغيرها عند العرب ١٣١٣ هـ، و«التحفة السَّنية في التواريخ العربية» ١٣١٥ هـ.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١ / ١٦٢ و٢ / ١١٤ و٦٠٢.

فهرس دار الكتب المصرية ٨ / ٨٩.

سركيس: معجم المطبوعات / ٧٩٥ ـ ٧٩٧.

علي فكري: في سبيل النجاح ٢ / ١٩٤ ـ ١٩٦.

د. محمَّد عبد المنعم خفاجة: قصة الأدب في مصر ٤ / ٤٦.

كحالة: معجم المؤلفين ٤ / ٨٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٨٠.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ١ / ٣٣٩ ـ ٣٤٠.

* * *

٤٢٩ ـ حُمُود بن ثامر بن سَعْدُون الشَّبيبي

(... ـ ١٢٤٧ هـ/... ـ ١٨٣٢ م)

حُمُود بن ثامر بن سَعْدون بن محمَّد بن مانع، الشَّبيبيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ نشأةً وإقامةً، السوريُّ وفاةً:

ثالث أمراء «المُنْتَفِق» وعشائرها في العراق عهد الدولة العثمانية (١٢١٢ ـ ١٢٤٢ هـ / ١٧٩٨ ـ ١٨٢٧ م). وأحد مَنِ اشتهروا بالفروسية. كانت أيام حروبه تُعَدُّ كأيَّام العرب في الجاهلية.

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل أخيه من أُمِّه ثُوَيْني بن عبد الله الشَّبيبي. وقام بأمر المنتفق تابعاً لبغداد وواليها عبد الله باشا. وقوي أمره.

لجأ إليه ـ من بغداد ـ أحد باشوات الترك (سعيد باشا) فارًّا من الوالي عبد الله باشا، فطلبه هذا من حُمُود، فأبى تسليمه. فكتب إليه الوالي بالعَزْل سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م وجرَّد جيشاً لقتاله، فقابله حُمُود، ونشبت بينهما معركة انهزم فيها جند الوالي، واستسلم هو وبعض القواد، فأمر حُمُود بقتلهم فقُتِلُوا. واستفحل أمره فضمَّ إلى

إمارته ما في جنوب البصرة من القرى. واتَّسعت ثروته. وقصده الشعراء بالمدائح، فكانت جوائزه حديث الناس.

سافر حُمُود إلى بغداد ومعه سعيد باشا، فكتب سعيد إلى الآستانة فجاءته التولية على العراق (بغداد وشهر زور والبصرة سنة ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م).

عاد حُمُود إلى «المنتفق» وأمره نافذ في الوالي الجديد. وعُزِلَ الوالي سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م. وولي مكانه داود باشا، فعمل هذا على إضعاف حُمُود ثم أعلن عزله سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧ م وولّى مكانه ابن أخيه عقيلاً بن محمَّد بن ثامر الشبيبي، فغضب حُمُود وجاهر بالعصيان، فاحتال عليه عقيل واعتقله. وأُرْسِلَ صاحب الترجمة إلى بغداد فسُجِنَ ثم أُطْلِقَ، فرحل متَّجهاً إلى حلب، فمات في الطريق. ودُفِنَ في مكانٍ يُسَمَّى تل أسود.

المصادر والمراجع:

أمين الحلواني: مطالع السعود بأخبار الوالي داود / ٢٣ ـ ٦٢.

النبهاني: التحفة النبهانية / ٦٤ ـ ٨٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٨١.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/٢٨٩ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ = ٣.

* * *

٤٣٠ ـ حَمُّود بن محمَّد بن أحمد التِّهامي
(١١٧٠ ـ ١٢٣٣ هـ / ١٧٥٦ ـ ١٨١٨ م)

الشريف حَمُّود بن محمَّد بن أحمد، الحَسَنيُّ نسباً، التِّهاميُّ، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بأبي مِسْمَار:

أميرٌ. من أشراف تهامة اليمن. كانت له ولأسلافه ولاية المخلاف السليماني (من تهامة) ودعوتهم لأئمَّة صنعاء.

وفي أيامه استولت جيوش نَجْد على البلاد المجاورة له، فقاتلهم فهزموه، فانضوى تحت لوائهم، وقام بالدعوة لآل سُعُود، فاستولى على اللُّحَيَّة والحُدَيْدَة وزَبِيد وما يليها.

واستقلَّ بولاية أبي عريش وصَبْيَا وضَمَد والمخلاف السليماني. فكان

أوَّل مَنِ استقلَّ بولاية المخلاف السليماني عن أئمَّته صنعاء.

عُرِفَ بشجاعته وكرمه ودهائه وحزمه.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٨١ ـ ٢٨٢.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأوائل / ٨٦.

ـ معجم ألقاب السياسيِّين / ٧٨١ ـ ٧٨٢ = ١٢٦٩.

* * *

٤٣١ ـ حَمُّود بن محمَّد بن سعيد البُوسَعِيدي(*)

(... ـ ١٣١٦ هـ / ... ـ ١٨٩٨ م)

حَمُّود بن محمَّد بن سَعِيد بن سلطان، البوسعيديُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً، الزَّنْجِباريُّ إقامةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

سادس أصحاب زَنْجِبَار من البُوسَعِيديِّين (١٣١٤ ـ ١٣١٦ هـ / ١٨٩٦ ـ ١٨٩٨ م).

وَلِيَ الحكم بعد حميد سنة ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م.

إِستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه علي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٥٧ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٨٥ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ = ٦.

* * *

٤٣٢ ـ حَمُّود بن محمَّد بن يحيى الزَّيْدِي

(... ـ ١٣٣٨ هـ/... ـ ١٩١٩ م)

حَمُّود بن محمَّد بن يحيى، اليمنيُّ أصلاً، الكَوْكَبَانيُّ نشأةً، الزيديُّ مذهباً، من آل الإمام شرف الدين:

قاضٍ. عارفٌ بالأدب.

كان طموحاً إلى الإمارة، فخرج على أمير كَوْكَبَان أحمد بن محمَّد، وهو خاله، فتجاذبا الإمارة. وفشل حمُّود فرحل إلى صنعاء في طلب العِلْم.

عاد إلى كَوْكَبَان، وقد احتلَّها الأتراك، فولُّوه التدريس والقضاء والأوقاف في بعض الجهات، إلى أن قام الإمام يحيى حميد الدين بمحاربة الأتراك، فلبَّى حمُّود دعوته

واشترك معه في قتالهم سنة ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م فولاّه القضاء ببلاد «الطويلة» فاستمرَّ في منصبه إلى أن توفي بها.

له كتاب في «النحو» شرح به كافية ابن الحاجب.

المصادر والمراجع:

الجرافي: تحفة الإخوان / ٧٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٨٢.

* * *

٤٣٣ ــ حَمُّودة بن عليٍّ بن حسين التونسي

(١١٧٣ ــ ١٢١٩ هـ / ١٧٥٩ ــ ١٨١٤ م)

حمُّودة باشا بن علي باي الثاني ابن حسين الأوَّل بن علي آغا تركي، التونسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو محمَّد:

خامس بايات الدولة الحُسَيْنِية في تونس (ربيع الآخر ١١٩٦ ــ شوَّال ١٢٢٩ هـ / ١٧٨٢ ــ ١٨١٤ م).

وَلِيَ الحكم بعد أن تنازل له أبوه علي باي الثاني عن الحُكْم سنة ١١٩٦ هـ / ١٧٨٢ م. وبعهدٍ من الدولة العثمانية.

قام بتوطيد علاقاته مع أوروبا، وخصوصاً مع نابوليون بوناپرت سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠٢ م. واشتهر بحربه مع البندقية وقد دامت ثماني سنوات (١١٩٨ ــ ١٢٠٦ هـ / ١٧٨٤ ــ ١٧٩٢ م).

ذكره الدكتور حسن حسني عبد الوهَّاب في كتابه خلاصة تاريخ تونس / ١٥٦، فقال:

«كان عزيز النفس، ثاقب الفكر. ومع ذلك لا يستغني عن مشاورة رجال دولته ولا يأنف من الرَّدِّ عليه. وكان يكره الإسراف في غير مصلحة مهمة حتى نُسِبَ إلى الشُّحِّ والتقتير وله في حبِّ الوطن وهداية أهله إلى طرق النجاح أخبار مشهورة».

اِستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه عثمان باي.

المصادر والمراجع:

البستاني: دائرة المعارف ٧ / ٥٤.

حبيب ثامر: هذه تونس / ٢٠.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس / ١٥٦ ــ ١٦٠.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٨٢.

د. فؤاد السيد:

ــ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١٥٨ = ٥.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ /

٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٤ = ٥.

* * *

٤٣٤ ـ حَمِيد البُوسَعِيدي الزَّنْجِبَاري(*)

(... ـ ... هـ / ... ـ ... م)

حميد، البُوسعيديُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً، الزَّنْجبَاريُّ إقامةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

خامس سلاطين زَنْجِبَار من البُوسَعِيديِّين (١٣١٠ ـ ١٣١٤ هـ ١٨٩٣ ـ ١٨٩٦ م).

وَلِيَ الحكم بعد علي بن سعيد ابن سلطان سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٣ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه حَمُّود بن محمَّد بن سعيد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٥٧ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٨٥ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ = ٥.

* * *

٤٣٥ ـ حميد بن راشد بن حميد النعيمي(*)

(... ـ قبل ١٢٩٠ هـ/... ـ قبل ١٨٧٣ م)

الشيخ حميد بن راشد بن حميد، النعيميُّ، الخليجيُّ، العَجْمانيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني شيوخ آل النعيمي (أو آل بوغريبان) في عَجْمان.

وَلِيَ الحكم مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٥٤ ـ ١٢٥٧ هـ/١٨٣٨ ـ ١٨٤١ م) بعد وفاة والده راشد. ثم عُزِل وتولَّى الحكم مكانه الشيخ عبد العزيز. ثم عاد إلى الحكم للمرة الثانية (١٢٦٤ ـ قبل ١٢٩٠ هـ/ ١٨٤٨ ـ قبل ١٨٧٣ م).

خَلَفَه ابنه راشد بن حميد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٣٥ = ١١٣٢.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٨٩ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٦٠ و٩٦١ = ٢.

* * *

٤٣٦ ـ حَمِيد بن راشد بن حَمِيد النعيمي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

الشيخ حميد بن راشد بن حَمِيد ابن راشد، النعيميُّ، الخليجيُّ، العَجْمانِيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

خامس شيوخ آل النعيمي في عَجْمَان (١٣٠٨ ـ ١٣١٧ هـ / ١٨٩١ ـ ١٩٠٠ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد والده الشيخ راشد سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م.

خَلَفَه ابنه الشيخ عبد العزيز.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٣٥ = ١١٣٢.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١٨٩ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ = ٥.

* * *

٤٣٧ ـ حَنَّا بن أَسْعَد اللبناني
(١٢٣٥ ـ ١٣١٣ هـ / ١٨٢٠ ـ ١٨٩٦ م)

حَنَّا بن أسعد بن جريس أبي صَعْب، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المعروف بحنا بك الأسعد:

أحد أدباء لبنان وشعرائه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي، وأحد رجال الإدارة البارزين في أواخر عهد الأمير بشير الثاني الكبير وفي عهد المتصرفية، ومن مشاهير الخطّاطين وأعلامهم.

أتقن العربية والسُّريانية وتضلَّع من الإيطالية والفرنسية والتركية، ودَرَس بعض العلوم كالفقه والمنطق والمعاني والبيان والحساب والفلك، وتعلَّم صناعة الخط بقواعده حتى جوَّده فضُرِبَ المثل بجودته.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة، فقد تولَّى كتابة جريدة «لبنان الرسمية» عندما أُنْشِئَتْ سنة ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٧ م ونشر فيها عدَّة مقالات.

رافق الأمير بشير الثاني الكبير سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م إلى منفاه في مالطة واستنبول فقرأ بعض العلوم الإسلامية.

عاد إلى لبنان سنة ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م، فأنشأ مطبعة حجرية في بيت الدين، أخرجت بعض الكتب، منها: «شرح المعلَّقات السبع» للزَّوزَني.

عُيِّن ترجماناً وكاتباً لوالي بيروت وامق باشا، فأنعم عليه سنة ١٢٧١ هـ / ١٨٥٥ م لقب «بك». فكان أوَّل مسيحي في لبنان وسورية أحرز لقب البكوية.

وبعد فتنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م، أقامه متصرِّف جبل لبنان داود باشا رئيساً للقلم العربي، فاستمرَّ في منصبه حتى وفاته (١٢٧٦ ـ ١٣١٣ هـ / ١٨٦٠ ـ ١٨٩٦ م).

له «ديوان شِعر» باللغتَيْن العربية والتركية عنوانه: «التنظيمات الشعرية»، طبعته المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٣ م، ويضمُّ ٧٢٣٥ بيتاً من الشعر العربي.

نعته مؤرِّخوه بأنه:

«كان مثالاً يُحتَذَى في النزاهة وعفَّة النفس والإخلاص في الخدمة في كلِّ ما عُهِدَ إليه من أعمالٍ تولاَّها».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٣١٩.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١ / ١٢٥ ـ ١٢٨.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٨٥.

داغر: مصادر الدراسة ٢ / ١ / ٧٢ ـ ٧٣.

د. فؤاد السيد: معجم الأوائل / ٣١٣ ـ ٣١٤.

مجلة «المشرق» اللبنانية، ٣ / ٧٠٧ و٧ / ٤٣٢ و١٣ / ٢٦٤.

* * *

٤٣٨ ـ حيدر بن إبراهيم بن محمَّد الكاظمي

(١٢٠٥ ـ ١٢٦٥ هـ / ١٧٩٠ ـ ١٨٤٩ م)

حيدر بن إبراهيم بن محمَّد بن علي، الحَسَني، العراقيُّ، البغداديُّ، الكاظميُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. هو جدُّ آل حيدر القاطنين بالكاظمية وبغداد.

من مؤلَّفاته: «البارقة الحميدية ـ خ»، و«المجالس الحيدرية في التعزية الحسينية»، و«العقائد الحيدرية في الحكمة النبوية»، و«مجموعة» في الحِكَم واللطائف.

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة / ٢١.

آغا بُزُرگ الطهراني: الذريعة ٣ / ٩.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٩٠.

* * *

٤٣٩ ـ حيدر بن أحمد الشِّهابي اللبناني

(١١٧٤ ـ ١٢٥١ هـ / ١٧٦١ هـ ـ ١٨٣٥ م)

الأمير حيدر بن أحمد، الشِّهابيُّ، اللبنانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المعروف بالشِّهابي الشِّمْلاني لإقامته بقرية «شِمْلان» في جبل لبنان:

مؤرِّخٌ. من الأمراء الشِّهابيِّين بلبنان.

إِنتدبه الأمير بشير الشِّهابي الثاني الكبير لأعمال إدارية وسياسية.

أُولع بجمع خلاصات في التاريخ الإسلامي، وتدوين أخبار الأزمنة المتأخرة، وساعده في ذلك بعض كتَّابه، وكان منهم أحمد فارس الشدياق وناصيف اليازجي، فاجتمع له ثلاثة كتب، سمَّى أوَّلها: «الغرر الحسان في تواريخ حوادث الزمان» ويتضمَّن تاريخ الإسلام من الهجرة النبوية الشريفة إلى وفاة الأمير أحمد المعني (آخر الأمراء المعنيِّين) سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م، والثاني «نزهة الزمان من تاريخ جبل لبنان» يبدأ بولاية الأمراء الشهابيِّين إلى ولاية الأمير بشير عمر الكبير سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠٢ م، والثالث: «الروض النضير في ولاية الأمير بشير قاسم الكبير» إلى وفاته. وقد جُمِعَت الكتب الثلاثة في كتابٍ واحدٍ كبيرٍ سُمِّيَ «تاريخ الأمير حيدر». طُبِعَ بمصر سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠١ م في نحو ألف ومئة صفحة.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٦١٠ = ٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ٨٠٦ وفيه أن تاريخ الأمير حيدر مشحون بأغلاطٍ كثيرة لا يكاد يُوثق بصفحةٍ كاملةٍ منه.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٩٠.

د. فؤاد السيد: معجم السياسيِّين المثقَّفين / ٢٣١ = ٢٣٢.

المنجد في الأعلام / ٣٣٧.

* * *

٤٤٠ ـ حيدر سليمان بن حيدر اللَّكْنَوي(*)

(... ـ ١٢٥٣ هـ / ... ـ ١٨٣٧ م)

حيدر سليمان شاه بن غازي الدين حيدر بن سعادت علي بن أصَف الدولة، الهنديُّ، اللَّكْنَويُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ مذهباً، ناصر الدين:

ثامن ملوك دولة ميرزا ناصر بأَوَدَهْ في الهند (ربيع الأوَّل ١٢٤٣ ـ ربيع الآخر ١٢٥٣ هـ / ١٨٢٧ ـ ١٨٣٧ م).

إِرتقى العرش بعد وفاة أبيه غازي الدين حيدر وبمساعدةٍ من الإنكليز سنة ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٧ م.

إِستمرَّ في الحكم إلى أن دُسَّ له

السُّمُّ في ٣ ربيع الآخر ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م، فَخَلَفه عمُّه محمَّد علي بن سعادت علي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٤٧ = ١٠١٧.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ١٩١ = ٣٢٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠١ ـ ٤٠٢ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠٢ = ٨.

* * *

٤٤١ ـ حَيْدَر بن سليمان بن داود الحسيني

(١٢٤٦ ـ ١٣٠٤ هـ / ١٨٣١ ـ ١٨٨٦ م)

حَيْدَر بن سُلَيمان بن داود بن حَيْدر بن أحمد، الحسينيُّ، العراقيُّ أصلاً، الحِلِّيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (الحِلَّة: إحدى مدن العراق على الفرات)، الملقَّب بشاعر أهل البيت:

هو أحد أعلام الشعر في العراق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وفي طليعة شعراء العربية جمعاء في باب الرثاء. أديبٌ، ناثرٌ.

توفي أبوه وهو طفلٌ، فنشأ في حِجْر عمِّه مهدي بن داود. ترفَّع بشعره عن المدح والاستجداء والتكسُّب. وكان موصوفاً بالسخاء.

لُقِّب بشاعر أهل البيت لشهرة حولياته في رثاء الإمام الحسين وأهل بيته (ع) وشهداء الطَّفِّ.

له ديوان شِعر كبير سماه: «الدُّرُّ اليتيم والعقد النظيم» ١٣١٢ هـ، و«العقد المفصَّل في قبيلة المجد المؤثَّل» جزءان. ١٣٣١ هـ، وهو كتاب أدب وضعه لصديقه الشيخ محمَّد حسن كبه، يشبه في مادته وتركيبه «البيان والتبيين» للجاحظ، و«الأشجان في مراثي خير إنسان»، و«دمية القصر في شعراء العصر»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البصير: نهضة العراق الأدبية/ ٤٠.

سركيس: معجم المطبوعات / ٧٨٨.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢٩ / ١٣.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٩٠.

كحالة: معجم المؤلفين ٤ / ٩٠ ـ ٩١.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٢ / ١ / ٣١٨ ـ ٣١٩.

ـ معجم الأسماء / ١١٩ و١٦٤.

د. فؤاد السيد:

ـ المبدعون والمجدِّدون / ٩٧ = ١١٣.

ـ معجم الألقاب / ١٧٠.

* * *

٤٤٢ ـ حيدر بن عبد الله الداغستاني

(... ـ بعد ١٣٠٤ هـ/... ـ بعد ١٨٨٦ م)

حيدر بن عبد الله الداغستاني، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، ضياء الدين: أديبٌ بغداديٌّ.

له: «غاية المرام ـ خ» في شرح بُرْدَة البُوصَيْرِي، أنجزه سنة ١٣٠٤هـ.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٥ / ١٩٤.

الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٩٠.

* * *

٤٤٣ ـ حَيْدَر تُورَهْ بن مير مَعْصُوم شاه المَنْغِيتِي(*)

(... ـ بعد ١٢٤٢ هـ/... ـ بعد ١٨٢٦ م)

حَيْدَر تُورَهْ بن مير معصوم شاه مراد بن دانيال منغيت بن محمَّد رحيم (أتاليق)، المَنْغِيتِيُّ. ويُسَمَّى في بعض الكتب بالأمير سعيد:

ثاني خانات المنغيت في بُخَارى وأبرزهم (١٢١٥ ـ ١٢٤٢ هـ / ١٨٠٠ ـ ١٨٢٦ م).

وَلِيَ الخانية بعد والده مير معصوم شاه سنة ١٢١٥ هـ/ ١٨٠٠ م.

طال عهده فحكم سبعاً وعشرين سنة، عرفت فيها البلاد الاستقرار والحركة الاقتصادية النشطة.

هو آخر مَنْ سكَّ العملة باسمه من أمراء بخارى. وقد نُقِشَ على العملات التي سُكَّت بعد ذلك عبارة: «حيدر مرحوم».

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤٠٧.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢ / ٥٧٣ و٥٧٤.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٠٨ و١٩٠٩ = ١٠٠٤.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٢١٠ ـ ٢١١.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٨٢ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١١ ـ ٢٠١٢ = ٢.

* * *

٤٤٤ ـ حيدر علي بن محمَّد الفَيْض آبادي الهندي

(١٢١٠ ـ بعد١٢٨٣ هـ/١٧٩٥ ـ بعد ١٨٨٦م)

حيدر علي بن محمَّد الفيض

آبادي، الهنديُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

متكلِّمٌ هنديٌّ. ومن فقهاء الحنفية.

من تصانيفه: «إزالة الغين ـ ط» تكملة لتفسير العزيزي «ألَّفه في دهلي في ٢٧ مجلَّداً»، و«منتهى الكلام» في الرَّدِّ على الشيعة، مجلَّدان ضخمان.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١ / ٣٤٢.
آغا بُزُرگ: الذريعة ١٦ / ٤١٠.
الزركلي: الأعلام ٢ / ٢٩٠.

* * *

باب الخاء

٤٤٥ ـ خالد بن أحمد بن حسين النَّقْشَبَنْدي (١١٩٠ ـ ١٢٤٢هـ/ ١٧٧٦ ـ ١٨٢٧م).

الشيخ خالد بن أحمد بن حسين، الكرديُّ أصلاً، الشهرزوريُّ ولادةً (وُلِدَ في قصبة قَرَهْ طاغ من بلاد شهرزور)، الشاميُّ إقامةً، الدمشقيُّ وفاةً، النقشبنديُّ المجدِّديُّ طريقةً، ضياء الدين، أبو البهاء:

صوفيٌّ فاضلٌ. شاعرٌ. أتقن اللغتَيْن العربية والفارسية وله فيهما مؤلَّفات.

هاجر إلى بغداد في صباه، ورحل إلى الشام في أيَّام داود باشا (والي العراق). وتوفي في دمشق بالطاعون.

من كتبه: «شرح مقامات الحريري» لم يتمَّه، و«شرح العقائد العضدية»، ورسالة في «إثبات مسألة الإرادة الجزئية ـ ط» واسمها «العقد الجوهري بين كسبَي الماتريدي والأشعري»، و«جلاء الأكدار» ذكر فيه أسماء أهل بدر على حروف المعجم، و«ديوان شِعر» فارسي، وجمع أسعد الصاحب رسائله في كتابٍ سُمِّي «بغية الواجد في مكتوبات مولانا خالد ـ ط».

المصادر والمراجع:

عثمان بن سند: أصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد.

محمود الألوسي: الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد.

ابن عابدين: سلُّ الحسام الهندي في نصرة مولانا خالد النقشبندي.

مصطفى الواعظ: الروض الأزهر/ ٣٥.

الشطي: روض البشر/ ٨٠.

محمَّد أمين زكي: تاريخ السليمانية/ ٢٢٥.
الحدائق الوردية/ ٢٢٣ ـ ٢٥٨.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٩٤.

* * *

٤٤٦ ـ خالد بن سُعُود الأوَّل الكبير النَّجْدي

(... ـ ١٣٦٤ هـ/ ... ـ ١٨٤٨ م)

خالد الأوَّل بن سُعُود الأوَّل الكبير بن عبد العزيز الأوَّل بن محمَّد الأوَّل، النَّجْديُّ ولادةً، المصريُّ نشأةً، الجُدِّيُّ وفاةً، الوهَّابيُّ مذهباً:

ثامن ملوك آل سعود بنَجْد (١٢٥٥ ـ ١٢٥٧هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٤١م).

نشأ بمصر، وهو صغير، بعد حرب إبراهيم باشا، وبقي فيها تسعة عشر عاماً. ولمَّا قوي أمر الإمام فيصل الأوَّل بن تركي في الديار النجدية، أرسل محمَّد علي باشا خالداً مع قوَّةٍ عسكرية سنة ١٢٥٢هـ/ ١٨٣٧م لقتاله، وأرسل معه إسماعيل آغا ثم عزَّزهما بخورشيد باشا. فنشبت المعارك بينهم وبين فيصل الأوَّل انتهت باستسلام فيصل لقائد الحملة خورشيد باشا في شهر رمضان ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٨م. ووجَّهه خورشيد باشا إلى مصر، ومعه ولداه عبد الله ومحمَّد وأخوه جلوي بن تركي.

وتولَّى خالد الإمارة اسميًّا تحت حماية الجنود الأتراك والمصريِّين، وسيَّر خالد حملة بقيادة «سعد بن مطلق» إلى الأراضي المجاورة لنجد، وكتب إلى إمام مَسْقَط سعيد ابن سلطان يطالبه بالجزية التي كان يؤدِّيها من قبلُ لأجداده آل سعود. ومال إلى حياة اللهو، فنفر منه أصحابه.

وثار عليه عبد الله بن ثُنَيَّان بن إبراهيم بن سُعُود، فرحل إلى الأحساء، ومنها إلى الدَّمَّام، فالكويت، ثم مضى إلى مكَّة، وتوفي بجُدَّة محموماً.

المصادر والمراجع:

ابن بشر النجدي: عنوان المجد ٢/ ٦٩ ـ ٨٤ و٩٦.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٩٦.
د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و ١٧ ـ ١٨.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٦ = ٨٩٩.
د. فؤاد السيِّد:
ـ معجم الأواخر/ ٢١٣.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٢٠ = ٨.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦٤ = ٨.

* * *

٤٤٧ ـ خالد بن سلطان بن صَقْر القاسمي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

الشيخ خالد بن سلطان بن صقر ابن راشد بن مطر، القاسميُّ، الشارقيُّ، الخليجيُّ، الإماراتيُّ إقامةً ووفاةً:

رابع شيوخ آل القاسمي في الشارقة (١٢٨٢ ـ ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٨٦٨ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد وفاة والده الشيخ سلطان سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٦ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه أخوه الشيخ سالم.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٤ = ١١٣٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١٨٩ = ٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ = ٤.

* * *

٤٤٨ ـ خالد بن محمَّد بن عبد السَّتَّار الأتاسي الحمصي

(١٢٥٣ ـ ١٣٢٦ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٩٠٨ م)

خالد بن محمَّد بن عبد السَّتَّار الأتاسي، السُّوريُّ أصلاً، الحمصيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

متشرِّعٌ. كان مفتي حمص. اِشتغل بالفقه والأدب.

له: «الأجوبة النفائس في حُكْم ما اندرس من المقابر والمساجد والمدارس»، وأكمله ولده محمَّد الطاهر، فطُبِعَ في ستَّة مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

معالم وأعلام/ ٩.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٢٩٨.

* * *

٤٤٩ ـ خدا داد بن مِحْرَاب البَلُوجستاني(*)

(... ـ بعد ١٣١٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٣ م)

خدا داد خان بن مِحْرَاب خان ابن محمود خان بن ناصر خان الأوَّل، البلوجيُّ، البراهوئيُّ، البَلُوچستانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (مقاطعة بَلُوچستان تتقاسمها اليوم إيران والپاكستان. وتقع في جنوب شرقي إيران وصحراء كِرْمان،

وغربي حوض نهر السند والپنجاب الغربية):

حادي عشر أمراء البَلُوچستان.

وَلِيَ الإمارة مرتَين، الأولى (١٢٧٤ ـ ١٢٧٩هـ/ ١٨٥٨ ـ ١٨٦٣م) بعد وفاة أخيه ناصر خان الثاني.

واستطاع الإنكليز أن يُدْخِلوا معه عميلاً من عملائهم هو الحاجب شاه آغاسي البراهوئي فجعله الأمين الأوَّل للخان. ثم انتقض على الخان واضطرَّه إلى الفرار.

عاد خدا داد خان إلى الحكم مرَّة ثانية (١٢٨٠ ـ ١٣١٠هـ/ ١٨٦٤ ـ ١٨٩٣ م).

وفي عهده وُضِعَتْ بلاده تحت الحماية الإنكليزية بموجب معاهدة جكباباد سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م.

عزله الإنكليز بسبب بعض الفتن الدموية التي لم يستطع السيطرة عليها. خَلَفَه مير محمود خان.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٥٢ = ١٠١٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٦ = ١١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٩٠ ـ ٢١٩١ = ١١.

* * *

٤٥٠ ـ خَلِيفَة بن بَرْغَش البُوسَعِيدي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

خَلِيفَة بن بَرْغَش بن سَعِيد بن سلطان، البُوسَعيديُّ، العُمانيُّ أصلاً، الزَّنْجِباريُّ إقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

ثالث سلاطين زَنْجِبار من البُوسَعِيدِيِّين (رجب ١٣٠٥ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٨ ١٨٩٠ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة والده برغش سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م.

لم يَطُل عهده في الحُكْم. خَلَفَه عمُّه عليٌّ بن سعيد بن سلطان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٥٧ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ = ٣.

* * *

٤٥١ ـ خَلِيفَة بن شَخْبُوط بن ذياب آل البوفلاح(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

خَلِيفَة بن شَخْبُوط بن ذياب بن

عيسى، من آل البوفلاح، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً:

خامس شيوخ أسرة البوفلاح في «أبـو ظـبـي» (١٢٤٨ ـ ١٢٦١هـ/ ١٨٣٣ ـ ١٨٤٥م).

وَلِيَ الحُكم بعد أخيه الشيخ طَحْنُون سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٣ م.

حكم ثلاث عشرة سنة. خَلَفَه عيسى بن خالد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٢ = ١١٢٨.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ = ٥.

* * *

٤٥٢ ـ خليل بن إبراهيم الجُهَيْنِي
(... ـ نحو ١٢٩٠هـ/ ... ـ نحو ١٨٧٣ م)

خليل بن إبراهيم الجُهَيْنِي (من قبيلة «جُهَيْنة» في الحجاز)، الحجازيُّ أصلاً، المدنيُّ ولادةً ونشأةً، الحنفيُّ مذهباً:

متأدِّبٌ، متفقِّهٌ.

سافر إلى استنبول، ومدح السلطان عبد العزيز فأكرمه وجعل له مرتَّباً شهريًّا، وطالت إقامته في بلاد الأتراك.

له: «اللؤلؤ الثقيب، في مدح طيبة دار الحبيب ـ خ» رسالة صغيرة كلُّها في مدح المدينة المنوَّرة.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٣.

* * *

٤٥٣ ـ خليل بن إبراهيم الثمين الطَّرابُلُسي
(١٢١٣ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٧٦ م)

خليل بن إبراهيم الثمين، الطرابلسيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً. من آل الثمين في طرابلس الشام:

فَرَضيٌّ. فاضلٌ. ناظمٌ.

تعلَّم في الأزهر بمصر، ووَلِيَ نقابة الأشراف بطرابلس.

له كتب، منها: «الرحلة الحجازية»، و«السراج الوهَّاج لإيضاح ما يلزم الحاج»، وأرجوزة في «الفرائض».

المصادر والمراجع:

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٢٥٨.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٣.

* * *

٤٥٤ ـ خليل بن ابراهيم غانم اللبناني
(١٢٦٢ ـ ١٣٢١ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٩٠٣ م)

خليل بن إبراهيم بن خليل

غانم، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، الفرنسيُّ وفاةً:

أحد كبار رجال الأدب والسياسة والنهضة الدستورية من اللبنانيِّين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

خطيبٌ، شاعرٌ، صحافيٌّ. اِشتهر بالدفاع عن وطنه ومحاربة الطغيان والاستبداد والغَيْرَة على مصالح بلاده. فكان مناوئاً لكلِّ فكرة أجنبية.

أتقن من اللغات: العربية، والفرنسية، والتركية، والإنكليزية. فكان كاتباً قديراً بالعربية والفرنسية.

خدم الدولة العثمانية كترجمان لمتصرِّفية بيروت، ثم لولاية سورية، وللوزارة الخارجية في الآستانة.

اِنتُخِبَ عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م نائباً عن سورية في مجلس «المبعوثان العثماني».

غضبت عليه الدولة العثمانية ففرَّ إلى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم «البصير» ثم «تركية الفتاة» بالفرنسية والعربية، و«الهلال» بالفرنسية، و«لافرانس أنترناسيونال» بالفرنسية.

طارت شهرته في أوروبا وفرنسا وكثرت صِلاته بأرباب السياسة وأصحاب المقامات العالية من شرقيِّين وغربيِّين، فأنشأ «جمعية تركية الفتاة» التي رئسها حتى وفاته.

له بالعربية: «الاقتصاد السياسي» الإسكندرية ١٨٧٩م، وهو أوَّل مَنْ ألَّف في هذا الموضوع، و«حياة المسيح». ونشر رسالة دحض فيها ما تزعمه الدول الأجنبية من حماية المسيحيِّين في الدولة العثمانية.

وله بالفرنسية: «تاريخ سلاطين آل عثمان» مجلَّدان.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٤٣ = ٣.

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٢٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٠٧.

أنيس نصر: النبوغ اللبناني ١/ ١٧٩ ـ ١٨٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ٢٦٨.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ١٠٩.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٩٠١ ـ ٩٠٢.

* * *

٤٥٥ ـ خليل بن جبرائيل الخوري اللبناني
(١٢٥٢ ـ ١٣٢٥هـ/ ـ ١٨٣٦ ـ ١٩٠٧ م)

خليل بن جبرائيل بن يوحنّا بن ميخائيل الخوري، اللبنانيُّ أصلاً، الشويفاتيُّ ولادةً، البيروتيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بشاعر الليل لإجادته في وصف الليل في شِعره:

أحد كبار رجال النهضة الأدبية، وأوّل روّاد التجديد في الصحافة والشعر العصري في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

هو أوّل مَنْ أنشأ أوّل جريدة عربية سياسية أسبوعية خارج عاصمة السلطنة العثمانية، وهي جريدته «حديقة الأخبار» (١٢٧٤ ـ ١٣٢٤هـ/ ١٨٥٨ ـ ١٩٠٦م) أصدرها في بيروت، فحُقَّ له أن يدعى: أبا الجريدة العربية الأهلية.

بدأ حياته السياسية عام ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م، عندما اتَّخذه الوزير والصدر الأعظم فؤاد باشا، معتمد السلطان في سوريا ومستشاره وكاتم سرِّه.

وقد عُرِفَ بآرائه السديدة وحكمته الواسعة في كلِّ ما يتعلَّق بالسياسة السورية العثمانية فعُيِّن مفتِّشاً للمدارس غير الإسلامية في سوريا، ورئيساً لمطبعة سوريا وجريدتها، ومديراً للمطبوعات، ومديراً للأمور الأجنبية في ولاية سوريا.

له ديوان في ستَّة أجزاء سمَّاه: «زهر الربى في شعر الصبا» ١٨٥٧م، و«العصر الجديد» ١٨٦٣ م، و«النشائد الفؤادية» ١٨٦٣ م، و«السمير الأمين» ١٨٦٧ م، و«الشاديات» ١٨٧٥ م، و«النفحات» ١٨٨٤ م. ومن قصصه ورسائله: «النعمان وحَنْظَلَة»، و«وَيْ إذن لست بإفرنجي»، وغيرها.

المصادر والمراجع:
جرجي باز: خليل الخوري: حياته، أثره.
زيدان:
ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٩ = ١٤.
ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٦٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٤٥.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٣٤ و٥٥ ـ ٥٦ و١٠٢.
أنيس نصر: النبوغ اللبناني ١/ ٢٩٨.
مارون عبود: رواد النهضة الحديثة/ ٨٦.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٦.
د. فيليب حتي: تاريخ العرب المطوَّل ٢/ ٨٨٠.
جورج سعادة: النهضة الصحفية/ ٨٨ و ١٠٨.
أديب مروَّة: الصحافة العربية/ ١٤٣ ـ ١٤٤ و ١٦٧.
أديب خضور: الصحافة السورية/ ٥٤.
د. فؤاد السيِّد:
ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٠٥ = ١٢٠.
ـ معجم الألقاب/ ١٧٥.
ـ معجم الأوائل/ ٤٥٥.

* * *

٤٥٦ ـ خليل بن حسين الإِسْعِرْدي
(١١٦٧ ـ ١٢٥٩ هـ/ ١٧٥٣ ـ ١٨٤٣ م)

خليل بن حسين، الإِسْعِرْديُّ، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ. من فقهاء الشافعية.

له كتب، منها: «أزهار الغصون من مقولات أرباب الفنون»، و«القاموس الثاني في النحو والصرف والمعاني»، و«منهاج السُّنَّة السَّنية في آداب سلوك الصوفية»، وله في التفسير مختصر ومطوَّل لم يُكْمَل.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٣٥٧.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٧.

* * *

٤٥٧ ـ خليل بن حَمَّاد الفِلَسْطِيني
(... ـ نحو ١٣٣٠هـ/... ـ نحو ١٩١٢ م)

خليل بن حَمَّاد بن أديب، اللُّدِّيُّ (من أهل «لُدّ» بفلسطين)، الفِلَسْطِينيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

فقيهٌ. تعلَّم بالأزهر.

صنَّف: «المطالب السَّنِيَّة ـ ط» أبواب فقهية لم تَرِدْ في مجلة «الأحكام العدلية» كالوقف والطلاق.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٢٧١ و ٧/ ٥١.
الزركلي: الأعلام: ٢/ ٣١٧.

* * *

٤٥٨ ـ خليل حنفي المِصْرِي(*)
(القرن الثالث عشر الهجري/ القرن التاسع عشر الميلادي)

الشيخ خليل حنفي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مصحِّح العلوم الطبية في عصره. وكانت له معرفة بالمصطلحات العلمية.

وهو من المعاصرين لأشهر المصحِّحين العاملين في زمنه وهو إبراهيم بن عبد الغفار الدُّسُوقي.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٢ = ٥.

* * *

٤٥٩ ـ خليل بن خطَّار سَرْكِيس اللبناني
(١٢٥٨ ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٩١٥ م)

خليل بن خطَّار سركيس، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، مؤرِّخٌ، صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشأً، فقد أصدر جريدة «لسان الحال» عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م.

وهو من رجال النهضة الأدبية العاملين في خدمة الآداب العربية.

أسَّس المطبعة الأدبية سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م وعَنِيَ بإصلاح الطباعة وتجميلها، فكان أوَّل مَنْ صنع «أمَّهات» الحرف الفارسي.

قام برحلةٍ زار خلالها الآستانة وأوروبا وأميركا.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «تاريخ أورشليم أو القدس الشريف» بيروت ١٨٧٤م، و«رحلة إلى الآستانة وأوروبا وأميركا» بيروت ١٨٩٣م، و«العادات» ١٩١١م، و«سلاسل القراءة» ستَّة أجزاء، مدرسي.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٩ = ١٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٠٢٠ ـ ١٠٢١.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٢٩ ـ ١٣٨.

حنا أبي راشد: القاموس العام ١/ ١١٤ ـ ١١٨.

إبراهيم عبده: أعلام الصحافة العربية/ ٩٠ ـ ٩٧.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٧ ـ ٣١٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ١١٨.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٥٣٢ ـ ٥٣٤.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٠٥ ـ ١٠٦ = ١٢١.

ـ معجم الأوائل/ ٣٧١ و٣٧٢.

المنجد في الأعلام/ ٢٩٩.

* * *

٤٦٠ ـ خليل شرف بن أحمد الألبستاني
(... ـ ١٢٦٧ هـ/ ... ـ ١٨٥١ م)

خليل شرف بن أحمد الألبستاني، التركيُّ أصلاً، البغداديُّ إقامةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب ـ على الطريقة التركية ـ بحياتي زادهْ:

قاضٍ. من أفاضل الأتراك. تفقَّه بالعربية ووَلِيَ القضاء ببغداد.

من كتبه: «أفكار الجبروت في شرح أسرار الملكوت ـ ط» في الهيأة.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ١٠٩.

ـ هدية العارفين ١/ ٣٥٦.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٨.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٩٦.

* * *

٤٦١ ـ خليل صادق الطَّرابُلُسي
(١٢٨٢ ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٩١٥ م)

خليل صادق، الطرابلسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ، متصوِّفٌ، ومن فقهاء الحنفية في طرابلس الشام، شاعرٌ.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «منح البر» في شرح حزب البر للشاذلي، و«مناداة الخليل في مناجاة الجليل»، و«كنز الصِّلات في صيغ الصلوات»، و«حُسْن المبنى في أسماء الله الحسنى»، و«ردُّ الأسرار في وِرْد الأذكار».

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «ديوان شِعر» منظوماته، وثلاث رسائل في «عِلْم الأنساب».

المصادر والمراجع:

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ١٨٨.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٨.

* * *

٤٦٢ ـ خليل بن صالح الخالدي المغربي
(... ـ ١٣٢٦ هـ/ ... ـ ١٩٠٨ م)

خليل بن صالح الحشمي (من الحشم إحدى قبائل تِلِمْسَان)، الخالديُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

من قضاة المالكية ونَحْوِيِّيها في المغرب الأقصى، ومن كبار مدرِّسي النحو في القَرَوِيِّين ولا سيَّما ألفيَّة ابن مالك.

وَلِيَ القضاء بفاس، فانتقد عبد

الرحمن ابن زيدان سيرته، ونُقِلَ إلى قضاء مكناسة فنُكِبَ فيها، فسافر إلى فاس وتوفي بها.

من مؤلَّفاته: «رحلة ـ خ» منظومة في رحلة السلطان الحسن. ومقامه في «قصَّة فيل».

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٣/ ٢٣.

ابن سودة: الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٩.

* * *

٤٦٣ ـ خليل بن عبد الله بن محمَّد التُّكْرُوري(*)

(... ـ ١٢٧٥ هـ/ ... ـ ١٨٥٨ م)

خليل بن عبد الله بن محمَّد فوغو، التكروريُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث أمراء غواندو في أفريقيا (١٢٤٩ ـ ١٢٧٥هـ/ ١٨٣٣ ـ ١٨٥٨ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أخيه محمَّد الأوَّل سنة ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٣ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه هاليرو الأوَّل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٠ = ٩٨٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٨٨ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ = ٣.

* * *

٤٦٤ ـ خليل بن ناصيف اليازجي اللبناني

(١٢٧٣ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٨٩ م)

خليل بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط، اليازجيُّ، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، شاعرٌ مجيدٌ، ناثرٌ، لغويٌّ، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً.

زار مصر سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م، فنال منزلة لدى العلماء والأدباء، وحرَّر في جريدة «مرآة الشرق».

عاد إلى بيروت فدرَّس العربية في المدرسة البطريركيَّة والكلية الأميركية (الجامعة الأميركية اليوم).

ومن إبداعاته وتجديداته في الشِّعر العربي أنَّه:

كتب مسرحيّته الشعرية «المروءة والوفاء أو الفرج بعد الضِّيق» سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م أي قبل أن يكتب الشاعر أحمد شوقي أيًا من مسرحياته الشعرية، بصرف النظر عن التقدير الفنِّي لهذا العمل الأدبي. ولذا فإنَّ مسرحيته هذه اعتُبِرَت المسرحية الشعرية الأولى في المسرح العربي. وهي عبارة عن مسرحية شعرية تاريخية غنائية. وهي رواية عربية الروح تدور حول حادثةٍ جرت لحَنْظَلَة الطائي مع النعمان بن المنذر ملك الحِيرة. وما أظهره حَنْظَلَة من كرم الأخلاق في الجاهلية، وأثرها في تخلِّي النعمان عن يومَيْ نعيمه وبؤسه. والحادثة معروفة في كتب التاريخ الجاهلي.

وقد مُثِّلَت هذه المسرحية في بيروت سنة ١٢٩٥ هـ/١٨٧٨ م، ثم طُبِعَتْ فيها سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٤ م.

من آثاره: ديوان شِعر سمَّاه «نسمات الأوراق» ١٨٨٨م، و«الصحيح بين العامِّي والفصيح»، و«السلَّم الرفيعة إلى عِلْم الطبيعة» في الفلسفة الطبيعية، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان:

- تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٢ = ١.
- تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٩٨.

البغدادي:

- إيضاح المكنون ٢/ ٤٧٠.
- هدية العارفين ١/ ٣٥٧ - ٣٥٨.

شيخو:

- الآداب العربية ٢/ ٣٦.
- المخطوطات العربية/ ٢١٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩٣٢ و١٩٤٣.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٢٨٣.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٢٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ١٢٨.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٤١١ - ١٤١٢.

د. فؤاد السيّد:

- المبدعون والمجدِّدون/ ١٠٦ - ١٠٧ = ١٢٣.
- معجم الأوائل/ ٤٣٧.

* * *

٤٦٥ - خَيْرَت افندي المِصْرِي
(... - ١٢٣٩ هـ/ ... - ١٨٢٤ م)

خَيْرَت أفندي، المصريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مأمور الديوان الخديوي بمصر.

له كتاب «رياض الكتبا، وحياض الأدبا ـ ط» في بولاق سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٦م، وهو مجموع رسائل رسمية في عصر محمَّد علي باشا. بينها ما يتعلَّق بعبد الله ابن سعود. وله: «تحفة خيرت ـ ط» كلمات تركية وفارسية وعربية.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٢٦ ـ ٣٢٧.

* * *

٤٦٦ ـ أبو الخيرات بن إبراهيم الدَّارْفُوري(*)
(... ـ ١٣٠٨ هـ/ ... ـ ١٨٩١ م)

أبو الخيرات بن إبراهيم بن محمَّد الحسين بن محمَّد الفَضْل، السودانيُّ أصلاً، الدَّارْفُوريُّ إقامةً ووفاةً:

ثامن عشر سلاطين دارفور من سلالة كايرا (١٣٠٥ ـ ١٣٠٨هـ/ ١٨٨٨ ـ ١٨٩١ م).

إرتقى العرش ـ والسودان تحت حُكْم محمَّد أحمد المهدي السوداني ـ بعد ثورةٍ قام بها مع الفقيه أبي جميزة ضدَّ عثمان آدم حاكم كُرْدُفان. واستطاعا الانتصار على المهديِّين في معركتَيْن.

توفي أبو جميزة بالجُدَرِي وطُرِد أنصاره من الفاشر، فهرب أبو الخيرات إلى الجبل حيث قُتِل على يد خَدَمِهِ.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٩ = ٧١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٠ و١٨٤١ = ٩٤٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٢٠٥ = ٣٥٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢١٩ = ١٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥٤٧ و٥٤٩ و٥٥٣ = ١٨.

* * *

٤٦٧ ـ خَيْرُ الدين التُّونسي
(١٢٢٥ ـ ١٣٠٨ هـ/ ١٨١٠ ـ ١٨٩٠ م)

خير الدين باشا، الشركسيُّ أصلاً، التونسيُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً:

مصلحٌ اجتماعيٌّ وسياسيٌّ، ومن كبار العاملين على الإصلاح في العالم الإسلامي وإدخال نظام الشورى فيه، في النصف الثاني من

القرن التاسع عشر.

أتقن من اللغات: العربية، والتركية، والفارسية.

قدم صغيراً إلى تونس فتربّى في قصر الباي أحمد باشا. فاهتمَّ الباي بتعليمه. ولمَّا كبر التحق بالجيش التونسي فرُقِّي حتى صار أمير لواء. فجمع في تربيته الأولى التديُّن، وفي الثانية حبّ النظام وقوَّة الحزم.

أُرسِلَ في مهمَّة مالية إلى باريس فبقي فيها ثلاث سنوات اطَّلع خلالها على مظاهر الحضارة الجديدة.

عاد إلى تونس فعُيِّن وزيراً للحربية فقام بإصلاحاتٍ كثيرةٍ وشجَّع نظام الشورى في البلاد وانتُخِبَ رئيساً لمجلسه. وبسعيه أُعْلِن دستور المملكة التونسية سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٧م ولكنَّه ظلَّ حبراً على ورق.

وفي سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م أُبْعِدَ عن الوزارة. سافر إلى الآستانة بدعوةٍ من الباب العالي سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م، فعيَّنه السلطان عبد الحميد الثاني وزير دولة، ثم ولاَّه منصب الصدارة العظمى. استقال من منصبه سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م وعُيِّن عضواً في مجلس الأعيان.

له: «أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك ـ ط» ١٢٨٤هـ حذا فيه حذو ابن خلدون في تاريخه. قسَّمه إلى مقدَّمةٍ وتاريخ. بحث في المقدَّمة حال البلاد الإسلامية وأسباب انحطاطها وكيفية إصلاحها. وعرض في القسم التاريخي حال البلاد الأوروبيّة فوصف كلَّ دولةٍ في إدارتها وجيوشها ونظام الحكم فيها وسائر أحوالها «وهو من خيرة ما كُتِبَ في هذا الموضوع».

ذكره داغر في كتابه مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٢٢٧، فقال:

«إمتازت شخصيَّته بالجرأة في قول الحقِّ وعمله من غير خوف... كان واسع النظر، متحمِّساً في تحقيق الإصلاح، مرهف الحسِّ في العدالة».

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٢٣.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٥ ـ ٦٢٦ = ١٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٥٤.

أحمد أمين: زعماء الإصلاح/ ١٦٤.
مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ٢٨.
الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٢٧.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٢٢٦ ـ ٢٢٨.
د. فؤاد السيّد:
ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٠٧ ـ ١٠٨ = ١٢٤.
ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٢٥٠ ـ ٢٥١ = ٢٥٠.

* * *

٤٦٨ ـ خير الله أفَنْدي التركي(*)

(... ـ ١٣٨٢ هـ/ ... ـ ١٨٦٦ م)

خير الله أفندي، التركيُّ أصلاً ووِلادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخ تركيٌّ. دبلوماسيٌّ. عُيِّن سفيراً لبلاده في طهران.

له: «دولتي عَلِيَّة في عثمانية تاريخي». أرَّخ فيه تاريخ الدولة العثمانية من عهد السلطان عثمان الأوَّل إلى آخر أيَّام السلطان أحمد الأوَّل، بين عامَيْ (٦٩٨ ـ ١٠٢٦ هـ/ ١٢٩٩ ـ ١٦١٧م).

المصادر والمراجع:
المنجد في الأعلام/ ٢٣٦.

* * *

باب الدال

٤٦٩ ـ دافيد هاينْرِش مُولَّر النمساوي
(١٢٦٥ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٩١٢ م)

داڤيد هاينْرِش مُولَّر (David. H. Muller)، النمساويُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ نمساويٌّ.

تعلَّم العربية في ڤيِنَّا، وعلَّمها في جامعتها. وتولَّى رئاسة المجلَّة النمساوية الشرقية.

قام على رأس بعثةٍ إلى اليمن وعَنِيَ بالنقوش الأثرية.

نشر بالعربية كتباً، منها: «صفة جزيرة العرب» ومقتطفات من «الإكليل» وكلاهما للهَمْداني، و«الفرق» للأصمعي.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٨٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٣.

العقيقي: المستشرقون/ ١٦٨.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٣٠.

المنجد في الأعلام/ ٥٥٧.

* * *

٤٧٠ ـ داود باشا الكَرَجي
(١١٨٨ ـ ١٢٦٧ هـ/ ١٧٧٤ ـ ١٨٥١ م)

داود باشا، الكَرَجيُّ أصلاً (جورجيا أو الكَرَج: في الجمهوريات في روسيا. تقع شرقي البحر الأسود)، البغداديُّ إقامةً، المدنيُّ وفاةً، الملقَّب بشيخ الوزراء:

والي بغداد. مستعربٌ. جلبه بعض النَّخَّاسين إلى بغداد وعمره إحدى عشرة سنة فاشتراه الوالي سليمان باشا وعلَّمه، فقرأ الأدب العربيَّ والفقه والتفسير، ونثر ونظم

باللغات العربية التركية والفارسية. وأجازه علماء العراق.

وتقدَّم في الخدمة السلطانية إلى أن جعله سعيد باشا بن سليمان باشا قائداً لجيش العراق (كتخدا) سنة ١٢٢٩هـ/ ١٨١٤م وكانت الفوضى عامَّة، فقمعها. وقوي شأنه. وخافه سعيد باشا فعمل على التخلُّص منه ولو بالقتل. وشعر داود، فترك بغداد وقصد كركوك سنة ١٢٣١ هـ/ ١٨١٦م وكتب إلى الآستانة، فجاءه الفَرَمان العثماني بولاية بغداد وعَزْل سعيد، فعاد إليها سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م. ونظَّم أمورها بعد أن قتل سعيداً وآخرين.

وطمح إلى الاستقلال عن الدولة العثمانية، فجلب الصُّنَّاع من أوروبا، وأمر بعمل المدافع والبنادق في العراق، وبلغ جيشه أكثر من مئة ألف جندي. واستولى على الأحساء أيّام كان إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا المصري يتوغَّل في بلاد نَجْد. وطمع بالاستيلاء على بلاد فارس.

ولم يتهيَّأ له ما تهيَّأ لمحمَّد علي بمصر من الاستقلال، فإنَّه لما استفحل أمره وجَّه إليه السلطان العثماني محمود الثاني جيشاً في نحو عشرين ألف جندي. وانتشر الطاعون في داخل بغداد. فكان يموت كلَّ يوم ألوف. وقيل: مات به من أولاد داود لصلبه عشرة أولاد يركبون الخَيْل، فانكسرت نفسه، وصالح قائد الجيش العثماني على أن يسلِّمه بغداد ويرحل إلى الآستانة. ورحل سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣٢م فأكرمه السلطان محمود الثاني ثم ابنه السلطان عبد المجيد الأوَّل.

وأرسله السلطان عبد المجيد شيخاً للحرم النبويِّ سنة ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤ م فظلَّ في المدينة، مشتغلاً بالعلوم والتدريس إلى أن توفي، ودُفِنَ في البقيع. ومن آثاره فيها البستان المعروف بالداودية.

وعلى اسمه ألَّف عثمان بن سند البصري كتابه «مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود»، واختصره أمين ابن حسن الحلواني، والمختصر مطبوع وفيه زيادات على الأصل.

المصادر والمراجع:

البيطار: حلية البشر ١/ ٥٩٧ ـ ٦٠٧.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٣١.

د. فؤاد السيّد:
ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٤٦٨ ـ ٤٦٩ = ٧١٧.
ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ = ٢٥٢. و٣٣٩ = (٢١٩).

* * *

٤٧١ ـ داود بن أحمد بن زين العابدين الماليزي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

داود شاه بن أحمد شاه أصغر ابن زين العابدين شاه الثاني بن منصور شاه الأوَّل بن زين العابدين شاه الأوَّل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

سادس ملوك سلطنة ترينغ غانو (Trengganu) في ماليزيا (١٢٤٧ ـ ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١ ـ ١٨٣١ م).

وَلِيَ الحكم بعد عمِّه عبد الرحمن شاه سنة ١٢٤٧ هـ/ ١٨٣١ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه عمُّه منصور شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٠٣ = ٦.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ ـ و٢٢٩٩ = ٦.

* * *

٤٧٢ ـ داود بن سليمان البغدادي

(١٢٣١ ـ ١٢٩٩ هـ/ ١٨١٦ ـ ١٨٨٢ م)

داود بن سليمان، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الخالديُّ، الشافعيُّ مذهباً، النَّقْشَبَنْدِيُّ طريقةً، المعروف بابن جِرْجِيس:

متفقِّهٌ، متأدِّبٌ، ناظمٌ، مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

قام برحلاتٍ إلى الحجاز والشام وأقام بمكَّة عشر سنوات.

صنَّف كتباً صغيرة منها: «أشدُّ الجهاد في إبطال دعوى الاجتهاد ـ ط» ردَّ بها على حنابلة نَجْد في ما نُسِبَ إليهم من دعوى الاجتهاد. وردَّ عليه الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بكتابٍ سمَّاه «منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود ابن جِرْجِيس ـ ط».

وله: «صلح الإخوان من أهل الإيمان وبيان الدين القيِّم في تبرئة ابن تيمية وابن القيِّم ـ ط»، وفي نهايته «رسالة في الرَّدِّ على محمود

الألوسي ـ ط». وله: «مسلي الواجد ـ خ» وهو تشطير مرثيَّة للشيخ خالد النقشبندي، و«روض الصفا في بعض مناقب والد المصطفى ـ خ»، و«تشطير البُرْدَة»، و«دوحة التوحيد» في عِلْم الكلام، و«المنحة الوهبيَّة ـ ط».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٣٦٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨١٤.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٢٥٤ و ٣٨١.

فهرس مخطوطات الرياض / ٤٠.

مخطوطات الأنكرلي/ ٩٣.

البيطار: حلية البشر ١/ ٦١٠.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٣٢.

* * *

٤٧٣ ـ داود بن سليمان بن موسى الدمشقي
(١٢٧٢ ـ بعد ١٣١٦هـ/ ١٨٥٥ ـ بعد ١٨٩٩م)

داود بن سليمان بن موسى أبو شَعْر، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الدكتور:

طبيبٌ دمشقيٌّ.

له: «تحفة الإخوان في حفظ صحة الأبدان ـ ط» فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م، و«مغني اللبيب عن الطبيب ـ ط» سنة ١٣١٦هـ، تعاون في تأليفه مع الدكتور أمين أبي خاطر.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٦٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣١٨.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ١٠٢.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٣٣.

* * *

٤٧٤ ـ دِلْدَار علي بن محمَّد علي الهندي
(١١٦٦ ـ ١٢٣٥ هـ/ ١٧٥٣ ـ ١٨٢٠ م)

دِلْدَار علي بن محمَّد علي، النصير آباديُّ ولادةً، النقويُّ، الهنديُّ، اللَّكْهَنُوئيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. (دِلْدَار: كلمة فارسية مركبة من كلمتَيْن هما: دل: قلب، ودار: صاحب. فيصبح معناها: ذو القلب):

مجتهدٌ إماميٌّ.

من كتبه: «عماد الإسلام ـ ط» في عِلْم الكلام، خمسة مجلَّدات، و«أساس الأصول ـ ط» في الرَّدِّ على الفوائد المدنية للأَسْتَرَاباذي، و«منتهى الأفكار ـ ط» في أصول

الفقه، و«رسالة في الغيبة ـ ط»، و«أربعون حديثاً ـ ط»، و«الشهاب الثاقب ـ خ» في الرَّدِّ على الصوفية.

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٣١/ ٣١.

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة/ ٦ ـ ١٠.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣٤٠ ـ ٣٤١.

* * *

٤٧٥ ـ دوست محمَّد بن باينده محمَّد البارَكْزائي(*)

(١٢٠٧ ـ ١٢٧٩ هـ/ ١٧٩٣ ـ ١٨٦٣ م)

دوست محمَّد بن پاينده محمَّد خان، الدُّرَّانيُّ، البارَكْزائيُّ (باركزائي: فرع من قبيلة دُرَّاني)، الأفغانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس دولة باركزائي في أفغانستان وأوَّل ملوكها.

وَلِيَ العرش مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٤٢ ـ ١٢٥٥ هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٣٩ م)، واتَّخذ لنفسه لقب «أمير كابُل».

وعندما عاود الإيرانيون هجومهم على هَرَاة بمساعدة الروس سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م ـ وهي مفتاح أفغانستان في الغرب ـ استجاب دوست محمَّد لبعض مطالب الروس، فاستاءت لذلك بريطانية وأعلنت الحرب على أفغانستان بُغْيَة احتلالها.

وأدَّت وقائع هذه الحرب التي استمرَّت ثلاث سنوات (١٢٥٥ ـ ١٢٥٨هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٤٢م) بأفغانستان إلى مأساة، فاستسلم دوست محمَّد للإنكليز فَنَفَوْه إلى كلكتًا.

ثم وَلِيَ صاحب الترجمة العرش مرة ثانية بعد هزيمة فَتْح جنگ الدُّرَّاني وبرضى الإنكليز (١٢٥٨ ـ ١٢٧٩هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٦٣م). وقد اضطرَّ إلى التخلِّي عن الأقاليم الهندية المجاورة لبلاده.

واستمرَّ دوست محمَّد في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه شير علي خان.

وقد استمرَّت الدولة البارَكْزائية مئةً وإحدى وخمسين سنة (١٢٤٢ ـ ١٣٩٣هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٩٧٣م). تعاقب على الحكم خلالها تسعة ملوك.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٣١٣ ـ ٣١٤ و٣١٧.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٧ و ٤٤٨.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٦٥٧ و٦٦٠.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأوائل/ ٨٨.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٢ ـ ١٨٣ = ١٦٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٣٥ و٢٢٣٦ ـ ٢٢٣٧ = ١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٢٢ ـ ١٩٢٣ و١٩٢٥ = ١٠١٢.

* * *

باب الذال

٤٧٦ ــ ذياب بن عيسى بن خالد آل البو فلاح(*)

(... ــ بعد ١٢٧١هـ/ ... ــ بعد ١٨٥٥ م)

الشيخ ذياب بن عيسى بن خالد، من آل البوفلاح، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً، الإماراتيُّ:

سابع شيوخ أسرة البوفلاح في «أبو ظبي» (١٢٦١ ـ ١٢٧١ هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٥٥ م).

وَلِيَ الإمارة بعد والده الشيخ عيسى بن خالد سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م.

حكم عشر سنوات. خَلَفَه الشيخ زايد بن خَلِيفَة.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٢ = ١١٢٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١٨٦ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ = ٧.

* * *

باب الراء

٤٧٧ ــ راشد حسني المِصْري
(١٢٥٨ ــ بعد ١٢٩٩ هـ/١٨٤٢ ــ ١٨٨٢ م)

راشد «باشا» حسني، الجركسيُّ أصلاً، القوقازيُّ ولادةً، المصريُّ إقامةً، القاهريُّ وفاةً، المعروف بأبي شنب فضَّةً لاصفرارٍ في شاربَيْه:

قائدٌ من شجعان العسكريِّين المصريِّين.

رحل إلى الآستانة في التاسعة من عمره، ثم إلى مصر في الحادية عشرة، فتعلَّم في إحدى مدارسها العسكرية، وتمرَّن في فرنسا سنتَيْن، وتقدَّم في الجيش المصري إلى رتبة «فريق».

كان مع الجيش المصري الذي أرسله الخديوي إسماعيل لمساعدة الدولة العثمانية في إخماد ثورة «كريت» وعاد سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م فأرسله نجدةً للعثمانيِّين على الصرب سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م، ثم نجدة في حربهم مع الروس، فارتفعت شهرته العسكرية.

ولمَّا نشبت ثورة أحمد عِرابي باشا انضمَّ إليها وتولَّى قيادتها في معركة «القصاصين» الثانية سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م وقاتل قتالاً شديداً، وجُرِحَ برصاصةٍ في قدمه، فحُمِلَ إلى القاهرة للتداوي. ولم يذكر مؤرِّخوه شيئاً عنه بعد ذلك.

المصادر والمراجع:

شارويبم: الكافي في تاريخ مصر ٤/ ٣٢٧.
زكي فهمي: صفوة العصر ١/ ٢٣٩.
الرافعي: الثورة العرابية/ ٤٤٥ ــ ٤٤٨.
الزركلي: الأعلام ٣/ ١١.

* * *

٤٧٨ ــ راشد بن حَمِيد النعيمي العَجْماني(*)

(... ــ ١٢٥٤ هـ/ ... ــ ١٨٣٨ م)

الشيخ راشد بن حميد، النعيميُّ، العَجْمانيُّ إقامةً ووفاةً (عَجْمَان: إحدى الإمارات في دولة الإمارات العربية المتحدة. عاصمتها مدينة عَجْمَان)، الخليجيُّ، الإماراتيُّ:

مؤسِّس إمارة آل النعيمي في عَجْمَان بالإمارات وأوَّل مشايخهم (قبل ١٢٣٥ ـ ١٢٥٤هـ/ قبل ١٨٢٠ ـ ١٨٣٨م).

إِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه حميد.

وقد مضى على تأسيس هذه الإمارة حتى الآن (١٤٣٤ هـ/ ٢٠١٣م) أكثر من مئةٍ وتسعٍ وتسعين سنة (قبل ١٢٣٥ ـ لا تزال ١٤٣٤ هـ/ قبل ١٨٢٠ ـ لا تزال ٢٠١٣م). تعاقب على الحكم خلالها تسعة شيوخ.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٥ = ١١٣٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٨ ـ ١٨٩ = ١٧٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٦٠ و٩٦١ = ١.

* * *

٤٧٩ ــ راشد بن حميد بن راشد النعيمي(*)

(... ــ ... هـ/ ... ــ ... م).

الشيخ راشد بن حميد بن راشد ابن حميد، النعيميُّ، العَجْمَانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الخليجيُّ، الإماراتيُّ:

رابع شيوخ آل النعيمي في عَجْمَان (١٢٩٠ ـ ١٣٠٨هـ / ١٨٧٣ ـ ١٨٩١م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد إمارة والده الثانية سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م.

خَلَفَه ابنه حميد بن راشد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٥ = ١١٣٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٨٩ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ = ٤.

* * *

٤٨٠ ـ راشد بن سالم المومباسي(*)
(... ـ بعد ١٢٥٢ هـ/... ـ بعد ١٨٣٦ م)

راشد بن سالم بن أحمد بن محمَّد بن عثمان، المومباسيُّ إقامةً، الأفريقيُّ:

عاشر شيوخ مومباسا من أسرة موزري وآخرهم (١٢٥١ ـ ١٢٥٢هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٨٣٦ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة والده سالم سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. وبه انقرضت الأسرة بعد أن استمرَّت مئةً واثنتَيْن وأربعين سنة (١١١٠ ـ ١٢٥٢هـ/ ١٦٩٨ ـ ١٨٣٦م). تعاقب على الحكم خلالها عشرة شيوخ.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٣٦٩ = ٦٩٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٢.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية /٥٠٣ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٨٦ و٥٨٨ = ١٠.

* * *

٤٨١ ـ رَاشِد بن علي بن عبد الله النَّجْدي
(... ـ بعد ١٢٩٨هـ/... ـ بعد ١٨٨١ م)

راشد بن علي بن عبد الله بن محمَّد بن سليمان، من آل جُرَيْس، النَّجْديُّ أصلاً، النعاميُّ ولادةً ونشأةً (قرية نعام قرب الحوطة بنَجْد)، الاستنبوليُّ وفاةً:

مؤرِّخٌ نَجْديٌّ.

كان معاصراً للسيد محمَّد صِدِّيق حسن خان القَنُّوجي ودارت بينهما مكاتبة آخرها رسالة من صاحب الترجمة صدرت عن استنبول بتاريخ ١٠ ذي الحجة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م.

له: «مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نَجْد ـ ط» رسالة انتهى فيها إلى سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤ م.

المصادر والمراجع:

القَنُّوجي: التاج المكلل/ ٥١٧ ـ ٥٣٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢.

* * *

٤٨٢ ـ راشد بن مَكْتُوم بن بُطِي(*)
(... ـ بعد ١٣١١هـ/... ـ بعد ١٨٩٤ م)

الشيخ راشد بن مكْتُوم بن بطي، من آل مكتوم، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً، الإماراتيُّ:

رابع شيوخ آل مكتوم في دُبَي (١٣٠٣ ـ ١٣١١ هـ/ ١٨٨٦ ـ ١٨٩٤ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد أخيه حشر سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م.

حكم ثمانية أعوام. خَلَفَه ابنه مكتوم.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٣ = ١١٢٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٨٥ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٢ و٩٥٣ = ٤.

* * *

٤٨٣ ـ راغب بن محمَّد بن صالح السِّباعي المِصْرِي

(١٢٦٠ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٨٨٩ م)

راغب بن محمَّد بن صالح السِّباعي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

متصوِّفٌ مصريٌّ. تعلَّم في الأزهر.

له منظومة في الطريقة الخَلْوَتية، مطلعها:

«بدأت ببسم الله والحمد معلناً».

المصادر والمراجع:

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ١٥٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢.

* * *

٤٨٤ ـ رَجَب بن الشيخ عدلان الأفريقي(*)

(... ـ بعد ١٢٣٦ هـ/... ـ بعد ١٨٢١ م)

الشيخ رَجَب بن الشيخ عدلان ابن الشيخ محمود، الجعانيُّ، الأفريقيُّ، السودانيُّ إقامةً ووفاةً:

تاسع وزراء الفونج في سِنَّار وآخرهم (١٢٣٦ ـ ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٢١ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد مقتل أخيه محمَّد سنة ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. فقد تفرَّق عنه أصحابه وانتهى أمره بدخول جيوش محمَّد علي باشا إلى النيل الأزرق.

وبذلكَ قضي على سلالة الوزراء بعد أن استمرَّت إحدى وستِّين سنة (١١٧٥ ـ ١٢٣٦ هـ/ ١٧٦٢ ـ ١٨٢١ م). تعاقب على الحكم خلالها تسعة وزراء.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٣٥ = ٩٤٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٠.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٤٥ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٣٠ و٥٣١ و٥٤٠ = ط.

* * *

٤٨٥ ـ رَحْمَة بن جابر الجَلْهَمي الخليجي

(... ـ ١٢٤١ هـ/ ... ـ ١٨٢٦ م)

رَحْمَة بن جابر بن عذبي، الجَلْهَميُّ، الكويتيُّ أصلاً (الكويت: دولة في الجزيرة العربية على الخليج. عاصمتها: الكويت)، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً:

قرصانٌ كويتيٌّ، من الشجعان. كان شيخ «الجلاهمة». اشتهر بمساعدته لأهل البحرين على الخلاص من الاحتلال الفارسيّ ١١٩٦هـ/ ١٧٨٢م فجعلوا له حصَّةً ممَّا يحصلون عليه من اللؤلؤ. ثم توقَّفوا، فهاجر إلى «دارين» واحترف القَرْصَنَة ١٢١٦هـ/ ١٨٠٢م فكان له أسطول مؤلَّف من خمس سفن. يزيد بحَّارتها على الألف. وأخذ يعترض سفن الغوَّاصين ولا سيما أهل البحرين والسفن البريطانية، فيستولي على ما يتيسَّر. وضجَّ منه عمَّال الإنكليز في الخليج.

حالف آل سعود ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م إلى أن فصله عنهم موظَّفو الحكومة العثمانية سنة ١٢٣١ هـ/ ١٨١٦ م ومنحوه مُلْكية ساحل الدَّمَّام ونصَّبوه أميراً على حور حسن (شمالي الزَّبَارة في قطر)، فبنى لنفسه قلعة في الدَّمَّام سنة ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م.

تواصلت معاركه مع أهل البحرين وغيرهم، في عرض البحر، إلى أن تكاثروا عليه سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م فأغار في سفينته على سفن الأعداء وأحاطوا به فتناول جمرةً وألقاها في مخزن البارود وحدث انفجار حطَّم سفينته وبعض سفن أعدائه.

المصادر والمراجع:

الموسوعة الكويتية/ ٦٣٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٨.

د. فؤاد السيِّد: معجم السياسيِّين المغتالين/ ٢٢٨ = ٣٨٦.

* * *

٤٨٦ ـ رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

(... ـ ١٣٠٦ هـ/ ... ـ ١٨٨٨ م)

رحمة الله بن خليل الرحمٰن، الهنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المكّيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

باحثٌ. عالمٌ بالدين والمناظرة.

نزيل الحرمَيْن الشريفَيْن. جاور بمكّة وتوفي بها.

من كتبه: «التنبيهات، في إثبات الاحتياج إلى البعثة والحشر والميقات»، و«إظهار الحق ـ ط» جزءان في مجلَّد. هو من أفضل ما كُتِبَ في موضوعه.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٢٣.

ـ هدية العارفين ١/ ٣٦٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٦٩.

فهرس الخزانة التيمورية ٤/ ١١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٨.

* * *

٤٨٧ ـ رحيم قُلِي بن الله قُلِي الخَيْوِي(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

رحيم قُلِي بن الله قُلِي بن محمَّد رحيم بن أياز بك (وقيل: عَوَض إيناق) بن محمَّد أمين، الخَيْويُّ إقامةً ووفاةً (خَيْوَهْ: دولة في آسيا الوسطى على نهر أموديا الأسفل. كانت عاصمتها خَيْوَهْ. هي اليوم جزء من جمهوريتَيْ أوزْبَكْستان وتركمنستان):

رابع خانات بني إيناق في خَيْوَهْ (١٢٥٨ ـ ١٢٦١ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٤٥ م).

وَلِيَ الخانيَّة بعد والده الله قُلي سنة ١٢٥٨ هـ/ ١٨٤٢ م.

وفي عهده استمرَّت الحروب مع بُخَارى، والتي بدأت في عهد والده.

خَلَفَه أخوه محمَّد أمين.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٦١ = ١٠١.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٠٩ و٤١٠ = ٢٥٦.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٥٧٧ و ٥٧٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٤ = ١٠٠٦.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٧٩ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/

٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٥ = ٤.

* * *

٤٨٨ ـ رِزْق الله مَنْقِرْيُوس الصَّدَفي المِصْري

(... ـ بعد ١٣٢٦ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٨ م)

رزق الله منقريوس، الصدفيُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، القِبْطِيُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ مصريٌّ. من علماء الأقباط.

له: «تاريخ دول الإسلام ـ ط» ثلاثة أجزاء.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٣٦٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٩.

* * *

٤٨٩ ـ رزق الله بن نعمة الله حَسُّون الحلبي

(١٢٤٠ ـ ١٢٩٧ هـ / ١٨٢٥ ـ ١٨٨٠ م)

رزق الله بن نعمة الله بن يوسف حسُّون، الحلبيُّ ولادةً، الأرمنيُّ أصلاً، اللندنيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ سوريٌّ حلبيٌّ. مثَّل دوراً مهمًّا في نهضة الآداب العربية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو لغويٌّ أتقن من اللغات ـ إلى جانب العربية ـ: الفرنسية، والتركية، والأرمنية، والإنكليزية، والروسية.

شاعرٌ، كاتبٌ، مناظرٌ هجَّاء نقَّاد، وسياسيٌّ حرٌّ رغب في إصلاح الدولة العثمانية وذهب في هذا الإصلاح مذهب كبار أحرارها.

وهو رحَّالة طاف بكثير من البلدان في الشرق والغرب، فزار الآستانة ومصر وفرنسا وإنكلترة وروسيا.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

أصدر جريدته الشهيرة «مرآة الأحوال» سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م، في الآستانة، فكانت أوَّل جريدة عربية سياسية غير رسمية صدرت في عاصمة السلطنة العثمانية. أصدرها في أثناء حرب القِرِم بين الدولة العثمانية وروسية. فكانت تنشر وقائع هذه الحروب وأحوال البلاد الشامية.

وأصدر رزق الله حسُّون مجلَّته «حلُّ المسألتَيْن الشرقية والمصرية» في لندن سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م.

وكانت تصدر مرتَيْن في الشهر. وتوقَّفت عن الصدور عام ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م إثر وفاة صاحبها فجأةً، فعاشت ما يقرب من السنة فبلغ مجموع صفحاتها أكثر من ثلاث مئة صفحة وكانت تتضمَّن البحث في سياسة مصر خصوصاً والشرق الأدنى عموماً.

وكانت هذه المجلَّة تُكْتَب بيد منشئها، ومطبوعة على الحجر كسائر الصحف التي نشرها حسُّون في لندن. وهي أوَّل مجلَّة شعرية ظهرت في اللغة العربية، فكان صاحبها من السَّبَّاقين المبدعين. وقصائدها مشحونة بالهجو الفظيع في حقِّ رجال الدولة العثمانية، ولا سيما مختار باشا الغازي الذي انكسر أمام الجيوش الروسية.

ربطته بكثيرٍ من أدباء العصر ومشاهير رجاله، من العرب والمستشرقين، صِلات قوية يكاتبهم ويساجلهم.

وله: «النفثات» حكايات مترجمة نظماً للقصَّاص الروسي كريلوف (Krylov)، لندن: ١٨٦١م، و«أشعر الشعر» نظم به ستَّة أسفار من التوراة، بيروت: ١٨٧٠ م، و«السيرة السيديَّة» وهو سيرة كاملة للسيِّد المسيح من الأناجيل الأربعة، بيروت: ١٨٧٠م، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١١ ـ ٦١٢ =٢.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٧٨.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٤٨ ـ ٥٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٥٣.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٣٢ و٤٧ و ٥٥ و٣/ ٩٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٩.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ٣١٥ ـ ٣١٧.

سعادة: النهضة الصحفية/ ٨٨ و ٩٢.

أديب خضور: الصحافة السورية/ ٥٣.

أديب مروة: الصحافة العربية/ ١٤٣ و ١٥٠ و ٢٣٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١١٦ = ١٣١.

ـ معجم الأوائل/ ٤٥٥ و٤٥٧.

المنجد في الأعلام/ ٢٢١.

* * *

٤٩٠ ــ رُسْتُم بن إلياس باز اللبناني
(١٢٣٥ ــ ١٣٢٠ هـ/ ١٨١٩ ــ ١٩٠٢ م)

رُسْتُم بن إلياس بن طَنُّوس بن

أبي شاكر، اللبنانيُّ أصلاً، الدَّيريُّ ولادةً (دير القمر: بلدة في قضاء الشوف بجبل لبنان)، الجُبَيْليُّ وفاةً، المارونيُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ لبنانيٌّ.

كان شجاعاً فارساً. تعلَّم التركية.

نشأ في بلاط الأمير بشير الثاني الكبير الشِّهابي. ثم كان في حاشيته لَمَّا نُفِيَ إلى مالطا فاستنبول.

ولمَّا توفي الأمير سنة ١٢٦٦هـ/ ١٨٥٠م في إحدى ضواحي استنبول، عاد صاحب الترجمة إلى بيروت وتوفي في جُبَيْل.

كتب «مذكَّراته ـ ط» بالعربية العاميَّة لضعفه بالفصحى.

المصادر والمراجع:

رستم باز: مذكَّرات رستم باز.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٠.

* * *

٤٩١ ـ رسول بن مصطفى الشُّوراني(*)
(... ـ ١٢٩٨ هـ/ ... ـ ١٨٨١ م)

رسول «باشا» بن مصطفى «بك» ابن أوغُز «بك» بن محمود بن أحمد، الكرديُّ أصلاً، السورانيُّ إقامةً، الأرضروميُّ وفاةً:

الرابع والعشرون من أمراء سوران وآخرهم (١٢٦٠ ـ ١٢٧٢هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٨٥٦ م).

اِرتقى الإمارة بعد الحكومة الجماعية (الجمهورية) التي أقامها قوَّاد الجيش سنة ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤ م.

أساء الإدارة. فأعدم وسَمَل الكثيرين، وسحق الباكليِّين الأكراد ونهبهم، وصبَّ جام غضبه على خصومه جميعاً ونكبهم.

ومع أنَّه نال بمساعي والي بغداد رتبة أمير أميران (أمير الأمراء) إلاَّ أنّه رفض دفع الإتاوة السنوية. فكان ذلك سبباً في سوق الجيش العثماني ضدَّه واحتلال راوندوز في ١٥ جمادى الآخرة ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٦م. فهرب صاحب الترجمة والتحق ببلاد فارس فبقي فيها حتى سنة ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١م، حيث سعى بالعفو عنه وقبل، فعُيِّن متصرِّفاً لمركز بغداد ثم ذهب إلى استانبول سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م، وتوفي وهو والٍ على أرضروم سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨٠م.

وبه انتهت دولة أمراء سوران، وتحوَّلت راوندوز بعده إلى متصرِّفيَّة

ثم إلى قائمقاميَّة بين عامَيْ (١٢٩٠ ـ ١٣٣٧هـ/ ١٨٨١ ـ ١٩١٨م).

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٨٢ = ٩٨٥.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٨.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٣٢ = ٢٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٦١٧ و١٦١٨ و١٦٢٥ = ٢٤.

* * *

٤٩٢ ـ رسول بن يعقوب الكَرْكُوكْلي

(... ـ ١٢٤٣ هـ/ ... ـ ١٨٢٧ م)

رسول بن يعقوب، الماهونيُّ أصلاً، الكَرْكُوكْليُّ وطناً، التركيُّ أصلاً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ تركيٌّ.

هاجر من كركوك إلى بغداد سنة ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٦م، وعُيِّن كاتباً في «المصر فخانة» دار الصرف.

صنَّف بأمر الوالي «داود باشا» ببغداد، كتاب «دوحة الوزراء» بلغةٍ هي مزيج من اللغات الثلاث (العربية والفارسية والتركية). ترجمه إلى العربية كاظم تورس وسمَّاه: «دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء ـ ط».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢١.

مجلَّة «العرب»، بغداد، ٢: ١٠١٩.

* * *

٤٩٣ ـ رُشْدي بن أحمد بن سليم الشَّمْعَة

(١٢٨٢ ـ ١٣٣٤ هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٩١٦ م)

رشدي «بك» بن أحمد «باشا» ابن سليم الشَّمْعَة، الحسينيُّ نسباً، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من أحرار العرب وشهدائهم في الحرب العالمية الأولى، ومن طلائع اليقظة العربية في البلاد العربية في مطلع القرن العشرين. ومن الكتَّاب الأعيان.

وهو خطيبٌ وصحافيٌّ. عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً.

إِنتُخِبَ نائباً عن دمشق في مجلس المبعوثين العثماني. وقاوم سياسة «الاتحاديِّين».

إِعتُقِل وحُوكم في ديوان

الأحكام العرفية في عاليه (في جبل لبنان). وحُكِم عليه بالإعدام شنقاً ـ مع آخرين ـ في ساحة الشهداء بدمشق.

كان له إلمام بالأدب والتاريخ، فوضع «روايات» لإذكاء روح القومية العربية، ونشر مقالاتٍ، وألقى خطباً حماسية.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢١.

* * *

٤٩٤ ـ رشيد الخوري اللبناني(*)
(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

رشيد الخوري، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المهجريُّ إقامةً ووفاةً:

صحافيٌّ لبنانيٌّ. عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً، فأنشأ جريدة «الرموز» في بونس آيرس بالأرجنتين سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م.

وهو أوَّل من اخترع آلةً لصفِّ حروف الطباعة العربية، وآلةً لتوزيع الحروف تسهيلاً لسرعة انتشار الجرائد.

المصادر والمراجع:

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٣٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١١٦ ـ ١١٧ = ١٣٢.

ـ معجم الأوائل/ ٣٧١.

* * *

٤٩٥ ـ رشيد بن عبد الله الشَّرْتُوني
(١٢٨١ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٦٤ ـ ١٩٠٦ م)

رشيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس، الشَّرتونيُّ نسباً وولادةً (شَرْتُون: إحدى قرى قضاء الشُّوف بجبل لبنان)، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً. ومن مشاهير رجال التربية والتعليم في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين. قضى حياته في خدمة التعليم والأدب والصحافة.

تعلَّم بكسروان، فأجاد العربية والسُّريانية والفرنسية. درَّس الآداب العربية في الكلية اليسوعية ببيروت مدَّة ٢٣ سنة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «تمرين الطلاب في الصَّرْف والإعراب» مدرسي، ثمانية أجزاء، قسم للتلميذ

وقسم للمعلِّم، بيروت ١٨٨٦م، و«مبادئ العربية في الصَّرْف والنحو» ثلاثة أجزاء، بيروت ١٩٠٦م، و«مفتاح القراءة والخطِّ والحساب» مدرسي، و«نهج المراسلة» مدرسي.

ومن ترجماته عن الفرنسية: «تاريخ لبنان» للأب مرتين اليسوعي، و«الرحلة السورية في أميركا المتوسطة والجنوبية» للأب هنري لامنس، و«السفر العجب إلى بلاد الذهب» للأب ريغو اليسوعي، و«التوفيق بين العِلْم وسِفْر التكوين» للأب كوبيه اليسوعي، وغيرها.

المصادر والمراجع:

شيخو: المخطوطات العربية/ ١٢٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١١.

طرازي:

ـ أصدق ما كان في تاريخ لبنان ٢/ ٢٢١.

ـ تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٥٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٤.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٤٧٩ ـ ٤٨١.

المنجد في الأعلام/ ٣٣١.

* * *

٤٩٦ ـ رشيد غازي بن أحمد الصَّيْرَفي

(... ـ بعد ١٣١٣ هـ/... ـ بعد ١٨٩٥ م)

رشيد غازي بن أبي عُبَيْد أحمد ابن سليمان الصَّيْرَفي، السوريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ سوريٌّ. كان موظَّفاً في المعسكر العثماني الخامس، في طَرْطُوس (مرفأ سوري).

من كتبه المطبوعة: «كشف النقاب عن أنواع الشراب» في أنواع الخمور ومضارها، و«النجوم المشرقات في تدبير المسكونات»، و«منتهى المنافع في أنواع الصنائع» عوَّل في كثيرٍ منه على مقالات في مجلَّة «المقتطف».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٣٦.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٢٦٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٥.

* * *

٤٩٧ ـ رَشِيد بن هداية أحمد الكنكوهي الهندي

(١٢٤٤ ـ ١٣٢٣هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٩٠٥ م)

رَشِيد بن هداية أحمد، الأنصاريُّ، الهنديُّ أصلاً، الكنكوهيُّ ولادةً ونشأةً (كنكوه: من توابع سهانفور في الهند):

عالمٌ بالحديث، مدرِّسٌ، مُفْتٍ. تفقَّه في دِهْلِي.

شارك في الثورة الوطنية على الإنكليز سنة ١٢٧٣ هـ/١٨٥٧ م وسُجِنَ ستَّة أشهر.

اِنقطع للتدريس والإفتاء. وحجَّ ثلاث مرَّات. وكُفَّ بصره في أواخر عمره، فعكف على العبادة إلى أن توفي.

له تآليف بالعربية والأُرْدِيَّة. منها بالعربية: العرف الشذي ـ ط» حاشية على سُنَن التِّرْمِذِي. وهي تقريرات له في أثناء دروسه، جمعها بعض تلاميذه. وبقيَّة مؤلَّفاته بالأُرْدِيَّة.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٦.

عبد الوهاب الدهلوي: مجلَّة «الحج»، ١١: ٧١٦.

* * *

٤٩٨ ــ رُشَيْد بن غالب الدَّحْداح اللبناني

(١٢٢٨ ــ ١٣٠٦ هـ/ ١٨١٣ ــ ١٨٨٩ م)

الكُونت رُشَيْد بن غالب بن سَلُّوم الدَّحْدَاح، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفرنسيُّ وفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ. وقفت حياته على خدمة اللغة العربية وأدابها: صحافيًا منشئاً، وكاتباً ناشراً.

ولد في قرية عرمون كسروان، ودرس في مدرسة عَيْن وَرَقَة العربية والسُّريانية والإيطالية، ثم دخل مدرسة دير بزمَّار فأتقن فيها التركية.

درس الشريعة الإسلامية في صيدا بين عامَيْ ١٢٥٩ و ١٢٦١هـ/ ١٨٤٣ و ١٨٤٥م. ومنها رحل إلى مرسيليا فتعاطى التجارة ومنحه البابا بيوس التاسع لقب «كُونْت» وعظمت ثروته.

اِتَّصل بكثيرٍ من أدباء عصره وجرى بينه وبين بعضهم مناظرات كالأمير عبد القادر الجزائري، والشيخ ناصيف اليازجي، وأحمد فارس الشدياق، والشيخ محمود قبادو، وغيرهم.

رحل إلى باريس فأنشأ فيها صحيفة «برجيس باريس أنيس الجليس» فراجت بما أورد فيها من بحوث ممتعة ومقالات ومناظرات في السياسة والتاريخ واللغة والأدب.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «بيان حُسْن حال فرنسا» باريس ١٨٦٠م، و«طرب المسامع في الكلام الجامع»

باريس ١٨٦١م، مجموعة أشعار حكميَّة لأشهر شعراء العرب، و«قمطرة طوامير» ڤينَّا ١٨٨٠م، يشتمل على مقالاتٍ في الأدب والجدل والتاريخ والسياسة. و«شرح ديوان ابن الفارض للبوريني والنابلسي».

المصادر والمراجع:

يوسف الدبس:

ـ تاريخ سوريا/ ١١٢٢.

ـ الجامع المفصل/ ٥٣٧.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٠١ = ١١.

شيخو:

ـ الآداب العربية ١/ ١٤٣.

ـ المخطوطات العربية/ ٩٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٦٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١٠٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٥.

داغر: مصادر الدراسة ١/ ٢/ ٣٦١ ـ ٣٦٣.

المنجد في الأعلام/ ٢٤١.

سليم الدحداح: «الكونت رشيد الدحداح وأسرته»، مجلَّة «المشرق»، ٤: ٣٨٥ و٤٥٦ و٤٨٩.

مجلَّة «المشرق»، ٥: ١٥٥ و٢١: ١٩ و٨١٨ ـ ٨٣٥ و١٣: ١٣٩.

* * *

٤٩٩ ـ رضا قُلِي بن المولى ربيع الأصفهاني(*)

(١٢١٢ ـ ١٢٩٠ هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٧٣ م)

رضا قُلِي خان بن المولى ربيع خان بن الملاً شاه جهان، الإيرانيُّ أصلاً، الشِّيرازيُّ ولادةً، الإصفهانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من كبار شعراء الأدب الفارسي في القرن التاسع عشر. أديبٌ فاضلٌ. مجتهدٌ إماميٌّ. عالمٌ عابدٌ زاهدٌ.

دخل في شبابه سلك الجيش الإيراني وأصبح ضابطاً فيه، ثم استقال من منصبه العسكري وشرع في طلب العِلْم. فسافر إلى أكثر بلاد إيران، واتَّصل بالأجلاَّء وأهل السلوك والمعرفة.

رحل إلى النَّجَف وتتلمذ على الشيخ محمَّد حسن باقر المعروف بصاحب الجواهر، مدَّة عشرين سنة.

سافر إلى الهند والحجاز ثم عاد إلى شيراز ثم انتقل إلى أصفهان فمات فيها في ١٢ ربيع الأوَّل ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م.

كان يوقِّع قصائده باسم مستعار، هو: «هما».

له: «ديوان شِعر ــ ط» فارسي.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ الطهراني: الذريعة ٩/ ١٢٩٦.

د. الأميني: معجم رجال الفكر والأدب ٣/ ١٣٣٥.

* * *

٥٠٠ ــ رضا قُلِي خان هِدَايت الإيراني(*)

(... ــ ١٢٨٨ هـ/ ... ــ ١٨٧١ م)

رضا قُلِي خان، الإيرانيُّ أصلاً، الطهرانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بـ «هِدَايَتْ»:

أديبٌ إيرانيٌّ، شاعرٌ، عالمٌ بالتراجم. من المؤلِّفين المُكْثِرين.

وَلِيَ منصب مدير «دار الفنون» بطهران.

من مؤلَّفاته الكثيرة: «مجمع الفصحاء» في سِيَر شعراء الفُرْس، و«رياض الصالحين» في سِيَر الصوفية، و«مفتاح الكنوز»، و«ديوان شِعر».

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٧٢٦.

* * *

٥٠١ ــ رضا بن محمَّد هادي الهَمَذَاني

(١٢٤٠ ــ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٢٥ ــ ١٩٠٤ م)

رضا بن محمَّد هادي، الهَمَذَانيُّ ولادةً، العراقيُّ إقامةً، السَّامَرَّائيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

من كتبه المطبوعة: «مصباح الفقيه»، و«العوائد الرضوية على الفوائد المرتضوية».

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٧٩.

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٤٦٥.

عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيِّين ١/ ٤٨٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٦.

* * *

٥٠٢ ــ رِضْوَان بن محمَّد سليمان المُخَلَّلاتي المِصْرِي

(... ــ ١٣١١ هـ/ ... ــ ١٨٩٣ م)

رِضْوَان بن محمَّد بن سليمان، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، أبو عيد، المعروف بالمُخَلَّلاتي:

عالمٌ بالقراءات.

من كتبه: «فتح المقفلات ــ خ» في القراءات العشر، و«شفا الصدور

ـ خ» في القراءات السبع، و«القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز ـ خ»، و«إرشاد القرَّاء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين ـ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ١٥.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧.

* * *

٥٠٣ ـ رعاية شاه بن فلان بن أحمدين الماليزي(*)

(... ـ ١٢٦٨ هـ / ... ـ ١٨٥١ م)

رعاية شاه بن فلان بن أحمدين، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً، شهاب الدين:

الحادي والعشرون من ملوك سلطنة پيراك في ماليزيا (١٢٤٧ ـ ١٢٦٨ هـ/ ١٨٣١ ـ ١٨٥١ م).

إرتقى العرش بعد وفاة ابن عمِّه عبد الله مُعَظَّم شاه سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابن عمِّه عبد الله محمَّد شاه الأوَّل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٧٧ = ٢١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٨ = ٢١.

* * *

٥٠٤ ـ رِفَاعَة رافع الطَّهْطَاوي المِصْرِي

(١٢١٦ ـ ١٢٩٠ هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٧٣ م)

رِفَاعَة رافع بن بدوي بن عليٍّ، الطَّهْطَاويُّ ولادةً ونشأةً، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من أركان النهضة الأدبية والعلمية الحديثة، لا بل إمامها الأكبر في مصر. ورائدٌ من روَّاد الفكرة الوطنية والقومية في العصر الحديث.

كاتبٌ، شاعرٌ، أديبٌ، مترجمٌ، وصحافيٌّ.

كان خير مساعدٍ لمحمَّد علي باشا في تأييد فكرته الإحيائيّة، وخططه الإنشائية، ومناهجه الإصلاحية في مصر عن طريق النهوض بالبلاد من النواحي العسكرية والثقافية والاجتماعية.

إلتحق بالأزهر وهو في السادسة عشرة من عمره، فتلقَّى فيه دروسه العربية والدينية. قضى فيه ثماني سنوات. ثم أرسلته الحكومة المصرية إماماً للصلاة والوعظ مع بعثةٍ من الشبّان أوفدتهم إلى فرنسا لتلقِّي العلوم الحديثة، فدرس الفرنسية وتعمَّق بها، ولازم كبار علماء فرنسا.

عاد إلى مصر فوَلِيَ رئاسة الترجمة في المدرسة الطبية، ثم تولَّى نظارة مدرسة الألسن وإدارتها. عُهِدَ إليه بإدارة جريدة «الوقائع المصرية» التي نُظِّمت في عهده تنظيماً جديداً.

عُرِفَ بحبِّه لجمع الكتب النفيسة فأنشأ في داره خزانة حوت نحواً من ٤٥٠٠ مجلَّد.

كان مُكْثِراً من التأليف والتعريب.

فمن كتبه المؤلَّفة المطبوعة: «التعريبات الشافية لمريد الجغرافية» ١٢٥٠ هـ، و«الكنز المختار في كشف الأراضي والبحار» ١٢٥٠هـ، و«تاريخ قدماء المصريِّين» ١٢٥٤هـ، و«بداية القدماء وهداية الحكماء» ١٢٥٤هـ، و«مقدِّمة وطنية مصرية» ١٢٨٣هـ، و«مناهج الألباب المصرية في مباهج الآداب العصرية» ١٢٨٦هـ، و«التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية» ١٢٨٦هـ في النحو، و«القول السديد في الاجتهاد والتقليد» ١٢٨٨هـ، و«المرشد الأمين في تربية البنات والبنين» ١٢٨٩ هـ، و«نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز» ١٢٩١هـ، في السيرة النبوية، وغيرها.

ومن كتبه المعرَّبة المطبوعة: «المعادن النافعة لتدبير معايش الخلائق» ١٢٤٨ هـ، و«المنطق» ١٢٥٤ هـ، و«كتاب قدماء الفلاسفة» ١٢٥٢ هـ، و«جغرافية صغيرة» ١٢٦٢ هـ، و«رسالة المعادن» ١٢٨٤ هـ، و«مواقع الأفلاك في أخبار تليماك» بيروت ١٢٨٤هـ.

المصادر والمراجع:

د. جمال الدين الشَّيَّال: رفاعة الطهطاوي، زعيم النهضة الفكرية في عصر محمَّد علي.
أحمد أحمد بدوي: رفاعة الطهطاوي، أحد أركان النهضة العربية، بل إمامها في مصر.
زيدان:
ـ بناة النهضة العربية/ ١٢٦ ـ ١٣١.

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣١ ـ ٦٣٢ = ١.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٩.

أحمد أمين:

ـ زعماء الإصلاح الإسلامي في العصر الحديث (انظر: الفهرس).

ـ فيض الخاطر ٥/ ٦٩ ـ ١١٣.

عبد الرحمن الرافعي: شعراء الوطنية.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٩.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٥٦٩ ـ ٥٧٣.

د. فؤاد السيّد: المبدعون والمجدِّدون/ ١١٧ ـ ١١٨ = ١٣٣.

* * *

٥٠٥ ـ رَفْلَة جِرْجِس المِصْرِي

(... ـ نحو ١٣١٨ هـ/ ... ـ نحو ١٩٠٠ م)

رَفْلَة جرجس، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، القِبْطِيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ. كان مترجماً بجريدة «الوقائع الرسمية» سنة ١٣١٠هـ/ ١٨٩٣م.

له: «أصول الاقتصاد السياسي ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٩٤٨.

تاجر: حركة الترجمة بمصر / ١٣٢.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٩.

* * *

٥٠٦ ـ رَفِيع الدين بن أحمد الدِّهْلَوي(*)

(١١٦٣ ـ ١٢٣٣ هـ/ ١٧٥٠ ـ ١٨١٨ م)

رفيع الدين بن أحمد (شاه ولي الله) بن عبد الرحيم بن وجيه الدين ابن مُعَظَّم بن منصور، الهنديُّ أصلاً، الدِّهْلَويُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الفاروقيُّ، العُمَريُّ، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب بمولانا شاه:

فقيهٌ حنفيٌّ، محدِّثٌ، كلاميٌّ، أصوليٌّ. تولَّى الإفتاء بدِهْلِي.

أتقن من اللغات: العربية، والفارسية، والأُرْدِيَّة. وله فيها مؤلَّفات.

هو أوَّل مَنْ ترجم القرآن الكريم إلى اللغة الأُرْدِيَّة.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢٦٥.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ١٤٥.

* * *

٥٠٧ ـ رُودُلْف بْرُونُو الأميركي

(١٢٧٥ ـ ١٣٣٥ هـ/ ١٨٥٨ ـ ١٩١٧ م)

رُودُلْف بْرُونُو (Rudolf E.

(Brünnow، الألـمـانـيُّ أصـلاً، الأميركيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ أميركيٌّ. مستكشفٌ. اِشتهر بالدراسات الأشورية.

تعلَّم العربية في ألمانيا. وعُيِّن سـنـة ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م أستـاذاً للغات السامية في جامعة «پرنستون» الأميركية.

قام مع بعض مدرِّسي جامعة پرنسـتـون بـحـفـريـاتٍ فـي حَوْرَان (سورية) ووصفوا ما كشفوه في مجلَّدَيْن ضخمَيْن.

نشر بالعربية المجلَّد الحادي والعشرين من كتاب «الأغاني» للأصفهاني، جمعه من مخطوطات مكتبة ميونيخ. و«الإتباع والمزاوجة» لابن فارس، و«المُوَشّى» للوشَّاء.

وله كتاب: «منتخب من نشر العرب ـ ط».

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٨٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩٩ و٣٣٨ و١٩١٩.

العقيقي: المستشرقون/ ١٧٢.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٥.

* * *

٥٠٨ ـ رِيتْشَارْد فرنسيس بُورْتُن الإنكليزي

(١٢٣٦ ـ ١٣٠٨ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٩٠ م)

ريـتـشـارد فـرنـسـيـس بُـورْتُـن (Richard Francis Burton)، الإنكليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

مستشرقٌ ورحَّالةٌ إنكليزيٌّ.

ألـمَّ بشـيءٍ من العـربـيـة فـي أكسفورد، والهندستانية في الهند.

ذهب مع الجيش البريطاني إلى الهند، فخدم الشركة الإنكليزية. وأقام سبع سنوات تعلَّم خلالها اللغتَيْن الگجراتية والهندستانية واتَّسعت معرفته بالعربية والفارسية.

دخل الحجاز سنة ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٣م، ووضع كتاباً سمَّاه «الحجُّ إلى مكَّة والمدينة» وهو يُعَدُّ من أعظم المراجع عند الغربيِّين في موضوعه.

أرسلته الحكومة البريطانية في بعثةٍ لكشف منابع النيل، فكتب عن مناطق البحيرات في أفريقيا الاستوائية وبحيرة تانجانيقا سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٨ م.

كتب كتبه باللغة الإنكليزية ونشرها وهو على قَيْد الحياة، منها:

«التجوُّل في إفريقية الغربية»، و«سورية غير المكتشفة»، وكتاب عن «زَنْجِبار»، و«ترجمة كتاب ألف ليلة وليلة».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٨.

المنجد في الأعلام/ ١٤٥.

راشد رستم: جريدة «الأهرام» المصرية، ١٩/ ٨/ ١٩٥٣ م.

* * *

٥٠٩ ـ رينهارت بيتر آن دوزي الهولندي
(١٢٣٥ ـ ١٣٠٠ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٨٨٣ م)

رينهارت بيتر آن دوزي (Reinhert Pieter Anne Dosy)، الهولنديُّ أصلاً، اللَّيدنيُّ ولاةً وإقامةً ووفاةً (ليدن Leiden: مدينة في جنوب هولندا على الرِّين قرب بحر الشمال)، البروتستانتيُّ مذهباً:

مستشرقٌ هولنديٌّ.

قرأ الآداب الهولندية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والأيطالية، وتعلَّم البرتغالية ثم الإسبانية فالعربية. وانصرفت عنايته إلى العربية، فاطَّلع على كثيرٍ من كتبها الأدبية والتاريخية.

درَّس في جامعة لِيدن نحو ثلاثين سنة. وكان من أعضاء عدَّة مجامع علمية.

أشهر آثاره: «معجم دوزي ـ ط» في مجلَّدَيْن كبيرَيْن بالعربية والفرنسية اسمه: «Supplément aux Dictionnaires Arabes» (ملحق بالمعاجم العربية). ذكر فيه ما لم يجد له ذِكْراً فيها. وله: «كلام كتَّاب العرب في دولة العبَّاديِّين ـ ط» ثلاثة أجزاء، و«تاريخ المسلمين في إسپانية» بالألمانية.

ونشر بالعربية: «البيان المُغْرِب في أخبار الأندلس والمغرب» لابن عذاري، وقسم من «نزهة المشتاق» للإدريسي، و«منتخبات من كتاب الحِلَّة السِّيَراء» لابن الأبَّار، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٩ = ٢.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية/ ٤٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٩٣.

العقيقي: المستشرقون/ ١٤٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٨ ـ ٣٩.

المنجد في الأعلام/ ٢٤٩.

* * *

باب الزاي

٥١٠ ـ زايد بن خَلِيفَة بن شَخْبُوط الخليجي(*)

(... ـ ١٣٢٦ هـ/ ... ـ ١٩٠٨ م)

الشيخ زايد بن خليفة بن شَخْبُوط بن ذياب، من آل بو فلاح، الخليجيُّ، الإماراتيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثامن شيوخ أسرة البوفلاح في «أبو ظبي» (١٢٧١ ـ ١٣٢٦هـ/ ١٨٥٥ ـ ١٩٠٦م).

وَلِيَ الحكم بعد مرحلة اضطراب مرَّت بها الإمارة في عهد سَلَفِهِ ذياب بن عيسى بن خالد.

إستقرَّت الأمور في عهده، وأصبح أقوى رجل على الساحل، في جنوب الخليج، فكانت إمارته من أقوى إمارات تلك البقعة.

عاش قريباً من تسعين سنة، وتوفي بعد أن حكم خمسةً وخمسين عاماً. خَلَفَه ابنه حَمْدان.

المصادر والمراجع:

جورج رنس: عُمَان والساحل الجنوبي/ ٢٢٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٤٠ ـ ٤١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١٨٦ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥١ = ٨.

* * *

٥١١ ـ زَيْن بن احمد بن زين الصَّيَّاد المَرْصَفِي

(... ـ ١٣٠٠ هـ/ ... ـ ١٨٨٣ م)

زَيْن بن أحمد بن زين الصياد المَرْصَفِي، المِصْريُّ أصلاً وولادةً

وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

عارف بمصطلح الحديث، أزهريٌّ. كان مدرِّساً لأحد أبناء الخديوي إسماعيل.

له: «التحفة الزينية ـ خ» في شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث، بالأزهرية، و«حُسْن الإيجاز ـ خ» شرح منظومة له في المجاز، بالأزهرية، و«حاشية على شرح المقولات للسجاعي ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٣٢٤ و٤/ ٣٨٨.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٦٣.

* * *

٥١٢ ــ زين العابدين بن أحمد مُعَظَّم الماليزي(*)

(... ــ ١٣٣٧ هـ/ ... ــ ١٩١٨ م)

زين العابدين شاه بن أحمد معَظَّم شاه، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

حادي عشر ملوك سلطنة ترينغ غانو (Trengganu) في ماليزيا (١٢٩٩ ـ ١٣٣٧ هـ/ ١٨٨١ ـ ١٩١٨ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده أحمد معَظَّم شاه سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨١ م.

طال عهده في الحُكْم. فقد حكم سبعة وثلاثين عاماً. خَلَفَه ابنه محمَّد شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٠٣ = ١١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٣٠٠ = ١١.

* * *

٥١٣ ــ زين العابدين بن عَلَوِي المَدَني

(١١٧٤ ــ ١٢٣٥ هـ/ ١٧٦٠ ــ ١٨٢٠ م)

زين العابدين بن عَلَوي بن باحسن، الحسينيُّ، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو عبد الرحمن، الشهير بجمل الليل:

مفتي المدينة ومسندها في عصره.

له: «راحة الأرواح» في الحديث، و«مشتبه النسبة»، و«اختصار المنهج للقاضي زكريا»

في فقه الشافعية، و«شرحه»، و«ثبت كبير».

المصادر والمراجع:

أمين الحلواني: مطالع السعود/ ٦٣.

عبد الحيّ الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٣٤٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٦٥.

محمَّد سعيد دفتر دار: جريدة «المدينة المنورة»، ٢٤/ ٨/ ١٣٨٠ هـ.

* * *

٥١٤ ــ زين العابدين بن كربلائي الحائري
(١٢٢٧ ــ ١٣٠٩ هـ/ ١٨١٢ ــ ١٨٩٢ م)

زين العابدين بن كربلائي مسلم المازَنْدراني، الحائريُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. جاور بالحائر إلى أن توفي.

له من الكتب: «ذخيرة المعاد ــ ط» في الفقه، و«زينة العباد ــ ط»، و«مناسك الحج»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١١٧.

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٣٣/ ٣٣٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٦٥.

* * *

٥١٥ ــ زينب بنت علي فوَّاز العاملية
(١٢٧٦ ــ ١٣٣٢هـ/ ١٨٦٠ ــ ١٩١٤ م)

زينب بنت علي بن حسين بن عُبَيْد الله بن حسن فوَّاز، اللبنانية، العاملية، التِّبنينية ولادةً (تِبْنين: من قرى جبل عامل في جنوبي لبنان)، الإسكندريَّة نشأةً، القاهريّة إقامةً ووفاةً:

أديبةٌ لبنانيةٌ عامليةٌ، مؤرِّخةٌ من أشهر الكاتبات، شاعرةٌ، ناثرةٌ، وقصصيةٌ لها روايات وبعض تمثيليات.

وهي صحافية. عملت في خدمة الصحافة العربية محرِّرة فقد كتبت في صحف مصر: كالنيل، والمؤيَّد، واللواء، والاتِّحاد المصري، والأهالي، وفرحة الأوقات، ورائد النيل، والأستاذ والفتاة، وأنيس الجليس.

تعلَّمت بالإسكندرية، وتتلمذت فيها للشاعر حسن حسني باشا الطويراني (وكان يصدر جريدة النيل) فكتبت في جريدته فشاع أمرها وطار صيتها، وحلَّقت في النظم والنثر.

زارت دمشق، فتزوَّجت بأديب بكر نظمي الدمشقي وعاشت معه مدَّة يسيرة في حَوْرَان مركز وظيفته. وافترقا بعد قليل، فعادت إلى القاهرة. وتوفيت بها.

لقِّبت بعد وفاتها بـ «حاملة لواء العدل» لأنَّها كانت من الداعيات إلى تعليم المرأة وإعطائها حقوقها الاجتماعية والقانونية والقضائية والفكرية.

ولـقِّـبـت بـ «درَّة الـمَـشْـرِق» لمناقبيَّتها ونبوغها، ومواهبها الفكرية والثقافية المتنوِّعة وتعدُّد آثارها.

لها: «الدر المنثور في طبقات ربَّات الخدور» ١٣١٢هـ، مجلَّد كبير، من أفضل ما صُنِّف في بابه. ضمَّنته ٤٣٥ ترجمة لامرأة شرقية وغربية، و«الرسائل الزينبية» ١٩١٠م، وهو مجموعة مقالاتها في المرأة وحقوقها ومكانتها الاجتماعية، و«مدارك الكمال في تراجم الرجال ـ خ»، و«الجوهر النضيد في مآثر الملك عبد الحميد ـ خ»، و«ديوان شِعر ـ خ» كبير جمعت فيه منظومات لها.

ولها: ثلاث روايات أدبية هي:

«الهوى والوفاء» ١٨٩٢م مسرحية ذات أربعة فصول، وقعت حوادثها في بغداد وضواحيها، و«حُسْن العواقب أو غادة الزهرة» ١٨٩٥م، و«الملك قورش أو ملك الفُرْس» ١٩٠٥م.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٨٩.

فتحية محمَّد: بلاغة النساء/ ١١٦.

محمَّد يوسف نجم: القصة في الأدب العربي/ ١٥٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٦٧.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٦٣٧ ـ ٦٣٩.

ـ معجم الأسماء/ ١١٢ و١٣٣ و٢٢٣.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٨١ ـ ٨٢ و١١٣ ـ ١١٤.

د. محمَّد حمود: أدباء وشعراء العرب ٢/ ١٢٣.

أحمد عارف الزين: «زينب فواز»، مجلَّة «العرفان»، ٣٧ (١٩٥٠): ٢٤٢.

نجلاء أبو جمرة: «زينب فواز»، مجلَّة «المرأة الجديدة»، ٦: ٢٨٢.

مجلَّة «المشرق»: «وفاة الكاتبة زينب فواز»، مجلَّد ١٩ (١٩٢١) ٥٥٥. وفيه خبر تحقيق وفاتها في ٢٠ صفر ١٣٣٢ هـ/ ١٩ ك٢ ١٩١٤ م.

مجلَّة «العرفان»: «زينب فواز»، مجلَّد ٢: ٢٢ و٤: ١٥٩ و٨: ٤٥٥ و١٣: ٦٠٩ و١٨: ٢٢٩.

* * *

باب السين

٥١٦ ـ سالم بن أحمد بن محمَّد المُومْبَاسي(*)

(... ـ ١٢٥١ هـ/ ... ـ ١٨٣٥ م)

سالم بن أحمد بن محمَّد بن عثمان، المومباسيُّ (Mombasa: مومباسا: مرفأ في دولة كينيا الأفريقية على ساحل المحيط الهندي، في شرق أفريقية عرفه العرب قديماً باسم مَنْبَسة)، الأفريقيُّ:

تاسع شيوخ مومباسا من أسرة موزري (١٢٤١ ـ ١٢٥١هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٣٥ م).

وَلِيَ الحكم بعد سليمان بن علي سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه راشد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٣٦٩ = ٦٩٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٥٠٣ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٨٦ و٥٨٨ = ٩.

* * *

٥١٧ ـ سالم بن ثُوَيْني بن سعيد البُوسَعِيدي العُمَاني

(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٣ م)

سالم بن ثُوَيْني بن سعيد بن سلطان بن أحمد (المتوكِّل على الله)، البُوسَعِيديُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً، الهنديُّ وفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

سابع الأئمَّة البُوسَعِيديِّين في مَسْقَط وعُمان (١٢٨٢ ـ ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٨٦٩م).

وَلِيَ الحكم بعد أن اغتال أباه ثُوَيْني في ميناء صُحار. وذهب إلى مسقط فجمع رؤساء القبائل وأخبرهم أنَّه قتل أباه لظلمه، فرضوا عن عمله وأقرُّوه.

إستمرَّ في الحكم سنتَيْن وأشهراً ثم ثار عليه رؤساء القبائل، فاستنجد بالبرتغاليِّين - وكانت لهم سفن مسلَّحة في شواطئ مسقط - فأعانوه بطلقة مدفع واحدة، ثم خذلوه.

خُلِعَ من الإمامة، فرحل إلى الهند في أيَّام استيلاء عمِّه تركي بن سعيد على الدولة العُمانية، فأقام فيها حتى وفاته بعيداً عن الأهل والوطن. فَخَلَفه عَزَّان بن قيس.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢/ ٢٣٠ - ٢٣٥.

رنس: عُمان والساحل الجنوبي/ ٣٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٧١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٥٦ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيِّد:

- مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٢٩ = ٧.
- موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٢٣ و٩٢٤ = ٧.

* * *

٥١٨ - سالم بن سالم الشَّرْقَاوي المِصْرِي

(١٢٤٨ - ١٣١١ هـ/ ١٨٣٢ - ١٨٩٣ م)

سالم «باشا» بن سالم الشَّرْقَاوي، المصريُّ أصلاً، القنياتيُّ ولادةً (قنيات غربي الزقازيق)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ. من العلماء الباحثين.

درس في الأزهر، ومدرسة الألسن، ثم تعلَّم الطبَّ في مدرسة الطبِّ العيني بمصر ثم في ميونيخ وفيِّنا وبرلين.

عاد إلى مصر بعد غياب ستِّ سنوات، فتقلَّب في مناصب متعدِّدة، فقد جُعِلَ رئيساً للمدرسة الطبيَّة في القاهرة، ورئيساً لمجلس الصحَّة، وطبيباً خاصًّا للخديوي محمَّد توفيق.

له من المؤلَّفات: «وسائل الابتهاج إلى الطِّبِّ الباطني والعلاج - ط» أربعة مجلَّدات، ١٢٩٨هـ، و«الينابيع الشفائيَّة والمياه المعدنية - ط» ١٣٠٠ هـ، و«دليل المحتاج في الطبِّ والعلاج».

وله مقالات كثيرة في المجلات العلمية، نقل بعضها عن الألمانية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٣ = ٦.

علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٤/ ١٢٥.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٤١٩.

الأيوبي: تاريخ مصر في عهد إسماعيل ١/ ٢٤٨.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ١٩٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٧١.

* * *

٥١٩ ـ سالم بن سلطان بن صَقْر القاسمي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ٠٠٠ م)

الشيخ سالم بن سلطان بن صقر ابن راشد، القاسميُّ، الشارقيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الخليجيُّ، الإماراتيُّ:

خامس شيوخ آل القاسمي في الشارقة (١٢٨٤ ـ ١٣٠٠هـ/ ١٨٦٨ ـ ١٨٨٣م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد أخيه الشيخ خالد بن سلطان سنة ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٨ م.

بقي في الحكم ستَّ عشرة سنة. خَلَفَه ابن أخيه صقر بن خالد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٤ = ١١٣٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ١٨٩ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ = ٥.

* * *

٥٢٠ ـ سالم بن محمَّد بن سالم الحَضْرَمي

(١٢١٧ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٠٢ ـ ١٨٩٨ م)

سالم بن محمَّد بن سالم بن حُمَيْد، الكِنْديُّ، الحَضْرَميُّ أصلاً وإقامةً، التريسيُّ ولادةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ حضرميٌّ. من الفضلاء. كان عارفاً بالهندسة والمِساحة.

خدم السلطان غالب بن محسن الكثيري، فكان الكاتب والأمين الكاتم لأسرار الدولة.

اِنقطع لتأليف كتابه في تاريخ حضرموت وقبائلها وملوكها، وسمَّاه «العدَّة المفيدة الجامعة لتوارخ قديمة وحديثة ـ خ» انتهى فيه إلى عام ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١م.

المصادر والمراجع:

باكثير: رحلة الأشواق القوية/ ٢٣.

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣/ ٦٩.

مراجع تاريخ اليمن/ ٢١٧.

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٤٩٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٧٣.

* * *

٥٢١ ـ سالُومُون مُونْك الألماني
(١٢١٨ ـ ١٢٨٣ هـ/ ١٨٠٣ ـ ١٨٦٧ م)

سالُومُون (سليمان) مُونْك (Salomon Munk)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً، الفرنسيُّ شهرةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ، وعالمٌ في اللغات العربية والهندية.

تتلمذ في ألمانيا لفريتخ وآخرين، في فرنسا للمستشرقَيْن دي ساسي وكاترمير.

أتقن من اللغات ـ إلى جانب الألمانية ـ: الفرنسية، والعربية، والسنسكريتيّة، والعبرية، والفارسية.

عُيِّن في المكتبة الأمبراطوريّة بباريس سنة ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م، وزار مصر، فجمع مخطوطات كثيرة.

عَمِيَ قبل موته بعشرين سنة.

من كتبه: «دلالة الحائرين» لموسى بن ميمون، مع ترجمة إلى الفرنسية، و«تأثير اللغة العربية وآدابها في اللغة العبرية»، و«منوَّعات فلسفية عبرية وعربية». وله عدَّة مقالات في المجلَّة الآسيوية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٦ = ٤.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١٠١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٣١.

العقيقي: المستشرقون/ ٤٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٧٣.

المنجد في الأعلام/ ٥٦٠.

* * *

٥٢٢ ـ ساندا وودو روما بن أبي بكر الكانمي(*)
(... ـ بعد ١٣٠٢ هـ/... ـ بعد ١٩٠٢ م)

ساندا وودو روما بن أبي بكر بن عمر بن الشيخ محمَّد الأمين، الكانميُّ، الأفريقيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

ثامن شيوخ الشيهو في الكانم (١٣١١ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٩٣ ـ ١٩٠٢ م).

وَلِيَ الحكم بعد أخيه كياري

محمَّد الأمين سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م.

حكم تسع سنوات. خَلَفَه ابن عمِّه بكر غارباي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٩ = ٩٦٦.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٠١ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥١٨ و٥٢٠ = ٨.

* * *

٥٢٣ ـ سَعْد بن عبد الفَتَّاح حمادة البيروتي(*)

(... ـ ١٢٩٢ هـ/ ... ـ ١٨٧٥ م)

الحاج سَعْد بن عبد الفتاح حمادة، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

من فضلاء مدينة بيروت وأعيانها. هو أوَّل مَنْ تولَّى رئاسة «جمعية الفنون». وهي جمعية أدبية ألَّفها في بيروت عام ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م فريق من أدباء المسلمين. وقد انحلَّت هذه الجمعية في العام التالي بعد وفاة مؤسِّسها. وبقي من آثارها جريدة «ثمرات الفنون».

المصادر والمراجع:

داغر: معجم الأسماء/ ١٠٥.

د. فؤاد السيِّد: معجم الأوائل/ ٣٨٢.

* * *

٥٢٤ ـ سَعْدُون بن منصور بن راشد العراقي

(١٢٧٤ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٩١٢ م)

سَعْدُون «باشا» بن منصور «باشا» ابن راشد بن ثامر بن سَعْدُون، الشبيبيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ نشأةً وإقامةً، الحلبيُّ وفاةً، أبو عجمي:

عاشر أمراء المنتفق في العراق من آل الشَّبيبي وآخرهم (١٢٩٦ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٧٩ ـ ١٩١٢).

وَلِيَ الإمارة بعد فَهْد باشا بن عليٍّ الشَّبيبي سنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩ م.

أوَّل ما عُرِفَ عنه توسُّطه بين الحكومة العثمانية وبني مياح (من عشائر العراق) لإعادتهم إلى الطاعة فأطاعوه وكوفئ برتبة «باشا» سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٨٠م.

ثم ظهرت بسالته في وقائع مع أعراب البادية. واختلف مع حميد باشا (والي بغداد العثماني) فابتعد عن الحواضر.

وقوي أمره، فخضع له أكثر البدو الضاربين بين النَّجَف والكويت. واشتهر بغاراته على قبائل «شمَّر» وحربه مع عبد العزيز بن مُتْعِب الأوَّل الرشيدي «جبَّار آل الرشيد» سنة ١٣١٧هـ/ ١٩٠٠م. ووجَّهت إليه الدولة العثمانية بعض القوى فقاتلها وظفر. وأخذ في شنِّ الغارات على أطراف البصرة والناصرية.

ولما وَلِيَ السلطان عبد الحميد الثاني بعث إليه بالعفو سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٧م. ثم كانت له حروب وأخبار مع مبارك الكبير بن صَبَاح الثاني (أمير الكويت) فأصلح بينهما والي البصرة العثماني سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م.

تألَّبت عشائر المُنْتَفِق على حربه ـ بعد اعتقاله رؤساء البدو من قبيلة عَنْزَة وقتلهم ـ فعبر شاطئ العرب وأتى البصرة مستنجداً، فقبض عليه واليها. وأرسله إلى بغداد ثم إلى حلب. وحُوكِمَ، فتوفي بحلب قبل انتهاء محاكمته.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية: جزء المنشق/ ١١٠ ـ ١٤٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٨٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٩٠ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٨١ = ١٠.

* * *

٥٢٥ ـ سُعُود الأوَّل بن عبد العزيز السُّعُودي

(١١٦٣ ـ ١٢٢٩ هـ/ ١٧٥٠ ـ ١٨١٤ م)

سُعُود الأوَّل بن عبد العزيز بن محمَّد الأوَّل بن سُعُود، الذهليُّ، الشيبانيُّ، الوائليُّ، النَّجْدِيُّ أصلاً، الدِّرْعيُّ إقامةً ووفاةً، الوهَّابيُّ مذهباً، أبو عبد الله، الملقَّب بالكبير:

ثالث ملوك آل سُعُود في نَجْد (١٩ رجب ١٢١٨ ـ جمادى الأولى ١٢٢٩هـ/ ١٨٠٣ ـ ١٨١٤ م).

بُويع بالإمامة والإمارة سنة ١٢٠٣هـ/ ١٧٨٨ م قبل مصرع أبيه عبد العزيز بخمس عشرة سنة.

نعته سعود بن هذلول في كتابه تاريخ ملوك آل سعود بأنَّه:

«كان قائداً عظيماً، وعالماً جليلاً، وشهماً مقداماً، فارساً مغواراً، وحاكماً عادلاً. لا تأخذه

في الله لومة لائم خضعت له جميع أنحاء الجزيرة العربية، واستتبَّ له الأمن في جميع ربوعها. فدانت لحكمه البلاد النجدية والحجازية واليمن وعُمان». فامتدَّت دولته من الخليج العربي إلى البحر الأحمر، ومن شواطئ الفرات إلى اليمن.

وفي أيَّامه حشدت الدولة العثمانية جيوشاً من الترك وغيرهم بقيادة محمَّد علي باشا والي مصر سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م لمحاربة آل سُعُود في نَجْد. وأرسل محمَّد علي ابنه أحمد طوسون من مصر، فدخل المدينة ومكّة سنة ١٢٢٧هـ ـ ١٨١٢م، والطائف سنة ١٢٢٨هـ/ ١٨١٣م.

توفي سعود الأوَّل بالحمَّى «والحرب النجدية المصرية في بدء نشوبها». خَلَفَه ابنه عبد الله الأوَّل.

المصادر والمراجع:

ابن بشر النجدي: تاريخ نجد ١/ ١٣٠ ـ ١٧٦.

ابن عطار: صقر الجزيرة ١/ ٧٠.

العزاوي: عشائر العراق ١/ ١٣٩.

سعود بن هذلول: تاريخ ملوك آل سعود/ ٨.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٠.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و ١٥ ـ ١٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٦٧٥ = ١٠٨٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٠ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ ـ ٧٦٢ = ٣.

* * *

٥٢٦ ـ سُعُود بن عَزَّان البُوسَعِيدِي العُمَاني

(... ـ ١٣١٦ هـ/ ... ـ ١٨٩٩ م)

سُعُود بن عَزَّان بن قَيْس بن عَزَّان، البُوسَعِيديُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أمير «الرستاق» في المملكة العُمَانية (١٣١٦ ـ ١٣١٦هـ/ ١٨٩٩ ـ ١٨٩٩م). وكانت إمارته استقلالاً.

وَلِيَ الحكم بعد وفاة عمِّه إبراهيم بن قَيْس سنة ١٣١٦هـ/ ١٨٩٩م.

وحَسُنَتْ سيرته حتى همَّ علماء الرستاق. بتولِّيه الإمامة، غير أنَّ بعض الرؤساء عاجلوه بالقتل اغتيالاً، ـ وهو يصلِّي الفجر ـ

فكانت إمارته تسعة أشهر ونصف الشهر.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢/ ٢٨٨ ـ ٢٩١.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٠.
د. فؤاد السيّد: معجم السياسيّين المغتالين/ ٢٥٤ = ٤٣٣.

* * *

٥٢٧ ـ سُعُود بن فيصل بن تركي النَّجْدِي
(... ـ ١٢٩١ هـ/ ... ـ ١٨٧٤ م)

سُعُود الثاني بن فيصل الأوَّل بن تركي بن عبد الله بن محمَّد الأوَّل، آل سعود، النَّجْدِيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الوهَّابِيُّ مذهباً:

حادي عشر ملوك آل سُعُود في نَجْد (١٢٨٧ ـ ١٢٩١هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٨٧٤م).

وَلِيَ الإمارة بعد أن تمرَّد على أخيه عبد الله الثالث بن فيصل الأوَّل واستعان ببعض قبائل الأحساء فكانوا يعينونه تشفِّياً لثأرٍ قديمٍ عند فيصل.

وتفرَّقت الديار النجدية في أيَّامه إمارات فكان بلد «الخَرْج» في يد ثُنَيَّان بن عبد الله بن ثُنَيَّان، وإمارة الجيوش في نواحي الأحساء والقطيف وقطر وبلاد البحرين وما والاها من أطراف عُمان في يد عبد الله بن عبد الله بن ثُنَيَّان، وإمارة جيش العارض ونواحيها في يد سعود بن جلوي بن تركي، وإمارة جيش الفرع ومن انضمَّ أليهم من آل شامر والقرينية في يد فهد بن صنيتان، وإمارة مدينة الرياض وملحقاتها في يد عبد الرحمن بن فيصل الأوَّل، وإمارة جيش نجد وما يليها في أيدي عدَّة أمراء من آل سعود.

وظلَّت الحال كذلك إلى حين وفاة سُعُود الثاني سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م متأثراً بجراحه حين هاجمه رجال عُتَيْبَة يسلبون مدينة الرياض، فخرج يؤدِّبهم، فجرحه أحد الأعراب.

كان مغواراً، بطلاً، قويَّ الشكيمة.

خَلَفَه أخوه عبد الله الثالث بن فيصل الأوَّل.

المصادر والمراجع:

أحمد العطار: صقر الجزيرة ١/ ٧٦.
إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٤٨ ـ ٧٣.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٠ ـ ٩١.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و ١٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٦ = ٨٩٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ = ٤٣٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٢٠ = ١١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٦٠ و٧٦٥ = ١١.

* * *

٥٢٨ ـ سَعِيد بن بُطِي آل مَكْتُوم الخليجي(*)

(... ـ بعد ١٢٧٥ هـ/... ـ بعد ١٨٥٩ م)

سعيد بن بُطِي، من آل مكتوم، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً، الإماراتيُّ:

ثاني شيوخ آل مكتوم في دُبَي (١٢٦٨ ـ ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٨٥٩ م).

وَلِيَ الحكم سنة ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م بعد وفاة أخيه مكتوم مؤسِّس إمارة آل مكتوم وأوَّل مشايخهم.

حكم سبع سنوات. خَلَفَه ابن أخيه حشر بن مكتوم بن بُطي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٣ = ١١٢٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٨٥ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٢ و٩٥٣ = ٢.

* * *

٥٢٩ ـ سَعِيد بن حسن بن أحمد الحَلَبي

(١١٨٨ ـ ١٢٥٩ هـ/ ١٧٧٤ ـ ١٨٤٣ م)

سعيد بن حسن بن أحمد، الحَلَبيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو عثمان:

فقيه الشام في عصره.

إِستوطن دمشق سنة ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢ م. وكان من تلاميذه فيها محمَّد أمين ابن عابدين.

جمع خليل بن عبد الرحمن العمادي إجازات صاحب الترجمة في ثبتٍ سمَّاه «عماد الإسناد في إجازات الأستاذ ـ خ» في خزانة الكتاني بالرِّباط.

المصادر والمراجع:

محمَّد الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق/ ٦٦٢.

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٣٣١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٣.

* * *

٥٣٠ ـ سعيد بن حَمَد بن عامر الرَّاشِدِي العُمَاني
(... ـ ١٣١٤ هـ/ ... ـ ١٨٩٧ م)

سعيد بن حَمَد بن عامر بن خلفان الراشدي، العُمَانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، المَسْقَطيُّ وفاةً (توفي في ميناء «مَطْرَح» قرب مَسْقَط)، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

فاضلٌ عُمانيٌّ. ناظمٌ.

له منظومتان: إحداهما نونية، في «الرَّدِّ على مَنْ يدَّعي قِدَم القرآن» والثانية لامية في «الدفاع والجهاد».

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢/ ٢٨٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٣.

* * *

٥٣١ ـ سعيد بن سلطان البُوسَعِيدِي العُمَاني
(... ـ ١٢٧٣ هـ/ ... ـ ١٨٥٦ م)

سعيد بن سلطان بن أحمد (المتوكِّل على الله) بن سعيد بن أحمد، البُوسَعِيدِيُّ، العُمَانيُّ إقامةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

خامس الأئمَّة البُوسَعِيدِيِّين في مَسْقَط وعُمان وزَنْجِبار، وآخرهم قبل انقسامها إلى سلطتَيْن (١٢٢٠ ـ ١٢٧٣هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٥٦م).

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل عمِّه بدر ابن أحمد. وأقام بمَسْقَط. ونشب قتال بينه وبين بعض عمَّال الإمام سعود الأوَّل الكبير بن عبد العزيز، فبايع لسعود، وأصبحت مسقط وعُمان تابعتَيْن لنَجْد سنة ١٢٢٣هـ/ ١٨٠٨م. ونقض عهده سنة ١٢٢٤ هـ/ ١٨٠٩ م فاستنجد بالإنكليز، واستعان ببعض مراكبهم. وتجدَّد القتال بينه وبين مجاوريه من عمَّال سعود. ثم استعان بحكومة إيران سنة ١٢٢٥ هـ/ ١٨١٠ م وقاتلهم وانهزم، وعاد، فأصلح بعض أمره.

عُرُفَ بسياسته التوسعيَّة فقد استطاع الاستيلاء على جميع المستوطنات العربية والسواحلية في مُقَدِيشُو في الشمال حتى رأس ديلجادو في الجنوب.

وعقد معاهدة تجارية مع بريطانيا سنة ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٨م جاء فيها:

«إنَّ رعايا صاحب الجلالة البريطانية يُمْنَحُون الحرِّية الكاملة في الدخول والإقامة والمتاجرة والمرور مع بضائعهم في جميع أراضي صاحب العظمة سلطان مسقط».

كما عقد معاهدتَيْن مع الفرنسيِّين؛ الأولى سنة ١٢٢٢هـ/ ١٨٠٧م والثانية سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٣م. وقَّعها إدموند روبرتس (Edmund Roberts) في القصر السلطاني بمسقط.

طال عهده في الحكم فقد حكم ثلاثة وخمسين عاماً. توفي في السفينة التي كانت تُقِلُّه إلى زَنْجبار، فَحُمِلَ جثمانه إلى زَنْجِبار ودُفِنَ فيها.

وبوفاته انقسمت الدولة البُوسَعِيدِيَّة إلى سلطنتَيْن منفصلتَيْن؛ الأولى في مَسْقَط، والثانية في زَنْجِبار. وكان ذلك بمساعي إنكلترة الاستعمارية التي أخذت ثمناً لذلك معظم الأسطول العثماني.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢/ ١٨٥ ـ ٢١٩.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٥٦ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٤ ـ ٢١٥.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣١ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٢٠ و٩٢٢ = ٥.

* * *

٥٣٢ ـ سعيد بن صالح ياسين العَنْسِي اليمني

(... ـ ١٢٥٧ هـ/ ... ـ ١٨٤١ م)

سعيد بن صالح ياسين، العَنْسِيُّ، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً، الإبِّيُّ وفاةً (إبّ: مدينة في اليمن)، الزَّيْديُّ مذهباً:

ثائرٌ. من فقهاء اليمن الزَّيْدِيِّين.

كان متصوِّفاً في بلدة «شار» وكثرت جموعه، وتحصَّن في «الدنوة» وتلقَّب بـ «إمام الشرع المطهر، المهدي المنتظر»، وضرب النقود الفضية باسمه، ونصب الولاة على البلاد، وجهَّز جيشاً لمقاتلة الهادي محمَّد بن أحمد، فنشبت بينهما حروب انتهت بانتصار الهادي وقتل سعيد في مدينة «إبِّ».

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٢٦.

الجرافي: المقتطف من تاريخ اليمن/ ١٩٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٦.

* * *

٥٣٣ ـ سعيد بن عبد الله الشَّرْتُوني اللبناني

(١٢٦٥ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٩١٢ م)

سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس، اللبنانيُّ أصلاً، الشرتونيُّ ولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالمعلِّم اللبناني الثاني:

إمامٌ من أئمَّة اللغة العربية، وعلمٌ من أعلام النهضة الأدبية في لبنان، في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

أديبٌ لبنانيٌّ، لغويٌّ، باحثٌ، خطيبٌ، مدرِّسٌ، ومن «أبرز المنشئين في عصره. نهج في إنشائه طريقة سهلة المأخذ واضحة المنهج، رقيقة الألفاظ. كان سريع الخاطر في الإنشاء لكثرة محفوظاته وجودة مَلَكَتِهِ».

عكف على تدريس العربية في الكلية اليسوعية ببيروت مدَّة خمسة عشر عاماً، وفي مدرسة راهبات الناصرة، والكلية البطريركيّة، ومدرسة الحكمة. وتولَّى تصحيح مطبوعات اليسوعيِّين مدَّة اثنتَيْن وعشرين سنة.

أشهر مؤلَّفاته المطبوعة: «أقرب الموارد إلى فصيح العربية والشوارد» معجم لغوي، في ثلاثة مجلَّدات، بيروت: ١٨٩٣م. و«السهم الصائب في تخطئة غنية الطالب» بيروت: ١٨٧٤م، انتقد فيه غنية الطالب لأحمد فارس الشِّدْياق، و«الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب» في الترسُّل، بيروت ١٨٨٤م، و«السفر العجب إلى بلاد الذهب» بيروت: ١٩٠٠م، و«حدائق المنثور والمنظوم» الجزء الأوَّل منه، بيروت ١٩٠٢م، و«نجدة اليراع» الأوَّل منه ١٩٠٥م، معجم مرتَّب على أبواب المعاني، و«مطالع الأضواء في مناهج الكتَّاب والشعراء» ١٩٠٨م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٠٤ = ١٦.

شيخو: المخطوطات العربية/ ١٢٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١١٢.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٩٨.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٤٨٢ ـ ٤٨٤.
د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٣٠٤.
المنجد في الأعلام/ ٣٣١.

* * *

٥٣٤ ـ سَعِيد بن مُسْلَط المُغَيْدي العَسِيري

(... ـ ١٢٤٢ هـ/... ـ ١٨٢٦ م)

سعيد بن مُسْلَط، الناجحيُّ (من آل ناجح من بني مُغَيْد إحدى قبائل عسيرة السراة)، المُغَيْدِيُّ، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً:

أمير بلاد عسير (١٢٣٨ ـ ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٢٦م).

وفي أيّامه استولى الشريف محمَّد بن عون على بلاد عسير، واتَّصل سعيد بنائبه الشريف هَزَّاع بن عون وتزوَّج هَزَّاع أختاً له اسمها حليمة. والتفَّ حوله أهل قريته وآل ناجح وبنو مُغَيْد. ولحقت به إهانة من محمَّد بن عون، فاتَّفق رؤساء جماعته على إخراج الأشراف من بلادهم. وهاجموا بلدة «طبب» وفيها حامية الشريف يقودها هزَّاع، وقاتلوها فصالحتهم الحامية على أن تخرج من طبب، فدمَّروا معقلها وجعلوا مقرَّ الحركة قرية «السقا».

وجرَّد محمَّد بن عَوْن، جيشاً لضربهم سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٢م بقيادة شريف اسمه «راجح» فقاتله سعيد وقتله.

وأرسل محمَّد علي باشا (والي مصر) فيالق لقتال سعيد بقيادة ابن عون وأحمد باشا محافظ الحجاز سنة ١٢٣٩هـ/ ١٨٢٤م فاشتبك سعيد معهم، ثم انخذل، فدخلوا طبب، ثم تجدَّد القتال، فتمكَّن سعيد من إخراج محمَّد بن عون ومَنْ معه صلحاً من بلاد عسير.

ودام الصلح إلى سنة ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٥م ونقضه زحف جديد قام به محمَّد بن عون على العسيريِّين، ونشبت المعركة في بلاد «شهران» وانتهت بانكسار ابن عون، واستقرَّ سعيد بن مُسْلَط في إمارة عسير، مستقلاً إلى أن توفي بعد أن حكم ثلاثة أعوام ونحو تسعة أشهر.

خَلَفَه في الإمارة ابن عمِّه علي ابن مجثل المُغَيْدِي.

المصادر والمراجع:

النعمي: تاريخ عسير/ ١٧١ ـ ١٧٥.
الزركلي: الأعلام ٣/ ١٠٢.

* * *

٥٣٥ ـ سِكَنْدَر بن نظام علي الحَيْدَر آبادي(*)

(... ـ ١٢٤٤ هـ/ ... ـ ١٨٢٨ م)

سِكَنْدَر شاه بن نظام علي بن أصف شاه (نظام المُلْك) بن فيروز جَنْگ، الهنديُّ، الحيدر آباديُّ إقامةً ووفاةً، غازي الدين الأوَّل، الشيعيُّ مذهباً:

سابع ملوك دولة نظام حيدر آباد في الدَّكَن بالهند (ربيع الأوَّل ١٢١٧ ـ ذو القعدة ١٢٤٤ هـ/ ١٨٠٢ ـ ١٨٢٨ م).

وَلِيَ العرش بعد وفاة والده سنة ١٢١٧ هـ / ١٨١٢ م، وبمساعدةٍ من الإنكليز الذي كان محبًّا لهم.

توفي في ١٩ ذي القعدة ١٢٤٤هـ/ ١٨٢٨م بعد أن حكم سبعاً وعشرين سنة.

خَلَفَه ابنه فرخنده علي.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٥٦ و ١٩٥٨ = ١٠٢١.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٥٦ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٦ = ٧.

* * *

٥٣٦ ـ سَلاَمة حِجَازي المِصْرِي

(١٢٦٨ ـ ١٣٣٥ هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٩١٧ م)

الشيخ سلامة حجازي، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من كبار المغنِّين المصريِّين، ومؤسِّس أوَّل فرقة تمثيلية غنائية في مصر.

إِشتهر بحُسْن صوته. وأنشأ فرقة للتمثيل زار بها شمال أفريقيا وسورية وعرض بعض «رواياته» في دمشق وغيرها.

المصادر والمراجع:

جورج طنّوس: الشيخ سلامة حجازي، في ترجمته وأقوال الشعراء والأدباء في رثائه.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٠٦ ـ ١٠٧.

المنجد في الأعلام/ ٢١٣.

منير الحسامي: مجلّة «منيرفا»، بيروت: كانون الأوّل ١٩٢٤ م.

* * *

٥٣٧ ـ سلطان بن صَقْر بن راشد القاسمي الخليجي(*)

(... ـ ١٢٨٢ هـ/ ... ـ ١٨٦٦ م)

الشيخ سلطان بن صَقْر بن راشد

ابن مطر، القاسميُّ، الشارقيُّ إقامةً ووفاةً، الخليجيُّ، الإماراتيُّ:

ثالث شيوخ آل القاسمي في الشارقة (١٢١٧ ـ ١٢٨٢ هـ/ ١٨٠٣ ـ ١٨٦٦ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد وفاة والده الشيخ صقر سنة ١٢١٧ هـ/ ١٨٠٣ م.

توفي وقد تجاوز الثمانين سنة، بعد أن حكم خمساً وستِّين سنة.

خَلَفَه ابنه الشيخ خالد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٤ = ١١٣٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٩ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ = ٣.

* * *

٥٣٨ ـ سَلْمَان بن أحمد بن محمَّد آل خَلِيفَة البَحْراني

(... ـ ١٢٣٦ هـ/ ... ـ ١٨٢٠ م)

سلمان بن أحمد الفاتح بن محمَّد بن خليفة بن محمَّد، العُتْبيُّ، العَنْزيُّ، الأسديُّ، البَحْرانيُّ إقامةً ووفاةً، آل خليفة:

ثاني أمراء البحرين من آل خليفة (١٢٠٩ ـ ١٢٣٦ هـ / ١٧٩٤ ـ ١٨٢٠ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أبيه أحمد الفاتح سنة ١٢٠٩هـ/ ١٧٩٤م.

وانتزعها منه سلطان بن أحمد حاكم مَسْقَط سنة ١٢١٥هـ/ ١٨٠١م فاستنجد آل خليفة بأمير نَجْد سُعُود ابن عبد العزيز، فأرسل قوَّةً أخرجت المسقطيِّين، وحلَّت محلَّهم سنة ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م فاستنجد آل خليفة بجنود مرتزقة من إيران، فأخرجوا عامل أمير نَجْد من البحرين سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م وعاد الشيخ سلمان إلى إمارته، فجعل إقامته في بلدة «الرفاع» من بلاد البحرين، وبنى بها قلعةً سنة ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م وحفر في غربيِّ القلعة بئراً تسمَّى «الحنينة».

واستمرَّ الشيخ سلمان في إمارته إلى أن توفي بعد أن حكم سبعاً وعشرين سنة، فَخَلَفَه أخوه عبد الله.

المصادر والمراجع:

محمَّد النبهاني: التحفة النبهانية / ١٢٩ ـ ١٤٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١١١.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ = ٢.

* * *

٥٣٩ ـ سليم بن إلياس كَشَّاب الشُّوري

(١٢٥٧ ـ ١٣٢٥ هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩٠٧ م)

سليم بن إلياس كَسَّاب، الشُّوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ووفاةً، الأرثوذكسيُّ مذهباً:

منشئ المدرسة الوطنية الأرثوذكسيّة في بيروت.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الغنائم بالعزائم» في تراجم أشهر المكتشفين والمخترعين، و«قلادة النحر في غرائب البر والبحر».

المصادر والمراجع:

مجاهد: الأعلام الشرقية ٤/ ٢٠٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١١٦.

* * *

٥٤٠ ـ سليم بن بطرس البُسْتَاني اللبناني

(١٢٦٥ ـ ١٣٠١ هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٨٨٤ م)

سليم بن بطرس بن بولس بن عبد الله، البستانيُّ نسباً، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

باحثٌ لبنانيٌّ، كاتبٌ ضليعٌ، من كبار روَّاد الصحافة العربية، رائد القصَّة الاجتماعية والتاريخية في النهضة الأدبية الحديثة، ومن كبار كتَّاب المقالة الأدبية والسياسيّة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

أخذ العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي، فتضلَّع منها، كما تضلَّع من التركية، والإنكليزية، والفرنسية.

عُيِّن ترجماناً بالقنصلية الأميركية ببيروت سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦٢م وهو في الرابعة عشرة من عمره. وفي سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٣م عاون والده في إدارة المدرسة الوطنية.

كان عضواً بارزاً في الجمعية العلمية السورية، وفي المجمع العلمي الشرقي.

سبق غيره من صحافيِّي العرب فهو أوَّل صحافي عربي حاول أن يصدر جريدة «الجنينة» أربع مرَّاتٍ في الأسبوع أيَّام الاثنين والأربعاء والخميس والسبت. وكانت جريدة سياسية، تجارية وتقع في صفحتَيْن من القطع الوسط. ظهرت عام ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م. واحتجبت عام

١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م. وكان بدل الاشتراك السنوي في الجنينة عشرة فرنكات.

ذكره داغر في مصادره ٢/ ١/ ١٨٦، فقال:

«هو ذو إنشاءٍ عربيٍّ ناصعٍ، وبيانٍ أنيقٍ، وأسلوبٍ جَزْلٍ... عُرِفَ بجدِّه وذكائه، وطيبة الأخلاق، ولين الجانب، وحُسْن المعاملة، والدأب المتواصل على العمل المجهد والاندفاع فيه والإخلاص له».

من رواياته الاجتماعية التي نشرها في مجلَّة «الجنان»: «الهيام في جنان الشام» ١٨٧٠ م، و«بدور» ١٨٧٢ م، و«أسماء» ١٨٧٣ م، و«بنت العصر» ١٨٧٥ م، و«فاتنة» ١٨٧٧ م، و«سلمى» ١٨٧٨ - ١٨٧٩ م، و«سامية» ١٨٨٢ - ١٨٨٤م.

وله عدد كبير من الروايات المترجمة ظهرت في مجلَّة «الجنان»، منها: «الغرام والاختراع»، و«الصواعق»، و«سرُّ الحب»، و«حيلة غرامية»، و«حلم المصوِّر»، و«سمُّ الأفاعي»، و«زوجة جون كارفر»، وغيرها.

وله: «تاريخ فرنسا الحديث» بيروت: ١٨٨٤م، و«تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا» الاسكندرية: ١٩١٤م.

المصادر والمراجع:
زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٢ = ٣.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٥٩ - ٥٦٠.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٢٢.
مارون عبود: رواد النهضة الحديثة/ ١٦١.
أديب مروه: الصحافة العربية/ ١٧٥.
د. محمَّد يوسف نجم: القصَّة في الأدب العربي الحديث/ ٩٨ - ١٢١ و ١٧٥ - ١٨٣.
الزركلي: الأعلام ٣/ ١١٦.
داغر: مصادر الدراسة ١/ ٢/ ١٨٦ - ١٨٨.
د. فؤاد السيّد:
- المبدعون والمجدِّدون/ ١٢٨ - ١٢٩ = ١٤٧.
- معجم الأوائل/ ٤٦٠.

* * *

٥٤١ - سليم بن جبرائيل بن يُوحنَّا الخوري

(١٢٥٩ - ١٢٩٢ هـ/ ١٨٤٣ - ١٨٧٥ م)

سليم بن جبرائيل بن يُوحنَّا بن

ميخائيل الخوري، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً:

متأدِّبٌ لبنانيٌّ. من تلاميذ الشيخ ناصيف اليازجي.

وهو صحافيٌّ. عمل في خدمة الصحافة العربية. فقد عمل في جريدة «حديقة الأخبار» مع أخيه خليل مدَّة (١٥) خمس عشرة سنة (١٢٧٧ ـ ١٢٩٢هـ/ ١٨٦٠ ـ ١٨٧٥م).

ألَّف مع سليم ميخائيل شحادة كتاب «آثار الأدهار ـ ط» الجزء الأوَّل منه، حالت منيَّته من دون إتمامه.

وله قصص روائية مطبوعة، منها: «الشاب الجاهل والوصي الغافل»، و«نكبة البرامكة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٤٧.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١٣١.
الزركلي: الأعلام ٣/ ١١٦ ـ ١١٧.

* * *

٤٥٢ ـ سليم بن خليل بن إبراهيم تَقْلا اللبناني
(١٢٦٥ ـ ١٣١٠هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٨٩٢ م)

سليم بن خليل بن إبراهيم تَقْلا، اللبنانيُّ أصلاً، الكفرشيميُّ ولادةً ونشأةً، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً:

رائدٌ من روَّاد الصحافة العربية من اللبنانيِّين في مصر، وركنٌ قويٌّ من أركانها. هو مؤسِّس جريدة «الأهرام».

كاتبٌ قويٌّ بليغٌ، من كبار كتَّاب المقالة الصحفية، شاعرٌ مجيدٌ، ووطنيٌّ صادقٌ.

تعلَّم في بلدته ثم في مدرسة «عِبيه» الأميركية التي غادرها لدى نشوب فتنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٦٠ م ليلتحق بالمدرسة الوطنية في بيروت.

رحل إلى مصر ومدح الخديوي إسماعيل بقصيدة رائعة قرَّبته منه، فمنحه امتياز إنشاء جريدة «الأهرام» فأصدرها ـ بمساعدة أخيه بشارة ـ أسبوعية في الإسكندرية سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م. ثم أصدر بعد سبعة أعوام جريدة يومية هي: «صدى الأهرام».

ولمَّا حدثت ثورة أحمد عِرابي امتنع صاحب الترجمة مع أخيه بشارة عن مناصرتها، فأحرق العرابيون مطبعتهما في الإسكندرية، فلم يمتنعا عن إصدار «الأهرام».

من مؤلَّفاته: «مدخل الطلاّب إلى فردوس لغة الأعراب» بيروت: ١٨٧٣م، و«نبذة من ديوان سليم بك تقلا» الإسكندرية ١٨٩٢م. ومن مخطوطاته رسائل ونُبَذ تاريخيَّة وروايات معرَّبة.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٣ = ٥.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٩٩ ـ ١٠١.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٤٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٣٨ ـ ٦٣٩.

إبراهيم عبده: تاريخ جريدة الأهرام (١٨٧٥ ـ ١٩٤٥م).

الزركلي: الأعلام ٣/ ١١٧ ـ ١١٨.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٢٢٠ ـ ٢٢١.

المنجد في الأعلام/ ١٧٧ ـ ١٧٨.

* * *

٥٤٣ ـ سليم بن خليل بن إلياس النَّقَّاش اللبناني
(... ـ ١٣٠١ هـ/ ... ـ ١٨٨٤ م)

سليم بن خليل بن إلياس بن ميخائيل النَّقَّاش، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ. مؤرِّخٌ باحثٌ. وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً، ومؤلِّفٌ مسرحيٌّ عمل في خدمة المسرح العربي تمثيلاً وتأليفاً وتعريفاً بأصوله.

احتذى حذو عمِّه مارون في التمثيل، فألَّف في بيروت فرقة تمثيلية قامت بتمثيل مسرحيّاته، ثم مثَّلت مسرحيَّات قام سليم نفسه بترجمتها أو تأليفها.

ترأَّس أوَّل فرقة تمثيليَّة لبنانية وفدت على مصر من لبنان؛ فقد رحل إلى الإسكندرية في أواخر عام ١٢٨٦هـ/ ١٨٧٦م، أي في أواخر حكم الخديوي إسماعيل، ومعه فرقة تألَّفت من اثنَيْ عشر ممثِّلاً وأربع ممثِّلات واستدعى إليه في الإسكندرية صديقه الحميم أديب إسحاق لمعاونته في الترجمة والتمثيل والإدارة.

وافتتحت فرقته موسمها في الإسكندرية على مسرح زيزينيا يوم ٢٣/ ١٢/ ١٨٧٦م. ولمَّا لم تُصِب فرقته النجاح الذي كانت أمَّلته، تركها برئاسة يوسف خيَّاط.

إنصرف للعمل في الصحافة فأنشأ عدَّة جرائد هي: «مصر» ١٨٧٧م، و«التجارة» ١٨٧٨م، و«المحروسة» ١٨٨٠م، و«مرآة العصر» ١٨٨٠م.

وله كتاب: «مصر للمصريِّين ـ ط» تسعة أجزاء. طُبِعَت الستَّة الأخيرة منها وضاعت الثلاثة الأولى.

المصادر والمراجع:

د. محمَّد يوسف نجم: سليم النقَّاش: اختيار وتقديم.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٢ ـ ٦٢٣ = ١٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٦٦.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٣٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١١٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ٢٤٦.

د. محمَّد نجم: المسرحية في الأدب العربي الحديث/ ٤٤ ـ ٥٠ و ٩٤ ـ ١٠١.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٧٤٩ و ٣/ ٢/ ١٣٤٢ ـ ١٣٤٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٢٩ = ١٤٨.

ـ معجم الأوائل/ ٤٤٧ ـ ٤٤٨.

* * *

٥٤٤ ـ سليم بن عبد الله نَوْفَل اللبناني

(١٢٤٣ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٩٠٢ م)

سليم بن عبد الله بن جرجس بن نَوْفل، اللبنانيُّ أصلاً، الطرابُلُسيُّ ولادةً ونشأةً، البطرسبرجيُّ إقامةً ووفاةً (بطرسبرج: مرفأ وعاصمة روسيا قديماً):

أديبٌ لبنانيٌّ شهيرٌ، عالمٌ باللغات، باحثٌ. لغويٌّ أتقن العربية وجوَّد الفرنسية والروسية والتركية، وتمكَّن من الإنكليزيَّة والإيطاليَّة، وألَّم ببعض اليونانيَّة والحبشية.

إستدعته الدولة الروسية ـ بواسطة قنصلها في طرابلس ـ ليتولَّى مهمَّة تعليم رجال السلك الدبلوماسي الروسي اللغة العربية، فعلا شأنه في البلاط الروسي على أثر ما كان ينشره من المقالات والبحوث وما يلقيه في نوادي بطرسبرج الأدبية من المحاضرات والخطب.

عُيِّن عام ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م مستشار البلاد الأمبراطوري الروسي، فأقام في وزارة الشؤون الخارجية يُفْتِي الرأي السديد والنظر النافذ في المسائل الشرقية. وكان

يُعْهَد إليه بالمهمات الدبلوماسية المعقَّدة، وانتُدِب مراراً لحضور المؤتمرات الاستشراقيّة في مختلف العواصم الأوروبيَّة.

له نظمٌ قليلٌ بالعربية وقصَّتان.

ومن مؤلَّفاته بالفرنسيَّة: «السيرة النبوية»، و«الزواج في الإسلام»، و«الملكية في الإسلام».

المصادر والمراجع:

زيدان: تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٣٩ ـ ٢٤٠.

نوفل: تراجم أعيان طرابلس / ١١٤ ـ ١٢١.

أنيس نصر: النبوغ اللبناني ١/ ٢١٥.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٧٢ ـ ١٧٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١١٩.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٣٥٧ ـ ١٣٥٩.

* * *

٥٤٥ ـ سليم عطا الله الإسكندري(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

سليم عطا الله، الإسكندريُّ إقامةً:

مسرحيٌّ. عمل في خدمة المسرح العربي في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو أوّل مَنْ تولّى رئاسة «جمعية الابتهاج الأدبي». وهي إحدى جمعيات التمثيل التي ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر ١٣١٤هـ/ ١٨٩٤م مع بدء نهضة المسرح العربي. وانضمَّ إليها شقيقه أمين عطا الله.

قدَّمت الجمعية روايات من نوع «الڤودڤيل» لاقت نجاحاً كبيراً. كانت أوّل فرقة تمثيليَّة نالت إعانة سنوية رسمية، كما كان لها حظٌّ في اكتشاف بعض نجوم المسرح الكوميدي.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٤٥٢ = ١.

محمَّد شفيق الغربال: الموسوعة العربية الميسرة/ ٦٤٣.

داغر: معجم الأسماء/ ٩٦.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٣٨٢.

* * *

٥٤٦ ـ سليم بن موسى بُشْتُرُس

(١٢٥٥ ـ ١٣٠٠ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٨٣ م)

سليم بن موسى بُشْتُرُس، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، شاعرٌ.

قام برحلةٍ سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م وكتب عنها «النزهة الشهية في الرحلة السليمانيَّة ـ ط» وهي «من أقدم الرحلات العصرية». دعا فيها أبناء وطنه إلى السفر إلى أوروبا.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٢ = ١١.

فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ٦٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢٠.

* * *

٥٤٧ ـ سليم بن ميخائيل شحادة البيروتي

(١٢٦٤ ـ ١٣٢٥ هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٩٠٧ م)

سليم بن ميخائيل شحادة، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

أحد رجال النهضة الأدبية والصحفية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

عمل على توطيد أركان الصحافة العربية وتطويرها في لبنان محرِّراً ومنشئاً. فقد ساعد على تحرير جريدة «حديقة الأخبار» وساعد خليل سركيس في تحرير مجلَّة «المشكاة»، ثم أنشأ مع سليم طِرَاد مجلَّة «ديوان الفكاهة» عام ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م.

وهو من الموسوعيِّين. لأنَّه أوَّل مَنْ فكَّر بوضع موسوعة تاريخية جغرافية على النهج الغربي، فباشر بالاشتراك مع سليم الخوري بوضع دائرة للمعارف التاريخية والجغرافية في كتاب «آثار الأدهار». ساعدهما في بعض أبوابه أديب إسحاق، فظهر القسم الجغرافي منه عام ١٨٧٥م، في خمسة أجزاء، ضمَّها مجلَّد واحد يقع في ٩٨٠ صفحة لم يتجاوز حرف الباء. أمَّا القسم التاريخي، فطُبع الجزء الأوَّل منه سنة ١٨٧٧م في ٣٨٤ صفحة.

عمل في الحقل الاجتماعي والعلمي، فاشترك بتأسيس الجمعية الخيرية الأرثوذكسيَّة في بيروت، كما كان عضواً في «الجمعية السورية العلمية» عند تأسيسها عام ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٨ ـ ٦٢٩ = ٢٤.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٥٩.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٠٣.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١٣٣.
كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ٢٥٠.
الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢٠.
داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٦١٤ ـ ٦١٥.
مجلَّة «المشرق»، ١٠: ٩٦١ و٢١: ٢٩٢ و٢٣: ٧٦١.
مجلَّة «المقتطف»، ٣٢: ١٠٠٤ ـ ١٠٠٥.

* * *

٥٤٨ ـ سليم بن نَصْر الله جدي البيروتي
(١٢٨٥ ـ ١٣١٢ هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٨٩٥ م)

سليم بن نَصْر الله جدي، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

شاعرٌ لبنانيٌّ. قاصٌّ. مؤلِّفٌ مسرحيٌّ عمل في خدمة المسرح العربي تأليفاً وتمثيلاً.

من مؤلَّفاته: «ديوان شِعر» جمعه جرجي نقولا باز، طُبع ببيروت ١٩٥١ م، وثلاث روايات مسرحية، هي: «ألم الفراق»، و«جزاء الشهامة»، و«مثال الفضيلة».

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥٤.
كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ٢٥١.
داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٢٥٠.

* * *

٥٤٩ ـ سليمان الفولاني النَّيْجِيرِي(*)
(... ـ ١٢٣٥ هـ/ ... ـ ١٨١٩ م)

سليمان، الفولانيُّ، الأفريقيُّ أصلاً، النيجيريُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس الإمارة الفولانية في كانو بنيجيريا وأوَّل أمرائها (١٢٢٢ ـ ١٢٣٥هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨١٩م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة محما (محمَّد) الولي بن ياجي الثاني آخر ملوك الحوصة من أسرة هابه سنة ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م.

توفي بعد أن حكم ثلاث عشرة سنة.

خَلَفَه إبراهيم دابو.

وقد استمرَّت الإمارة الفولانية في كانو أكثر من مئةٍ وإحدى وستِّين سنة (١٢٢٢ ـ بعد ١٣٨٣هـ/ ١٨٠٧ ـ بعد ١٩٦٣م). تعاقب على الحكم خلالها ثلاثة عشر أميراً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٨ = ٩٧٥.

د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢١٢ = ١٩٥.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤٠ و٤٤١ = ١.

* * *

٥٥٠ ـ سليمان شاه الإندونيسي(*)
(... ـ ١٢٧٤ هـ/ ... ـ ١٨٥٨ م)

سليمان شاه، الإندونيسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّومَطْريُّ إقامةً ووفاةً:

الثالث والثلاثون من ملوك آجيَّة في سُومَطْرَة (١٢٥٤ ـ ١٢٧٤هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٥٨م).

إِرتقى العرش بعد وفاة السلطان محمَّد شاه بن جوهر العالم الأوَّل سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م.

توفي بعد أن حكم عشرين سنة. خَلَفَه منصور شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٣ = ١٠٤٤.

د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٣١٦ = ٣٣.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٥ و٢٣٢٢ = ٣٣.

* * *

٥٥١ ـ سليمان بن إبراهيم الصَّوْلَة الشُّوري
(١٢٢٩ ـ ١٣١٧ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٩٩ م)

سليمان بن إبراهيم الصَّوْلَة، الشُّوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً، القاهريُّ نشأةً ووفاةً:

أديبٌ سوريٌّ، شاعرٌ، ناثرٌ.

إِنتقل مع والدَيْه إلى مصر، وفيها نشأ وتلقَّى علومه. وكان يتردَّد إلى أساتذة الأزهر فأخذ عنهم العربية وأجادها وأتقن علومها، ونظم الشعر.

صحب إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا في حملته لفتح بلاد الشام، ثم استقرَّ في دمشق. وتقدَّم في خدمة الدولة العَلِيَّة.

إتَّصل بالأمير عبد القادر بن محيي الدين الجزائري، ولزمه مدَّة ثلاثين سنة. وبفضله نجا من الموت في فتنة ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م. وله فيه قصائد مدحية.

سافر إلى مصر عام ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م، فأقام في القاهرة إلى أن توفي.

له: «ديوان شِعر» مصر

١٨٩٤م، و«حصن الوجود الواقي من خبث اليهود ـ خ» أُحْرِق في حوادث فتنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٦ = ٩.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤٠٦.

ـ هدية العارفين ١/ ٤٠٨.

شيخو:

ـ الآداب العربية ٢/ ١٤٤ ـ ١٤٥.

ـ المخطوطات العربية/ ١٣٧.

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق ٢/ ٧٢٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢١٧.

كحالة: معجم المؤلّفين ٤/ ٢٥١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢١.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٧٠٠ ـ ٧٠١.

إبراهيم اليازجي: «رزء وطني»، مجلّة «الضياء»، ١/ ٥٦٤ ـ ٥٦٦.

مجلّة «المشرق»، ٧: ٤٣٢ و١٣: ٢٦٧.

* * *

٥٥١ ـ سليمان بن احمد بن الحسين القَطِيفِي

(... ـ ١٢٦٦ هـ/ .... ـ ١٨٥٠ م)

سليمان بن أحمد بن الحسين، من آل عبد الجبار، البَحْرانيُّ أصلاً، القطيفيُّ (من أهل القطيف)، المَسْقَطيُّ إقامةً ووفاةً (مَسْقَط: عاصمة عُمَان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. ناظمٌ.

له كتب، منها: «النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة»، و«شرح فصول المحقِّق الطوسي»، و«شرح الإيساغوجي»، ومنظومة في المنطق سمَّاها «جواهر الأفكار»، وأرجوزة في «أصول الفقه».

المصادر والمراجع:

آغا برزگ الطهراني: الذريعة ٢/ ١٨٨ و١٩٠.

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٣٥/ ٢٩٨.

أنوار البدريْن/ ٣٢٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢٢.

* * *

٥٥٣ ـ سليمان بدر العالم الماليزي(*)

(... ـ ١٣٠١ هـ/ ... ـ ١٨٨٣ م)

سليمان بدر العالم شاه بن عبد الرحمن مُعَظَّم شاه الأوَّل بن محمود رعاية شاه بن عبد الجليل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

رابع سلاطين سلطنة رياو ـ لينغ

غا (Riau Lingga) في ماليزيا (١٢٧٤ ـ ١٣٠١ هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٨٨٣ م).

إرتقى العرش بعد وفاة ابن أخيه محمَّد مُظَفَّر شاه سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه عبد الرحمن مُعَظَّم شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٥ = ١٠٣٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٦١ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٠ و٢٣١١ = ٤.

* * *

٥٥٤ ـ سليمان بن حسن بن جولو الشِّيخاني(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

سليمان «بك» بن حسن «بك» ابن جولو «بك» بن بداغ «بك»، العراقيُّ أصلاً، الشِّيخانيُّ إقامةً (شيخان: بلدة في شمال العراق)، اليزيديُّ مذهباً:

تاسع أمراء اليزيدية في الشِّيخان (... ـ ... هـ/ ... ـ ... م).

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل أخيه هادي بك.

لم تُعْرَف مدَّة حكمه.

قُتِلَ في حوادث الصوران. خَلَفَه ابن عمِّه حسن بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٢٦٦ = ٤٦٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٧ = ٩.

* * *

٥٥٥ ـ سليمان حقِّي بن محمَّد بن سليمان التركي

(١٢٣٢ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٩٧ م)

سليمان حقِّي بن محمَّد بن سليمان بن مصطفى، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو سعيد:

فقيهٌ حنفيٌّ تركيٌّ. من علماء الكلام. تولَّى منصب مفتي أسْكِيشهر (أسكيشهر: مدينة في تركيا. جنوب غربي أنقرة). وهو ناظمٌ.

له كتب مطبوعة، منها:

«تلخيص التوحيد» منظومة وشرحها، و«تلخيص التحتيد لتلخيص التوحيد»، و«خلاصة المرام في عِلْم الكلام»، و«روح كلمة التفريد، شرح كلمة التوحيد» ألَّفه سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م وهو مسافر في استنبول.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٨٤.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٢٢٣ و٢٤٦ و٢٦١.

عثمانلي مؤلفلري ١/ ٣٣٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢٣.

* * *

٥٥٦ ـ سليمان بن خوجه إبراهيم قبلان القُنْدُوزي

(١٢٢٠ ـ ١٢٧٠ هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٥٣ م)

سليمان بن خوجه إبراهيم قبلان، الحسينيُّ، القُنْدُوزيُّ (قُنْدُوز: مدينة في شمال أفغانستان)، البَلْخيُّ (من أهل بَلْخ. وبَلْخ: مدينة قديمة في أفغانستان غربي مزار شريف وجنوبي مجرى أمودريا)، القسطنطينيُّ وفاةً، النَّقْشَبَنْدِيُّ طريقةً:

فاضلٌ، متصوِّفٌ.

له: «ينابيع المودَّة ـ ط» في شمائل الرسول ﷺ وأهل بيته.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٨٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢٥.

* * *

٥٥٧ ـ سليمان بن عبد الله بن محمَّد النَّجْدي

(١٢٠٠ ـ ١٢٣٣ هـ/ ١٧٨٦ ـ ١٨١٨ م)

سليمان بن عبد الله بن محمَّد بن عبد الوهَّاب، من آل الشيخ. النجديُّ أصلاً، الدِّرْعيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً. من حَفَدَة الشيخ الإمام محمَّد بن عبد الوهاب:

فقيهٌ نَجْدِيٌّ. كان بارعاً في التفسير والحديث والفقه.

وشى به بعض المنافقين إلى قائد الحملة المصرية إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا، بعد دخوله الدِّرْعِية واستيلائه عليها، فألقى إبراهيم باشا القبض على سليمان وأمر عساكره بأن يُطْلِقوا عليه النار فقتلوه.

له: «تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد ـ ط» وهو من تأليف جدِّه وأكمله. و«أوثق عُرَى الإيمان ـ ط».

المصادر والمراجع:

ابن بشر النجدي: عنوان المجد ١/ ٢١.

مشاهير علماء نجد/ ٤٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٢٩.

* * *

٥٥٨ ـ سليمان بن علي الحَرَائري التونسي
(١٢٤٠ ـ ١٢٩٢ هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٧٥ م)

سليمان بن علي الحَرَائري، الحَسَنيُّ، التونسيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ تونسيٌّ، كاتبٌ، صحافيٌّ.

تضلَّع من العلوم الرياضيَّة والطبيعيَّة والطبيَّة فكان من روَّاد النهضة الأدبية ومن الممهِّدين لها في تونس.

ولأَّه باي تونس رئاسة الكتَّاب في مملكته سنة ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م.

رحل إلى باريس عام ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦م فعُيِّن أستاذاً للعربية في مدرسة اللغات الشرقيّة. كما تولَّى تحرير جريدة «برجيس باريس» التي أنشأها الكونت رُشَيْد الدَّحْدَاح.

من مؤلَّفاته: «رسالة في حوادث الجو ـ ط» ١٨٦٢م، و«عرض البضائع العام ـ ط» ١٨٦٧م، وصف فيه أحد معارض باريس، و«القول المحقَّق في تحريم البن المحرق» رسالة في القهوة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/٥٧٨ ـ ٥٧٩ = ٢.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١٠٣ ـ ١١٩.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١١٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ٢٧٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٣١.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٣٠٦.

* * *

٥٥٩ ـ سليمان بن علي بن عثمان المُومْبَاسي(*)
(... ـ بعد ١٢٤١ هـ/... ـ بعد ١٨٢٥ م)

سليمان بن علي بن عثمان بن عبد الله، الأفريقيُّ أصلاً، المومباسيُّ إقامةً ووفاةً:

ثامن أمراء أسرة موزري شيوخ مُومْبَاسا (١٢٣٩ ـ ١٢٤١هـ/ ١٨٢٣ ـ ١٨٢٥ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة عبد الله بن أحمد سنة ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٣ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. خَلَفَه سالم بن أحمد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٣٦٩ = ٦٩٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٥٠٣ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ = ٨.

* * *

٥٦٠ ــ سليمان قبودان حَلاَوَة المِصْرِي
(١٢٣٥ ــ ١٣٠٢ هـ/ ١٨٢٠ ــ ١٨٨٥ م)

سليمان قبودان، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، المعروف بحلاوة:

من رجال البحرية في مصر. وأوّل مصريٍّ طاف بسفينةٍ مصريةٍ حول قارَّة أفريقيا، فكان بذلك من الرُّوَّاد الأوائل.

وُلِدَ في بلدة «قصر بغداد» من أعمال المنوفية، والتحق بمدرسة المدفعية بالإسكندرية، ثم كان مدرِّساً للهندسة والحساب في المدرسة الحربية.

إنْتُدِبَ لتعيين حدود مصر الغربية وموانئ الساحل المصرية، فوضع لها خارطتَيْن متقنتَيْن.

عُيِّن قبطاناً (قبودان) للباخرة سَمَنُّود، فأستاذاً في المدرسة البحرية الفلكية.

وضع كتاباً في فنِّ الملاحة سمَّاه: «الكوكب الزاهر، في عِلْم البحر الزاخر».

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقيّة ١٤/ ١٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٣٢.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٣٤ ـ ١٣٥ = ١٥٧.

ـ معجم الأوائل/ ٣٧٠.

* * *

٥٦١ ــ سليمان بن محمَّد بن عبد الله الفاسي
(١١٦٠ ــ ١٢٣١ هـ/ ١٧٤٧ ــ ١٨١٦ م)

سليمان بن محمَّد بن عبد الله، المغربيُّ أصلاً، الشفشاونيُّ ولادةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، الشهير بالحَوَّات:

أديبٌ مغربيٌّ. له اشتغال بالتاريخ. وَلِيَ نقابة الأشراف بفاس إلى أن توفي عن نحو سبعين عاماً.

من مؤلَّفاته: «البدور الضاوية ـ خ» في التعريف بأهل الزاوية الدلائية، مجلَّد ضخم، و«قُرَّة العيون

في الشرفاء القاطنين بالعيون»، و«الروضة المقصودة في مآثر بني سودة ـ خ»، و«ثمرة أُنسِي في التعريف بنفسي» ترجم فيه سيرته، و«السِّرُّ الظاهر فيمن أحرز بفاس الشرف الباهر، من أعقاب الشيخ عبد القادر ـ ط».

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٧٩.

الكتاني: سلوة الأنفاس ٣/ ١١٦.

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ١٥٨.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٣٣.

* * *

٥٦٢ ــ سليمان بن محمَّد الأوَّل بن عبد الله المغربي
(١١٨٠ ــ ١٢٣٨ هـ/ ١٧٦٦ ــ ١٨٢٢ م)

المولى سليمان بن محمَّد الأوَّل (المتوكِّل على الله) بن عبد الله بن إسماعيل بن محمَّد الشريف، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً، المَرَّاكُشيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الربيع:

حادي عشر سلاطين دولة الأشراف العلويِّين في مَرَّاكُش (١٢٠٦ ـ ربيع الأوَّل ١٢٣٨ هـ/ ١٧٩٢ ـ ١٨٢٢ م).

بُويع بفاس بعد وفاة أخيه المولى يزيد سنة ١٢٠٦هـ/ ١٧٩٢م.

كانت أيَّامه كلُّها أيَّام ثورات وفتن وحروب، انتهت باستقرار المُلْك له، في المغرب الأقصى.

حاول حماية بلاده من الأطماع الاستعمارية بإغلاق جميع أبوابها أمام الأوروبيِّين إغلاقاً حاسماً، وحصر التمثيل السياسي لهم بمدينة طَنْجَة.

كان تقيًّا، عادلاً، عاقلاً، باسلاً، محبًّا للعِلْم والعلماء، وله آثار في عمران فاس وغيرها.

ذكره الكتاني في كتابه فهرس الفهارس، فقال:

«كان من نوادر ملوك البيت العَلَوي في الاشتغال بالعِلْم وإيثار أهله بالاعتبار».

من كتبه: «عناية أولي المجد بذكر آل الفاسي ابن الجدّ»، ورسالة في «الغناء»، و«رسالة في السماء»، وله حواشٍ وتعليقات على الموطّأ والمواهب وحاشية على الخرشي في مجلَّدَيْن. وجمع له كاتبه المؤرِّخ الزياني فهرساً لأسماء شيوخه، سمَّاه

«جمهرة التيجان في ذِكْر الملوك وأشياخ مولانا سليمان» في جزء صغير.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابن أخيه المولى عبد الرحمن ابن هشام بن محمَّد الأوَّل.

المصادر والمراجع:

السلاوي: الاستقصا ٤/ ١٢٩ ـ ١٧٢.

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٣٢٨ ـ ٣٣١.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٨٠.

ابن زيدان: الدرر الفاخرة/ ٦٧.

لين پول: طبقات السلاطين/ ٦٢ و ٦٤.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٢٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٣٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤/ ٢٧٥.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٩٥ و٩٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٨١٧ ـ ١٨١٨ و١٨٢١ = ٩٤١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٣١٣ ـ ٣١٤ = ٣٠٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٩٢ = ١١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٢٥٨ و٢٦٣ ـ ٢٦٤ = ١١.

المنجد في الأعلام/ ٣٠٧.

* * *

٥٦٣ ـ سليمان بن مصطفى بن أُوغُز الكردي(*)

(... ـ بعد ١٢٥٨ هـ/... ـ بعد ١٨٤٢ م)

سليمان «بك» بن مصطفى «بك» ابن أُوغُز «بك» بن محمود بن أحمد، الكرديُّ أصلاً، السورانيُّ، العراقيُّ إقامةً ووفاةً:

الثالث والعشرون من أمراء سوران في نواحي أَرْبِيل في شمالي العراق (١٢٥٨ ـ ١٢٥٨ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٤٢ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد مقتل أخيه أحمد بك، وذلك عندما أخرجه القوَّاد من السجن ونصَّبوه للإمارة ولكنَّهم عزلوه بعد قليل وسجنوه. وأقاموا حكومة جماعية جمهورية لمدَّة ستَّة وعشرين شهراً.

المصادر والمراجع:

البدليسي: شرفنامه (انظر: الفهرس).

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٨٠ و١٨٨١ = ٩٨٥.

د. فؤاد السيِّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/١٦١٧ و١٦١٨ و١٦٢٥ = ٢٣.

* * *

٥٦٤ ـ سليمان نَجَاتي المصري
(... ـ ١٣٢٥ هـ/ ... ـ ١٩٠٧ م)

سليمان نَجَاتي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

درس الطّب في مدرسة قصر العيني في القاهرة ثم في فرنسا.

عاد إلى مصر سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م، فعُيِّن مفتِّشاً لصحَّة السجون، فطبيباً للأمراض العقلية ومدرِّساً لها في مدرسة قصر العيني.

له: «أسلوب الطبيب في فنِّ المجاذيب» مصر ١٨٩٢م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٧ = ١٨.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٢١٢.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٣٧.

* * *

٥٦٥ ـ سليمان بن يوسف بن محمَّد المغربي
(... ـ نحو ١٢٢٥ هـ/... ـ نحو ١٨١٠ م)

سليمان بن يوسف بن محمَّد، المغربيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الربيع:

فقيهٌ مغربيٌّ، عالمٌ بالحديث.

صنَّف: «إتحاف الخِل المعاصر، بأسانيد أبي المحاسن يوسف بن محمَّد بن ناصر ـ خ» ويُسَمَّى أيضاً «البدور الطالعة السَّنِية في الأحاديث المسلسلة بالأولية» فهرسة ذكر فيها أشياخه وأشياخ والده يوسف (المتوفى سنة ١١٩٧هـ).

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ٢/ ٢٨٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ١٣٨.

* * *

٥٦٦ ـ سَيِّد علي الحَرِيري المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣١٧ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٠ م)

سَيِّد على الحَرِيري، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

كاتبٌ مصريٌّ.

له كتابٌ عُرِفَ واشْتُهر به وهو: «الأخبار السَّنِيَّة في الحروب الصليبيّة ـ ط» فرغَ من تأليفه سنة ١٣١٧هـ/ ١٩٠٠م.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٥١.
فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٣٠٩.
الزركلي: الأعلام ٣/ ١٤٧.

* * *

٥٦٧ ـ سَيِّد محمَّد رحيم الخُوارِزْمي(*)

(... ـ بعد ١٣٢٨ هـ/... ـ بعد ١٩٠٩ م)

سَيِّد محمَّد رحيم خان بن سَيِّد محمَّد بن محمَّد رحيم بن أياز بك (وقيل: عوض إيناق) بن محمَّد أمين، الإيناقيُّ نسباً، الخوارزميُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً (خُوَارِزْم أو خَيْوَه: بلاد واقعة على نهر أَمُودريا الأسفل في تركستان الروسية):

تاسع خانات بني إيناق في خَيْوَهْ (١٢٨٢ ـ ١٣٢٨ هـ / ١٨٦٥ ـ ١٩٠٩ م).

وَلِيَ الخانية بعد أبيه سيِّد محمَّد سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م.

وفي عهده قامت روسيا القيصريَّة بحملةٍ على خَيْوَهْ فاحتلّتها سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م، ولم تترك له إلاَّ بعض أملاكه غربي جيحون. وحوَّلته إلى عاملٍ من عمَّالها وإن منحته لقب «صاحب العظمة».

ولم يزِد بعد ذلك إلاَّ أن كان «الخادم المطيع لقيصر الروس جميعاً».

خَلَفَه إسفنديار خان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٢ و١٩١٤ = ١٠٠٦ ب.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٤٧٩ = ٧٣٢.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٧٩ = ٩.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٥ـ٢٠٢٦ = ٩.

* * *

٥٦٨ ـ سيِّد محمَّد سلطان القَرْغاني(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

سيِّد محمَّد سلطان بن مُلَّهْ بن شِير علي بن حاجِّي بك بن عبد الرحمن، الفَرْغانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (فرغانة: مدينة جنوبي وادي فرغانة في أوزْبِكِسْتان):

سادس عشر خانات خُوقَنْد (١٢٨٠ ـ ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٣ ـ ١٨٦٦م).

وَلِيَ الحكم بعد محمَّد خُدَايار بن شِير علي سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣ م.

اِضطرَّ إلى عقد معاهدة مع الروس ليحفظ مملكته.

لم يَطُل عهده في الحُكْم. خَلَفَه

محمَّد خُدايار للمرّة الثالثة.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٤ و١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٣١ = ١٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٢ = ١٦.

* * *

٥٦٩ ـ سَيِّد محمَّد بن محمَّد رحيم الخُوارِزْمي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

سيِّد محمَّد خان بن محمَّد رحيم خان بن أياز بك (وقيل: عوض إيناق) بن محمَّد أمين بن محمَّد أورُنْك، الإيناقيُّ نسباً، الخُوارِزْميُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثامن خانات بني إيناق في خَيْوَهْ (١٢٧٢ ـ ١٢٨١ هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٦٥ م).

وَلِيَ الحكم بعد قُتْلُغ محمَّد بن عبد الله سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م.

حكم تسع سنوات. خَلَفَه ابنه سيِّد محمَّد رحيم.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٦١ = ١٠١.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤١٠ = ٢٥٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٢ و١٩١٤ = ١٠٠٦ ب.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٧٩ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٥ = ٨.

* * *

باب الشين

٥٧٠ ــ شارل فرنسوا دِفْرِيمرِي
(١٢٣٨ ــ ١٣٠٠ هـ / ١٨٢٢ ــ ١٨٨٣ م)

شارل فرنسوا دِفْرِيمرِي (Charles François Defremery)، الفرنسيُّ أصلاً، الكامبريُّ ولادةً ونشأةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

تتلمذ بالعربية لكوسّان دي پِرْسِڤال، وخَلَفَه بالتدريس في «كوليج دي فرانس» سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٦٨ م. ثم اعتزل العمل لضعف صحته.

هو أوَّل مَنْ نشر «رحلة ابن بَطُّوطة» سنة (١٢٦٩ ـ ١٢٧٥ هـ / ١٨٥٣ ـ ١٨٥٩ م) مع ترجمتها إلى الفرنسية، وساعده فيها المستشرق الإيطالي سَنْجِيتي (Sanguinette).

وله بالفرنسية: «تاريخ الشرق» جزءان، و«تاريخ الدول الإسلامية في خُوارزم وتُرْكِسْتَان»، و«الإسماعيليون في سورية»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٤٧.
العقيقي: المستشرقون / ٥١.
الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥١.

* * *

٥٧١ ــ شافعي بن يعقوب بن أحمد المِصْرِي
(١٢٤٤ ــ ١٣٢٠ هـ / ١٨٢٨ ــ ١٩٠٢ م)

شافعي بن يعقوب بن أحمد بن سالم، التونسيُّ أصلاً، المصريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ.

تعلَّم في مدرسة «المهند سخانة» ببولاق، وبالمدرسة الحربية المصرية ومدرسة سومور (Saumur) بباريس.

عاد إلى مصر سنة ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م، فتقلَّب في الوظائف الهندسية. وهو الذي خطَّط وأنشأ حديقة «الأزبكية» في القاهرة.

له: «مذكَّرات ـ خ».

المصادر والمراجع:

عمر طوسون: البعثات العلمية / ٢٥٥.
الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٢.

* * *

٥٧٢ ـ شاكر البتلوني الحاصباني
(... ـ ١٣٣١ هـ / ... ـ بعد ١٩١٣ م)

شاكر البتلوني، الحاصبانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً:

أديبٌ لبنانيٌّ.

له: «دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم ـ ط»، و«تسلية الخواطر في منتخبات المُلَح والنوادر ـ ط»، و«نفح الأزهار في منتخبات الأشعار ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٧ / ٢٤١.
سركيس: معجم المطبوعات / ٥٢٦.
فهرس المكتبة الأزهرية ٥ / ٨٣.
الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٢ ـ ١٥٣.

* * *

٥٧٣ ـ شاكر بن مُغامس شُقَيْر اللبناني
(١٢٦٦ ـ ١٣١٤ هـ / ١٨٥٠ ـ ١٨٩٦ م)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شُقَيْر، اللبنانيُّ أصلاً، الشويفاتيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، باحثٌ. من نوابغ حملة الأقلام في أواخر القرن التاسع عشر. لغويٌّ حجَّة بمعرفة لغة العرب وأسرارها.

قصصيٌّ روائيٌّ. من ألمع كتَّاب القصة وضعاً وترجمة، إذ يبلغ عدد ما ألَّف منها أو ترجم الثلاثين.

وهو صحافيٌّ لبقٌ مجدِّدٌ. عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً، فقد حرَّر في جريدة «الجنان» وعمل ثلاث سنوات في تحرير مجلة «ديوان الفكاهة»، لصاحبَيْها سليم شحادة وسليم طِرَاد، فنشر فيها كثيراً من الروايات المترجمة عن الفرنسية. ثم رحل إلى مصر فأنشأ فيها مجلته «الكنانة» نصف شهرية، أودعها كثيراً من

المقالات العلمية والمباحث الطريفة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «مصباح الأفكار في نظم الأشعار» بيروت ١٨٧٣ م، و«منتخبات الأشعار» بيروت ١٨٧٦ م، و«لسان غصن البان» بعبدا ١٨٩١ م، في نقد أغلاط الكتَّاب، و«أساليب العرب» بيروت ١٨٩٣ م، في صناعة الإنشاء، و«الذهب الإبريز في مدح السلطان عبد العزيز» فيه ٢٣ قصيدة كل منها بقافية حسب حروف الهجاء، و«أطوار الإنسان في أدوار الزمان» مقالات جَدَلِيَّة، هزلية، فكاهية، أدبية.

وله نحو ثلاثين رواية بين موضوعة ومترجمة، منها: «هند الغسَّانية» ١٨٨٧ م، و«مجاهل إفريقية» ١٨٨٥ م، و«حكاية الرجال» ١٩٠٦ م، و«الزوجة المضطهدة»، و«غرائب الاتفاق»، و«الشجاعة الحقيقية»، و«الصَّبية الخرساء»، وكثير غيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٨٥ = ٧.

شيخو:

- الآداب العربية ٢ / ١٥٦.
- المخطوطات العربية / ١٢٥.

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٣٥.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢ / ١٨٨.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٢.

داغر: مصادر الدراسة ٢ / ١ / ٤٨٨ - ٤٩٠.

المنجد في الأعلام / ٣٣٤.

* * *

٥٧٤ ـ شاكر بن يوسف الخوري اللبناني

(١٢٦٣ ـ ١٣٣١ هـ / ١٨٤٧ ـ ١٩١٣ م)

شاكر بن يوسف الخوري، اللبنانيُّ أصلاً، البكاسينيُّ ولادةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ لبنانيٌّ، ومن روَّاد أطباء العيون في لبنان.

أديبٌ، كاتبٌ، ناثرٌ، شاعرٌ، مؤرِّخٌ. أرَّخ للبنان في عهد المتصرفية.

تعلَّم في المدرسة الوطنية للمعلم بطرس البستاني عام ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م فدرس فيها العلوم العربية على الشيخَيْن ناصيف اليازجي ويوسف الأسير، وتعلم الإنكليزية على سليم بن بطرس البستاني.

سافر إلى مصر سنة ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٧ م لدراسة الطب في المدرسة الطبية بقصر العيني، وبقي فيها ستَّ سنوات حتى نال شهادة طبيب اختصاص بأمراض العيون عام ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م.

عاد إلى لبنان وأنشأ عيادة طبية. وفي عام ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٩ م انضمَّ إلى هيئة أطباء المستشفى الفرنسي، ثم عُيِّن طبيباً لأمراض العيون في المدرسة الطبية الفرنسية عام ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م وبقي فيها حتى عام ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م.

نال شهرة كبيرة في عالمَي الطب والأدب والشِّعر.

نال عدة أوسمة تقديراً لخدماته من الدولة العثمانية والحكومة الفرنسية.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب» دمشق ١٨٧٩ م، وهو من كتبه المشهورة، و«نائب الطبيب» بيروت ١٨٨١ م، و«صحة العين» بيروت ١٨٩٠ م، و«مذكرات» بيروت ١٩٠٠ م، أخبار ولطائف، و«مجمع المسرَّات» بيروت: ١٩٠٨م، فكاهة وأدب ومرويات عن عهد المتصرفية.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «الخالق والخليقة» كتاب علمي فلسفي، و«الطبيب السائح» رواية علمية، وكتاب في الموسيقى العربية وعلاماتها، و«قاموس طبي» في ثماني لغات: الفرنسية، والعربية، والتركية، واللاتينية، والإيطالية، والإسبانية، والألمانية، والإنكليزية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٤٧ = ١٩.

البغدادي: إيضاح المكنون ١ / ٢٤٨.

سركيس: معجم المطبوعات / ٨٤٨.

مارون عبود: رواد النهضة الحديثة / ١١٥ ـ ١٢٣.

محمَّد الخليلي: معجم أدباء الأطباء ١ / ١٨٩ ـ ١٩١.

د. أحمد عيسى: معجم أدباء الأطباء ٢ / ٢١٤ ـ ٢١٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤ / ٢٩١.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ١ / ٣٩٣ ـ ٣٩٦.

* * *

٥٧٥ ـ شاكر الله بن شرف الدين الفيليبيني(*)

(... ـ ١٢٤٠ هـ / ... ـ ١٨٢٣ م)

شاكر الله بن شرف الدين بن عظيم الدين الأوَّل بن بدر الدين الأوَّل، الفيليبينيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّولويُّ إقامةً ووفاةً:

السادس والعشرون من سلاطين سُولُو في جنوب الفيليبين (١٢٣٨ ـ ١٢٤٠ هـ / ١٨٢١ ـ ١٨٢٣ م).

وَلِيَ السلطنة بعد وفاة أخيه علي الدين سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢١ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم، فقد توفي بعد سَنَتَيْن. خَلَفَه ابن أخيه جمال الكرام الأوَّل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٣٣ = ٢٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٨ = ٢٦.

* * *

٥٧٦ ـ شامل بن عليٍّ الدَّاغِسْتاني(*)

(١٢١١ ـ ١٢٨٨ هـ / ١٧٩٧ ـ ١٨٧١ م)

شامل بن عليٍّ بن وينغو، الدَّاغستانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً (داغستان: جمهورية في روسيا على بحر قزوين)، المدنيُّ وفاةً، البقيعيُّ دفناً، النَّقْشَبَنْدِيُّ طريقةً، الملقَّب بأسد القفقاس وصقر الجبال:

من زعماء داغستان وشيخ الطريقة النقشبندية. قائدٌ سياسيٌّ ودينيٌّ وأحد أشهر قادة الثورة على الروس في القوقاز (١٢٤٩ ـ ١٢٧٥ هـ / ١٨٣٤ ـ ١٨٥٩ م). وكانت رايته سوداء اللون.

درس العربية والفلسفة والفقه والأدب العربي على يد أستاذه جمال الدين، وتعمَّق في الصوفية ودرسها مع صديقه غازي محمَّد في بلدة براغل مركز المريدية.

زوجته السيدة فاطمة بنت عبد العزيز، وهي ابنة شخصية مشهورة في بلاد القوقاز، رُزِقَ منها بخمسة أولاد.

إستسلم لقيصر روسيا إسكندر الثاني، بعد جهادٍ استمرَّ ستَّةً وعشرين عاماً. وظلَّ في موسكو تحت الإقامة الجبرية إلى عام ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م.

حصل على إذنٍ لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م وقد بلغ من العمر أربعة وسبعين عاماً، فسافر من موسكو إلى كييف ومنها إلى القسطنطينية ثم إلى مكة حيث أدَّى فريضة الحج.

غادر مكة إلى المدينة نهاية عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م وعاش فيها في بيت الشيخ أحمد الرِّفاعي.

توفي في المدينة ودُفِنَ بالبقيع.

من أهمِّ إنجازاته: تركيز أُسُس دولته، وتنظيم جيشه المقاوم، واتصالاته مع مصر، واستمراره في المقاومة، واستخدامه المدافع.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام / ٣٢٨.

* * *

٥٧٧ ـ شاه مراد بن ساريمساق الفَرْغاني(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

شاه مراد بن ساريمساق بن شِير علي بن حاجِّي بك بن عبد الرحمن ابن عبد الكريم، الفَرْغانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس عشر خانات خُوقَنْد (١٢٧٨ ـ نحو ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٢ ـ نحو ١٨٦٣ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد عمِّه مُلَّهْ بن شِير علي سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦٢ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. خَلَفَه عمُّه محمَّد خُدايار للمرة الثانية.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٣١ = ١٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٢ = ١٥.

* * *

٥٧٨ ـ شاه نواز البَلُوجستاني

(... ـ ... هـ / ... ـ ... م)

شاه نواز بن فلان بن محبَّت خان بن عبد الله خان، البلوجيُّ، البراهوئيُّ، البَلُوچِستانيُّ إقامةً ووفاةً:

تاسع أمراء بَلُوچستان (١٢٥٥ ـ ١٢٥٦ هـ / ١٨٣٩ ـ ١٨٤٠ م).

ولاَّه الإنكليز الحُكْم بعد مقتل مِحْرَاب خان بن محمود خان سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م.

لم يدم عهده طويلاً. فقد انتصر ناصر خان الثاني بن مِحْرَاب خان على الإنگليز وفرض شروطه على المبعوث الإنگليزي منها: تنازل شاه نواز عن الحُكْم.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/٤٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٥٠ و١٩٥٢ = ١٠١٩.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢١٨٦ و٢١٨٦ و٢١٩٠ = ٩.

* * *

٥٧٩ ـ شاهين مَكَارْيُوس اللبناني
(١٢٦٩ ـ ١٣٢٨ هـ / ١٨٥٣ ـ ١٩١٠ م)

شاهين مَكَارْيُوس، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً (وُلِدَ في «إبل السَّقي» في قضاء مرجعيون جنوب لبنان)، البيروتيُّ نشأةً، المصريُّ إقامةً، الحلوانيُّ وفاةً، القاهريُّ دفناً:

أديبٌ لبنانيٌّ. وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. فقد كان من مؤسِّسي جريدة «المُقَطَّم» في مصر، وأحد أصحاب مجلَّة «المقتطف».

عَنِي بالتاريخ ولا سيما تاريخ الماسونية وبعض الشعوب الشرقية كإيران وتاريخ الإسرائيليِّين.

أنشأ عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م، بمساعدة فارس نمر جمعية «شمس البِر» وله فيها خُطَب ومباحث كثيرة طبع البعض منها.

رحل إلى مصر عام ١٣٠١ هـ / ١٨٨٤ م مع يعقوب صرُّوف وفارس نمر وأنشأ فيها مجلة «اللطائف» وعدداً من المجلات العربية، منها: «مجلة الأولاد»، و«المجلَّة الشهرية»، و«مجلة الروايات المصوَّرة»، و«مجلة العروسة».

خدم الماسونية بكتبه: «الجوهر المصون في مشاهير الماسون ـ ط»، و«الحقائق الأهلية في تاريخ الماسونية العملية ـ ط» مصر ١٨٩٧ م، و«الدر المكنون في غرائب الماسون ـ ط»، و«الآداب الماسونية ـ ط»، و«الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية ـ ط» مصر ١٩٠٠ م.

وصنَّف: «تاريخ إيران ـ ط» مصر ١٨٩٠ م، و«السمير في السفر والأنيس في الحضر ـ ط» ثلاثة أجزاء، مصر ١٨٩٥ م، و«تاريخ الإسرائيليِّين ـ ط» مصر ١٩٠٤ م.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية (انظر: الفهرس).

زِخُّورة: مرآة العصر ١ / ٤١٧ ـ ٤٣٢.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٠٩٥.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٣ ـ ١٥٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤ / ٢٩٢ ـ ٢٩٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ٢ / ١٢٧١ ـ ١٢٧٢.

المنجد في الأعلام/ ٥٤٢.

مجلة «العرفان»، ٢: ٢٧٨.

مجلة «المباحث»، ٢: ٧٠١ ـ ٧٠٢.

مجلة «المقتطف»، ٣٧: ٦١٧ ـ ٦٢٢.

* * *

٥٨٠ ـ شاهين بن منصور عَطِيَّة اللبناني

(١٢٥١ ـ ١٣٣١ هـ/١٨٣٥ ـ ١٩١٣ م)

شاهين بن منصور بن حنَّا عَطِيَّة، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً، الأُرْثُوذُكسيُّ مذهباً:

أحد شيوخ اللغة والأدب في لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

تعمَّق بأسرار العربية على الشيخَيْن ناصيف اليازجي ويوسف الأسير، فتوسَّع عليهما في علومها.

درَّس في المدرسة الأُرْثُوذُكسية الكبرى (الثلاثة الأقمار) ثم في المدرسة الإكليريكية الأرثوذكسية في بيروت، ثم درَّس ثلاث عشرة سنة في المدرسة الخاصة بالجمعية الفلسطينية الروسية في بيت جالا بفلسطين.

من مؤلَّفاته: «عقود الدرر ـ ط» شرح بها الشواهد الشعرية لأرجوزة أستاذه الشيخ ناصيف اليازجي، و«شرح رسائل أبي العلاء المعرِّي»، وروايات شعرية، منها: «عاقبة التربية»، و«سليمان الحكيم والجاريتان»، و«مختصر في تاريخ الآداب العربية».

ونشر كتباً، منها: «ديوان أبي تمَّام»، و«ديوان المتنبي»، و«ديوان ابن هانئ».

المصادر والمراجع:

شيخو:

ـ تاريخ الآداب العربية (انظر: الفهرس).

ـ المخطوطات العربية / ١٤٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤ / ٢٩٤.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٤.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ١ / ٨٤١ ـ ٨٤٢.

مجلة «فتاة الشرق»، ٧: ٢٧٤ و٢٤ = ٤٤٤.

مجلة «النعمة»، ٤: ٧٨٨.

* * *

٥٨١ ـ شِبْلِي النُّعْماني الهندي
(١٢٧٤ ـ ١٣٣٢ هـ / ١٨٥٨ ـ ١٩١٤ م)

شِبْلِي النُّعْماني، الهنديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بشمس العلماء:

من كبار علماء المسلمين في الهند، وداعيةٌ من دعاة الإصلاح الإسلامي والنهضة الإسلامية والثقافية فيها.

عالمٌ، مؤرِّخٌ، أديبٌ، شاعرٌ، ناثرٌ.

كان يجيد من اللغات: الأُورْدية، والفارسية، والعربية، والهندية.

وُلِدَ في قرية «بندول» من أعمال «أعظم كره». وتعلَّم في لامبور ولاهور وسهارنبور. أدَّى فريضة الحجِّ فاتَّصل بكثيرٍ من رجال العِلْم.

اِنتدبه مؤسِّس جامعة «عليگره» لتدريس العلوم العربية سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م، فكان عوناً له على النهوض بالجامعة، وشارك في إنشاء دار العلوم التابعة لندوة العلماء في «لَكْهَنُؤ». وأنشأ دار المصنِّفين في «أعظم كره» قُبَيْل وفاته، فأصدرتْ مئاتٍ من الكتب، ولها مجلة اسمها «معارف».

كان وثيق الصلة بالعالم الإسلامي ونهضاته السياسية والاجتماعية. وعمل جاهداً على إصلاح المسلمين في الهند.

من كتبه بالعربية: «اِنتقاد كتاب تاريخ التمدن الإسلامي» لجرجي زيدان، ويليه انتقاد كتاب «تاريخ آداب اللغة العربية» للشيخ عمر الإسكندري وانتقاد كتاب «تاريخ آداب اللغة العربية» لجرجي زيدان، وانتقاد كتاب «طبقات الأمم» للأب لويس شيخو، وانتقاد «تاريخ العرب قبل الإسلام» ١٣٣٠ هـ، و«الجزية» ١٣١٢ هـ في فرائض الإسلام الأربعة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٠١ ـ ١١٠٢.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤ / ٢٩٤.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ٢ / ١٥٠٣ ـ ١٥٠٤.

د. فؤاد السيد: المبدعون والمجدِّدون / ١٣٩ = ١٦٠.

* * *

٥٨٢ ـ شِبْلي بن إبراهيم الشُّمَيِّل اللبناني

(١٢٧٦ ـ ١٣٣٥ هـ / ١٨٦٠ ـ ١٩١٧ م)

شِبْلي بن إبراهيم الشُّمَيِّل، اللبنانيُّ أصلاً، الكفرشيميُّ ولادةً، المصريُّ إقامةً، القاهريُّ وفاةً، الدكتور:

أحد رجال الفكر الحرِّ والثورة على الجمود والتقليد، والداعية إلى التحرُّر في الشرق العربي في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

طبيبٌ لبنانيٌّ، بحَّاثٌ، فيلسوفٌ اجتماعيٌّ عمرانيٌّ، كاتبٌ جَدَليٌّ مطبوع على الأسلوب الخطابي. ومن المشهورين بنقده الظلم الاجتماعي.

رحل إلى مصر فأقام عشر سنوات في طنطا يمارس الطب، ثم انتقل إلى القاهرة عام ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م وفيها أصدر مجلة «الشفاء» عام ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م، فسطع نجمه في عالم الفكر والأدب حتى صار من أعلام النهضة الفكرية في الشرق.

هو زعيم فكرة التطوُّر والنشوء والارتقاء في عالم الضَّاد، وأوَّل مَنْ عرَّف العالم العربي إلى مذهب العالم الإنكليزي داروين (Darwin). وله في سبيل ذلك «الحقيقة» رسالة تتضمَّن ردوده لإثبات مذهب داروين، في النشوء والارتقاء، صدرت في مصر عام ١٨٨٥م.

وله: «شرح بخنر على مذهب داروين» الاسكندرية ١٨٨٤ م، و«كتاب الأهوية والمياه والبلدان» لأبقراط الطبيب، القاهرة ١٨٨٥ م، ورسالة في الهواء الأصفر والوقاية منه وعلاجه، مصر ١٨٩٠ م، و«مجموعة مقالات»، وشرح كتباً طبية قديمة ونشرها كفصول أبقراط، وأرجوزة ابن سينا. وله «الحب على الفطرة».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٦٥.
عبُّود: رواد النهضة الحديثة / ١٩٨.
محمَّد الخليلي: معجم أدباء الأطباء ١ / ١٩٠.
الزركلي: الأعلام ٣ / ١٥٥.

داغر: مصادر الدراسة ٢ / ١ / ٤٩٧ ـ ٤٩٩.
د. فؤاد السيد: معجم الأوائل / ١٨٣ ـ ١٨٤.
المنجد الأعلام / ٣٣٦.

* * *

٥٨٣ ـ شجاع المُلْك بن تَيْمُور الدُّرَّاني(*)

(... ـ ١٢٥٨ هـ/... ـ ١٨٤٢ م)

شجاع المُلْك (شاه شجاع) بن تَيْمُور شاه بن أحمد شاه (دُر دُرَّان) ابن محمَّد زمان خان، سدوزاي، الدُّرَّانيُّ، الأفغانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

رابع شاهات الدولة الدُّرَّانية في أفغانستان. وَلِيَ السلطنة ثلاث مرات؛ الأولى (١٢١٥ ـ ١٢١٦ هـ / ١٨٠٠ ـ ١٨٠١ م) بعد أخيه زمان شاه. والثانية (١٢١٨ ـ ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٣ ـ ١٨٠٩ م) بعد أخيه محمود شاه. والثالثة (١٢٥٥ ـ ١٢٥٨ هـ / ١٨٣٩ ـ ١٨٤٢ م) بعد ابن أخيه كامران بن محمود.

إستمرَّ في الحكم إلى أن قُتِلَ. خَلَفَه ابنه فتح جَنْگ شاه.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين / ٣١٥ و٣١٧.
زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤٤٧ و٤٤٨.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢ / ٦٦٠.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٢٢ و١٩٢٣ و١٩٢٥ = ١٠١٢.
د. فؤاد السيد:
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٢ = ٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٣ = ٤.

* * *

٥٨٤ ـ شرف الدين بن أحمد بن محمَّد الكَوْكَبَاني

(١١٥٩ ـ ١٢٤١ هـ / ١٧٤٦ ـ ١٨٢٥ م)

شرف الدين بن أحمد بن محمَّد، اليمنيُّ أصلاً، الكَوْكَبانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الزَّيْدِيُّ مذهباً. من نسل المتوكل على الله يحيى شرف الدين:

أمير كوكبان وبلادها في اليمن (١٢٠٧ ـ ١٢٢٨ هـ / ١٧٩٣ ـ ١٨١٣ م).

كان عادلاً حسن السِّيرة. له اشتغال بالأدب.

غزاه المتوكل على الله الزيدي صاحب اليمن بنفسه سنة ١٢٢٨ هـ /

١٨١٣ م، فظفر به، وأخذه معه إلى صنعاء، وولّى على بلاد كوكبان واليًا اسمه السيد حسن بن علي. فظلَّ شرف الدين عند المتوكل سنة وأياماً، ثم أعاده حاكماً على كوكبان مرة ثانية (١٢٢٩ ـ ١٢٤١ هـ / ١٨١٤ ـ ١٨٢٥ م) فاستمرَّ أميراً عليها إلى أن توفي.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ١ / ٢٧٤.

زبارة: نيل الوطر ٢ / ١٠.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٦٠.

* * *

٥٨٥ ـ شريف بن عبد الحسين بن محمَّد النَّجَفي

(... ـ ١٣١٤ هـ / ... ـ ١٨٩٦ م)

شريف بن عبد الحسين بن محمَّد حسن صاحب الجواهر، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، متأدِّبٌ.

له: «مثير الأحزان في أمناء الرحمن ـ ط».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ الطهراني: الذريعة ٢ / ١٩.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٦٢.

* * *

٥٨٦ ـ شُعَيْب بن عبد الله التركي(*)

(... ـ ١٣٢٩ هـ / ... ـ ١٩١١ م)

شُعَيْب بن عبد الله، الأدرنه وي، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بشرف:

من مشايخ الكلشنية.

من آثاره: «إيضاح المرام في مزية الكلام»، و«كشف الصلاة».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١ / ٤١٨.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب / ١٧٨.

* * *

٥٨٧ ـ شفيق بن أحمد المُؤَيَّد العَظْمِي

(١٢٧٣ ـ ١٣٣٤ هـ / ١٨٥٧ ـ ١٩١٦ م)

شفيق «بك» بن أحمد المُؤَيَّد العَظْمِيُّ، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ووفاةً:

من طلائع النهضة السياسية في سورية.

إنتُخِبَ نائباً عن دمشق في مجلس النواب العثماني. وانضمَّ إلى معارضي «الاتحاديِّين»، فكانت له

مواقف. وحقد عليه الأتراك.

تعلَّم ببيروت، وسافر إلى الآستانة، وتقلَّب في المناصب.

ولما نشبت الحرب العالمية الأولى، سِيق إلى «ديوان الحرب» العرفي، في عاليه (بلبنان) متَّهماً بتأسيس «جمعية الإخاء العربي» وأنه «كان على اتصال بالسفير الفرنسي في الآستانة من أجل إمارة سورية واستقلال العرب». فحُكِمَ عليه بالموت شنقاً، فقُتِلَ شهيداً في ساحة دمشق.

كان ضليعاً من العربية والتركية والفرنسية، عارفاً بشيء من الإنكليزية، عالماً بالاقتصاد، معدوداً من الماليِّين.

عُرِفَ بجرأته وهيبته وقوَّة بُنْيَتِهِ.

المصادر والمراجع:

عبد الفتَّاح اليافي: مذكَّرات قائد عربي عن الحروب العامَّة / ٥٥.

إيضاحات عن المسائل السياسية / ١١٦.

لطف الله نصر: نبذة من وقائع الحرب الكونية (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٦٨ ـ ١٦٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٣٢٨ = ٣٢٢.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ٢٩١ = ٥٠٥.

* * *

٥٨٨ ـ شفيق بن منصور بن أحمد يكن المصري
(١٢٧٢ ـ ١٣٠٨ هـ / ١٨٥٦ ـ ١٨٩٠ م)

شفيق «بك» بن منصور «باشا» ابن أحمد يكن، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالقانون والرياضيات وفنِّ الموسيقى في مصر، في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

أديبٌ، مؤرِّخٌ، قاضٍ. عمل في القضاء المصري رئيساً لمحكمة الاستئناف الأهلية.

أتقن ـ إلى جانب العربية ـ: التركية والفرنسية، فاشتغل بحركة الترجمة والنقل.

سافر إلى أوروبا عام ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٩ م ودرس الرياضيات العالية في سويسرا ثم الحقوق في باريس، وعاد إلى مصر يعمل موظفاً في خدمة القضاء المصري.

من كتبه المبطوعة: «عِلْم الحساب»، و«حساب التفاضل والتكامل»، و«الدروس الحسابية»،

و«الـدروس الـجـبـريـة»، و«دروس الهندسة»، و«شرح القانون المدني»، و«الفرق بين الموسيقى العربية والفرنجية». وعرَّب كتاب «رياض المختار» لمختار باشا عن التركية، ونقل إلى الفرنسية «تاريخ مصر» للجَبَرْتي.

المصادر والمراجع:

زيدان:

- تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٥٥ - ٥٥٦ = ١٤.

- تراجم مشاهير الشرق ٢ / ١٤٨.

زخُورة: مرآة العصر ١ / ٧١.

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٠٤.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٩٤٩.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٦٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٤ / ٣٠٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ٢ / ١٤٢٦ - ١٤٢٧.

المنجد في الأعلام / ٦٢١.

* * *

٥٨٩ - شهاب الدين بن بهاء الدين المَرْجَاني

(١٢٣٣ - ١٣٠٦ هـ / ١٨١٨ - ١٨٨٩ م)

شهاب الدين بن بهاء الدين بن سبحان بن عبد الكريم، المَرْجانيُّ أصلاً (قرية مَرْجان تابعة لولاية قَزَّان) ثم القَزَّانيُّ: مؤرِّخٌ. كان عالم عصره في بلاده.

درس في بُخَارى وسَمَرْقَنْد. تولَّى الإمامة والخطابة والتدريس في الجامع الأوَّل بقَزَّان سنة ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م وتخرَّج على يديه كثير من العلماء.

كان مجاهراً بالاجتهاد وانتقاد بعض المتقدِّمين، عنيفاً في مناظراته، فعاداه معاصروه، فاعتزل منصبه، ثم عاد إليه.

من تصانيفه: «مستفاد الأخبار في تاريخ قَزَّان وبلغار - ط»، و«ناظورة الحق»، و«شرح العقائد النسفية»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الرمزي: تلفيق الأخبار ٢ / ٤٧٨.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٧٨.

* * *

٥٩٠ - شيخان بن علي بن هاشم السَّقَّاف الحَضْرَمي

(١٢٤٨ - ١٣١٣ هـ / ١٨٣٢ - ١٨٩٥ م)

شيخان بن عليِّ بن هاشم السَّقَّاف، العَلَويُّ، الحَضْرَمِيُّ أصلاً، الغرفيُّ ولادةً (قرية الغرف جنوب تِرِيم بحَضْرَمَوت):

فاضلٌ حضرميٌّ. متصوِّفٌ. له نظمٌ وحميني (عاميٌّ).

أقام زمناً في سورابايا (في جاوة بإندونيسيا) وتوفي بالمكلّا.

له: «ديوان» فيه نظمٌ وحمينيٌّ. وجمع ابنه السيد علوي بن شيخان «كلامه المنثور» في ثلاثة مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٨٢.

* * *

٥٩١ ــ شير علي بن حاجِّي الفَرْغاني(*)

(... ــ بعد ١٢٦١ هـ/... ــ بعد ١٨٤٥ م)

شِير علي بن حاجِّي «بك» بن عبد الرحمن بن عبد الكريم بن شاه رُخْ بك الأوَّل، الفَرْغانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

حادي عشر خانات خُوقَنْد في فَرْغانة (١٢٥٦ ــ ١٢٦١ هـ / ١٨٤٠ ــ ١٨٤٥ م).

وَلِيَ الحكم بعد محمَّد علي بن محمَّد عمر سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م.

حكم خمس سنوات. خَلَفَه مراد خان بن عالِم خان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٠٤ و١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٣١ = ١١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٢ = ١١.

* * *

٥٩٢ ــ شِير علي بن دوست محمَّد البارَكْزائي(*)

(... ــ ١٢٩٦ هـ / ... ــ ١٨٧٩ م)

شير علي خان بن دوست محمَّد خان بن پاينده محمَّد خان، الدُّرَّانيُّ، الباركْزائيُّ، الأفغانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني ملوك دولة باركزائي في أفغانستان (مستهل المحرَّم ١٢٨٠ ــ ١٢٩٦ هـ / ١٨٦٣ ــ ١٨٧٩ م).

إِرتقى العرش بعد وفاة والده دوست محمَّد خان.

شُغِلَ داخليًّا بحروبٍ مع إخوته، وخارجيًّا بمقاومة الدسائس الإنگليزية والفارسية والروسية.

قاومه أخواه محمَّد أعظم ومحمَّد أفضل فتوليا الحكم على

التوالي بين (١٢٨١ ـ ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٤ ـ ١٨٦٧ م) في كابُل وبَلْخ وقَنْدَهَار. فخرج يعقوب بن شير علي من هَرَاة، فاستردَّ الحكم لأبيه في هذه المدن الثلاث.

وأدَّت سياسة شير علي خان الموالية لروسيا إلى تدخُّل الإنكليز في عهد رئيس وزرائهم بنيامين دزرائيلي في شؤون بلاده. فقد حاولت إنكلترة استغلال ظروف شير علي، وبخاصةٍ في قضية التحكيم بينه وبين فارس على حدوده في سِجِسْتَان، فاتَّجه إلى الرُّوس، ورفض استقبال المقيم البريطاني الذي أُرْسِلَ رقيباً عليها. فأرسلت إليه إنكلترة حملة ودخلت كابُل سنة ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٩ م. وفرَّ شير علي إلى مزاري شريف حيث توفي.

خَلَفَه ابنه محمَّد يعقوب خان.

المصادر والمراجع:

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢ / ٦٨٥ و٦٥٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٢٣ و١٩٢٥ = ١٠١٢ ب.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٢ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ = ٢.

* * *

٥٩٣ ـ شِيرول خان البَلُوجستاني(*)

(... ـ ١٢٨٠ هـ / ... ـ ١٨٦٤ م)

شِيرول خان بن فلان بن محمود خان بن ناصر خان الأوَّل بن مير عبد الله، البلوجيُّ، البراهوئيُّ، البَلُوچستانيُّ إقامةً ووفاةً:

ثاني عشر أمراء البَلُوچِستان (١٢٧٩ ـ ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ ـ ١٨٦٤ م).

اِرتقى الإمارة بعد فرار ابن عمِّه خدا داد خان سنة ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٣ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. أُغْتِيل بعد سنةٍ من حكمه. فعاد ابن عمِّه خدا داد إلى ولايته مرَّة ثانية.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٥٢ = ١٠١٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ٢٩٣ = ٥١٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٦ = ١٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٩١ = ١٢.

* * *

باب الصاد

٥٩٤ ـ صَابِر صَبْرِي المِصْرِي(*)

(... ـ بعد ١٣٠٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٣ م)

صَابر «باشا» صَبْري، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ. ومن كبار الرياضيِّين. كان يدرِّس الهندسة الوصفية في مدرسة «المهند سخانة».

له: «البراعة المشرقية في عِلْم الهندسة الوصفية» مصر ١٣٠٠ هـ، و«بلوغ الآمال في المنحنيات الكثيرة الاستعمال» مصر ١٣٠٠ هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٥٧ = ١٧.

* * *

٥٩٥ ـ صادق شنوان المِصْرِي(*)

(... ـ ١٣٠٢ هـ / ... ـ ١٨٨٥ م)

صادق شنوان، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ، مترجمٌ.

من ترجماته المطبوعة: «عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر» ١٢٩١ هـ، و«النخبة السَّنية في الأصول الهندسية» ١٣٠٣ هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٦ = ١٥.

* * *

٥٩٦ ـ صالح بن أحمد بن موسى الجزائري

(١٢٤٠ ـ ١٢٨٥ هـ / ١٨٢٤ ـ ١٨٦٨ م)

صالح (أو محمَّد صالح) بن

أحمد بن موسى، المغربيُّ، الجزائريُّ ولادةً ونشأةً (وُلِدَ في «وغليس» من أعمال الجزائر الغربية)، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، السمعونيُّ، المالكيُّ مذهباً. هو والد العلاَّمة الشيخ طاهر الجزائري:

فاضلٌ. من فقهاء المالكية.

لمَّا احتلَّ الفرنسيون الجزائر سنة ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م هاجر إلى دمشق وبقي فيها حتى وفاته.

من كتبه: «تاريخ» عجيب في أسلوبه، عمد فيه إلى الرموز والإشارات، انتهى فيه إلى نحو سنة ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ م، ومنظومة في «الفقه» و«شرح لها»، ورسالة في «اختلاف المذاهب»، ورسائل في عِلْم «الميقات».

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر / ١٣٠.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٨٩.

* * *

٥٩٧ ــ صالح بن حسن بن جولو الشِّيخاني(*)

(... ــ ... هـ / ... ــ م)

صالح «بك» بن حسن «بك» بن جولو «بك» بن بداغ «بك»، العراقيُّ، الشِّيخانيُّ أصلاً وإقامةً، المَوْصِلِيُّ وفاةً، اليزيديُّ مذهباً:

سابع أمراء اليزيدية في الشِّيخان (. . . . . هـ / . . . . م).

وَلِيَ الإمارة بعد عمِّه عبدي بك.

لم تُعْرَف مدَّة حكمه. اغتيل في المَوْصِل.

خَلَفَه أخوه هادي بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ٢٩٩ = ٥١٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٧ = ٧.

* * *

٥٩٨ ــ صالح بن درويش البغدادي

(١١٩٠ ــ ١٢٦١ هـ / ١٧٧٦ ــ ١٨٤٥ م)

صالح بن درويش بن عليٍّ بن محمَّد حسين بن زين العابدين، التميميُّ، النَّجْديُّ أصلاً، الكاظميُّ ولادةً (الكاظمية ضاحية قرب بغداد)، النَّجَفيُّ نشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، أبو سعيد، الملقَّب بأبي تمَّام الصغير:

علمٌ من أعلام الحركة الأدبية في العراق في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

أديبٌ، شاعرٌ، مؤرِّخٌ كثير العِلْم بالأنساب، واسع الإلمام بالتاريخ ولا سيَّما بتاريخ معاصريه.

إتَّصل بالوزير «داود» والي بغداد، فنقله إليها، وجعله في جملة كُتَّاب الديوان فكان من شعرائه.

توفي ببغداد عن سبعين عاماً.

لُقِّب بأبي تمَّام الصغير لأنه كانت بينه وبين أبي تمَّام الشاعر العباسي المشهور، وشائج روحيَّة وفنية قوية، فقد نهج سبيله في انتقاء الألفاظ الجزلة وصوغ العبارات الفخمة، وفرض الحلية البديعية. وكذلك كان عنه صورة صادقة في حدَّة ذكائه، وسرعة خاطره، وسعة ثقافته.

من آثاره: «ديوان شعر ـ ط»، و«شرك العقول وغريب المنقول» مجلَّدان. رتَّبه على السنين مبتدئاً من سنة ١٢٠٠ هـ، وختمه سنة ١٢٤٠ هـ. أرَّخ فيه لأيام الوزير داود باشا وما جرى له من أحداثٍ وحروبٍ، و«وشاح الرُّود» في تراجم شعراء الوزير داود، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي البصير: نهضة العراق الأدبية / ٧٢.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٥ / ٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢ / ١ / ٢٢٤ ـ ٢٢٥.

د. فؤاد السيد:

ـ المبدعون والمجدِّدون / ١٤٥ ـ ١٤٦ = ١٦٧.

ـ معجم الألقاب / ٦٤ ـ ٦٥.

* * *

٥٩٩ ـ صالح بن علي بن ناصر الحارثي العُمَاني
(١٢٥٤ ـ ١٣١٤ هـ / ١٨٣٨ ـ ١٨٩٦ م)

صالح بن عليِّ بن ناصر بن عيسى بن صالح، الحارثيُّ، العُمَانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

فقيهٌ إباضيٌّ، ومن أعيان الدولة العُمانية.

إشتهر بمقاومته لبعض سلاطين الدولة البُوسَعِيدية في عُمَان، ومحاولته خلعهم، أو إصلاح ما اعوجَّ من سياستهم.

أخباره كثيرة مع الإمام عَزَّان بن قيس البوسَعِيدي، والسلطانَيْن تركي ابن سعيد وابنه فيصل بن تركي.

إسْتُشْهِد في إحدى وقائعه ودُفِنَ في «سمائل».

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢ / ٢٨٥.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٣.

* * *

٦٠٠ ـ صالح بن محمَّد الدُّسُوقي الدِّمَشْقِي

(١٢٠٠ ـ ١٢٤٦ هـ / ١٧٨٥ ـ ١٨٣١ م)

صالح بن محمَّد الدُّسُوقي، الدمشقيُّ (من أهل دمشق)، المكِّيُّ وفاةً:

فاضلٌ دمشقيٌّ.

توفي بمكَّة حاجًا. وهو آخر بيت الدُّسُوقي بدمشق، وبه انقرضوا.

له: «ديوان خطب»، و«مولد»، ورسالة سمَّاها «كشف الغُمَّة ـ خ» ناقش بها رفيقه في الطلب ابن عابدين صاحب الحاشية.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق / ٦٢٤.

الشطي: روض البشر / ١٢٥.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٥.

* * *

٦٠١ ـ صالح بن محمَّد العَنْسِي

(... ـ ١٢٧٤ هـ/... ـ ١٨٥٧ م)

صالح بن محمَّد بن عبد الله العَنْسي، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الصَّنْعانيُّ إقامةً، الإِبِّيُّ وفاةً (إبٌّ: مدينة في اليمن شمال تَعِز):

فاضلٌ يمنيٌّ.

كان ينوب عن الإمام الشَّوكاني في ديوان الخلفاء بصنعاء. ثم وَلِيَ الحُكْم في مدينة «إبّ» باليمن وتوفي فيها.

له تآليف.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ١ / ٢٨٧.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٦.

* * *

٦٠٢ ـ صالح بن مَهْدِي بن حمزة الكَوَّاز

(١٢٣٣ ـ ١٢٩٠ هـ / ١٨١٨ ـ ١٨٧٣ م)

صالح بن مهدي بن حمزة الكَوَّاز، العراقيُّ أصلاً، الحِلِّيُّ إقامةً، النَّجَفيُّ دفناً، أصله من قبيلة «الحضيرات» إحدى عشائر شمَّر

المعروفة في نَجْد والعراق:

شاعرٌ عراقيٌّ.

كان يبيع الكيزان والأواني الخزفية، مترفّعاً عن الاستجداء بشِعره.

جمع اليعقوبي صاحب البابليات ما بقي من شِعر صاحب الترجمة في «ديوان ـ ط».

المصادر والمراجع:

محمَّد اليعقوبي: البابليات ٢ / ٨٧.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٨.

* * *

٦٠٣ ـ صالح بن مَهْدي بن رضى القَزْوِيني العراقي
(١٢٠٨ ـ ١٣٠١ هـ / ١٧٩٤ ـ ١٨٨٣)

صالح بن مَهْدي بن رضى بن محمَّد علي، الحسينيُّ، القَزْوِينيُّ، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً ونشأةً ودفناً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ إماميٌّ عراقيٌّ.

وُلِدَ في النَّجَف، ثم سكن بغداد إلى أن توفي (١٢٥٩ ـ ١٣٠١ هـ / ١٨٤٣ ـ ١٨٨٣ م). ونُقِلَتْ جثته إلى النَّجَف.

له: «الدرر الغروية في رثاء العترة المصطفوية» ديوان مراثٍ في نحو ثلاثة آلاف بيت، و«ديوان القزويني» كبير فيه سائر شِعره.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٨.

مجلة «لغة العرب»، بغداد، ١: ٣٢٩ ـ ٣٣٣.

* * *

٦٠٤ ـ صالح بن يحيى بن يونس السَّعْدِي المَوْصِلي
(١١٩٢ ـ ١٢٤٤ هـ / ١٧٧٨ ـ ١٨٢٨ م)

صالح بن يحيى بن يونس، السَّعْدي، المَوْصِليُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً. من آل محضر باشي بالموصل:

باحثٌ، أديبٌ، شاعرٌ. له اشتغال بالحديث.

أتقن اللغتَيْن الفارسية والتركية.

كان من تلاميذ الآلوسي الكبير. وكان عجباً في كتابة الخط الدقيق، وله في ذلك أعمال رائعة.

عُيِّن كاتباً للإنشاء عند والي الموصل (محمَّد أمين باشا). وقُتِلَ ذبحاً في مؤامرةٍ كان المقصود بها الوالي.

لـه: «ديـوان شِـعـر ـ خ»، و«حاشية على شرح العضدية لعصام الدين ـ خ» في علم الوضع، و«عقد الدرر في مصطلح أهل الأثر ـ خ» وكلاهما في مخطوطات الأنكرلي.

المصادر والمراجع:

مخطوطات الأنكرلي / ٦٧ و٢٠٧.

محمَّد طلس: الكشاف / ١٧١.

المستدرك على الكشاف / ٢٢٢ ـ ٢٢٣ و٣٧٨.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٨.

* * *

٦٠٥ ـ صَبَاح بن جابر بن عبد الله الكويتي

(... ١٢٨٣ هـ/... ـ ١٨٦٧ م)

صَبَاح الثاني بن جابر الأوَّل بن عبد الله الأوَّل بن صَبَاح الأوَّل بن جابر، الكويتيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

رابع أمراء الكويت من آل الصَّبَاح (١٢٧٦ ـ ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٠ ـ ١٨٦٧ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أبيه جابر الأوَّل سنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م.

عرفت الكويت شيئاً من الازدهار، واتَّسعت تجارتها في عهده.

واستمرَّ في إمارته إلى أن توفي، فَخَلَفَه ابنه عبد الله الثاني.

المصادر والمراجع:

عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت ٢ / ٢١ ـ ٣٧.

الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٤٥ = ٢١٣٩.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٣٩ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٣١ و٩٣٣ و٩٣٤ = ٤.

* * *

٦٠٦ ـ صَقْر بن خالد بن سلطان القاسمي الخليجي(*)

(... ـ ... هـ / ... ـ ... م)

الشيخ صَقْر بن خالد بن سلطان ابن صقر بن راشد، القاسميُّ، الشارقيُّ، الخليجيُّ، الإماراتيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

سادس شيوخ آل القاسمي أصحاب الشارقة (١٣٠٠ ـ ١٣٣١ هـ / ١٨٨٣ ـ ١٩١٣ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد عمِّه الشيخ سالم بن سلطان سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م.

حكم إحدى وثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه الشيخ سلطان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٣٤ = ١١٣٠.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسسو الدول الإسلامية/ ١٨٩ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ = ٦.

* * *

٦٠٧ ـ صلاح بن حسين بن يحيى الصَّنْعاني

(... ـ ١٢٤٢ هـ/... ـ ١٨٢٧ م)

صلاح بن حسين بن يحيى، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الزَّيْدِيُّ مذهباً، الملقَّب بالأَخْفَش:

نَحْوِيٌّ، زاهدٌ، من فقهاء الزيدية باليمن في الربع الأوَّل من القرن التاسع عشر.

كان زاهداً لا يأكل إلاَّ من عمل يده، يصنع القَلَانِس (نوع من ملابس الرأس) ويبيعها، ولا يقبل من أحدٍ شيئاً. وعاش مقبول القول عظيم الحرمة.

من تصانيفه: «نزهة الطَّرْف في الجار والمجرور والظَّرْف»، في النحو، و«العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منها من التقسيم» في النحو، ورسالة في «الصحابة والإمامة»، و«هداية المسترشدين إلى علوم المجتهدين»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ١ / ٢٩٦.

زبارة: نشر العرف ١ / ٧٨٩.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٠٧.

* * *

٦٠٨ ـ صلاح بن محمَّد بن عبد الحبيب الكَسَادي الحَضْرَمي

(... ـ ١٢٨٨ هـ / ... ـ ١٨٧١ م)

صلاح بن محمَّد بن عبد الحبيب بن صلاح بن سالم الكَسَادي، اليافعيُّ، الحَضْرَميُّ إقامةً ووفاةً، يُنْعَت بالنقيب:

أشهر مَنْ تولَّى إمارة «المُكَّلا» في حَضْرَمَوْت (. . . ـ ١٢٨٨ هـ / . . . ـ ١٨٧١ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده محمَّد.

تعاون مع السلطان عَوَض بن عمر القُعَيْطي اليافعي (صاحب الشِّحر) على محاربة السلطان غالب ابن محسن الكَثِيرِي (من سلاطين حضرموت).

اِستمرًّ في إمارته حتى وفاته. خَلَفَه ابنه عمر.

نعته مؤرِّخوه بأنه كان عاقلاً، حسن التدبير، شجاعاً.

المصادر والمراجع:

صفحات من التاريخ الحضرمي / ١٧٣ ـ ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٠٧ ـ ٢٠٨.

* * *

باب الطاء

٦٠٩ ـ طامي بن شُعَيْب المُتْحَمِي العَسِيري
(... ـ ١٢٣٠ هـ/... ـ ١٨١٥ م)

طامي بن شُعَيْب، المُتْحَمِيُّ، الرُّفيديُّ، العَسِيريُّ نشأةً وإقامةً (عَسِير: إحدى إمارات المملكة العربية السعودية)، الاستانبوليُّ وفاةً، من آل أبي نقطة:

ثالث أمراء المُتْحَمي من آل أبي نقطة في عَسِير (١٢٢٤ ـ ١٢٣٠ هـ / ١٨٠٩ ـ ١٨١٥ م) ومن ساداتها وشجعانها.

كان من قوَّاد المعركة التي قُتِلَ فيها ابن عمِّه عبد الوهاب بن عامر المتحمي في حربه مع الشريف حمُّود أبي مِسْمَار، فاختارته الهيئة الاستشارية لقيادة الجيش في عسير. وكان تابعاً لآل سُعُود في الدِّرْعيَّة بنَجْد، فتلقَّى أمراً بالزحف على بلاد الشريف حمُّود أبي مسمار، المنشق عن الطاعة. ففتك بحامية الشريف في قلعة ميناء جيزان ودخل اللُّحَيَّة بعد قتال.

وفي مطلع سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م عُقِدَ الصلح بين نُوَّاب الإمام سُعُود الأوَّل الكبير والشريف حمُّود. وفي سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤ م هاجمت قوات والي مصر محمَّد علي باشا ميناء القُنْفُذَة واحتلَّته ـ وكان تابعاً لإمارة عسير ـ فنهض طامي من عسير فاستردَّها وهزم محتلِّيها. وزحف محمَّد علي باشا إلى عسير، فحاربه طامي وثبت له في عدَّة معارك. وتهدَّمت قلاعه واستولى محمَّد علي على بلاده.

وأرسل نائبه «الأمير حمُّود» في المخلاف السليماني قوةً أخذت صَبْيَا وبحثت عن طامي، فأسرته وقادته إلى محمَّد علي في عسير، فأخذه معه مكبلاً بالحديد، إلى مصر حيث أركبه جملاً وطيف به. ثم أرسله إلى استانبول حيث أُعْدِمَ.

ومدَّة حكمه نحو ستِّ سنوات. خَلَفَه محمَّد الثاني بن أحمد الرفيدي.

المصادر والمراجع:

محمَّد رفيع: في ربوع عسير / ١٨٠ ـ ١٨٤.

النعمي: تاريخ عسير / ١٤٤ ـ ١٥٨.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢١٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٧٠ = ٩٠٣.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ٣١١ = ٥٣١.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٢٦ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٧٧٠ و٧٧١ = ٣.

* * *

٦١٠ ـ طاهر بن الحسين بن طاهر الحَضْرَمي
(١١٨٤ ـ ١٢٤١ هـ / ١٧٧٠ ـ ١٨٢٥ م)

طاهر بن الحسين بن طاهر بن محمَّد، الحسينيُّ، العَلَويُّ، الحَضْرَميُّ (من أهل حَضْرَمَوْت)، التَّريميُّ ولادةً ونشأةً، المسيليُّ وفاةً (المسيلة: قرية على بُعْد بضعة كيلومترات في جنوب تريم)، الملقَّب بأمير المؤمنين الحضرميِّين:

فقيهٌ حضرميٌّ. عالمٌ بالفرائض.

وفي أيامه أقبلت حملة من «نَجْد» بقيادة «ناجي بن قملة» فاستولت على حضرموت سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م وهدمت قبابها، فثار طاهر واجتمع حوله جمعٌ من أهل المسيلة وتريم، وتلقَّب بأمير المؤمنين الحضرميِّين، وتصدَّى لقتال ابن قملة، فلم يلبث أن تخاذل أصحابه وتخلوا عنه، فارتحل بعائلته إلى مدينة «الشِّحر» وأقام سنوات، وتوفي بها.

من كتبه: «كفاية الخائض في عِلْم الفرائض»، ومجموعة «فتاوى» ضخمة.

المصادر والمراجع:

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣ / ١١١.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٢١.

* * *

٦١١ ـ الطاهر بن مَسْعُود التونسي
(... ـ ١٢٣٤ هـ / ... ـ ١٨١٩ م)

الطاهر بن مَسْعُود، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، أبو الصَّفا:

أديبٌ تونسيٌّ.

تعلَّم في جامع الزيتونة بتونس وتولَّى إمامة الجامع والخطبة إلى أن توفي بالطاعون.

له: «المواهب الصَّمَدية ـ ط» في شرح السَّمَرْقَنْدِية، في البلاغة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٢٤.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٢٣.

* * *

٦١٢ ـ طَحْنُون بن شَخْبُوط البو فلاح الخليجي[*]
(... ـ ١٢٤٨ هـ / ... ـ ١٨٨٣ م)

الشيخ طَحْنُون بن شَخْبُوط بن ذياب بن عيسى، من آل البو فلاح، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً، الإماراتيُّ:

رابع شيوخ أسرة البوفلاح في «أبـو ظبـي» (١٢٣٣ ـ ١٢٤٨ هـ / ١٨١٨ ـ ١٨٣٣ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد أخيه الشيخ محمَّد بن شَخْبُوط سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م.

توفي بعد أن حكم خمسة عشر عاماً. خَلَفَه أخوه خَلِيفَة بن شخبوط.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٣٢ = ١١٢٨.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٦ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ = ٤.

* * *

٦١٣ ـ طلال بن عبد الله بن عليٍّ آل الرشيد الحائِلِي
(١٢٣٨ ـ ١٢٨٣ هـ / ١٨٢٢ ـ ١٨٦٦ م)

طلال بن عبد الله الأوَّل بن عليٍّ ابن الرشيد، من عشيرة آل جعفر، من فخذ الربيعة، من بطن عبدة، من شَمَّر، النَّجْدِيُّ (نَجْد: هضبة صحراوية في قلب المملكة العربية السعودية. كانت المهد الأوَّل للدعوة الوهابية)، الحائليُّ إقامةً ووفاةً (حائل: قاعدة جبل شَمَّر في غربي نَجْد):

ثاني أمراء آل الرشيد في نَجْد

(١٢٦٣ ـ ١٢٨٣ هـ / ١٨٤٧ ـ ١٨٦٦ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده عبد الله الأوَّل سنة ١٢٦٣ هـ/ ١٨٤٧ م.

عمد إلى توسيع إمارته فاستولى على الجَوْف، وتَيْمَاء، وخَيْبَر، وجانبٍ من القصيم. «أحسن الإدارة، وأمَّن الطرق، وكفَّ غارات الأعراب».

كان عاقلاً، حكيماً. أقبل الناس في عهده على الصناعة وإصلاح ما خرَّبته الحروب. شيَّد قصر «برزان» في حائل.

وزار بلاد شَمَّر في عهده الرحالتان وليم پلغريف سنة ١٢٧٨ هـ/ ١٨٦٢ م، وغورماني سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٤ م.

مات متأثراً بجرحٍ أصابه، وقيل: منتحراً. خَلَفَه أخوه مُتْعِب الأوَّل.

المصادر والمراجع:

د. عبد الله الصالح العثيمين: نشأة إمارة آل رشيد.

زامباور: معجم الأنساب ١ / ١٩٠ و١٩٢.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر / ٦٦.

وفيه: «أصابه خلل في عقله، فقتل نفسه».

ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ٢ / ١٠٤.

دائرة المعارف الإسلامية ١ / ١٧٥.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب / ٣٤٣.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٢٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٦٩ = ٩٠١.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ٣١٧ = ٥٤١.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٨٠ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ = ٢.

* * *

٦١٤ ـ طَنُّوس بن يوسف الشِّدْياق اللبناني

(... ـ ١٢٧٦ هـ/... ـ ١٨٥٩ م)

طَنُّوس بن يوسف بن منصور الشِّدْياق، اللبنانيُّ أصلاً، الحَدَثيُّ ولادةً (الحَدَث: بلدة في قضاء بعبدا بجبل لبنان)، المارونيُّ مذهباً. شقيق أحمد فارس الشدياق:

مؤرِّخٌ لبنانيٌّ، لُغَوِيٌّ، شاعرٌ.

درس في مدرسة «عَيْن وَرَقَة». عمل في خدمة الأمراء الشِّهابيِّين فكان وكيلهم لدى باشوات عكا. ثم صار قاضياً على نصارى لبنان.

له: «أخبار الأعيان في جبل لبنان» نُشِرَ بإشراف وتصحيح المعلم بطرس البستاني، بيروت ١٨٥٩ م، و«مختصر تاريخ البطريرك إسطفان الدويهي الإهدني ـ خ»، و«ديوان شِعر ـ خ»، و«قاموس تعاريف مصطلح العلماء ـ خ» بمساعدة يوسف الجلخ. جمع صاحب الترجمة المصطلحات في الفنون العربية وجمع شريكه المصطلحات الطبية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢١ = ٨.

البغدادي: إيضاح المكنون ١ / ٤٠.

شيخو:

- الآداب العربية/ ١٠٥.
- المخطوطات العربية / ١٢٣.

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٠٧.

كحالة: معجم المؤلفين ٥ / ٤٣.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٣١.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ١ / ٦١٩ ـ ٦٢٠.

المنجد في الأعلام / ٣٣١.

مجلة «المشرق» اللبنانية، ١١: ٣٨٦ و١٢: ١٥٥.

* * *

٦١٥ ـ طه بن أحمد السَّنَوي العراقي
(... ـ ١٣٠٠ هـ / ... ـ ١٨٨٢ م)

طه بن أحمد السَّنَوي، العراقيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، المَوْصِلِيُّ وفاةً:

قاضٍ شرعيٌّ عراقيٌّ. كان من كتاب «البند». وآخر ما تولاَّه قضاء الموصل، وبها كانت وفاته.

له كتبٌ في عِلْم الأصول والمنطق، طُبِعَ منها: «شرح مختصر المنار» في الأصول.

المصادر والمراجع:

البند / ١٠١.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٣١.

* * *

٦١٦ ـ الطَّيِّب بن إبراهيم بَسِّير المغربي
(... ـ ١٢٧١ هـ/... ـ ١٨٥٥ م)

الطَّيِّب بن إبراهيم بَسِّير، الأندلسيُّ أصلاً، المغربيُّ، الرَّباطيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

من قضاة المالكية في المغرب. له شِعْر وتوشيح رقيق.

وَلِيَ قضاء رباط الفتح نحو خمسين عاماً. واختلط في آخر عمره. وتوفي بالرباط.

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٢ / ٨٣.

تعطير البساط / ٣٤.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٣٤.

* * *

٦١٧ ـ الطَّيِّب بن ابي بكر النَّوازِلي

(... ـ ١٣١٤ هـ / ... ـ ١٨٩٧ م)

الطَّيِّب بن أبي بكر بن الطَّيِّب بن كيران، النوازليُّ، المالكيُّ مذهباً: فقيهٌ مالكيٌّ.

له تصانيف، منها: «رحلة إلى الحجاز» ضمَّنها مناسك الحج.

المصادر والمراجع:

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١ / ١٧٤.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢٣٤.

* * *

باب الظاء

٦١٨ ـ ظاهر بن إلياس خير الله اللبناني
(١٢٥٠ ـ ١٣٣٤ هـ / ١٨٣٤ ـ ١٩١٦ م)

ظاهر بن إلياس خير الله، اللبنانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشُّوَيْرِيُّ ولادةً ونشأةً (الشُّوَيْر: بلدة في قضاء المتن الشمالي بجبل لبنان):

أديبٌ لبنانيٌّ فذٌّ. وركنٌ كبيرٌ من أركان الاشتقاق اللغوي وعِلْم متن اللغة. تفرَّغ للآداب العربية فخصَّ اللغة بأبحاثٍ رائعة في التخريجات اللغوية.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً. فقد حرَّر في كبريات الجرائد والمجلَّات، منها: «المقتطف»، و«الآثار»، و«الهدية»، و«النشرة الأسبوعية»، و«الإقبال».

وهو مربٍّ مشهورٌ. علَّم في عدَّة مدارس في بيروت ودمشق، فتخرَّج عليه كثيرون من أدباء عصره وعلمائه في لبنان وسورية.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «مدخل الطلاب في علم الحساب» بيروت ١٨٨٠ م، و«لمحة الناظر في مسك الدفاتر» بيروت ١٨٨٤ م، و«الأمالي التمهيدية في مبادئ اللغة العربية» مصر ١٨٩١ م، و«اللمع النواجم في اللغة والمعاجم» رسالة صدَّر بها كتاب «معجم الطالب» لجرجس همَّام، و«الأمالي العددية في مبادئ اللغة العربية»، وغيرها.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «وميض اللآل في اللغة والاستعمال»

ضمَّنه أبحاثاً رائعة في التخريجات اللغوية، و«المباحث المخصفات في أحوال الصفات» ضمَّنها أبحاثاً رائعة في التخريجات اللغوية.

المصادر والمراجع:

شيخو:

ـ تاريخ الآداب العربية/ ٧٧.

ـ المخطوطات العربية / ١٤١.

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٦١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٥ / ٤٨.

الزركلي: الأعلام ٣ / ٢١٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣ / ١ / ٤٠٦ ـ ٤٠٨.

مجلة «المشرق» اللبنانية، ١٨/ ٤٤٥ و٢١ / ٤٤٢ و٢٤ / ٥٠٢.

* * *

باب العين

٦١٩ ــ عائشة عِصْمَت التَّيْمُوريَّة
(١٢٥٦ ــ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٤٠ ــ ١٩٠٢ م)

عائشة عصمت بنت إسماعيل «باشا» بن محمَّد كاشف تَيْمُور، الكردية أباً، الشركسية أمًّا، القاهرية ولادةً وإقامةً ووفاةً:

طليعة اليقظة النِّسوية في الشرق العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. أضاءت النور في عصرها على الحركة النسوية: الأدبية والفكرية.

سطع نجمها في الأدب العربي في وقتٍ غابت فيه نجوم الأديبات، فبرزت أديبة كبيرة، ناثرة، شاعرة.

كانت تنظم الشعر بالعربية، والتركية، والفارسية.

وهي صحافية عملت في خدمة الصحافة العربية محرِّرة.

إقتصرت في شِعرها على أغراضٍ ثلاثة هي: المدح ومعظمه في الخديويِ، والرثاء وقفته على أنسبائها ولا سيما ابنتها توحيدة التي اختطفها الموت في ريعان شبابها، وعلى شقيقها، والغزل، وأكثره من الغزل الصوفي.

مالت منذ صغرها إلى العِلْم والأدب والشعر، فسيَّرها أبوها في الاتِّجاه الذي أرادته. فتلقَّت أوَّلاً القرآن والخط والفقه، ثم الصَّرْف واللغة الفارسية، والعَروض والنحو.

تزوَّجت بمحمَّد بك الإسلامبولي، فانتقلت معه إلى الآستانة سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م. وتوفي والدها سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م. وبعده زوجها سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥م فعادت إلى مصر.

فعكفت على الأدب، ونشرت مقالات في الصحف، وأخذت تُنشِد القصائد والأزجال والموشَّحات، فعلت شهرتها.

لها: «حلية الطراز» ١٣٠٣هـ. وهو ديوانها العربي، و«كشوفة ـ ط» ديوان شعرها التركي، و«نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال» ١٣٠٥هـ، وقد وضعت عدَّة روايات تمثيلية مُثِّل بعضها، وفُقِدَ معظمها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٧ ـ ٥٨٨ = ١٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٢٥٦ ـ ٢٥٨.

محمَّد محمود: الشعر النسائي العصري (انظر: الفهرس).

العقاد: شعراء مصر وبيئاتهم/ ١٤٩ ـ ١٥٤.

محمود تيمور: الشخصيّات العشرون (انظر: الفهرس)

أنور الجندي: الشعر العربي المعاصر (انظر: الفهرس).

فتحية محمَّد: بلاغة النساء/ ٨٦.

زينب فواز: الدر المنثور/ ٣٠٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٤٠.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٢٣٨ ـ ٢٤٠.

المنجد في الأعلام/ ١٨٩.

عبد الفتاح عبادة: «عائشة التيمورية»، مجلَّة «الهلال». مجلَّد ٣٥ (١٩٢٦ م): ٤٠١ ـ ٤٠٨.

عبد الحميد حمدي: «عائشة هانم تيمور»، مجلَّة «السياسة الأسبوعية»، عدد ١٠٢ (١١/ ٢/ ١٩٢٨م)، ص: ١٠.

* * *

٦٢٠ ـ عائِض بن مرعي المُغَيْدي العَسِيري
(... ـ ١٢٧٣ هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

عائض بن مرعي، المُغَيْديُّ، وهو من آل يزيد، من بني مُغَيْد، ويرتفع نسبهم إلى عَنْز بن وائل، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة آل عائض من عشيرة المُغَيْدي في بلاد عسير وأوَّل مَنْ تولَّى الإمارة منهم (شوَّال ١٢٤٩ ـ ١٢٧٣هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٥٧م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة علي بن مجثل أمير بلاد عسير وبإشارةٍ منه سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٤ م.

خرج على طاعته الشريف علي ابن حيدر أمير أبي عريش، فقاتله عائض وحاصره، ولم يُفْلِح.

وأقبل الشريف محمَّد بن عَوْن من مكَّة بجيشٍ من الأتراك العثمانيِّين سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٥م فقاتله عائض في

عتود (من أودية شهران) وانهزم، فاعتصم بقرية السقا، وتوغَّل ابن عَوْن. ثم تتابعت المعارك بينهما وانتهت بالصلح على أن يعود ابن عَوْن ومَنْ معه من جميع بلاد عسير. وانتُقِضَ الصلح. ثم انتهى الأمر باستقرار عائض في أكثر بلدان إمارته.

واستمرَّ عائض في إمارته إلى أن توفي بالطاعون فكانت مدَّة حكمه أربعةً وعشرين عاماً.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

كان محبًّا للعمران والعِلْم والعلماء، شجاعاً، فيه دهاء عشائري.

بنى حصوناً ومساجد ومزارع وأنشأ مدرسة في «أبها».

خَلَفَه ابنه محمَّد بن عائض.

وقد استمرَّت إمارة آل عائض في عسير ثمانيةً وسبعين عاماً (١٢٤٩ ـ ١٣٤٢ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٩٢٤ م). تخلَّلتها مرحلتان زمنيَّتان تعرَّضت خلالهما للاحتلال العثماني. وقد توالى على حكم هذه الإمارة سبعة أمراء.

المصادر والمراجع:

النعمي: تاريخ عسير/ ١٨٥ ـ ٢٠١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٤١ ـ ٢٤٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأوائل/ ٨٨.

ـ معجم الساسيِّين المثقَّفين/ ٣٦٥ = ٣٥١.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٥١ = ٢٣٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٧٢ و٧٧٣ = ١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧١ = ٩٠٤.

* * *

٦٢١ ـ عارف حكمت بن ذي الفِقَار الهَرْسَكِي
(... ١٣٢١ هـ/ ... ـ ١٩٠٣ م)

عارف حكمت بن ذي الفِقَار بن نافذ، الهَرْسَكِي (نسبته إلى «الهَرْسَك». والبُوسْنَة والهَرْسَك جمهورية على الأدرياتيك. عاصمتها: سارايفو):

من المشتغلين بالتراجم.

له: «مجموعة تراجم علماء القرن الثالث عشر الهجري ـ خ» بخطِّه، في دار الكتب المصرية، في ١١٧ ورقة.

المصادر والمراجع:

المخطوطات المصوَّرة، التاريخ ٢، القسم الرابع، ٣٦٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٤٥.

* * *

٦٢٢ ـ عباس حلمي الأوَّل بن طُوسُون المصري

(١٢٢٨ ـ ١٢٧٠ هـ/١٨١٣ ـ ١٨٥٤ م)

عباس حلمي الأوَّل «باشا» بن طُوسُون بن محمَّد علي باشا، الجُدِّيُّ ولادةً، المصريُّ نشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث حكَّام مصر من أسرة محمَّد علي باشا (١٢٦٤ ـ شوَّال ١٢٧٠هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٨٥٤م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة عمِّه إبراهيم باشا في أواخر سنة ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م.

كان شديد الكره للأوروبيِّين، حذراً من دسائسهم. أنجد التُّرك العثمانيِّين بخمسة عشر ألف مقاتل في حربهم مع الروس، المعروفة بحرب القِرِم.

وفي عهده أُنشِئَت المدرسة الحربية في العبَّاسيَّة بالقاهرة، وبوشر بإنشاء سكَّة الحديد بين القاهرة والإسكندرية، وتمهيد الطريق بين القاهرة والسويس. ونُفِيَ السَّحَرة والدَّجَّالون والمشعوذون، إلى السودان.

وممَّا يؤخذ عليه أنَّه أغلق كثيراً من المعاهد والمدارس، وأهمل المصانع والآت دار الصناعة حتى عُرِضَت السفن الحربية وأسلحتها للبيع.

أُغْتِيل بقصره في «بنها» قتله مملوكان. قيل: قتلته عمَّته نازلي بنت محمَّد علي لخلافٍ بينها وبينه عل ميراث، وقيل: إنَّ السلطان العثماني عبد المجيد دبَّر أمر مقتله.

خَلَفَه عمُّه محمَّد سعيد «باشا» ابن محمَّد علي باشا.

المصادر والمراجع:

محمَّد درِّي الحكيم: النخبة الدرية/ ١٨.

محمَّد مختار: التوفيقات الإلهامية/ ٦١٤ و٦٣٣ و٦٣٥.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ١٤.

محمَّد رفعت: تاريخ مصر السياسي/ ١٤٢.

لين پول: طبقات السلاطين/ ٨٤ و ٨٥.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٦٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٦١.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ١٦٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧١٠ و١٧١٢ = ٨٧٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٣١ = ٥٦٣.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٣٠ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٦٧٥ و٦٧٧ = ٣.

المنجد في الأعلام/ ٣٦٣ و٦٥٨.

* * *

٦٢٣ ـ العبَّاس بن عبد الرحمن بن محمَّد الزَّيْدِي
(... ـ ١٢٩٨ هـ/ ... ـ ١٨٨٠ م)

العباس بن عبد الرحمن بن محمَّد، الحَسَنيُّ، الشُّهَاريُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، الهاشميُّ، الزيديُّ مذهباً، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالمؤيَّد بالله:

من أئمَّة الزَّيْدية في اليمن (١٢٦٦ ـ ١٢٦٦ هـ/ ١٨٥٠ ـ ١٨٥٠ م). ومن فقهاء الزيدية وأدبائهم وشعرائهم.

وَلِيَ القضاء للمتوكِّل على الله الزيدي محمَّد بن يحيى في ضوران وذَمَار وبلاد رداع. ثم سكن صنعاء، وبُويع فيها بالإمامة.

ثم نشبت فتن، فتنحَّى عن الإمامة بعد خمسة أشهرٍ من ولايته.

توفي بمطرح الليث من تهامة، آيباً من الحجِّ.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ١٨.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٦٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٩١٠ = ١٥١٨.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٣٧١ ـ ٣٧٢ = ٣٦٠ و٨١٤ = (٤٨١).

* * *

٦٢٤ ـ عبَّاس بن علي بن ياسين النَّجَفِي
(١٢٤٢ ـ ١٢٧٦ هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٦٠ م)

عبَّاس بن علي بن ياسين، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً، النَّجَفيُّ نشأةً وإقامةً وشهرةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ عراقيٌّ.

له مطارحات ومساجلات مع بعض شعراء عصره وفقهائه، و«مجموع ـ خ» من شِعره، في نحو ألف بيت.

المصادر والمراجع:

رضا وزين وضاهر: العراقيات/ ١٥١.

شعر الظاهرية/ ١٨.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٦٣.
مجلَّة «العرفان»، ١٢: ١٤٨ ـ ١٥٣ و٣٨١ ـ ٣٨٤.

* * *

٦٢٥ ـ عبَّاس ميرزا بن فتح علي القاجاري(*)
(١٢٠٣ ـ ١٢٤٨ هـ/ ١٧٨٩ ـ ١٨٣٣ م)

عبَّاس ميرزا بن فتح علي شاه (بابا خان) بن حُسين قُلِي بن محمَّد حسن خان، القاجاريُّ نسباً، الإيرانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، التُّرْكُمَانيُّ:

وليُّ عهد العرش القاجاري وحاكم أذِرْبَيْجان. اختاره والده ـ بناءً على وصيَّة آغا محمَّد ـ وليًّا لعهده وعيَّنه حاكماً على أذربيجان. ولكنَّه توفي في حياة والده.

قهر الأتراك في معاركه معهم، ولكنَّه هُزِمَ أمام الروس.

المصادر والمراجع:
المنجد في الأعلام/ ٣٦٤.

* * *

٦٢٦ ـ عبَّاس بن القاسم بن إبراهيم الزيوري
(١٢٥٣ ـ ١٣١٥ هـ / ١٨٣٨ ـ ١٨٩٧ م)

عبَّاس بن القاسم بن إبراهيم الزيوري، الصَّفَّار، البغداديُّ ولادةً، الحِلِّيُّ (من أهل الحِلَّة)، الإيرانيُّ إقامةً، الطهرانيُّ وفاةً:

ناظمٌ. له اشتغال بالموسيقى.

عَنِي بالتشطير والتخميس. وجمع نظمه في «ديوان». وله في مدح الشاعر حيدر بن سليمان الحِلِّي قصيدة على رويٍّ وقافية قصيدة «يا ليل الصَّبُّ متى غدهُ» للشاعر المشهور علي بن عبد الغني المعروف بالحُصْري.

المصادر والمراجع:
الخاقاني: شعراء الحلَّة ٣/ ٢٣٥ ـ ٢٥١.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٦٤.

* * *

٦٢٧ ـ عَبَّاس بن محمَّد القُرَشي النَّجَفي
(... ـ ١٢٩٩ هـ/ ... ـ ١٨٨٢ م)

عَبَّاس بن محمَّد، القُرَشيُّ، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ (من أهل النَّجَف)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ وأديبٌ عراقيٌّ.

له: «المجموعة الأدبية ـ خ» بخطِّه سنة ١٢٩٥هـ/١٨٧٨ م في دار الكتب المصرية، و«ديوان شِعر»

بخطِّه أيضاً في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٧/ ٢١٠.
د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٣٤٤.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٦٥.

* * *

٦٢٨ ـ عبد الأحد بن مُظَفَّر الدين المَنْغِيتِي(*)

(١٢٧٥ ـ ١٣٢٩ هـ / ١٨٥٩ ـ ١٩١٠ م)

عبد الأحد بن مُظَفَّر الدين بن نَصْر الله بن حيدر تُورَهْ بن مير معصوم شاه مراد، المَنْغِيتِيُّ أصلاً، البُخاريُّ إقامةً ووفاةً:

سابع خانات المَنْغِيت في بُخارى (١٣٠٣ ـ ١٣٢٩ هـ/ ١٨٨٥ ـ ١٩١٠ م).

وَلِيَ الخانية بعد وفاة والده مظفر الدين سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥ م.

توفي في الثاني من المحرَّم سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١٠م بعد أن حكم ستًّا وعشرين سنة.

خَلَفَه ابنه عبد السعيد مير عليم خان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٩ = ١٠٠٤.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٨٢ = ٧.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٣ = ٧.

* * *

٦٢٩ ـ عبد الباسط بن علي الفاخوري البيروتي

(... ـ ١٣٢٤ هـ/ ... ـ ١٩٠٦ م)

عبد الباسط بن علي الفاخوري، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

مفتي بيروت. عُرِفَ بتقشُّفه وزهده.

من كتبه: «ذخيرة اللبيب ـ ط» في السيرة النبوية، و«تحفة الأنام، مختصر تاريخ الإسلام ـ ط» صغير، و«نبذة من أقواله ﷺ ـ ط»، و«الأربعينات ـ خ» في الحديث، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٥٤١.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٢٣.
فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٥٨٨.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧١.

* * *

٦٣٠ ـ عبد الباقي بن سليمان العُمَري العراقي
(١٢٠٤ ـ ١٢٧٩ هـ/ ١٧٩٠ ـ ١٨٦٢ م)

عبد الباقي بن سليمان بن أحمد، العُمَريُّ، الفاروقيُّ، العراقيُّ، المَوْصِلِيُّ ولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالفَوْري لإنشاده الشعر على الفَوْر:

أديبٌ عراقيٌّ، مؤرِّخٌ. ومن أبرز أعلام الشعر العربي في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

شاعرٌ مجيدٌ، قويُّ البديهة، سريع الخاطر. خدم السياسة موظَّفاً عالياً من موظفي الدولة العثمانية في العراق، فخدمته السياسة في أدبه، وساعد توسُّع نفوذه السياسي والاجتماعي على إعلاء كلمة الأدب ورفعة شأنه.

كان شعره ـ ولا سيما الديني منه ـ عاملاً في تعزيز مكانته وتحبيبه إلى القلوب والنفوس. شعره كثير في مدح النبي ﷺ وأهل بيته، كما مدح به عبد القادر الكيلاني ومحيي الدين ابن عربي، فحظي شِعره بالتقدير والإعجاب لدى الأدباء والشعراء، فقرَّظه كثيرون منهم أبو الثناء الآلوسي وجميل صدقي الزَّهَّاوي، وغيرهما من شعراء بغداد والمَوْصل والنَّجَف.

عُيِّن ـ في شبابه ـ نائباً لوالي المَوْصِل ثم عُيِّن ـ بعد فتنة داود باشا ـ نائباً لولاية بغداد وبقي معظم حياته موظفاً في خدمة العراق مقرَّباً من الولاة ـ سواء في المَوْصِل أو في بغداد ـ فيعهدون إليه بحلِّ المشكلات الصعبة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الباقيات الصالحات» ١٢٧٠هـ، قصائد في مدح أهل البيت، و«تخميس همزية البُوصَيْرِي» ١٣٠٣هـ، و«الترياق الفاروقي» ١٣١٦هـ، وهو ديوان شِعره، و«أهلَّة الأفكار في معاني الابتكار» ١٣١٦ هـ، وهو ديوان شِعره، و«القصيدة العينية ـ ط» في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، و«قصيدة الباز الأشهب ـ ط» في مدح عبد القادر الكيلاني.

ومن مخطوطاته: «نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر»، و«نزهة الدنيا» ترجم فيه بعض رجال الموصل من معاصريه.

المصادر والمراجع:

محمود الملاح: عبد الباقي العمري: سياحة فكرية في ديوانه.

عبد الباقي العمري: الترياق الفاروقي.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٦ ـ ٥٧٧ = ١١.

ـ تراجم مشاهير الشرق، جـ ٢ (انظر: الفهرس).

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٨٣.

محمَّد مهدي البصير: نهضة العراق الأدبية/ ٨٩ ـ ١١٣.

رضا وزين وضاهر: العراقيات/ ١٦٩ ـ ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧١ ـ ٢٧٢.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ٢/ ٦١٠ ـ ٦١١.

* * *

٦٣١ ـ عبد الباقي بن محمود الألوسي العراقي

(١٢٥٠ ـ ١٢٩٨ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٨١ م)

عبد الباقي بن محمود (شهاب الدين) بن عبد الله، الآلوسيُّ، العراقيُّ أصلاً ووفاةً، البغداديُّ ولادةً ونشأةً، الحنفيُّ مذهباً، سعد الدين، أبو اليمن:

أديبٌ عراقيٌّ، قاضٍ.

تخرَّج بأبيه ورحل إلى استنبول. ثم تقلَّد القضاء بكركوك سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م وقضاء «بتليس» وحجَّ.

من كتبه: «أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج ـ ط»، و«القول الماضي فيما يجب للمفتي والقاضي ـ ط»، و«الفوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية ـ ط» في العَرُوض، وغيرها.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٢٣٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ١٠٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٢.

* * *

٦٣٢ ـ عبد الجليل اللِّيبي(*)

(... ـ بعد ١٢٥٨ هـ/ ... ـ بعد ١٨٤٢ م)

عبد الجليل، الليبيُّ أصلاً وولادةً، الفَزَّانيُّ إقامةً ووفاةً:

سابع عشر أمراء بني محمَّد في فَزَّان بليبيا وآخرهم (١٢٤٧ ـ ١٢٥٨هـ/ ١٨٣١ ـ ١٨٤٢م).

وَلِيَ الإمارة بعد محمَّد السادس المغني سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م.

ويه انقرضت الإمارة بعد أن

استمرَّت مئتَيْن وثلاثاً وسبعين سنة (٩٨٥ ـ ١٢٥٨ هـ/ ١٥٧٧ ـ ١٨٤٢م). تعاقب على الحكم خلالها سبعة عشر أميراً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠١ = ٩٢٤.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٣.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٩٠ = ١٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٩٨ و٤٠١ = ١٧.

* * *

٦٣٣ ـ عبد الجليل بن عبد السلام بَرَّادة الحجازي
(١٢٤٣ ـ ١٣٢٦ هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٩٠٨ م)

عبد الجليل بن عبد السلام بن عبد الله بن عبد السلام بَرَّادَة، المغربيُّ أصلاً، المدنيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من شعراء الحجاز في بدء اليقظة العربية في عهد العثمانيِّين.

كان يُحْسِن ـ مع العربية ـ: التركية، والفارسية، والهنديّة.

كان صديقاً للشيخ محمَّد محمود التُّرْكُزِي الشِّنقِيطي ـ عند نزول التركزي في الحجاز ـ ثم فسد ما بينهما، فتهاجيا بقصائد كانت حديث الناس.

أُبْعِدَ في أيَّام السلطان العثماني عبد الحميد الثاني إلى الآستانة.

توفِّي راجعاً من مكَّة إلى المدينة بعدما أُعْلِنَ الدستور العثماني ـ وكان فارًّا بمكَّة مستجيراً بأميرها من ظُلم محافظ المدينة عثمان باشا ـ ونُقِلَ إلى المدينة فدُفِنَ بالبقيع.

شِعره مجموع في «ديوان ـ خ».

المصادر والمراجع:

الكتاني: معجم الشيوخ ٢/ ٦٣ ـ ٦٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٥.

محمَّد سعيد دفتردار: جريدة «المدينة» ٢١ ربيع الثاني و٤ جمادى الآخرة ١٣٧٩ هـ.

* * *

٦٣٤ ـ عبد الجليل بن ياسين الطَّباطبائي
(١١٩٠ ـ ١٢٧٠ هـ / ١٧٧٦ ـ ١٨٥٤ م)

عبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل، الطَّبَاطَبَائيُّ، الحَسَنيُّ، العراقيُّ أصلاً، البصريُّ ولادةً ونشأة، الكويتيُّ وفاة:

شاعرٌ.

رحل إلى «الزُّبارة» في قَطَر، فسكنها إلى أن استولى عليها آل سُعُود، فانتقل إلى «البحرين» وظلَّ فيها إلى سنة ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣م. ثم استوطن الكويت وبقي فيها حتى وفاته (١٢٥٩ ـ ١٢٧٠ هـ/١٨٤٣ ـ ١٨٥٤ م).

له: «ديوان عبد الجليل ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٧٠.

الموسوعة الكويتية/ ٩١٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٦.

* * *

٦٣٥ ـ عبد الجواد بن عبد اللطيف القاياتي المِصْرِي
(١٢٢٩ ـ ١٢٨٧ هـ / ١٨١٤ ـ ١٨٧٠ م)

عبد الجواد بن عبد اللطيف، القاياتيُّ ولادةً ووفاةً (القايات: بلدة في مصر)، المصريُّ أصلاً، الشافعيُّ مذهباً. تنتسب أسرته إلى الصحابيِّ أبي هُرَيْرة:

فقيهٌ شافعيٌّ، متصوِّفٌ.

له: «مجموع الفتاوي ـ خ» في المكتبة الأزهرية، يشتمل على أجوبةٍ عن مسائل سُئِل عنها، على مذهب الإمام الشافعي، ورسائل في «الانتصار لأهل الطريق» في أمورٍ أُنْكِرَت عليه.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقيّة ١٤/ ٩٦.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ١٨٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٦.

* * *

٦٣٦ ـ عبد الحافظ بن عبد الحق الحَجَّاجي المصري
(... ـ بعد ١٢٩٥ هـ/... ـ بعد ١٨٧٨ م)

عبد الحافظ بن عبد الحقّ، الحجَّاجيُّ، المصريُّ أصلاً، الصعيديُّ ولادةً (وُلِدَ في الأُقْصُر بصعيد مصر)، القاهريُّ إقامةً:

متأدِّبٌ مصريٌّ. تعلَّم بالأزهر.

له كتاب: «يواقيت التصانيف في الأبنية والتصاريف ـ ط» فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٧١.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ١٠٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٦.

* * *

٦٣٧ ـ عبد الحافظ بن عليٍّ بن محمَّد المِصْرِي
(... ـ ١٣٠٣ هـ/ ... ـ ١٨٨٦ م)

عبد الحافظ بن عليٍّ بن محمَّد ابن محمود، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الأزهريُّ، المالكيُّ مذهباً:

من فضلاء المصريِّين في القرن التاسع عشر.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «هداية الراغبين»، و«روض الأزهار في الكلام على سورة القَدْر»، و«الألباب» رسالة في التوحيد، و«شرح روض الأفهام في غاية ما ينتهي إليه الكسر من الأحكام» في الفرائض، و«زهر الرياض الزكية الوافية بمضمون السَّمَرْقَنْدِيَّة» في البلاغة.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٦١٨.

ـ هدية العارفين ١/ ٥٠٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٧١.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٣٩٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٦.

* * *

٦٣٨ ـ عبد الحسين بن قاسم بن محمَّد الجامعي العراقي
(... ـ ١٢٧١ هـ/ ... ـ ١٨٥٥ م)

عبد الحسين بن قاسم بن محمَّد من آل محيي الدين، من نَسْل ابن أبي جامع، العامليُّ، الحارثيُّ، الهَمَدانيُّ، العراقيُّ، النَّجَفيُّ (من أهل النَّجَف)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، نجم الدين:

شاعرٌ عراقيٌّ متفنِّنٌ.

كان سريع البديهة، كثير الأخبار مع أدباء عصره في بغداد وغيرها.

له: «ديوان شِعر» جمعه الأستاذ محمَّد السماوي.

المصادر والمراجع:

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ١٩٦.

حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ٤٨ ـ ٥٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٨.

* * *

٦٣٩ ـ عبد الحسين بن محمَّد النَّجَفي
(... ـ ١٢٨٥ هـ/ ... ـ ١٨٦٨ م)

عبد الحسين بن محمَّد، من آل شُكْر، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ عراقيٌّ، ومن شيوخ النَّجَف.

المصادر والمراجع:

عوّاد: معجم المؤلّفين العراقيّين ٢/ ٢٢٩.
د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٢٥٢.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٨.

* * *

٦٤٠ ــ عبد الحسين بن محمَّد عليٍّ النَّجَفي
(... ــ ١٢٤٧ هـ / ... ــ ١٨٣٢ م)

عبد الحسين بن محمَّد عليِّ بن حسين الأغْسَم، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ (من أهل النَّجَف)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نجفيٌّ، أديبٌ. له نَظْمٌ.

من مؤلَّفاته: «ذرائع الأفهام إلى أحكام شرائع الإسلام ــ خ» ثلاثة مجلَّدات منه، ويُسَمَّى «الذرائع في شرح الشرائع»، و«الرحلة الأعسمية إلى الديار الهندية ــ ط» سمَّاها «الزهور في رامبور»، وله: «شرح أرجوزة والده في المواريث ــ ط»، و«مدائح ومراثٍ للأئمَّة وللحسين ــ ط».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١٠/ ٢٣ و١٦٨.
عوّاد: معجم المؤلّفين العراقيّين ٢/ ٢٣٢.
حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ٢٤.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٨.

* * *

٦٤١ ــ عبد الحفيظ بن عثمان القاري الحجازي
(... ــ بعد ١٢٩٨ هـ/... ــ بعد ١٨٨١ م)

عبد الحفيظ بن عثمان القاري، الحجازيُّ، الطائفيُّ (من أهل الطائف)، المكِّيُّ إقامةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ حجازيٌّ. كان مدرِّساً بمكَّة.

له: «جلاء القلوب ــ ط» في مناقب أبي أيُّوب الأنصاري، فرغ منه سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٦٤.
فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٤٠٨.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٩.

* * *

٦٤٢ ــ عبد الحفيظ بن محمَّد الوانجني الجزائري
(... ــ ١٢٦٦ هـ/ ... ــ ١٨٥٠ م)

عبد الحفيظ بن محمَّد الوانجني، الجزائريُّ أصلاً وولادةً

ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، الخَلْوَتيُّ طريقةً:

فقيهٌ مالكيٌّ. متصوِّفٌ من شيوخ الطريقة الخَلْوَتية.

له تصانيف، منها: «التعريف بالإنسان الكامل»، و«الحِكَم الحفيظية على منوال الحِكَم العطائية»، و«سرُّ التفكُّر في أهل التذكُّر»، و«غنيمة المريدين»، و«غاية البداية في سرِّ النهاية ـ ط»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٠٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٧٢.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٧٩.

* * *

٦٤٣ ـ عبد الحقِّ بن محمَّد الهندي

(... ـ بعد ١٢٩٦ هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٩ م)

عبد الحقِّ بن محمَّد الهنديُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

عالمٌ بأصول الفقه والمنطق.

من مؤلَّفاته: «النامي ـ ط» في شرح الحسامي لمحمَّد بن محمَّد الأخْسِيكَثي، فرغ منه سنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩م، و«شرح التصديقات والتطوُّرات ـ ط» على سلَّم العلوم، للبهاري في المنطق.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٧٢.

فهرس الخزانة التيمورية ٤/ ١٨٥.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٨٢.

* * *

٦٤٤ ـ عبد الحكيم الأفغاني القَنْدَهَاري

(١٢٥١ ـ ١٣٢٦ هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٩٠٨ م)

عبد الحكيم الأفغاني، القَنْدَهَاريُّ، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ. ورعٌ زاهدٌ.

كان يأكل من عمله، ولا يقبل من أحدٍ شيئاً. وعرف الناس فضله فأقبلوا على تلقِّي الفقه والحديث عنه.

له شروح وحواشٍ تدلُّ على علمٍ وتحقيقٍ، منها: «كشف الحقائق ـ ط» شرح به «الكنز» في فقه الحنفية، جزءان، و«شرح الشاطبية»، و«حاشية على شرح البُخاري» وحواشٍ وتعليقات على «الهداية» وعلى «حاشية ابن عابدين»، و«شرح المنار»، وحاشية على «تفسير النسفي».

المصادر والمراجع:

محمَّد الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٥١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٨٣.

* * *

٦٤٥ ـ عبد الحكيم بن مَخْلُوف المِنْيَاوي المِصْرِي

(... ـ ١٣٠١ هـ/ ... ـ ١٨٨٤ م)

عبد الحكيم بن مَخْلُوف بن محمَّد البدوي، المِنْيَاويُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ مصريٌّ.

له: «سمير الأمير ـ ط» حاشية على شرح الأمير للبسملة، و«حاشية على شرح الدردير ـ ط» جزءان.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٧٣.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٤٠٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٨٣.

* * *

٦٤٦ ـ عبد الحميد بن إبراهيم الشَّرْقاوي المِصْرِي

(... ـ ١٣١٥ هـ/ ... ـ ١٨٩٧ م)

عبد الحميد بن إبراهيم الشَّرْقاوي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من علماء النَّحْو المصريِّين، خطيبٌ منبريٌّ.

من كتبه المطبوعة: «ديوان الخُطَب الحميدية»، و«القواعد الحميدية لتحصيل المبادئ النحوية»، و«تسهيل الفوائد» حاشية في النحو، و«المبادئ النحوية» فرغ من تأليفه سنة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م، و«حساب العرب»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٧٤.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٦٨٢.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٨٤.

* * *

٦٤٧ ـ عبد الحميد بن إسماعيل زائد الرَّحْمَاني

(... ـ بعد ١٣١٢ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٤ م)

عبد الحميد بن إسماعيل زائد الرحماني، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

موقِّتٌ مصريٌّ. ومن علماء الأزهر.

له: «منتهى الإرادات لسالك سبيل عِلْم الميقات ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٢٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٨٥.

* * *

٦٤٨ ـ عبد الحميد بن عبد الله بن محمود الآلوسي

(١٢٣٢ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٨١٧ ـ ١٩٠٦ م)

عبد الحميد بن عبد الله بن محمود بن الحسين الآلوسي، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً:

واعظٌ، متصوِّفٌ، له نظمٌ حسن.

أُصِيب بالجُدَرِي في السنة الأولى من عمره، فعمي. وتعلَّم وأقبل الناس على مجالس وعظه، وأملى «نثر اللآلي في شرح نظم الأمالي ـ ط».

غلب عليه التصوُّف؛ وصار له أتباع ومريدون، وأقام على عزلته في داره أربعين سنة لا يخرج منها إلاَّ لصلاة الجمعة والعيدَيْن، والناس يفدون إليه.

ونظمه مجموع في «ديوان».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٠٧.

محمَّد بهجة الأثري: محمود شكري الآلوسي/ ٣٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٨٨.

* * *

٦٤٩ ـ عبد الحميد بن عبد المجيد العثماني التركي(*)

(١٢٥٨ ـ ١٣٣٦ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٩١٨ م)

عبد الحميد الثاني بن عبد المجيد الأوَّل بن محمود الثاني بن عبد الحميد الأوَّل بن أحمد الثالث، العثمانيُّ نسباً، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بالسلطان الأحمر:

السلطان العثماني الرابع والثلاثون (شعبان ١٢٩٣ ـ ربيع الآخر ١٣٢٧هـ/ ١٨٧٦ ـ ١٩٠٩ م).

يُعْتَبَر أحد أشهر سلاطين بني عثمان قاطبةً، وأكثرهم حنكةً ودهاءً، وأشدُّهم مقاومةً للتدخُّل الغربي في أمبراطوريَّته المتداعية إلى السقوط.

إضطرَّ تحت ضغوط داخلية وخارجية كثيرة إلى منح أمبراطوريته أوَّل دستور عثماني عام ١٢٩٣هـ/ ٢٣ ك الأوَّل ـ ديسمبر ١٨٧٦ م، ولكنَّه سُرْعان ما علَّق هذا الدستور عام ١٢٩٥هـ/ شباط ـ فبراير ١٨٧٨م وحكم البلاد حكماً استبداديًّا مطلقاً متَّسماً بالإرهاب

فلُقِّب بالسلطان الأحمر لكثرة ما سفكه من الدماء.

رعى حركة الجامعة الإسلامية.

أكرهه رجال حزب تركية الفتاة على إعلان الدستور في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٦ هـ/ ٢٤ تموز ـ يوليو ١٩٠٨ م، وفتح مجلس النواب في ٢٣ ذي العقدة سنة ١٣٢٦هـ/ ١٨ ك ٢ ـ يناير ١٩٠٨ م.

خلعه رجال حزب تركية الفتاة عن العرش في ٦ ربيع الآخر سنة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م. خَلَفَه أخوه محمَّد رشاد الخامس.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «عبد الحميد»، بعد عبد الحميد الأوَّل بن أحمد. ولذلك قيل له: عبد الحميد الثاني.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ١٨٣ و١٨٥.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٠.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٤٤٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٥٩٧ = ٨٤٥ و١٦١١ = ٨٤٦.

منير البعلبكي: المورد ١/ ٢١.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٣١ ـ ٣٢ = ١٧.

ـ معجم الأواخر/ ٣٦٢.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٦٨ = ٣٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٣/ ١٣٦٧ و١٣٦٩ و١٣٨٤ = ٣٤.

المنجد في الأعلام/ ٤٤٨ و٤٥٦.

العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٧٩ = ٨٠١ و٨٠٢.

د. حسَّان حلَّاق:

ـ دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد عن العرش.

ـ موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ ـ ١٩٠٩.

موفق بني المرجة: صحوة الرجل المريض أو السلطان عبد الحميد الثاني.

* * *

٦٥٠ ـ عبد الخالق بن إبراهيم القُورْصاوي

(... ـ ١٢٥٩ هـ/ ... ـ ١٨٤٣ م)

عبد الخالق بن إبراهيم، القُورْصاويُّ ولادةً ووفاةً، القَزَّانيُّ (من أهل «قزان» بروسيا):

فاضلٌ. عارف بالحديث. مدرِّسٌ.

تفقَّه على أخيه «عبد النصير» وحجَّ وزار العراق وخُراسان، وأقام مدَّةً بمصر. ولما عاد تولَّى التدريس في مدارس أخيه بقورصا وبقي فيها حتى وفاته.

له كتاب في «الحديث ـ ط».

المصادر والمراجع:

الرمزي: تلفيق الأخبار ٢/ ٤٤١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٩١.

* * *

٦٥١ ـ عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الله التَّغَارْغِرْتِي

(١٢٠٠ ؟ ـ ١٢٧٨ هـ/ ١٧٨٦؟ ـ ١٨٦١ م)

عبد الرحمن (وقيل: عبد الرحيم) بن إبراهيم بن عبد الله، التَّغَارْغِرْتِيُّ (من أهل «تَغَارْغِرْت» بسوس المغرب)، السُّوسيُّ، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً، المعروف بسيدي عبد الرحيم:

محدِّثٌ مغربيٌّ، ومن فقهاء المالكية.

أكبَّ على الحديث فاختصر «القَسْطَلاني» في أربعة أجزاء، ولخَّص «طبقات الشعراني»، و«طبقات الحُضَيْكي» ثم ذيَّل عليهما بتراجم أشياخه وبعض معاصريه، وشرح «الفيشي على الأربعين النووية» وصنَّف كتاباً «في الحديث» من البُخَاري ومُسْلِم والجامع الصغير. وكتبه كلُّها مخطوطة.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ١٨/ ٢٢١ ـ ٢٢٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٩٣.

* * *

٦٥٢ ـ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن البَهْكَلِي

(١١٨٢ ـ ١٢٤٨ هـ/ ١٧٦٨ ـ ١٨٣٢ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن علي، البَهْكَليُّ، الضَّمَديُّ، ثم الصَّبْيَائيُّ ولادةً (صَبْيَا: مدينة في اليمن)، التِّهاميُّ، اليمنيُّ:

مؤرِّخٌ يمانيٌّ، قاضٍ.

عيَّنه المنصور بالله الزيدي (علي ابن العباس بن الحسين) حاكماً في بيت الفقيه، فحُمِدَتْ سيرته في القضاء، مات من سُمٍّ دُسَّ له.

له: «نفح العود بذكر دولة الشريف حمُّود ـ خ» ذكر فيه الحوادث بتهامة اليمن إلى سنة ١٢٢٥ هـ، و«الأقاويق بتراجم البُخاري والتعاليق»، و«الثقات بمعرفة طبقات رجال الأمهات»، و«تيسر اليسرى بشرح المجتبى من السنن الكبرى» للنَّسائي، في مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٩٨.

* * *

٦٥٣ ـ عبد الرحمن بن احمد بن مَسْعُود الكواكبي السُّوري (١٢٦٥ ـ ١٣٢٠ هـ/١٨٤٩ ـ ١٩٠٢ م)

عبد الرحمن بن أحمد بن مَسْعُود، الكواكبيُّ، السوريُّ أصلاً، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً، المصريُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالسيِّد الفراتي:

من دعاة الإصلاح الإسلامي والجامعة الإسلامية. عالمٌ اجتماعيٌّ. ورائدٌ من روَّاد النهضة الأدبية والاجتماعية والوطنية في الشرق العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. فهو أوَّل سوري أنشأ صحيفة في سورية وهي جريدته الأسبوعية «الشهباء» التي أصدرها في حلب عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧ م بالاشتراك مع هاشم العطّار. ومنذ العدد الأوَّل أخذ الكواكبي يبثُّ أفكاره التحرُّرية ويدعو إلى النهضة والإصلاح. ما دفع بوالي حلب آنذاك كامل باشا القبرصلي إلى إقفالها والحجز على مطبعتها ووضعها تحت الضابطة سنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩ م. وكان قد صدر منها خمسة عشر عدداً فقط.

وتآمر على صاحب الترجمة أعداء الإصلاح، فسعوا به، فسُجِنَ وخسر جميع أمواله، فرحل إلى مصر.

ساح سياحتَيْن عظيمتَيْن إلى بلاد العرب وشرقي أفريقيا وبعض بلاد الهند. إلى أن استقرَّ في القاهرة.

له من الكتب المطبوعة: «أمُّ القُرَى». أعرب فيه عن آرائه في الإصلاح وجمع كلمة المسلمين. و«طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد» ضمَّنه مقالات سياسية في طبائع الاستبداد ودعوة جريئة إلى الحرية. وهو كتاب «فريد في بابه». وقد كان لصدور هذَيْن الكتابَيْن دويٌّ عظيمٌ.

المصادر والمراجع:

سامي الكيالي: ذكرى الكواكبي.

د. أسعد الكواكبي: عبد الرحمن الكواكبي.

محمَّد جميل بيهم: عهد الكواكبي في العالم العربي.

محمَّد يحيى الهاشمي: الكواكبي باعث النهضة العلمية.

زيدان:

ـ بناة النهضة العربية/ ٩٥ ـ ٩٩.

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٤٢ ـ ٦٤٣ = ٢.

أحمد أمين:

ـ زعماء الإصلاح الإسلامي/ ٢٤٩ ـ ٢٧٩.

ـ فيض الخاطر ٦/ ١٧٩ ـ ٢٠٢.

محمَّد حبيب أحمد: نهضة الشعوب الإسلامية/ ٨٥ ـ ٨٩.

أديب خضور: الصحافة السورية/ ٧٣ ـ ٧٥.

أديب مروة: الصحافة العربية/ ٢٠٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٩٨.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٦٧٢ ـ ٦٧٥.

ـ معجم الأسماء/ ١٦٢.

العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٧٤ = ٧٩١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٦٧ ـ ١٦٨ = ١٩٢.

ـ معجم الأوائل/ ٤٦٠ و ٤٦١.

المنجد في الأعلام/ ٤٧٠.

محمَّد لطفي جمعة: «ثلاثة رجال: الأفغاني، الكواكبي، الثعالبي» مجلَّة «الحديث»، ١١: ٦٥٠.

كامل القزي: «عبد الرحمن الكواكبي»، مجلَّة «الحديث» (١٩٢٩): ٤٠٥ ـ ٤٢٠.

سامي الكيالي: «عبد الرحمن الكواكبي»، مجلَّة «الكتاب»، ٣ (١٩٤٧): ٤٣٧.

محمَّد رشيد رضا: «مصاب عظيم بوفاة عالم كبير»، مجلَّة «المنار»، ٥: ٢٣٧ ـ ٢٧٦.

* * *

٦٥٤ ـ عبد الرحمن بن إدريس بن محمَّد الحسيني المغربي

(... ـ ١٢٣٣ هـ/ ... ـ ١٨١٩ م)

عبد الرحمن بن أبي العلاء إدريس بن محمَّد، الحسينيُّ، العراقيُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ فاسيٌّ.

له مختصر في «الصحابة والجرح والتعديل» اقتصر فيه على الوفيات وما لا بدَّ منه.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٨٠.

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ١٩٩.

محمَّد الكتاني: الرسالة المستطرفة/ ١٠٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٩٨.

* * *

٦٥٥ ـ عبد الرحمن إسماعيل المِصْري

(... ـ ١٣١٤ هـ/... ـ ١٨٩٧ م)

عبد الرحمن إسماعيل،

المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الدكتور:

طبيبٌ مصريٌّ. اختصاصيٌّ في أمراض العين. له عِلْمٌ بالأدب والشعر.

مارس طبَّ العيون مدَّةً، ثم عُيِّن طبيباً في الجيش المصري، وحضر فتح دنقلة عام ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م.

عاد إلى القاهرة فتوفي فيها، ولم يتجاوز الثلاثين من عمره.

من كتبه المطبوعة: «طبّ الركة» جزءان يشتمل على ما تستعمله العامة في علاجها، و«غادة الأندلس» قصَّة، و«التربية والآداب الشرعية» مدرسي، و«التقويمات الصحية في العوائد المصرية» صغير مدرسي، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٧٧.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٢٤٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٢٩٩ ـ ٣٠٠.

* * *

٦٥٦ ـ عبد الرحمن تمنغ غونغ الماليزي(*)

(... ـ ١٢٤١ هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٢٥ م)

عبد الرحمٰن تمنغ غونغ، متحدِّر من سليمان بدر العالم شاه، الجوهريُّ، الماليزيُّ أصلاًونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثامن عشر ملوك سلطنة جوهور (Johore) في ماليزيا (١٢٣٥ ـ ١٢٤١ هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٢٥ م).

إرتقى العرش بعد عبد الرحمن مُعَظَّم شاه سنة ١٢٣٥ هـ/١٨١٩ م.

توفي بعد أن حكم ستَّ سنوات. خَلَفَه ابنه إبراهيم تمنغ غونغ.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨١ = ١٠٣٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٦٢ = ١٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٩ = ١٨.

* * *

٦٥٧ ـ عبد الرحمن بن حسام الدين التركي

(... ـ ١٢٨١ هـ/ ... ـ ١٨٦٤ م)

عبد الرحمٰن بن حسام الدين، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، المصريُّ وفاةً، المعروف ـ على

الطريقة التركية ـ بحسام زَادَهْ (ومعناه: ابن حسام):

أديبٌ تركيٌّ. من العلماء. كان مفتي السلطنة العثمانية في عصره.

له رسالة في: «قلب كافوريات المتنبي من المديح إلى الهجاء ـ خ» في المكتبة الأزهرية ١٧ ورقة.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١٦٧.

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ١٢٧.

مخطوطات جامعة الرياض ١/ ٤٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٨٦.

* * *

٦٥٨ ـ عبد الرحمن بن حسن الجَبَرْتي المِصْرِي

(١١٦٧ ـ ١٢٣٧ هـ/ ١٧٥٤ ـ ١٨٢٢ م)

عبد الرحمٰن بن حسن بن برهان الدين الجَبَرْتي، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

مؤرِّخ مصر، ومدوِّن وقائعها وسِيَر رجالها، في عصره. وحجَّة المؤرِّخين ومستقرُّ ثقتهم.

درس في الأزهر وعايش مشاهير شيوخه ولا سيَّما الشيخ إسماعيل الخشَّاب وحسن العطار. ولازم عالماً كبيراً من علماء العصر لدى مجيئه إلى مصر واستقراره فيها، وهو الشيخ مرتضى الزَّبيدي الحسيني، اليمنيُّ، صاحب «تاج العروس من جواهر القاموس».

جعله نابليون بونابرت من كتبة الديوان. ووَلِيَ إفتاء الحنفية في عهد محمَّد علي باشا.

قُتِلَ له ولدٌ فبكاه كثيراً حتى ذهب بصره، ولم يَطُلْ عماه فقد قُتِلَ مخنوقاً.

وهو مؤلِّف «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» ويُعْرَف بتاريخ الجبرتي. ابتدأه بحوادث سنة ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩ م، وأنهاه بحوادث سنة ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢٠ م.

طُبِعَ تاريخ الجبرتي لأوَّل مرَّة عام ١٢٩٧هـ/ ١٨٧٩م في المطبعة الأميرية ببولاق، في أربعة أجزاء. وتُرجِمَ الكتاب كلُّه إلى الفرنسية ونُشِرَ في القاهرة سنة ١٨٨٨م في تسعة أجزاء جاءت في ثلاثة مجلَّدات، وقد ترجمه إلى الفرنسية كلٌّ من شفيق منصور وعبد العزيز

كحيل ونقولا كحيل وإسكندر عمُّون. وله: «مظهر التقديس بذهاب الفرنسيس» جزءان. لم يُطْبَع بالعربية بل تُرْجِمَ إلى الفرنسية في الإسكندرية عام ١٨٣٥م. و«دستور تقويم الكواكب السبعة».

المصادر والمراجع:

محمود الشرقاوي: دراسات في تاريخ الجبرتي.
خليل شيبوب: عبد الرحمن الجبرتي.
زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/٤/ ٦١٩ ـ ٦٢٠ = ٤.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٧٥.
البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٥٦.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٠٤.
كحالة: معجم المؤلِّفين ٥/ ١٣٣.
داغر: مصادر الدراسة ٣/١/ ٢٤٧ ـ ٢٤٩.
د. فؤاد السيِّد: المبدعون والمجدِّدون/ ١٦٩ ـ ١٧٠ = ١٩٥.
المنجد في الأعلام/ ١٩٧.

* * *

٦٥٩ ــ عبد الرحمن بن الحسن بن محمَّد النَّجْدي
(١١٩٣ ــ ١٢٨٥ هـ/ ١٧٧٩ ــ ١٨٦٩ م)

عبد الرحمن بن الحسن بن محمَّد بن عبد الوهَّاب، النَّجْديُّ أصلاً، الدِّرْعيُّ ولادةً، الرياضيُّ إقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً، هو حفيد الشيخ الإمام محمَّد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة التوحيدية، ويُعْرَف هذا البيت بآل الشيخ:

من فقهاء الحنابلة وعلمائهم في نَجْد في القرن التاسع عشر.

تفقَّه بنجد ثم بمصر، وكان قد نقله إليها إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا بعد استيلائه على الدِّرْعية، فيمن نقل من آل سعود وآل الشيخ.

عاد إلى نَجْد سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦ م فاشتهر في أيَّام الإمام تركي ابن عبد الله آل سعود. وتولَّى قضاء الرياض. ثم كان مع الإمام فيصل ابن تركي آل سعود، فلازمه في كلِّ أحواله، في السفر والإقامة والحرب والسلم.

له كتب مطبوعة، منها: «الإيمان والرَّد على أهل البدع» و«مجموعة رسائل وفتاوي»، و«فتح المجيد، شرح كتاب التوحيد» والأصل لجدِّه.

المصادر والمراجع:

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٧٠ ـ ٨١.
أحمد علي: آل سعود/ ١٩٩ ـ ٢٠١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٠٤.

* * *

٦٦٠ ـ عبد الرحمن بن زين العابدين الماليزي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

عبد الرحمن شاه بن زين العابدين شاه الثاني بن منصور شاه الأوَّل بن زين العابدين شاه الأوَّل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس ملوك سلطنة ترينغ غانو (Trengganu) في ماليزيا (١٢٤٣ ـ ١٢٤٧هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٣١ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أخيه أحمد شاه سنة ١٢٤٣ هـ/ ١٨٢٧ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. حكم أربع سنوات. خَلَفَه ابن أخيه داود شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٠٣ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ = ٥.

* * *

٦٦١ ـ عبد الرحمن بن سليم بن عبد الرحمن البغدادي

(١٢٤٨ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٩١١ م)

عبد الرحمٰن بن سليم بن عبد الرحمٰن، العراقيُّ، المَوْصِليُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بـ «باجه جي زادَهْ»:

بحَّاثةٌ حنفيٌّ. من أعيان العراق. كان رئيساً لمحكمة بغداد التجارية، وانتخبته نائباً في المجلس العثماني.

له: «الفارق بين المخلوق والخالق ـ ط» و«ذيله» المطبوع معه.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ٣/ ١٥٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٠٧.

عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيِّين ٢/ ٢٤٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٠٧.

* * *

٦٦٢ ـ عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الزَّبِيدِي

(١١٧٩ ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٧٦٦ ـ ١٨٣٥ م)

عبد الرحمٰن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهْدَل، الحسينيُّ نسباً، الطالبيُّ، اليمنيُّ

أصلاً، الزَّبيديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ. من علماء الشافعية في اليمن.

من كتبه: «النفس اليماني والروح الريحاني في إجازة القضاة بني الشَّوْكاني ـ خ» في التراجم، و«فرائد الفوائد ـ خ» مجلَّدان، و«الروض الوريف في استخدام الشريف»، و«تحفة النُّسَّاك في شرب التمباك»، و«الجنى الداني على مقدِّمة الزنجاني» في الصَّرْف، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سعد بن عبد الله سهيل: فتح الرحمٰن في مناقب سيدي عبد الرحمن بن سليمان. كتبه سنة ١٢٦٣هـ.

القنوجي: أبجد العلوم/ ٨٦٥.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٧٠.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٣٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٠٧.

* * *

٦٦٣ ـ عبد الرحمن الصَّفتي الشَّرْقَاوي المِصْرِي

(... ـ ١٢٦٤ هـ/ ... ـ ١٨٤٨ م)

عبد الرحمٰن الصَّفتي الشَّرْقَاوي، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ مصريٌّ، ناظمٌ.

جمع تلميذه محمَّد عيَّاد الطَّنْطَاوي نظم أستاذه الشرقاوي في ديوانٍ سمَّاه «تلاقي الأرب في مراقي الأدب ـ خ» كُتِبَتْ نسخته سنة ١٢٥٨ هـ/ ١٨٤٢ م.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٦٧.

فهرس المخطوطات المصوَّرة ١/ ٤٣٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٠٩.

* * *

٦٦٤ ـ عبد الرحمن بن عائض المُغَيْدِي العَسِيري(*)

(... ـ بعد ١٣٠٥ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٨ م)

عبد الرحمن بن عائض بن مرعي، المُغَيْدِيُّ، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً:

رابع أمراء بني عائض في بلاد عَسِير (١٢٩٧ ـ ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٠ ـ ١٨٨٨ م).

وَلِيَ الإمارة بعد مرحلة انقطاعٍ من الحكم العثماني لبلاده (١٢٩٥ ـ ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٨ ـ ١٨٨٠ م).

خَلَفَه ابن أخيه علي بن محمَّد ابن عائض.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧١ = ٩٠٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢٥٢ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ = ٤.

* * *

٦٦٥ ـ عبد الرحمن بن العبَّاس العراقي
(... ـ ١٣١٤ هـ/ ... ـ ١٨٩٦ م)

عبد الرحمن بن العبَّاس، الحسينيُّ، العراقيُّ، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مغربيٌّ. ناظمٌ.

له نظم، منه «همزية» عارض بها شرف الدين محمَّد البُوصَيْرِي، ومنظومة في «آداب الدعاء وشروطه» وأخرى في «التوحيد» وأخرى في «شمائل المصطفى».

المصادر والمراجع:

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١/ ٢٠٠.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٠٩.

* * *

٦٦٦ ـ عبد الرحمن بن عبد الله بن محمَّد الجِشْتِيمِي
(١١٨٥ ـ ١٢٦٩ هـ/ ١٧٧١ ـ ١٨٥٣ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمَّد بن الحسن بن عبد الله، الجِشْتِيمِيُّ (نسبته إلى «أجشتيم» من قرى السوس في المغرب)، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو زَيْد:

مؤرِّخٌ مغربيٌّ، ومن فقهاء المالكية.

من كتبه: «الحُضَيْكيون في التاريخ ـ خ» في خزانة الرِّباط، و«إعراب القرآن ـ خ» مجلَّدان، و«رجز ـ خ» في الفقهيات، و«إرسال الصواعق على ابن داود الناعق ـ خ»، و«مختصر طبقات الحُضَيْكي ـ خ»، و«مناقب الحضيكي ـ خ» صغير، في ترجمة شيخه محمَّد بن أحمد الحضيكي.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ٦/ ٢١.

ابن سودة: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٢٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣١٤.

* * *

٦٦٧ ـ عبد الرحمن علي بك المِصْرِي
(... ـ ١٣٠٦ هـ/ ... ـ ١٨٨٨ م)

عبد الرحمن علي بك، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مهندسٌ عسكريٌّ مصريٌّ. كان معلِّم فنون «الطوبجية» بالمدارس الحربية. مترجمٌ.

له: «الأنوار الساطعة في تسهيل المطالعة ـ ط». ومن مترجماته: «تذكار الشجعان في إصابة النيشان ـ ط» ١٢٨٩هـ، و«غنيمة العسكرية في بعض قواعد حربية ـ ط» ١٢٩١هـ، و«الأزهار الرياضية في الأعمال الطوبوغرافية ـ ط».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/٥٥٨ = ٣.
تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ١٠٥.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٣١٩.
مجلّة «الجيش»، ١١: ١٨٥.

* * *

٦٦٨ ـ عبد الرحمن بن عليٍّ بن عمر الحَضْرَمي
(١٢٢٦ ـ ١٢٩٢ هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٧٥ م)

عبد الرحمٰن بن عليٍّ بن عمر بن سَقَّاف، الحسينيُّ نسباً، العَلَويُّ، الحَضْرَميُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ حضرميٌّ.

رحل إلى الحجاز واليمن، وأخذ عن علمائها.

له أعمال ومنشآت خيرية، منها: «مسجد المؤمنات» للنساء خصوصاً، بسيوون.

وله رسائل في «الصدقات»، و«التحذير من تدخين التنباك»، و«النصيحة المهداة لسعداء الولاة»، و«مناقب الحسن بن صالح البحر» أحد شيوخه.

المصادر والمراجع:

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).
الزركلي: الأعلام ٣/ ٣١٨ ـ ٣١٩.

* * *

٦٦٩ ـ عبد الرحمن بن عَوَّاد اليَنْبُعي الحجازي
(... ـ ١٢٩٣ هـ/ ... ـ ١٨٧٦ م)

عبد الرحمٰن بن عَوَّاد، الحجازيُّ أصلاً، اليَنْبُعِيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (يَنْبُع: مدينة في الحجاز على البحر الأحمر):

قاضٍ حجازيٌّ. تعلَّم بالأزهر.

وَلِيَ قضاء ينبع ثلاث عشرة سنة

(١٢٨٠ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٨٦٤ ـ ١٨٧٦ م).

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٢١.

* * *

٦٧٠ ـ عبد الرحمن بن فيصل آل سُعُود النَّجْدِي
(١٢٦٨ ـ ١٣٤٦ هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٩٢٨ م)

عبد الرحمن بن فيصل الأوَّل بن تُرْكي بن عبد الله بن محمَّد الأوَّل، آل سُعُود، النَّجْديُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (نَجْد: هضبة صحراوية في قلب المملكة العربية السعودية كانت المهد الأوَّل للدعوة الوهَّابية)، الوهَّابيُّ مذهباً:

ثاني عشر ملوك آل سُعُود في نَجْد.

وَلِيَ الإمارة مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٩١ ـ ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤ ـ ١٨٧٤م). عندما بايعه أهل الرياض بعد وفاة أخيه سُعُود الثاني سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م.

وكان أخوه الأكبر عبد الله الثالث بن فيصل الأوَّل في ديار «عُتَيْبَة» فأقبل زاحفاً إلى الرياض، فنزل له أخوه عبد الرحمن عن الإمامة حقناً للدماء.

وثار أبناء سُعُود الثاني بن فيصل الأوَّل على عمِّهم عبد الله الثالث، فخلعوه وسجنوه. وضعف أمر آل سعود فطمع بهم محمَّد الأوَّل بن عبد الله آل الرشيد أمير حائِل فأغار على الرياض مدَّعيًا الرغبة بإنقاذ عبد الله، فاستولى عليها وخلَّف بها أميراً من قِبَلِه يدعى «ابن سبهان». وعاد إلى حائل ومعه عبد الله. ولحق بهما عبد الرحمن سنة ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٨م فأقام مع أخيه إلى سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠ م.

وأذن لهما ابن رشيد بالعودة إلى الرياض فرجعا. وتوفي عبد الله الثالث، وأساء «ابن سبهان» السِّيرة، فوثب عليه عبد الرحمن وسجنه. وجُدِّدَت له البيعة فحكم للمرَّة الثانية (١٣٠٧ ـ ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩٠ ـ ١٨٩٢ م). كانت الحرب فيها سِجالاً بينه وبين ابن رشيد. وهُزِمَ عبد الرحمن فرحل إلى البَحْرَين ومنها إلى الكويت فأقام فيها نحو عشر سنوات.

عاد عبد الرحمن إلى الرياض بعد أن استولى عليها ابنه عبد العزيز

الثاني سنة ١٣١٩هـ/ ١٩٠٢م. وطالت حياته إلى أن شهد مُلْك ابنه عبد العزيز.

عُرِفَ بزهده وتواضعه، وكان على جانبٍ من العِلْم. صنَّف «مناسك الحج على المذاهب الأربعة».

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٠.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٣٩.

أحمد العطار: صقر الجزيرة ١/ ٧٨.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢٢٥ و٢٣٣.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و١٨ ـ ١٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٢٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٦ = ٨٩٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٠ = ١٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٦٠ و٧٦٦ = ١٢.

* * *

٦٧١ ـ عبد الرحمن الباغرمي(*)
(... ـ ١٣٢٨ هـ/ ... ـ ١٩١٨ م)

عبد الرحمن الثالث بن فلان بن عبد الرحمن الثاني كاورانكا، الأفريقيُّ، الباغرميُّ إقامةً ووفاةً:

الحادي والعشرون من ملوك سلالة كنغا في الباغرمي بتشاد (١٢٨٨ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٧١ ـ ١٩١٨ م).

إرتقى العرش بعد وفاة محمَّد أبي سكين سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م.

طال عهده في الحكم. توفي بعد أن حكم أربعين سنة. خَلَفَه عبد القادر الثالث.

المصادر والمراجع:

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ١٨٧ = ٦٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٨ = ٩٦٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ١١٢ = ٢١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٧ = ٢١.

* * *

٦٧٢ ـ عبد الرحمن بن محمَّد التَّطْواني
(١١٥٠؟ ـ ١٢٣٧ هـ/ ١٧٣٧؟ ـ ١٨٢٢ م)

عبد الرحمن بن محمَّد، التَّطْوانيُّ إقامةً ووفاةً، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المالكيُّ مذهباً، المعروف بالحائك:

قاضٍ مغربيٌّ. وَلِيَ قضاء تَطْوان ثلاث مرَّات بين عامَيْ ١٢٠٧ و ١٢٣١هـ/ ١٧٩٣ و ١٨١٦م. ومن نحاة المالكية وأدبائهم بتطوان. ومؤلِّف مُكْثِرٌ.

من كتبه: «إعراب مختصر خليل» أربعة مجلَّدات كبيرة، و«شرح شواهد المكودي على الألفية» و«حاشية على وثائق ابن سلمون»، و«النوازل» مجلَّد، و«حاشية على تفسير الجلالَيْن»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

ابن سودة: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

مختصر تاريخ تطوان/ ٣٠٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣٣.

* * *

٦٧٣ ــ عبد الرحمن بن محمَّد الحَبَشي(*)

(... ــ ... هـ/... ــ ... م)

عبد الرحمن بن محمَّد، الأفريقيُّ، الحَبَشيُّ، الهَرَريُّ إقامةً ووفاةً:

الحادي والعشرون من سلاطين هَرَر في الحبشة (١٢٣٥ ـ ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٨٢٥ م).

إرتقى السلطنة بعد وفاة السلطان أحمد بن محمَّد سنة ١٢٣٥ هـ/ ١٨٢٠ م.

إستمرَّ في الحُكْم خمس سنوات. خَلَفَه أخوه السلطان عبد الكريم بن محمَّد.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٨ = ٦٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٧ = ٩٥٦.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٥ = ٢١.

ـ موسوعة دولة العالم الإسلامي ١/ ٥٧٩ و٥٨٤ = ٢١.

* * *

٦٧٤ ــ عبد الرحمن بن محمَّد القَرَداغي العراقي

(١٢٥٣ ١٣٣٥هـ/ ١٨٣٨ ــ ١٩١٧م)

عبد الرحمن بن محمَّد، القَرَداغيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً (قَرَهْ داغ: من أعمال السليمانية في العراق)، العراقيُّ، الكرديُّ، البغداديُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ عراقيٌّ.

قرأ على أبيه (وكان أبوه فقيه كردستان في العراق). ثم انتقل إلى بغداد سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٩ م.

من تآليفه: «دقائق الحقائق» في النحو، و«مواهب الرحمن» في علم البيان، و«تحفة اللبيب» في المنطق، و«تنبيه الأصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد والإفتاء والاستفتاء»، و«منهج الوصول على منهج الأصول للبيضاوي ـ خ»، و«التبيان» في الناسخ والمنسوخ، و«ملخص الأقوال في مسألة خلق الأعمال».

المصادر والمراجع:

السهروردي: لب الألباب ١/١١٦.

مشاهير الكرد ٢/ ١١.

مخطوطات الأنكرلي / ٢٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣٤.

* * *

٦٧٥ ـ عبد الرحمن بن محمَّد بن أحمد الشَّرْبيني

(... ـ ١٣٢٦ هـ/ ... ـ ١٩٠٨ م)

عبد الرحمن بن محمَّد بن أحمد الشَّرْبيني، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ، أُصُوليٌّ.

وَلِيَ مَشْيَخَة الجامع الأزهر (١٣٢٢ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٩٠٤ ـ ١٩٠٦ م).

عُرِفَ بورعه وزهده ولم يتزلَّف لأحدٍ.

له: «تقرير على جمع الجوامع ـ ط» في الأصول، و«فيض الفتاح ـ ط» تقرير على شرح تلخيص المفتاح، في البلاغة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١١٠.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ١٩.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣٤.

* * *

٦٧٦ ـ عبد الرحمن بن محمَّد أفضل البارَكْزائي(*)

(نحو ١٢٦٠ ـ ١٣١٩هـ/ نحو ١٨٤٤ ـ ١٩٠١ م)

عبد الرحمن بن محمَّد أَفْضَل بن دوست محمَّد خان بن پاينده محمَّد خان، الدُّرَّانيُّ، البارَكْزائيُّ، الأفغانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

رابع ملوك دولة باركزائي في أفغانستان (١٢٩٦ ـ جمادى الآخرة ١٣١٩هـ/ ١٨٧٩ ـ ١٩٠١م).

وَلِيَ السلطنة بعد أن نفى الإنكليز ابن عمِّه محمَّد يعقوب خان إلى الهند سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م.

تميَّز عهده بالاضطرابات بسبب رفض الأفغانيِّين للنفوذ الإنكليزي ويسبب الأطماع على العرش. ففي عهده ثار ابن عمِّه أيُّوب بن شير علي شاه بهَرَاة وحكم قَنْدَهَار (١٢٩٦ - ١٢٩٧هـ/ ١٨٧٩ - ١٨٨٠م). ووَلِيَ شير علي خان بقندهار للمرة الثانية ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠ م.

واغتنم عبد الرحمن الفرصة من تزاحم إنكلترة وروسيا على النفوذ في بلاده، فاستخدم نفوذ الإنكليز لكبح جماح الفتن، ورفع لواء الاستقلال.

واستمرَّ عبد الرحمن في الحكم ثلاثة وعشرين عاماً إلى أن توفي، فخَلَفَه ابنه حبيب الله.

المصادر والمراجع:

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٦٥٨ و٦٥٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٢٦ = ١٠١٢.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٢ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٨ = ٤.

* * *

٦٧٧ ـ عبد الرحمن بن محمَّد الأمين الكانمي(*)

(... ـ ١٢٧١ هـ/ ... ـ ١٨٥٤ م)

عبد الرحمن بن الشيخ محمَّد الأمين، الكانميُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث الشيوخ الشيهو في الكانم (١٢٧٠ ـ ١٢٧١ هـ / ١٨٥٣ ـ ١٨٥٤ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد أن أجبر أخاه عمر على التنازل عن العرش سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم، فقد استعاد أخوه عمر العرش وأعدمه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٩ = ٩٦٦.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٠٠ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥١٨ و٥١٩ = ٣.

* * *

٦٧٨ ـ عبد الرحمن بن محمَّد بن حسين المَشْهُور الحَضْرَمي

(١٢٥٠ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٩٠٢ م)

عبد الرحمن بن محمَّد بن

حسين المَشْهُور، من آل السَّقَّاف، الحَضْرَميُّ أصلاً، التَّرِيميُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

مفتي حَضْرَمَوْت وفقيهها في عصره.

تفقَّه ودرَّس في تَرِيم.

له: «الشجرة العَلَوية الكبرى»، قيل: عشرة مجلَّدات ضخمة، ومختصرات في «الفقه»، و«تاريخ حضرة السَّقَّاف ـ خ»، و«شمس الظهيرة في أنساب السادة العلوية بحضرموت» أربعة مجلَّدات، في مكتبة الحبشي بالغرفة (اليمن).

المصادر والمراجع:

باكثير: رحلة الأشواق القوية/ ٥٢.

مراجع تاريخ اليمن/ ٧٤ و ١٩٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣٤.

* * *

٦٧٩ ـ عبد الرحمن بن محمَّد بن حسين باعَلَوي

(... ـ بعد ١٢٥١ هـ/... ـ بعد ١٨٣٥م)

عبد الرحمن بن محمَّد بن حسين بن عمر باعَلَوي، الحَضْرَميُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

مفتي حَضْرَمَوْت، ومن فقهاء الشافعية فيها.

له: «بغية المسترشدين في تلخيص فتاوي بعض الأئمَّة من العلماء المتأخِّرين ـ ط» فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٥م، و«تلخيص المراد من فتاوي ابن زياد ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٣/ ١٩٨.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣٣.

* * *

٦٨٠ ـ عبد الرحمن بن محمَّد بن عبد الرحمن الكُزْبَرِي

(١١٨٤ ـ ١٢٦٢ هـ/ ١٧٧١ ـ ١٨٤٦ م)

عبد الرحمن بن محمَّد بن عبد الرحمن الكُزْبَرِي، الدمشقيُّ أصلاً وإقامةً، المكيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

عالمٌ بالحديث. نعته البيطار بـ «محدِّث الديار الشامية».

توفي بمكَّة حاجًّا.

له: «ثبت الكزبري ـ خ». في جامعة الرياض، وفي المكتبة العربية بدمشق.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٤٥.

البيطار: حلية البشر ٢/ ٨٣٣ ـ ٨٣٦.

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق/ ٦٦٦.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٥٧.

عيسى المعلوف: الدرُّ الثمين/ ٢٥.

* * *

٦٨١ ـ عبد الرحمن بن محمَّد بن عبد الله النَّجْدي

(... ـ ١٢٨٧ هـ/ ... ـ ١٨٧٠ م)

عبد الرحمٰن بن محمَّد بن عبد الله بن محمَّد بن إبراهيم، الوهيبيُّ، التميميُّ، النَّجْديُّ أصلاً وإقامةً، الأحسائيُّ وفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

قاضٍ تولَّى قضاء القطيف. من علماء الحنابلة. جمع مكتبةً حافلةً، منها ما نقله بخطِّه.

جرَّد «حاشية» جدِّه لأمِّه عبد الله ابن عبد الرحمٰن «أبا بطين» على «المنتهى» من هوامش نسخته، فجاءت في مجلَّدٍ ضخمٍ.

المصادر والمراجع:

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٨٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣٣.

* * *

٦٨٢ ـ عبد الرحمن مُعَظَّم شاه الثاني المااليزي(*)

(... ـ ١٣٣٠ هـ/ ... ـ ١٩١١ م)

عبد الرحمٰن مُعَظَّم شاه الثاني ابن فلان مُظَفَّر شاه بن محمَّد شاه ابن عبد الرحمٰن مُعَظَّم شاه الأوَّل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس ملوك سلطنة رياو ـ لينغ غا (Riau - Lingga) في ماليزيا وآخرهم (١٣٠٣ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٨٥ ـ ١٩١١ م).

وَلِيَ الحكم بعد مدَّة شغور في السلطنة بين عامَيْ (١٣٠١ ـ ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٣ ـ ١٨٨٥م).

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. وبوفاته انقرضت هذه السلطنة بعد أن استمرَّت ثلاثاً وتسعين سنة (١٢٣٥ ـ ١٣٣٠هـ/ ١٨١٩ ـ ١٩١١م). تعاقب على الحكم خلالها خمسة ملوك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٥ = ١٠٣٦.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢٢٠.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٦١ = ٥.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٠ و٢٣١٢ = ٥.

* * *

٦٨٣ ـ عبد الرحمن مُعَظَّم شاه الأوَّل ابن محمود(*)

(... ـ ١٢٤٦ هـ/ ... ـ ١٨٣٠ م)

عبد الرحمٰن مُعَظَّم شاه الأوَّل ابن محمود رعاية شاه بن عبد الجليل، الإندونيسيُّ إقامةً ووفاةً:

مؤسِّس سلطنة رياو ـ لينغ غا (Riau - Lingga) في ماليزيا وأوَّل سلاطينها (١٢٣٥ ـ ١٢٤٦هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٣٠ م).

وكان قبل ذلك السلطان السابع عشر من سلاطين جوهور (Johore) بين عامَيْ (١٢٢٧ ـ ١٢٣٥هـ/ ١٨١٢ ـ ١٨١٩م).

اِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته، فخَلَفَه ابنه محمَّد شاه.

وقد استمرَّت سلطنة رياو ـ لينغ غا ثلاثة وتسعين عاماً (١٢٣٥ ـ ١٣٣٠هـ/ ١٨١٩ ـ ١٩١١م). لوجود فاصلة زمنية (١٣٠١ ـ ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٣ ـ ١٨٨٥م). وقد تعاقب على حكم هذه السلطنة خمسة سلاطين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٥ = ١٠٣٦.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢٦٠ ـ ٢٦١ = ٢٤٥.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٠ و٢٣١١ = ١.

* * *

٦٨٤ ـ عبد الرَّحمن الهِرَّواي المِصْري(*)

(... ١٣٢٤ هـ/ ... ـ ١٩٠٦ م)

عبد الرحمن «بك» الهِرَّواي، المِصْرِيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

تعلَّم في مدرسة الطِّبِّ بالقاهرة، ثم تابع دراسته في أوروبا.

عاد إلى مصر سنة ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٣م، فعُيِّن أستاذاً للفسيولوجيا وأمراض الجلد، ثم صار وكيلاً لرئاسة مدرسة الطبِّ سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م.

له كتاب «الفسيولوجيا ـ خ».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٧ = ١٧.

* * *

٦٨٥ ـ عبد الرحمن بن هشام بن محمَّد المغربي
(١٢٠٤ ـ ١٢٧٦ هـ/ ١٧٩٠ ـ ١٨٥٩ م)

المولى عبد الرحمن بن هشام ابن محمَّد الأوَّل (المتوكِّل على الله) ابن عبد الله بن إسماعيل، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، المغربيُّ أصلاً، المَرَّاكُشيُّ إقامةً، المِكْنَاسيُّ وفاةً:

ثاني عشر ملوك دولة الأشراف السِّجِلْماسيَّة العلوية في المغرب (ربيع الأوَّل ١٢٣٨ ـ المحرَّم ١٢٧٦هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٥٩م).

بُويع بفاس بعد وفاة عمِّه المولى سليمان سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٢م.

كان عادلاً، رفيقاً برعيَّته، كثير العناية بنشر العِلْم وترقية الزراعة والصناعة. أمر بإنشاء الأساطيل لحماية الشواطئ.

وفي أيَّامه استولى الفرنسيُّون على الجزائر ـ سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م ـ وكانت في أيدي التُّرْك العثمانيِّين، فقاومهم الأمير عبد القادر بن محيي الدين الجزائري، فناصره المولى عبد الرحمن بالخيل والسلاح والمال، فاحتلَّ الفرنسيُّون «وجدة» فساق المولى عبد الرحمن جيشاً ضخماً لاستردادها وجرت معركة «إيسلي» بينه وبين الفرنسيِّين في رجب ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م، والتي انتهت بانتصارهم فعقد معهم هدنة.

وكان المولى عبد الرحمن قد عقد اتِّفاقية بينه وبين الإنكليز سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م لتنظيم التجارة وشمول الأمن بين رعايا الدولتَيْن.

توفي بمِكْنَاسة بعد أن حكم ثمانية وثلاثين عاماً. خَلَفَه ابنه محمَّد الثاني.

المصادر والمراجع:

السلاوي: الاستقصا ٤/ ١٧٢ ـ ٢١١.

ابن زيدان:

ـ إتحاف أعلام الناس ٤/ ١ ـ ٢٧٤.

ـ الدرر الفاخرة/ ٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٤١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ الأمير عبد القادر الجزائري متصوفاً وشاعراً (انظر: فهرس الأعلام).

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٩٣ = ١٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/

٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٤ = ١٢.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٨١٨ و١٨٢١ = ٩٤١.
المنجد في الأعلام/ ٣٦٦.

* * *

٦٨٦ ـ عبد الرحمن بن يحيى بن أحمد الأَنِسِي
(١١٦٨ ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٧٥٥ ـ ١٨٣٥ م)

عبد الرحمن بن يحيى بن أحمد الأَنِسِي، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعَانيُّ إقامةً ووفاةً:

من قضاة اليمن وشعرائها في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

تعلَّم بصنعاء ووَلِيَ القضاء في بلاد حجَّة.

له نظمٌ في ديوان مرتَّب على الحروف، سُمِّيَ «الأنموذج الفائق الجامع للنظم الرائق ـ خ».

وكان مكثراً من الشعر الملحون العامي المسمَّى بالحميني (وهو يشبه الزَّجَل). وله ديوان كبير سُمِّيَ «ترجيع الأطيار بمرقص الأشعار ـ ط».

المصادر والمراجع:

عبد الرحمن الأنسي: ترجيع الأطيار. مقدمته.
الشوكاني: البدر الطالع ١/ ٣٤٠ ـ ٣٥٢.
زبارة: نيل الوطر ٢/ ٤٣.
الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٤١.

* * *

٦٨٧ ـ عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفى الأَمَاسِي
(١١٧٧ ـ ١٢٣٢ هـ/ ١٧٦٣ ـ ١٨١٧ م)

عبد الرحيم بن إسماعيل بن مصطفى عاكف بن إبراهيم، المرزيفونيُّ ثم الأَمَاسِيُّ (أماسية: مدينة بتركية)، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ تركيٌّ. له اشتغال بالتراجم.

من كتبه: «المجموع، في المشهود والمسموع» في تراجم العلماء، و«مهمَّات الصوفية»، و«شعلة اليقين»، و«عنوان المشايخ الصوفية ـ خ» في المكتبة الأزهرية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٦٥.
فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٦٠٤.
الزركلي: الأعلام /٣٤٣.

* * *

٦٨٨ ـ عبد الرحيم بن عبد الكريم الهندي

(... ـ ١٢٥٧ هـ/ ... ـ ١٨٤١ م)

عبد الرحيم بن عبد الكريم الهندي:

متأدِّبٌ بالعربية.

صنَّف: «منتهى الأرب في لغة العرب ـ خ» القسم الثاني منه.

المصادر والمراجع:

طوبقبو ٤/ ٤٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٤٦.

* * *

٦٨٩ ـ عبد الرحيم بن عثمان الأُوتُوزْ إيماني

(... ـ ١٢٥١ هـ/ ... ـ ١٨٣٥ م)

عبد الرحيم بن عثمان الأُوتُوز إيماني (نسبته إلى قرية «أُوتُوْز إيمان» في قزان بروسيا):

فقيهٌ. تفقَّه في بُخارى، وتنقَّل بينها وبين سَمَرْقَنْد وكابُل، واشتغل بالتدريس. وكان يفتي باجتهاده في كثيرٍ من الأمور.

له ثمانية كتب أكثرها بالعربية وبعضها بالفارسية. فمن العربية: «كشف اللغات ـ خ»، و«شرح مراد العارفين»، و«تحفة الأحباب»، و«الرسالة الخمرية»، و«نصائح الغرباء».

المصادر والمراجع:

الرمزي: تلفيق الأخبار ٢/ ٤٣٤.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٤٦.

* * *

٦٩٠ ـ عبد الرحيم بن محمَّد حسين النَّجَفي

(١٢٦٢ ـ ١٣١٣ هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٨٩٥ م)

عبد الرحيم بن محمَّد حسين بْن عبد الكريم، التستريُّ، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ.

له: «أصول الفقه ـ خ» ستَّة مجلَّدات، و«إيقاظ الراقدين ـ خ» مواعظ، ومنظومات، منها: «محاسن الآداب ـ خ» في نظم كتاب «منية المريد ـ ط» للشهيد الثاني.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٢/ ٢٠٦ و ٥٠٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٤٨.

مجلَّة «العرفان»، الصيداوية، جزء ت٢ ١٩٢٨ م.

* * *

٦٩١ ـ عبد الرحيم بن محمَّد بن عبد الرحمن البغدادي
(١١٧٥ ـ ١٢٣٧ هـ/ ١٧٦١ ـ ١٨٢٢ م)

عبد الرحيم بن محمَّد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين، السويديُّ، العبَّاسيُّ، العراقيُّ، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

فقيهٌ عراقيٌّ. له اشتغال بالأدب.

من كتبه: «حاشية على شرح القطر ـ ط» في النحو، و«شرح العمدة» في فقه الشافعية، ورسالة في «عِلْم الكلام».

المصادر والمراجع:

الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٨١.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٤٨.

* * *

٦٩٢ ـ عبد الرَّزَّاق بن حسن البَيْطَار الدِّمَشْقي
(١٢٥٣ ـ ١٣٣٥ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٩١٦ م)

الشيخ عبد الرَّزَّاق بن حسن بن إبراهيم البَيْطَار، الميدانيُّ، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، السَّلَفيُّ عقيدةً:

عالمٌ بالدين ومن دعاة الإصلاح في الإسلام. ضليعٌ من الأدب والتاريخ. وهو شاعر طويل الباع في النظم. تفرَّد في الغزل والوصف. وكان مرجعاً في الموسيقى العربية.

تلقَّى العِلْم على والده وشقيقه، ولازم درس المحقِّق محمَّد الطَّنْطَاوي، فأكمل عليه العلوم العربية والشرعية وعِلْم الميقات والفلك والحساب. ولازم الأمير عبد القادر الجزائري وأخذ عنه الفصل بالعدل. وكان من عشرائه الشيخ جمال الدين القاسمي.

سافر إلى استنبول مع وفدٍ لمبايعة السلطان العثماني محمَّد الخامس فأقام فيها عدَّة أشهر، تعرَّف خلالها إلى كبار العظماء والعلماء الأتراك.

وكان بيته في دمشق كعبة العلماء والشعراء والأدباء والفنَّانين. واقتصر في آخر أمره على علمَي الكتاب والسُّنَّة.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان فصيح اللهجة، قويَّ الحجَّة، غزير المادَّة، واسع الصدر، يغضب للحقِّ».

ترك بضعة عشر مؤلَّفاً بعضها ديني وأكثرها أدبي وأكبرها تاريخه: «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ـ ط» ترجم به مشاهير معاصريه. و«الرحلة» اشتمل على عدَّة رحلات إحداها القدسية والثانية البعلية.

المصادر والمراجع:

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ٢٠.

الشطي: تراجم أعيان دمشق ٢/ ١١٩.

الحصني: منتخبات التواريخ ٢/ ٧٦٠ ـ ٧٦١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٥/ ٢١٧.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٥١.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٢٢٠.

محمَّد كرد علي: جريدة «الشرق»، دمشق. ١٥ ربيع الأوَّل ١٣٣٥ هـ.

* * *

٦٩٣ ـ عبد الرَّزَّاق درويش المِصْرِي

(... ـ نحو ١٣٢٣ هـ/ ... ـ نحو ١٩٠٥ م)

عبد الرَّزَّاق درويش، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

تعلَّم في إيدنبورج بإنجلترة. وعاد إلى القاهرة سنة ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦ م.

عُيِّن وكيلاً للمدرسة الحربية بالإسكندرية سنة (١٢٩٢ ـ ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٥ ـ ١٨٧٩م).

ولمَّا كانت ثورة عرابي باشا سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م اتَّجهت إليه الرِّيبة في الاشتراك بها. واتُّهم سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م بتأليف عصابة سرِّيَّة للثورة على الحكومة المصرية.

له كتاب: «المشكاة السَّنيَّة في الكرة الأرضية ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ٥٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٨٢.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٤٤٩.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٢٦٦.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٥٢.

* * *

٦٩٤ ـ عبد الرَّزَّاق بن محمَّد بن عليٍّ العراقي

(... ـ ١٢٥٤ هـ/ ... ـ ١٨٣٨ م)

عبد الرزاق بن محمَّد بن علي ابن سَلُوم، التميميُّ، العراقيُّ أصلاً، الزُّبَيْريُّ ولادةً (الزُّبَيْر: بلدة قرب البصرة)، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

أديبٌ عراقيٌّ. عارف بالهندسة.

رحل إلى بغداد فبرع في الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهيئة والهندسة. وكان شديد الذكاء. وَلِيَ قضاء سوق الشيوخ إلى أن توفي.

له: «مرقاة السُّلَّم» شرح به «سُلَّم العروج في المنازل والبروج» لابن عفالق الأحسائي. وكان ينظم الشعر، وله مسوَّدات كثيرة في فنونٍ وموضوعات مختلفة.

المصادر والمراجع:

السحب الوابلة (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٥٢ ـ ٣٥٣.

* * *

٦٩٥ ـ عبد الرضى بن شويرد الطُّفَيْلي النَّجَفي

(... ـ ١٣١٥ هـ/ ... ـ ١٨٩٧ م)

عبد الرضى بن شويرد الطُّفَيْلي، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نجفيٌّ.

من كتبه: «شرح الاستبصار ـ خ» بخطِّه، في خمسة مجلَّدات، و«شرح شرائع الإسلام ـ خ» المجلَّد الأخير منه، كُتِب سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨ م.

المصادر والمراجع:

حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ٥٤.

د. الأميني: رجال الفكر/ ٢٩٣.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٥٣.

* * *

٦٩٦ ـ عبد السَّلام الأفريقي(*)

(... ـ ١٢٥٨ هـ/ ... ـ ١٨٤٢ م)

عبد السلام، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة إيلورين بأفريقيا وأوَّل أمرائها (١٢٤٦ ـ ١٢٥٨هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٤٢م).

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه شعطة.

وقد استمرَّت إمارة إيلورين أكثر من مئةٍ وثلاثٍ وثلاثين سنة (١٢٤٦ ـ بعد ١٣٧٩هـ/ ١٨٣٠ ـ بعد ١٩٥٩م). تعاقب على الحكم خلالها تسعة أمراء.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧١ = ٩٨٢.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٦٧ = ٢٥٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/

٤٩٣ و٤٩٤ = ١.

* * *

٦٩٧ ـ عبد السلام الشَّوَّاف البغدادي
(١٢٣٦ ـ ١٣١٨ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٩٠٠ م)

عبد السلام الشَّوَّاف، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ بغداديٌّ.

لـه: «الاستظهار» في شرح الإظهار، وكتاب في «المواعظ».

المصادر والمراجع:

محمود شكري الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ١٣٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٥.

* * *

٦٩٨ ـ عبد السَّلام بن أحمد سُكَيْرِج المغربي
(١١٤٥ ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٧٣٢ ـ ١٨٣٤ م)

عبد السلام بن أحمد سُكَيْرِج، المغربيُّ أصلاً، التَّطْوانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد:

مؤرِّخٌ مغربيٌّ. فقيهٌ مالكيٌّ، من المعمَّرين.

تعلَّم بتطوان وبالقرويِّين بفاس.

صنَّف تاريخاً لبلده سمَّاه: «نزهة الإخوان، وسلوة الأحزان، في الأخبار الواردة في بناء تطوان، ومَنْ حكم فيها أو تقرَّر من الأعيان ـ خ» نحو ٨٠ صفحة منه.

المصادر والمراجع:

تاريخ تطوان ١/ ٤٨.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٦٢.

الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٥٥.

* * *

٦٩٩ ـ عبد السَّلام بن عبد الرحمن الشَّطِّي
(١٢٥٦ ـ ١٢٩٥ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٨٧٨ م)

عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى، الشَّطِّيُّ، العراقيُّ، البغداديُّ أصلاً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فاضلٌ دمشقيٌّ. كان إمام الحنابلة في الجامع الأموي.

لـه: نَظْمٌ في «ديوان ـ ط» صغير، ورسائل.

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر/ ١٤٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٦.

* * *

٧٠٠ ـ عبد السَّلام بن عمر بن محمَّد المَارِدِيني
(١٢٠٠ ـ ١٢٥٩ هـ/ ١٧٨٦ ـ ١٨٤٣ م)

عبد السلام بن عمر بن محمَّد، المَارديـنـيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (ماردين: مدينة في تركيا. شهيرة بقلعتها القديمة)، الحنفيُّ مذهباً:

مفتي الحنفية في ماردين. مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

من مؤلَّفاته: «تاريخ ماردين ـ خ» في دار الكتب المصرية، و«أسماء رجال الحديث»، و«القيراطية» في الفرائض كبرى وصغرى، و«مختصر معاهد التنصيص»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٥٧٢.

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ١٠٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٦ ـ ٧.

* * *

٧٠١ ـ عبد السَّلام بن محمَّد الزَّمُّوري الفاسي
(... ـ ١٢٧٩ هـ/ ... ـ ١٨٦٢ م)

عبد السلام بن محمَّد الزَّمُّوري، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد:

أديب فاس في عصره.

له: «ديوان» جمع فيه أكثر نظمه، و«منظومة ـ ط» في الشاي.

المصادر والمراجع:

محمَّد الكتَّاني: سلوة الأنفاس ٣/ ١٣٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨.

* * *

٧٠٢ ـ عبد السَّلام بن محمَّد العَلَمِي الفاسي
(١٢٤٦ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٩٠٥ م)

عبد السَّلام بن محمَّد العَلَمِي، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مغربيٌّ. عالمٌ بالميقات.

تخرَّج في مدرسة الطِّبِّ بالقاهرة، وأنشأ مصحَّةً صغيرة في بلده.

له: «ضياء النبراس في حلِّ مفردات الأنطاكي بلغة فاس ـ ط» غزير الفائدة في موضوعه، و«الأسرار المحكمة في حلِّ رموز الكتب المترجمة»، و«إرشاد الخِلِّ، لتحقيق الساعة بربع الشعاع والظلِّ ـ ط» رسالة، و«إبداع اليواقيت على تحرير المواقيت ـ ط» شرح لأرجوزةٍ في التوقيت، و«البدر المنير

في علاج البواسير ـ ط»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الطبّ والأطباء في المغرب/ ٨٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨.

محمَّد الفاسي: مجلّة «دعوة الحقّ»، عدد صفر ١٣٨٠ هـ.

محمَّد المنوني: مجلّة «تطوان»، العدد ٦ (١٩٦١م).

* * *

٧٠٣ ـ عبد السَّلام بن محمَّد الهَوَّاري المغربي
(١٢٥٨ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٩١٠ م)

عبد السَّلام بن محمَّد الهَوَّاري (نسبته إلى قبيلة «هَوَّارة» من قبائل البربر)، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ. من القضاة.

من تآليفه كتاب في «شرح وثائق البناني ـ ط»، و«حاشية على شرح محمَّد التاودي للاميَّة الزَّقَّاق ـ ط»، و«جواب في ردِّ ما أحدثته العامَّة في صلاة العيدَيْن ـ ط» رسالة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩٠٠.

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ١١٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨ ـ ٩.

* * *

٧٠٤ ـ عبد السَّلام بن محمَّد بن عبد الكريم التِّرمانيني
(١٢٣٨ ـ ١٣٠٥ هـ/ ١٨٢٣ ـ ١٨٨٧ م)

عبد السلام بن محمَّد (نور الدين) بن عبد الكريم بن أحمد بن نعمة الله التِّرمانيني، الحلبيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

مفتي الشافعية بحلب، وابن مفتيها.

رحل إلى مصر فأقام في الأزهر ستَّ عشرة سنة. ثم عاد إلى حلب فأقام فيها حتى وفاته.

ألَّف كتباً ورسائل منها: «ذخائر الآثار في تراجم رواة الحديث والآثار»، و«تذكرة الوعَّاظ» في الحديث، و«بهجة الجلاس في مذاكرة الأنفاس»، و«مجموع فتاوى»، و«مجموع مراسلات»، و«رفع الخلاف والشقاق في أحكام الطلاق»، و«فكاهة الغريب بمسامرة الأديب» رسالة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الطباخ: إعلام النبلاء ٧/ ٤١٥.

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٣٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨.

* * *

٧٠٥ ـ عبد السَّلام بن محمَّد بن عبد الله السِّجِلْماسي

(١١٧٠ ـ ١٢٢٨ هـ/ ١٧٥٦ ـ ١٨١٣ م)

عبد السلام (الضرير) بن المولى محمَّد (المتوكِّل على الله) بن عبد الله، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، الهاشميُّ، القُرَشيُّ، السِّجِلْماسيُّ، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً:

من علماء الأسرة العَلَوية المالكية في المغرب. باحثٌ، له اشتغال بالتاريخ.

ولاَّه أبوه سنة ١١٩٩هـ ١٧٨٤م تارودانت والسوس وما إليها. ويظهر أنَّه عمي قبل وفاة أبيه سنة ١٢٠٤هـ/ ١٧٨٩ م.

صنَّف كتباً، منها: «مورد الصفا في سيرة النبي عليه السلام والخلفا»، و«اقتطاف الأزهار في حدائق الأفكار» في سيرة أبيه، و«درَّة السلوك وريحانة العلماء والملوك»، و«رحلة»، و«المنح العظيمة والمواهب الجسيمة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٥/ ٣١٣ (في ترجمة ابنه عبد الملك).

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ١٢٩ و ١٤٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٧ ـ ٨.

مجلَّة «تطوان» المغربية، ١/ ٦٩ و٢/ ٣٤٩.

* * *

٧٠٦ ـ عبد السَّلام بن محمَّد بن عبد الله القادري

(... ـ ١٢٢٨ هـ/ ... ـ ١٨١٣ م)

عبد السلام بن محمَّد بن عبد الله ابن الخياط، القادريُّ، الحَسَنيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، الفاسيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد:

مؤرِّخٌ مغربيٌّ.

له: «التحفة القادرية في التعريف بشرفاء وزان ـ خ» في ثلاثة أسفار، و«الدولة العلوية ـ خ».

المصادر والمراجع:

ابن سودة: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٨٦ و١٤٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨.

* * *

٧٠٧ ـ عبد الصَّمد الماليزي(*)
(... ـ ١٣١٦ هـ/ ... ـ ١٨٩٨ م)

عبد الصمد شاه بن فلان بن صلاح الدين شاه، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

رابع سلاطين سلطنة سيلانغور (Selangor) في ماليزيا (١٢٧٤ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٨٩٨ م).

إرتقى العرش بعد وفاة عمِّه محمَّد شاه سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م.

طال عهده في الحُكْم. حكم اثنَتَيْن وأربعين سنة. خَلَفَه حفيده سليمان شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٣ = ١٠٣٣.

د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٤٠ = ٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠١ و٢٣٠٢ = ٤.

* * *

٧٠٨ ـ عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم الهندي
(١١٥٩ ـ ١٢٣٩ هـ/ ١٧٤٦ ـ ١٨٢٤ م)

عبد العزيز بن أحمد (ولي الله شاه) بن عبد الرحيم، العُمَريُّ، الفاروقيُّ، الدِّهْلِيُّ، الهنديُّ، الحنفيُّ مذهباً. أرَّخ مولده بقوله: «غلام حليم»، الابن الأكبر لوالده. الملقَّب بسِرَاج الهند:

مفسِّرٌ، عالمٌ بالحديث، فقيهٌ، زعيمٌ هنديٌّ. أثَّر في الفكر الديني في عصره بتعاليمه ومؤلَّفاته.

من تصانيفه: «فتح العزيز» في التفسير، لم يتمَّه، و«بستان المحدِّثين»، و«ميزان العقائد»، و«التحفة الاثنا عشرية ـ ط» مختصرها، ورسائل.

المصادر والمراجع:

محمَّد الترهتي: اليانع الجني/ ٧٣.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٨٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٤ ـ ١٥.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ١٥٩.

المنجد في الأعلام/ ٣٦٦.

* * *

٧٠٩ ـ عبد العزيز بن حَمَد بن إبراهيم النَّجْدِي
(١١٩٠ ـ ١٢٤١ هـ/ ١٧٧٦ ـ ١٨٢٥ م)

عبد العزيز بن حَمَد بن إبراهيم ابن حَمَد، الوهبيُّ، التميميُّ، النجديُّ أصلاً، الدِّرْعيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، العراقيُّ وفاةً، الحنبليُّ مذهباً. سبط الإمام الشيخ محمَّد بن عبد الوهاب:

قاضٍ نَجْديٌّ. وَلِيَ قضاء الدَّرْعية. ومن رجال السياسة.

أرسله الإمام سعود الأوَّل الكبير ابن عبد العزيز في سفارةٍ إلى إمام صنعاء. وهو صاحب الأجوبة المسمَّاة «المسائل الشرعية إلى علماء الدرعية».

ولما كان الحديث عن الصلح بين طوسون والإمام عبد الله بن سعود الأوَّل بعث عبد الله بكتاب الصلح مع صاحب الترجمة وأمير الدرعية، فعرضاه على محمَّد علي باشا بمصر ثم رجعا.

وبعد خراب الدَّرْعِيَّة انتقل صاحب الترجمة إلى مدينة عُنَيْزَة قاضياً، ومنها إلى سوق الشيوخ في العراق فولاَّه شيخ المنتفق قضاءها إلى أن توفي.

المصادر والمراجع:

مشاهير علماء نجد/ ٢١٢ ـ ٢١٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٦ ـ ١٧.

* * *

٧١٠ ـ عبد العزيز بن حَمَد بن ناصر النَّجْدي

(١٢٠٣ ـ ١٢٤٤ هـ/ ١٧٨٨ ـ ١٨٢٨ م)

عبد العزيز بن حَمَد بن ناصر ابن مُعَمَّر، النَّجْديُّ أصلاً، الدَّرْعيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، البَحْرانيُّ وفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

من علماء نَجْد. وُلِدَ في الدَّرْعيَّة، أيَّام ازدهارها. وأخذ عن علمائها.

وفي أيَّامه كانت الحرب مع إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا والي مصر. وخُرِّبت الدرعية وتفرَّق رجالها، فرحل صاحب الترجمة إلى البحرين، وتوفي بها.

صنَّف: «منحة القريب ـ ط» في الرَّدِّ على كتابٍ لأحد القسِّيسين البريطانيِّين.

المصادر والمراجع:

ابن مُعَمَّر: منحة القريب. مقدِّمته.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٧.

* * *

٧١١ ـ عبد العزيز بن راشد النعيمي العَجْمَاني(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

الشيخ عبد العزيز بن راشد بن حميد، النعيميُّ، العَجْمَانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الخليجيُّ:

ثالث شيوخ آل النعيمي في

عَجْمَان (١٢٥٧ ـ ١٢٦٤هـ/ ١٨٤١ ـ ١٨٤٨ م).

وَلِيَ الحكم بعد عَزْل أخيه الشيخ حميد بن راشد سنة ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م.

خَلَفَه ابن أخيه راشد بن حميد ابن راشد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٥ = ١١٣٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ١٨٩ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ = ٣.

* * *

٧١٢ ـ عبد العزيز بن عبد الله بن محمَّد الحُصَيِّن

(١١٥٤ ـ ١٢٣٧ هـ/ ١٧٤١ ـ ١٨٢٢ م)

عبد العزيز بن عبد الله بن محمَّد الحُصَيِّن، الناصريُّ، التميميُّ، النَّجْديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ نَجْدِيٌّ. قاضٍ.

وَلِيَ القضاء في الوشم. وأرسله الإمام عبد العزيز الأوَّل بن محمَّد آل سعود سنة ١١٨٥هـ/ ١٧٧٢م إلى والي مكَّة لمناظرة علمائها وعاد موفَّقاً. وأرسله ثانية سنة ١٢٠٤هـ/ ١٧٩٠ م ولم يقابله علماؤها.

له: «رسالة في معنى العبادة ـ ط».

المصادر والمراجع:

ابن بشر النجدي: عنوان المجد ١/ ٢٣٢.

مشاهير علماء نجد/ ٢٠٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢.

* * *

٧١٣ ـ عبد العزيز بن عمر راسم الكريدي

(... ـ بعد ١٣٢٤ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٦ م)

عبد العزيز (أو محمَّد عبد العزيز) بن عمر راسم بن حسين بن عبد الرحيم، الكريدي، المنعوت بالحكيم:

مفسِّرٌ.

له: «الفتوحات الربانية ـ ط» مجلَّدان، في تفسير آيات الأحكام.

المصادر والمراجع:

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٧٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٢٨٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٤.

* * *

٧١٤ ـ عبد العزيز بن مُتْعِب آل الرَّشِيد الحائلي
(... ـ ١٣٢٤ هـ/ ... ـ ١٩٠٦ م)

عبد العزيز بن مُتْعِب الأوَّل بن عبد الله بن عليٍّ بن الرشيد، النجديُّ أصلاً، الحائِلِيُّ إقامةً، الملقَّب بجبَّار آل رشيد:

سادس أمراء آل الرشيد أصحاب حائل وما حولها بنَجْد (١٣١٥ ـ ١٣٢٤هـ/ ١٨٩٧ ـ ١٩٠٦م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة عمِّه محمَّد الأوَّل بن عبد الله سنة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

كان أشجع العرب في عصره وأصلبهم عوداً. له وقائع وغارات كثيرة.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه «كان سفَّاكاً للدماء، سيِّئ الإدارة» فتألَّب عليه الشيخ مبارك بن الصَّباح أمير الكويت وعبد العزيز الثاني بن عبد الرحمن آل سعود وأمير المنتفق في العراق تدعمهم إنكلترة وقاتلوه قتالاً شديداً. بينما كانت تدعمه الدولة العثمانية.

وفي عهده استرجع ابن سُعُود مدينة الرياض سنة ١٣١٩هـ/ ١٩٠٢ م.

وظلَّ عبد العزيز آل رشيد يحارب خصومه، إلى أن قُتِل في روضة المهنا (من ملحقات القصيم، شرقي بُرَيْدَة) في غارةٍ فاجأه بها ابن سعود.

خَلَفَه ابنه مُتْعِب الثاني آل رشيد.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩١ و١٩٢.
دائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٧٦.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٥.
فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٤٥.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٩ = ٩٠١.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ١٧٥ ـ ١٧٦ = ٢٢٣.
ـ معجم الأواخر/ ٣٦٠ (في ترجمة ولده مُتْعِب الثاني).
ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٤٨ = ٥٩٦.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٨١ = ٦.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٤ و٧٥٦ = ٦.

* * *

٧١٥ ـ عبد العزيز بن محمَّد القاضي النَّجْدِي
(١٢٦٩ ـ ١٣٠٨ هـ/ ١٨٥٣ ـ ١٨٩٠ م)

عبد العزيز بن محمَّد بن عبد الله، التميميُّ، القاضي، النَّجْديُّ أصلاً، العُنَيزِيُّ (من أهل «عُنَيْزَة» في القصيم بنَجْد):

زجَّالٌ نَجْديٌّ. إشتهر بنظم الشِّعر النبطي (العامِّي)، كأبيه.

قُتِلَ في وقعة «المليدة» بين أهل القصيم وأمير آل رشيد محمَّد بن عبد الله.

المصادر والمراجع:

خالد الفرج: ديوان النبط ٢/ ١٣٨ ـ ٢٠٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٧.

* * *

٧١٦ ـ عبد العزيز بن محمود بن عبد الحميد العثماني(*)
(١٢٤٥ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٧٦ م)

عبد العزيز بن محمود الثاني بن عبد الحميد الأوَّل بن أحمد الثالث ابن محمَّد الرابع بن إبراهيم، العثمانيُّ نسباً، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

السلطان العثماني الثاني والثلاثون (ذو الحجَّة ١٢٧٧ ـ جمادى الأولى ١٢٩٣هـ/ ١٨٦١ ـ ١٨٧٦ م).

وَلِيَ العرش بعد وفاة أخيه عبد المجيد الأوَّل عام ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦١م.

تابع «تنظيمات» أخيه عبد المجيد فعزَّز التعليم الرسمي، وحاول إصلاح الدولة. وفي عهده وُضِعَ أوَّل قانون مدني عثماني.

نهج ابتداءً من عام ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م نهجاً في الحُكْم اتَّسم بالاستبداد المُطْلَق وبالإسراف في الإنفاق وتبذير أموال الدولة. فتضخَّمت ديون الدولة وعمَّ الاستياء قطاعات واسعة منها.

وعلى أيَّامه انسلخت رومانية والصرب والبلغار ومصر عن الأمبراطورية العثمانية.

خَلَعَه وزراؤه عن العرش في ٥ جمادى الأولى ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦ م ومن ثمَّ قُتِلَ (وقيل: انتحر) في ١٠ جمادى الأولى ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦م.

خَلَفَه مراد الخامس بن عبد المجيد الأوَّل.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ١٨٣ و ١٨٥.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٠ و٢٤٨.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٤٥٢ و٤٥٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٥٩٧ و١٦١١ و١٦٣٩ = ٨٤٥.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٤٩ = ٥٩٨.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٦٨ = ٣٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٣/ ١٣٦٧ و١٣٦٩ و١٣٨٣ ـ ١٣٨٤ = ٣٢.

المنجد في الأعلام/ ٣٦٦ و٣٧١.

* * *

٧١٧ ـ عبد العظيم الزَّمُّوري المغربي
(... ـ بعد ١٣٢٤ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٦ م)

عبد العظيم الزَّمُّوري، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مغربيٌّ.

له كتب، منها: «تقييد في ذِكْر شرفاء المغرب وصلحائه وقبائله ـ خ» صغير، فرغ منه في ٢ ربيع الآخر ١٣٢٤ هـ، و«بهجة الناظرين وأنس الحاضرين ـ خ».

المصادر والمراجع:

فهرس مخطوطات الرباط: الجزء الثالث من القسم الثاني، ص: ١٦٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٩ ـ ٣٠.

* * *

٧١٨ ـ عبد الغَفَّار بن عبد الواحد العراقي
(١٢٢٥ ـ ١٢٩٠ هـ/ ١٨١٠ ـ ١٨٧٣ م)

عبد الغفَّار بن عبد الواحد بن وَهْب، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِليُّ ولادةً، البغداديُّ نشأةً وإقامةً، البصريُّ وفاةً، الملقَّب بالأخرس لأنّه كان في لسانه لكنة؛ (أي تلعثم وثقل):

من فحول شعراء القرن التاسع عشر في العراق. إرتفعت شهرته وتناقل الناس شعره في عصره.

نظم الشِّعر في كلِّ أبواب الشعر القديم من الغزل، والمديح، والرثاء، والفخر، والوصف، والهجاء.

جالس كبار الحكَّام وعاشر عدداً من الولاة وخالط كثيراً من علماء وأدباء وشعراء عصره. ربطته وزميله عبد الباقي العُمَري مودَّة خالصة وأخوَّة صادقة.

كان قليل الاعتناء بحفظ شعره

وإثباته على كثرته فبقي منثوراً في أيدِ حفظته، إلى أن عني بجمعه الشاعر العراقي أحمد عزت باشا الفاروقي العمري ابن أخي الشاعر عبد الباقي العمري، فحصل منه على عشرة الآف بيت من الشعر، طبعها في مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٦م بديوانٍ سمَّاه: الطراز الأنفس في شعر الأخرس» في ٤٨٥ صفحة.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٠ = ٤.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٣٤٢.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٩.

سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٤٠٥.

محمَّد صبري: شعراء العصر ١/ ١٧٩.

محمَّد مهدي البصير: نهضة العراق الأدبية/ ١١٤.

سليمان صايغ: تاريخ الموصل ٢/ ٢٣٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣١ ـ ٣٢.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٨٨ ـ ٩٠.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٢١.

مهدي عباس العبيدي: «عبد الغفّار الأخرس»، مجلّة «المعلّم الجديد»، ٩: ٢٥٨.

مجلّة «المشرق» اللبنانية، ١١: ٧٧٩.

* * *

٧١٩ ـ عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر الرافعي

(١٢٣٣ ـ ١٣٠٨ هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٩١ م)

عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر الرافعي، البيساريُّ، الفاروقيُّ، الطرابلسيُّ ولادةً ونشأةً (طرابلس الشام)، اليمنيُّ إقامةً، المكيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

قاضٍ، فقيهٌ حنفيٌّ، متصوِّفٌ، له شِعْر.

أخذ الحديث عن علماء دمشق. وعُيِّن مفتياً لطرابلس ثلاث سنوات. فقاضياً في لواء «تَعِز» باليمن، فرئيساً لاستئناف الحقوق والجزاء في صنعاء.

غلب عليه التصوُّف في آخر عمره فانقطع للعبادة بمكَّة وتوفي بها.

من كتبه: «تعليقات على حاشية ابن عابدين على الدر» في الفقه، و«ترصيع الجواهر المكّية في تزكية الأخلاق المَرْضِيَّة ـ ط» في التصوُّف، و«شرح بديعية الصفي الحِلِّي» في الأدب. سمَّاه: «الجوهر السَّني ـ خ» في مجلَّدٍ ضخمٍ، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٨ = ٨.

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٨٣.

محمَّد القاياتي: نفحة البشام/ ٧٥.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٢٨٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٢.

المنجد في الأعلام/ ٢٦٠.

* * *

٧٢٠ ــ عبد الغني بن جَمِيل البغدادي

(١١٩٤ ــ ١٢٧٩ هـ/ ١٧٨٠ ــ ١٨٦٣ م)

عبد الغني بن جميل، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ عراقيٌّ. من أعيان بغداد. وَلِيَ بها إفتاء الحنفية. له شِعر. وهو رأس الأسرة المعروفة بآل الجميل في بغداد.

وللسَّيِّد عبد الله بهاء الدين الآلوسي كتاب فيه، سمَّاه: «الروض الجميل في مدائح عبد الغني الجميل».

المصادر والمراجع:

مصطفى الواعظ: الروض الأزهر/ ١٩.

محمود الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ١٢٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٣.

* * *

٧٢١ ــ عبد الغني بن أبي سعيد المُجَدِّدي

(١٢٣٥ ــ ١٢٩٦ هـ/ ١٨٢٠ ــ ١٨٧٩ م)

عبد الغني بن أبي سعيد بن الصفي، العُمَرِيُّ، المجدِّديُّ، الدِّهْلَويُّ ولادةً ونشأةً، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

عالمٌ بالحديث، ومن فقهاء الحنفية.

عندما نشبت الثورة الوطنية في الهند ضدَّ الاستعمار البريطاني عام ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٧م، خاض عبد الغني غمارها مع أسرته. ثم قضى الإنكليز على الثورة واستولوا على دِهْلِي ونكَّلوا بأهلها. فهاجر كثير من مسلمي الهند إلى الحرمَيْن الشريفَيْن، وفي جملتهم الأسرة المجدِّديّة. واستقرَّ عبد الغني في المدينة المنورة وتوفي بها.

أشهر كتبه: «إنجاح الحاجة ــ ط» حاشية على سُنَن ابن ماجَهْ.

المصادر والمراجع:

هادي المسترشدين/ ٦٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٣.

عبد الوهاب الدهلوي: مجلَّة «الحج»، ١١: ٥٧٨.

* * *

٧٢٢ ـ عبد الغني بن شاكر السادات الدمشقي

(١٢١٠ ـ ١٢٦٥ هـ/ ١٧٩٥ ـ ١٨٤٩ م)

عبد الغني بن شاكر بن محمَّد السادات، الدمشقيُّ (من أهل دمشق)، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ، فاضلٌ دمشقيٌّ. ناظمٌ.

من مؤلَّفاته كتاب «الفتاوي»، و«الدرُّ اليتيم في حكم مال اليتيم ـ خ» رسالة، و«سناء النَّيِّرَيْن في إعجاز الآية والآيتَيْن» رسالة. وله نظمٌ.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٦٧٠.

الشطي: روض البشر/ ١٥٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٣.

* * *

٧٢٣ ـ عبد الغني بن طالب بن حمادة المَيْدَاني

(١٢٢٢ ـ ١٢٩٨ هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨٨١ م)

عبد الغني بن طالب بن حمادة ابن إبراهيم، الغنيميُّ، الدمشقيُّ، الميدانيُّ (نسبته إلى محلَّة الميدان بدمشق)، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ دمشقيٌّ، ومن فقهاء الحنفية.

له: «اللباب ـ ط» في الفقه، في شرح القدوري، و«كشف الإلتباس ـ خ» في شرح البُخَاري، و«شرح العقيدة الطحاوية ـ ط» وشروح ورسائل في «الصَّرْف» و«التوحيد» و«الرسم».

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر/ ١٥٢.

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٦٧٠.

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ١٥١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٣ ـ ٣٤.

* * *

٧٢٤ ـ عبد الغَنِي فَضْلِي الدمشقي

(... ـ ١٢٨٨ هـ/ ... ـ ١٨٧١ م)

عبد الغني فَضْلِي، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ دمشقيٌّ ماهرٌ.

له مؤلَّفات، طُبِعَ بعضها.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق/ ٦٧٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٤.

* * *

٧٢٥ ـ عبد الغني بن ياسين اللَّبْدي

(... ـ ١٣١٩ هـ/ ... ـ ١٩٠١ م)

عبد الغني بن ياسين،

الفِلَسْطِينيُّ، اللُّدِّيُّ أصلاً (اللُّدُّ: مدينة في فلسطين)، النابُلُسيُّ (من أهل نابلس)، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ فِلَسْطِينيٌّ.

لـه: «دليـل الـنـاسـك لأداء المناسك ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٦٤١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٥.

* * *

٧٢٦ ـ عبد الفَتَّاح بن إبراهيم الجارم المِصْرِي

(١٢٤٠ ـ ١٣٠٠ هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٨٣ م)

عبد الفتَّاح بن إبراهيم بن محمَّد ابن أحمد، الحَسَنيُّ، الإدريسيُّ، المصريُّ أصلاً، الرشيديُّ (من أهل «رشيد» بمصر)، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بالجارم:

فاضلٌ مصريٌّ، ومن فقهاء الحنفية. وَلِيَ الإفتاء بدمياط.

تعلَّم في بلدته رشيد ثم تابع دراسته بالأزهر في القاهرة.

له: «الإيضاحات الجلية فيما تصحُّ به الدعاوى الشرعية ـ ط» و«شرح لامية البُوصَيْرِي: إلى متى أنت باللذات مشغول ـ خ» في مجلَّدٍ ضخمٍ، بخزانة الرباط.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٨٨.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ١٠٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٥.

* * *

٧٢٧ ـ عبد الفَتَّاح الشَّوَّاف البغدادي

(... ـ ١٢٦٢ هـ/ ... ـ ١٨٤٦ م)

عبد الفَتَّاح الشَّوَّاف، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ بغداديٌّ.

له: «حديقة الورود» في ترجمة الشهاب محمود الآلوسي، جزءان كبيران. توفي قبل إتمامه، ولم يبلغ الثلاثين من العمر.

المصادر والمراجع:

محمود الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ١٣٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٦.

* * *

٧٢٨ ـ عبد الفَتَّاح بن محمَّد الأدهمي الواعظ

(١٢٠٣ ـ ١٢٤٦ هـ/ ١٧٨٩ ـ ١٨٣١ م)

عبد الفَتَّاح بن محمَّد الأدهمي

ابن جعفر، الحسينيُّ، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

واعظٌ بغداديٌّ. من أعيان بغداد، وإليه نسبة آل الواعظ فيها.

له: «خلاصة المواعظ ـ خ»، و«مجموعتان» مخطوطتان، في فنونٍ من الأدب والفقه وأنواع العلوم.

المصادر والمراجع:

مصطفى الواعظ: الروض الأزهر/ ١٥ ـ ٧٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٦.

* * *

٧٢٩ ـ عبد الفَتَّاح المحمودي اللاَّذقي

(١٢٥٦ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٤٠ ـ ١٩٠٣ م)

عبد الفَتَّاح المحمودي، السوريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، اللاَّذقيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ، من العلماء. كانت له مكتبة حافلة وُضِعَ لها فهرس بعد وفاته.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «سفير الفؤاد» ديوان شِعره، و«تحفة الدارس» في الصَّرْف، و«خريدة العوامل الجديدة»، أرجوزة في النحو.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: كتاب في «علم الجبر»، وآخر في «عِلْم الأوقاف».

المصادر والمراجع:

محافظة اللاذقية/ ١٨٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٦.

* * *

٧٣٠ ـ عبد الفَتَّاح بن مصطفى العَطَّار اللاذقي

(١٢٥٨ ـ بعد ١٢٩٧ هـ/ ١٨٤٢ ـ بعد ١٨٨٠ م)

عبد الفَتَّاح بن مصطفى بن محمَّد المحمودي، اللاذقيُّ (من أهل اللاذقية)، الشافعيُّ مذهباً، أبو الحسن، المعروف بالعطَّار:

فقيهٌ شافعيٌّ، متأدِّبٌ. له شِعر.

له: «ديوان شِعر» جمعه سنة ١٢٩٧هـ، و«كشف اللثام عن أرجوزة الصيام ـ خ» والأرجوزة من نظمه.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧١٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ١٤١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٦.

* * *

٧٣١ ـ عبد القادر بن أحمد الدّهْلَوي(*)

(١١٦٦ ـ ١٢٢٨ هـ/ ١٧٥٣ ـ ١٨١٣ م)

عبد القادر بن أحمد (شاه ولي الله) بن عبد الرحيم بن وجيه الدين ابن مُعَظَّم بن منصور، الفاروقيُّ، العُمَريُّ، الهنديُّ أصلاً، الدِّهْلَويُّ ولادةً وإقامةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ. أتقن من اللغات العربية والأُرْدِيَّة.

هو أوَّل مَنْ نقل القرآن الكريم إلى اللغة الأُرْدِيَّة، فلقيت ترجمته رواجاً كبيراً.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٣٦٧.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ١٤٥.

* * *

٧٣٢ ـ عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة علي

(... ـ ١٢٥٤ هـ/ ... ـ ١٨٣٨ م)

عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة علي بن عبد القادر، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المدنيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد، المعروف بالكُوهِن:

فاضلٌ مغربيٌّ.

له مؤلَّفات، منها: «إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد ـ خ» وهو ثبته، عرَّف فيه ببعض شيوخ زمانه. و«نوافح الورد ـ خ»، و«منية الفقير المتجرِّد ـ ط» في التصوُّف، و«الرحلة إلى الحجاز ـ خ»، و«المسك الداري في شرح آخر ترجمة البُخاري ـ خ».

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٩٧.

محمَّد الكتاني: سلوة الأنفاس ٢/ ١٦٩.

ابن سودة: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٣٢١ و ٢/ ٣٥١ = ١٥١٦.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٦٤.

فهرس مخطوطات الدار ١/ ٧٩.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ١٤٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٧.

* * *

٧٣٣ ـ عبد القادر بن بوركوماندا الباغرمي(*)

(... ـ ١٢٧٥ هـ/ ... ـ ١٨٥٨ م)

عبد القادر الثاني بن بوركو ماندا، الأفريقيُّ، الباغرميُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

تاسع عشر ملوك سلالة كنغا في

الباغرمي بتشاد (١٢٦٢ ـ ١٢٧٥هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٨٥٨م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده بوركو ماندا الثالث سنة ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٦ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه محمَّد أبو سكين.

المصادر والمراجع:

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ١٨٧ = ٦٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٧ = ٩٦٤.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١١٢ = ١٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٧ = ١٩.

* * *

٧٣٤ ـ عبد القادر بن عبد القادر الأَدْهَمِي

(... ـ ١٣٢٥ هـ/ ... ـ ١٩٠٧ م)

عبد القادر بن عبد القادر، الحسينيُّ، الأدهميُّ، الطرابلسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً (من أهل طرابلس الشام)، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

أديبٌ. مشاركٌ في علوم عصره. رحل إلى المدينة المنوَّرة فكان خادم الحجرة النبوية فيها.

له كتب صغيرة مطبوعة، منها: «عزائم السياسة في عِلْم الفراسة»، و«بشاير الابتهاج في أشاير الاختلاج»، و«أربع رسائل» في الكواكب والبروج، و«غرر الائتناس ودرر الاقتباس»، مقطوعات من نظمه، و«ترجمة القاوقجي الحسني»، و«هدية الناسك»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤١٧ و٧٧٣ و١٢٩١.

محمَّد منير عبده: نموذج من الأعمال الخيرية/ ٤٤٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٩.

* * *

٧٣٥ ـ عبد القادر بن عبد الكريم الوَرْدِيغِي

(... ـ ١٣١٣ هـ/ ... ـ ١٨٩٥ م)

عبد القادر بن عبد الكريم الوَرْدِيغي، الشفشفاونيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ، نَحْويٌّ، فاضلٌ.

جاور في الأزهر بالقاهرة إلى أن توفي.

من مؤلَّفاته: «سعد الشموس والأقمار وزبدة شريعة النبي المختار - ط» في فقه المذاهب السُّنيَّة الأربعة، و«شمس الهداية» في القضاء، على المذاهب الأربعة، و«بغية المشتاق لأصول الديانة والأذواق - ط» في التصوُّف، و«سلوة الإخوان في الرَّدِّ على أهل الجحود والعدوان - » رسالة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الأزهري: اليواقيت الثمينة ١ / ٢١٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩١٤.

محمَّد الثعالبي: الفكر السامي ٤/ ١٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٩.

* * *

٧٣٦ - عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي

(... - ١٢٣٠ هـ/ ... - ١٨١٥ م)

عبد القادر بن عبد اللطيف بن عُمَر بن أبي بَكْرٍ بن لطفي، الطرابلسيُّ ولادةً ووفاةً، الفاروقيُّ، البيساريُّ (بيسارة وهي قرية من قرى أسيوط بمصر):

أديبٌ، صوفيٌّ، ناثرٌ، ناظمٌ.

هو أوَّل مَنْ تلقَّب بالرافعي من الأسرة المعروفة بهذا اللقب في مصر والشام. وكانت هذه الأسرة تُعْرَف بالبيسارية.

تعلَّم بمصر.

له: «نيل المراد في تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد - ط»، و«مقامة في المفاخرة بين حمص وحماة».

المصادر والمراجع:

عبد الله نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٤٠.

البغدادي:

- إيضاح المكنون ١/ ٣٨ و٢/ ٥٣٩.

- هدية العارفين ١/ ٦٠٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٥/ ٢٩١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٠.

د. فؤاد السيِّد: معجم الأوائل/ ٣١٢ - ٣١٣.

* * *

٧٣٧ - عبد القادر بن عبد الله البَزَّاز العراقي

(... - ١٣٢٨ هـ/ ... - ١٩١٠ م)

عبد القادر بن عبد الله البَزَّاز العَبَادي، العراقيُّ، البغداديُّ،

الكَرْخيُّ (من أهل الكَرْخ ببغداد)، البصريُّ وفاةً، المعروف بشنون:

شاعرٌ عراقيٌّ فكه هجَّاءٌ. رحَّالةٌ، قاضٍ. صحافيٌّ.

كان كثير الرحلات في العالم العربي. وعُيِّن قاضياً في القطيف بضعة أشهر عام ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م، وعمل في الصحافة الأسبوعية. ثم كان كاتباً في المحكمة الشرعية بالبصرة وتوفي بها.

له: «ديوان شِعر ـ خ» صغير. يشتمل على نحو ٣٠ قصيدة ومقطوعة جمعها الأستاذ عبد الله الجَبُّوري.

المصادر والمراجع:

من شعرائنا المنسيِّين/ ٢٧ ـ ٣٩.

نقد وتعريف/ ١٠٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٠.

* * *

٧٣٨ ـ عبد القادر بن عبد الله بن محمَّد التُّكْرُوري(*)

(... ـ ١٢٨٥ هـ/ ... ـ ١٨٦٨ م)

عبد القادر بن عبد الله بن محمَّد فوغو، التُّكْرُوريُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

سادس أمراء غواندو في أفريقيا (١٢٨١ ـ ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٤ ـ ١٨٦٨ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أخيه عليو سنة ١٢٨١ هـ/ ١٨٦٤ م.

توفي بعد أن حكم أربع سنوات. خَلَفَه ابن أخيه مصطفى بن محمَّد الأوَّل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٠ = ٩٨٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٨٩ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩١ = ٦.

* * *

٧٣٩ ـ عبد القادر بن عمر بن صالح الحَبَّال الحلبي

(... ـ ١٣٠٠ هـ/ ... ـ ١٨٨٣ م)

عبد القادر بن عمر بن صالح الزبيري، الحبَّال، السوريُّ، الحلبيُّ، (من أهل حلب)، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ حلبيٌّ. ناظمٌ.

من كتبه: «نتيجة الأفكار نظم تنوير الأبصار» في فقه الحنفية.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ٤١.

* * *

٧٤٠ ـ عبد القادر بن أبي القاسم بن عبد الله العراقي

(... ـ ١٢٨٨ هـ/ ... ـ ١٨٧١ م)

عبد القادر بن أبي القاسم بن عبد الله بن محمَّد بن إدريس، الحسينيُّ، العراقيُّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً:

فقيهٌ مغربيٌّ.

من كتبه: «رفع الخفاء ـ ط» رسالة، و«المنحة الممدودة على تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة ـ ط»، و«مصباح السالك إلى ألفية ابن مالك».

المصادر والمراجع:

ابن سودة: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٢.

* * *

٧٤١ ـ عبد القادر بن محمَّد سعيد السُّلَيْماني

(١٢١١ ـ ١٣٠٤ هـ/ ١٧٩٦ ـ ١٨٨٧ م)

عبد القادر بن محمَّد سعيد بن أحمد التختي، المردوخيُّ، السَّنندجيُّ، الكرديُّ، العراقيُّ، السُّلَيْمانيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ سليمانيٌّ.

من كتبه: «تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام ـ ط»، و«رسالة العِلْم»، و«كشف الغطاء». وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣١٤.

ـ هدية العارفين ١/ ٦٠٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٩١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٤.

* * *

٧٤٢ ـ عبد القادر بن محيي الدين الإِرْبِلِي

(... ـ ١٣١٥ هـ/... ـ ١٨٩٧ م)

عبد القادر بن محيي الدين، الصديقيُّ، الإِرْبِلِيُّ (من أهل إربل)، العراقيُّ:

متصوِّفٌ.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «تفريح الخاطر» في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني، و«محبَّة الذاكرين ورد المفكِّرين».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٢٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٦.

* * *

٧٤٣ ـ عبد القادر بن محيي الدين ابن مصطفى الجزائري (١٢٢٢ ـ ١٣٠٠ هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨٨٣ م)

الأمير عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى بن المختار بن عبد القادر، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، القُرَشِيُّ، الجزائريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الدمشقيُّ وفاةً، أبو محمَّد، الملقَّب بعدَّة ألقابٍ هي: الأمير، أمير المؤمنين، الجزائري، ابن خلاَّد، ابن الراشدي، ناصر الدين:

هو أمير الحرب والبيان، وحامل لواء الجهاد الإسلامي ضدَّ الاستعمار الفرنسيِّ في الجزائر طوال سبع عشرة سنة (المحرَّم ١٢٤٦ ـ المحرَّم ١٢٦٤هـ/ تموز ـ يوليو ١٨٣٠ ـ كانون الأوَّل ـ ديسمبر ١٨٤٧ م). ومن عظماء المسلمين وأبطالهم وشجعانهم في القرن التاسع عشر. ومن كبار رجال التصوُّف. عالمٌ جليلٌ، وشاعرٌ مجيدٌ.

وُلِدَ في القَيْطَنَة (من قرى إيالة وَهْرَان بالجزائر). وقد بذل والده قصارى جهده في تثقيفه فأرسله إلى مدرسة وَهْرَان فبقي فيها سنتَيْن (١٢٣٧ ـ ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٢٣ م) حيث تعلَّم العلوم العربية والدينية وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وأصول الشريعة.

وأدَّى مع والده فريضة الحجِّ فزار المدينة ودمشق حيث أخذ الطريقة النَّقْشَبَنْدِيَّة عن العارف بالله الشيخ النقشبندي، ثم رحل إلى بغداد فأخذ الإجازة بالطريقة القادرية ولبس الخِرْقَة من يد الشيخ محمود القادري الكيلاني. ثم عاد إلى بلده.

ولما احتلَّت فرنسة بلاد الجزائر. بدأ الأمير جهاده الشعبي ضدَّ الفرنسيِّين بين عامَيْ (١٢٤٦ ـ ١٢٤٨هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٣٢م). ثم بايعه الجزائريُّون وولَّوْه القيام بأمر الجهاد، فنهض بهم، وقاتل الفرنسيِّين.

اِتَّخذ مدينة مُعَسْكَر عاصمةً لإمارته، وتوالت انتصارات الأمير، فاضطرَّ الجنرال الفرنسي ديميشيل (Desmichel) حاكم وهران أن يعقد

معه معاهدة في ١٧ شوّال ١٢٤٩هـ/ ٢٧ شباط ـ فبراير ١٨٣٤م. فصرف الأمير همّه إلى إنشاء دولةٍ قويّةٍ متّحدة لها كيانها ودستورها ونظامها، وعمل على إصلاح الأحوال، وتنظيم الجند، وضَرَب نقوداً سمّاها «المحمّدية».

ولمّا هادن سلطان المغرب الأقصى عبد الرحمن بن هشام الفرنسيّين، ضعف أمر الأمير، فاشترط شروطاً للاستسلام رضي بها الفرنسيّون فاستسلم في ١٥ المحرَّم ١٢٦٤ هـ/ ٢٣ ك٢ ـ ديسمبر ١٨٤٧م. فنفوه إلى طُولُون (في فرنسا) ومنها إلى أمبواز حيث أقام نيّفاً وأربع سنين، وفيها زاره نابليون الثالث فسرّحه من الاعتقال، مشترطاً عليه أن لا يعود إلى الجزائر، ورتّب له مبلغاً من المال يأخذه كلّ عام.

زار باريس والآستانة وبروسّه ثم استقرّ في دمشق عام ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦م وأقام فيها حتى وفاته.

ترك الأمير مجموعةً من الآثار الفكرية تراوحت بين الشعر والنثر، هي: «ديوان شعره»، و«وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمّدي الغالب» في فنون الحرب، و«المقرض الحاد لقطع لسان الطاعن في دين الإسلام من أهل الباطل والإلحاد» ألّفه خلال إقامته أسيراً في أمبواز بفرنسا، و«ذكرى العاقل وتنبيه الغافل» رسالة مطوّلة في الحكمة والشريعة وتوافقهما. وفي الإصلاح الاجتماعي والأخلاقي. و«المواقف في التصوُّف والوعظ والإرشاد» في ثلاثة أجزاء، في نحو ١٥٠٠ صفحة يشتمل على ٣٧٢ موقفاً. وفيه مباحث صوفية وتفسير آيات قرآنية، وشرح أحاديث نبوية، وبسطٍ للعقيدة الإسلامية.

المصادر والمراجع:

الأمير محمّد الجزائري: تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر.

تشرشل: حياة الأمير عبد القادر.

يحيى بو عزيز: الأمير عبد القادر رائد الكفاح الجزائري.

جواد المرابط: التصوُّف والأمير عبد القادر الحسني الجزائري.

عادل الصلح: سطور من الرسالة.

إحسان حقي: الجزائر العربية أرض الكفاح المجيد.

أحمد الجزائري: كيف دخل الفرنسيُّون الجزائر.

علاّل الفاسي: الحركات الاستقلالية في المغرب العربي.

صلاح العقاد: تطوُّر السياسة الفرنسية في الجزائر.
زيدان:
ـ بناة النهضة العربية/ ١١ ـ ٢٢.
ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/٥٥٩ = ٥.
ـ تراجم مشاهير الشرق ١/ ١٨٢ ـ ١٩٢.
شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٧١.
الشطي: روض البشر/ ١٥٣ ـ ١٥٧.
السندوبي: أعيان البيان/ ١٧١ ـ ١٩٠.
النبهاني: جامع كرامات الأولياء ٢/ ١٩٩ ـ ١٠١.
الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٣٠٨ ـ ٣١٤.
أحمد تيمور: أعلام الفكر الإسلامي/ ٣٦٦ ـ ٣٦٨.
ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ١/ ٢/ ١٦٦ ـ ١٧٤.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٩١ ـ ٦٩٣.
زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٧.
أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ٢١٩ ـ ٢٢٠.
كحالة: معجم المؤلِّفين ٥/ ٣٠٤ ـ ٣٠٥.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٥ ـ ٤٦.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ٣/ ٢٥٨ ـ ٢٦١.
عادل نويهض: معجم أعلام الجزائر/ ٩٥ ـ ٩٦.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٧٧ ـ ٧٩.
د. أديب حرب: التاريخ العسكري للأمير عبد القادر الجزائري.
د. فؤاد السيّد:
ـ ألف شخصية إسلامية / = ٤٦٥.
ـ الأمير عبد القادر الجزائري متصوِّفاً وشاعراً.
ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٢٤٢ ـ ٢٤٤ و٣٢٤ و٣٢٨ = ٤٧٥.
ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/٣٩٨ ـ ٤٠٢ = ٣٩٠ و٢٥٣ = (٩٣) و٢٥٨ = (١٤٩).
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٧٢ ـ ٢٧٣ = ٢٥٥.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٣١٣ ـ ٣١٤ = ٦.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٨ = ٩٣٣.
عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٥٤ = ٧٥٢.

* * *

٧٤٤ ـ عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر الرَّافِعِي
(١٢٤٨ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٩٠٥ م)

عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر البيساري، الرافعيُّ، الطرابلسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً. الملقَّب بأبي حنيفة الصغير لعلوِّ شهرته في فقه الحنفيَّة:

فقيهٌ حنفيٌّ، من علماء الأزهر.

ترأّس المجلس العلمي في المحكمة الشرعية بالقاهرة. ووَلِيَ منصب مفتي الديار المصرية قبل وفاته بثلاثة أيّام.

تعلّم بالأزهر. وعلت شهرته في الفقه الحنفي.

من مؤلّفاته: «تقرير على الدُّرّ المختار ـ ط» فقه، و«تقرير على الأشباه والنظائر ـ ط» أصول، و«جدول الأغلاط الواقعة في كتاب قرة عيون الأخيار تكملة ردّ المحتار على الدر المختار ـ خ».

المصادر والمراجع:

محمَّد رشيد الرافعي: ترجمة الشيخ عبد القادر الرافعي.

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٨٨ و٢٥٩.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ١١٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٤٦.

* * *

٧٤٥ ـ عبد الكبير بن عبد الرحمن الفاسي
(١٢٢١ ـ ١٢٩٥ هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٧٨ م)

عبد الكبير بن عبد الرحمن أبي المواهب المجذوب، الفِهْرِيُّ نسباً، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو المواهب:

مؤرِّخٌ، رحّالةٌ. كان خطيباً بمسجد القرويِّين.

له: «تذكرة المحسنين بوفيات الأعيان وحوادث السنين ـ خ» بخطِّه، من عام الهجرة النبوية الشريفة إلى سنة ١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م. اقتصر في أكثره على تواريخ الوفيات، ويقع في أربعة مجلّدات.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

محمَّد بوجندار: الاغتباط بتراجم أهل الرباط (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٤/ ٥٠.

مجلّة «رسالة المغرب»، ٧: ٥٤٧ ـ ٥٥٢.

* * *

٧٤٦ ـ عبد الكريم بُخَاري الإيراني(*)
(... ـ ١٢٤٥ هـ/ ... ـ ١٨٣٠ م)

عبد الكريم بخاري، الإيرانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً:

مؤرِّخٌ إيرانيٌّ.

كتب عن الأحوال الجغرافية والتاريخية في بلاد آسيا الوسطى بين

عامّيّ (١١٦٠ ـ ١٢٣٣هـ/ ١٧٤٧ ـ ١٨١٨م).

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ١١٩.

* * *

٧٤٧ ـ عبد الكريم بن حسين الأماسي

(... ـ ١٣٠٣ هـ/ ... ـ ١٨٨٦ م)

عبد الكريم بن حسين، التركيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الأماسيُّ، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بخواجه كريم:

منطقيٌّ. أتقن اللغتَيْن التركيَّة والعربية وله فيهما مؤلَّفات.

كان من أعضاء مجلس المعارف في استانبول.

من تآليفه: «حاشية على شرح الشمسية ـ ط» في المنطق، و«رسالة الروح»، و«رسالة في حركة الزمان»، و«حاشية ـ ط» على شرح كتابٍ له سمَّاه «ميزان العدل». وله بالتركية «قصَّة سلامان وأبسال»،

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٦١٤.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٣٦٢ و ٧/ ٣١٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٥١.

* * *

٧٤٨ ـ عبد الكريم بن عبد الله بن محمَّد الرَّوْضِي

(١٢٢٤ ـ ١٣٠٩ هـ/ ١٨١٠ ـ ١٨٩١ م)

عبد الكريم بن عبد الله بن محمَّد، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، اليمنيُّ أصلاً، الرَّوْضِيُّ وِلادةً وإقامةً ووفاةً (الروضة من أعمال صنعاء)، الزيديُّ مذهباً، أبو طالب. من نَسْل المنصور بالله القاسم بن محمَّد:

مفسِّرٌ. من محدِّثي الزَّيْدِية باليمن.

هاجر إلى صَعْدَة ونسخ كثيراً من الكتب بخطِّه.

من تصانيفه: «التحفة» في التفسير، أربعة مجلَّدات، و«العقد النضيد في الأسانيد».

المصادر والمراجع:

زبارة: أئمة اليمن. سيرة المنصور/ ٨٩ ـ ٩٤.

الروض النضير/ ٦٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٥٢ ـ ٥٣.

* * *

٧٤٩ ـ عبد الكريم بن محمَّد الحبشي(*)

(... ـ بعد ١٢٥٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٣٤ م)

عبد الكريم بن محمَّد،

الأفريقيُّ، الحبشيُّ، الهَرَريُّ إقامةً ووفاةً:

الثاني والعشرون من سلاطين هَرَر في الحبشة (١٢٤٠ ـ ١٢٥٠هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٣٤ م).

إرتقى عرش السلطنة بعد أخيه عبد الرحمن بن محمَّد سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٥ م.

حكم عشر سنوات. خَلَفَه ابن أخيه أبو بَكْر بن عبد المنَّان بن محمَّد.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٨ = ٦٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٧ = ٩٥٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٥ = ٢٢ .

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٧٩ و٥٨٤ = ٢٢.

* * *

٧٥٠ ـ عبد الكريم بن محمَّد الحميدي التِّطواني (١٢٤٦ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٩٧ م)

عبد الكريم بن محمَّد الحميدي، المغربيُّ أصلاً، التِّطوانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بُرَيْشة (أبو ريشة):

سفيرٌ مغربيٌّ عبقريٌّ. كان له أثر كبير في إصلاح السياسة بين المغرب وإسبانيا.

عمل في مدينة جُدَّة تاجراً، ثلاث سنوات. وعاد إلى تَطْوَان سنة ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٥م. واحتلَّها الإسبان بعد معارك سنة ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م فغادرها إلى فاس. وخرج الإسبان بعد عامَيْن سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦٢ فرجع.

عيَّنه السلطان المولى محمَّد بن عبد الرحمن أميناً بمرسى تطوان ثم سفيراً بمدريد. وأرسله في مهمَّات إلى إنكلترة وفرنسا. وسُمِّي بعد ذلك نائباً في جمعية السفراء بطنجة لسنِّ القوانين للمملكة المغربية.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ٥٦.

* * *

٧٥١ ـ عبد الكريم الوارداري الشامي (... ـ ١٢٩٩ هـ/... ـ ١٨٨٢ م)

عبد الكريم الوارداري، الشاميُّ إقامةً، الاستنبوليُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

مفتي الحنفية في بلاد الشام، ومن علماء الدولة العثمانية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

قَدِمَ دمشق وأقام بها عدَّة سنين وحجَّ. عُزِلَ من فتوى الشام، فرحل إلى استانبول وأقام يدرِّس في مدرسةٍ بناها سنان باشا، إلى أن توفي.

له: «فصل الخطاب في تفسير أمِّ الكتاب ـ خ» في الخزانة التيمورية.

المصادر والمراجع:

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٣١٢.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٥٧.

* * *

٥٧٢ ـ عبد اللطيف الصَّيْرَفي الإسكندري
(١٢٥٧ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩٠٤ م)

عبد اللطيف الصَّيْرَفي، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ناظمٌ مصريٌّ.

خدم الحكومة في بعض الوظائف. ثم استقال واشتغل بالمحاماة.

له: «ديوان الصيرفي ـ ط».

المصادر والمراجع:

ديوان الصيرفي. مقدِّمته.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٥٩.

* * *

٧٥٣ ـ عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي
(... ـ ١٣٦٠ هـ/ ... ـ ١٨٤٤ م)

عبد اللطيف بن علي فتح الله، البيروتيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ، شاعرٌ. وَلِيَ منصبْ القضاء والإفتاء في بيروت.

له: «ديوان شِعر ـ خ» يتضمَّن أكثر من عشرة الآف بيت من الشِّعر، و«مقامات ـ خ»، وله ثلاث رسائل، هي: «درر التحقيقات في تسمية الله تعالى بالشيء والذات»، و«الجواب عن اختلاف ألوان البشر»، و«الزلال المسلسل في بحر السلسل» وهي عرض لبحرٍ من بحور الموشَّحات اخترعه.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ٦٠.
عيسى اسكندر المعلوف: مجلَّة «المشرق» اللبنانية، ٣١: ٧٣٨.

* * *

٧٥٤ ــ عبد اللطيف بن محمَّد بن أحمد التركي

(... ١٢٤٧ هـ/ ... ــ ١٨٣١ م)

عبد اللطيف بن محمَّد بن أحمد، التركيُّ، البُرُوسَّويُّ (من أهل بُرُوسَّة)، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب ــ على الطريقة التركية ــ بـ «غَزِّي زاده» أي ابن الغَزِّي:

فقيهٌ حنفيٌّ، متأدِّبٌ تركيٌّ، صوفيٌّ، مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

له كتب كثيرة، منها: «حاشية على الدرر ــ خ» مجلَّد كبير، في الفقه، و«زبدة البيان في تفسير بعض سور القرآن»، و«الواقعات» في التصوُّف، و«المنتخب من لغة العرب ــ خ» مفردات لغوية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٦١٨.

المستدرك على الكشاف/ ٨٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٦١.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٢٣٣.

* * *

٧٥٥ ــ عبد الله بن إبراهيم الشِّنْقِيطي

(... ــ ١٢٣٥ هـ/ ... ــ ١٨٢٠ م)

عبد الله بن إبراهيم، الشِّنْقَيطِيُّ أصلاً وولادةً ووفاةً (من قبيلة «إدوعل» من الشناقطة)، المالكيُّ مذهباً، أبو محمَّد:

فقيهٌ مالكيٌّ. ناظمٌ.

تجرَّد أربعين سنة لطلب العِلْم في الصحاري والمدن.

أقام بفاس مدَّةً، وحجَّ. وعاد إلى بلاده فتوفي بها.

له: «نشر البنود ــ ط» ثلاثة مجلَّدات في شرح ألفية له في أصول الفقه سمَّاها: «وافي السعود»، و«نَوْر الأقاح» منظومة في عِلْم البيان، وشرحها «فيض الفتاح»، و«طلعة الأنوار» منظومة في مصطلح الحديث، وشرحها: «هدى الأبرار على طلعة الأنوار ــ خ».

المصادر والمراجع:

أحمد الشنقيطي: الوسيط في تراجم أدباء شنقيط/ ٣٨.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ١٦٧.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٨٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٦٥.

* * *

٧٥٦ ــ عبد الله بن إبراهيم دابو النيجيري(*)

(... ــ ١٣٠١هـ/ ... ــ ١٨٨٣ م)

عبد الله بن إبراهيم دابو،

الفولانيُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النيجيريُّ إقامةً ووفاةً:

رابع أمراء الإمارة الفولانية في كانو بنيجيريا (١٢٧٢ ـ ١٣٠١ هـ/ ١٨٥٥ ـ ١٨٨٣ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة أخيه عثمان الأوَّل سنة ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥ م.

طال عهده في الحُكْم. توفي بعد أن حكم تسعاً وعشرين سنة. خَلَفَه أخوه محمَّد بيلو.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٨ = ٩٧٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢١٢ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ = ٤.

* * *

٧٥٧ ـ عبد الله بن أحمد بن عبد الله الحَضْرَمي
(١١٧٨ ـ ١٢٦٦ هـ/ ١٧٦٤ ـ ١٨٥٠ م)

عبد الله بن أحمد بن عبد الله باسودان، الحَضْرَميُّ أصلاً، الدوعنيُّ ولادةً (وُلِدَ في بادية «دوعن»)، الخريبيُّ وفاةً:

فقيهٌ، متصوِّفٌ. له معرفة بالأدب والشِّعر.

من كتبه: «حدائق الأرواح في بيان طرق الهدى والصلاح»، و«جواهر الأنفاس في مناقب السيِّد علي بن حسن العَطَّاس ـ خ» ٢٢٠ ورقة، و«فيض الأسرار ـ خ» شرح منظومة لابن البار في تراجم الأولياء بحضرموت، و«ديوان» من نظمه الفصيح والعامِّي. وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

باكثير: رحلة الأشواق القوية/ ١٤٨.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٦٠.

مراجع تاريخ اليمن/ ١١٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٧٠.

* * *

٧٥٨ ـ عبد الله بن أحمد بن عليٍّ الزَّيْدِي
(١٢٠٨ ـ ١٢٥١ هـ/ ١٧٩٣ ـ ١٨٣٦ م)

عبد الله بن أحمد (المتوكِّل على الله) بن عليٍّ (المنصور بالله) بن العبَّاس (المهدي لدين الله)، الحَسَنِيُّ، الطالبيُّ، الشيعيُّ، الزَّيْديُّ مذهباً، اليمنيُّ، الصنعانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، من بني القاسم، من

سلالة الهادي إلى الحقّ، الملقّب بالمهدي لدين الله:

ثالث عشر أئمّة الزَّيْدية باليمن (١٢٣١ ـ ١٢٥١ هـ/ ١٨١٦ ـ ١٨٣٦ م).

بُويع بالإمامة يوم وفاة أبيه أحمد المتوكّل على الله سنة ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م فدان له اليمن رغبةً ورهبةً. وأعادت إليه الدولة التركية بلاد تهامة سنة ١٢٣٤هـ/ ١٨١٩م.

خرج عليه الإمام أحمد بن علي السراجي، فقتله أنصار المهدي سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٥م.

إستمرَّ في الإمامة حتى وفاته بصنعاء. وله فيها آثار منها: مسجد وحمَّامات، ومنازل للغرباء من طلبة العِلْم.

واختلف المؤرِّخون في سيرته، فمنهم مَنْ ذكر بأنَّه: «كان راجح العقل، شريف الأخلاق، محمود الخصال»، ومنهم مَنْ ذكر بأنَّه: «كان سفاكاً للدماء، مال إلى الفجور وشرب الخمور، مع تعظيمه للشريعة، ومقاتلته مَنْ ناوأها».

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه المنصور بالله علي.

المصادر والمراجع:

السيّد يحيى بن المطهر: العنبر الهندي في سيرة الإمام المهدي.

الشوكاني: البدر الطالع ١/ ٣٧٦.

العرشي: بلوغ المرام/ ٧١.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٦٤.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٨٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٦٩.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢١٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٩٠٠ ـ ٩٠١ = ١٤٩٦.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٥٥ = ١٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٤٤ و٨٤٦ و٨٥١ = ١٣.

* * *

٧٥٩ ـ عبد الله بن أحمد بن محمَّد آل خَلِيفَة البَحْرَاني (... ـ ١٢٦٥ هـ/ ... ـ ١٨٤٩ م)

عبد الله بن أحمد بن محمَّد بن خليفة، العُتْبيُّ، العَنْزِيُّ، من آل خليفة، البَحْرانيُّ نشأةً وإقامةً، المَسْقَطِيُّ وفاةً:

ثالث أمراء البحرين من آل خليفة (١٢٣٦ ـ ١٢٥٨هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٨٤٢ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه سلمان بن أحمد سنة ١٢٣٦هـ/ ١٨٢٠ م.

هو آخر مَنْ حكم البحرين من أولاد أحمد بن محمَّد بن خليفة.

هاجمه سعيد بن سلطان العُماني (سلطان مَسْقَط) فانجلت المعركة عن هزيمة المَسْقَطِيِّين. وانتظم الأمر لعبد الله مدَّةً، ثم نازعه بعض أقربائه، على الإمارة فقاتلهم، فتغلَّبوا عليه، فخرج من البحرين سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م، وقصد الكويت مستنصراً بآل الصَّبَاح فلم ينصروه، فانتقل إلى نَجْد فلم يوفَّق، فذهب إلى مسقط للاستنجاد بسلطانها السيد سعيد، فمرض ومات فيها.

المصادر والمراجع:

محمَّد بن خليفة النبهاني: التحفة النبهانية/ ١٤٤ ـ ١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٢ و٤/ ١٦٩ ـ ١٧٠.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٤٢ = ١١٣٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٣ ـ ٢١٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٠ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ = ٣.

* * *

٧٦٠ ـ عبد الله بن أحمد بن محمَّد المُومْباسي(*)

(... ـ ١٢٣٩ هـ/ ... ـ ١٨٢٣ م)

عبد الله بن أحمد بن محمَّد بن عثمان بن عبد الله، المومباسيُّ إقامةً ووفاةً، الأفريقيُّ:

سابع أمراء أسرة موزري شيوخ مومباسا (١٢٣٠ ـ ١٢٣٩هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٢٣ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة والده أحمد سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م.

اِستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه سليمان بن علي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٣٦٩ = ٦٩٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٥٠٣ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ = ٧.

* * *

٧٦١ ـ عبد الله بن أحمد بن يحيى المَقْلِسِي

(... ـ بعد ١٢٧٧ هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٠ م)

عبد الله بن أحمد بن يحيى،

الفِلَسْطِينيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المقدسيُّ (من أهل بيت المقدس بفلسطين)، الحنبليُّ مذهباً:

فلكيٌّ. من فقهاء الحنابلة بفلسطين.

له رسالة: «تحفة الألباب في بيان حكم الأذناب ـ خ» أي النجوم المذنَّبة. فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٧هـ. وفيها أسماء بعض الكواكب وصورها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٤٩٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٧٠.

* * *

٧٦٢ ـ عبد الله بن إسماعيل بن نَصْر الله البَهْبَهَاني

(١٢٦٢ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٩١٠ م)

عبد الله بن إسماعيل بن نصر الله، الإيرانيُّ، البَهْبَهَانيُّ أصلاً (بَهْبَهَان: مدينة في إيران)، النَّجَفيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ. كانت له زعامة. كابد الكوارث في سبيل «الدستور» بإيران وقُتِلَ في داره.

له مجموعة «رسائل ومسائل» في الفقه.

المصادر والمراجع:

عبد الحسين الأميني: شهداء الفضيلة/ ٣٦٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٧٢ ـ ٧٣.

* * *

٧٦٣ ـ عبد الله بن ثُنَيَّان آل سُعُود النَّجْدي

(... ـ ١٢٥٩ هـ/ ... ـ ١٨٤٣ م)

عبد الله الثاني بن ثُنَيَّان بن إبراهيم بن ثُنَيَّان بن سُعُود، النجديُّ نشأةً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الوهَّابيُّ مذهباً:

تاسع ملوك آل سُعُود بنَجْد (١٢٥٧ ـ ١٢٥٩ هـ/ ١٨٤١ ـ ١٨٤٣ م).

وَلِيَ الإمارة بعد استسلام فيصل الأوَّل بن تركي لخورشيد باشا قائد الحملة المصرية سنة ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٨ م ولكنَّه لم يتولَّها فعليًّا لأنَّ خالد بن سُعُود تولاَّها اسميًّا تحت حماية الأتراك والمصريِّين.

ثم ثار عبد الله الثاني (صاحب الترجمة) على خالدٍ وانتزع منه الإمارة. «وكانت سيرته أسوأ من

سيرة سَلَفِهِ إذ كان يحكم الناس بالقوّة والجبروت. فقد أرهق الناس بالقتل ومصادرة الأموال، فخضعوا له كرهاً، وودُّوا التخلُّص من حُكْمه».

وحين فرَّ فيصل الأوَّل من أسره في مصر وعاد إلى نَجْد حارب عبد الله الثاني وحاصره في الرياض مدَّة أربعين يوماً فاستسلم له، وتوفي بعد استسلامه بيومَيْن.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٠.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و١٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٦ = ٨٩٩.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٠ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦٤ ـ ٧٦٥ = ٩.

* * *

٧٦٤ ـ عبد الله بن حجازي الشَّرْقاوي المِصْري
(١١٥٠ ـ ١٢٢٧ هـ/ ١٧٣٧ ـ ١٨١٢ م)

الشيخ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم، الشَّرْقَاويُّ، المِصْريُّ أصلاً، الطويليُّ ولادةً ونشأةً (الطويلة من قرى الشرقية بمصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

فقيهٌ شافعيٌّ. عالمٌ مصريٌّ. وَلِيَ مَشْيَخَةَ الأزهر (١٢٠٨ ـ ١٢٢٧هـ/ ١٧٩٤ ـ ١٨١٢م).

وفي أيَّامه أُنْشِئ رواق «الشراقوة» بالأزهر. وهو أحد الذين أُكْرِهُوا ـ في عهد احتلال الفرنسيِّين لمصر ـ على توقيع بيانٍ بالتحذير من معارضتهم.

من مؤلَّفاته: «التحفة البهيّة في طبقات الشافعية ـ خ» من سنة ٩٠٠ إلى ١٢٢١هـ/ منه نسخة خطِّية في دار الكتب المصرية، و«تحفة الناظرين إلى مَنْ وَلِيَ مصر من السلاطين ـ ط» ١٢٨١هـ، و«متن العقائد المشرقية ـ خ»، و«حاشية على شرح التحرير ـ ط» في الفقه الشافعي، و«فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي ـ ط» في الحديث، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الجبرتي: تاريخ الجبرتي ٤/ ١٥٩.

مبارك: الخطط التوفيقية ٣/ ٦٣.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٧ ـ ٦١٨ = ١.

علي فكري: سبل النجاح ٢/ ٥٥.

الفهرس التمهيدي/ ٣٦٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٧٨.

* * *

٧٦٥ ـ عبد الله بن حسن التركي

(١٣٦٠ ـ ١٣١٨ هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٩٠٠ م)

عبد الله بن حسن، التركيُّ أصلاً وولادةً، القاهريُّ وفاةً، جمال الدين، الملقَّب ـ على الطريقة التركية ـ ببَرَكَتْ زَادَهْ:

شيخ الإسلام في الروم إيلي الشرقية، قاضٍ، فاضلٌ، معرِّبٌ.

أتقن اللغتَيْن التركية والعربية.

وُلِدَ في «جسر أركنة» وتفقَّه بالأزهر ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م. عُيِّن سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م قاضياً ببيروت، ثم مفتشاً في سورية ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م، ووَلِيَ مَشْيَخَة الإسلام في الروم إيلي الشرقية ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م، ونُقِلَ منها إلى القضاء بمصر ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١م.

له كتب مطبوعة، منها: «آثار جمال الدين»، و«السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة الرعيَّة» عرَّبه عن التركية.

المصادر والمراجع:

مجاهد: الأعلام الشرقية ٣/ ٤١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٧٩.

* * *

٧٦٦ ـ عبد الله بن الحسن بن أحمد الزَّيْدي

(١٢٢٦ ـ ١٢٥٦ هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٤٠ م)

عبد الله بن الحسن بن أحمد بن العبَّاس (المهدي لدين الله)، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، الهاشميُّ، الزيديُّ مذهباً، اليمنيُّ، الصَّنْعَانيُّ إقامةً، الملقَّب بالناصر لدين الله:

خامس عشر أئمَّة الزيدية باليمن (١٢٥٢ ـ ١٢٥٦ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٨٤٠ م). ومن رجال العِلْم بالدِّين.

دعا إلى نفسه بصنعاء سنة ١٢٥٢هـ/ ١٨٣٧م، فانقادت له ذَمَار ويريم وإبٌ وما بينها.

قاتل العساكر المصرية المستولية على تَعِز وما حولها، فلم يُفْلِح، وضعف أمره، فعاد إلى صنعاء.

ثارت عليه هَمْدَان، فقاتلها ثم صالحها، واطمأنَّ. فلما كان يوماً في وادي ضهر (من أعمال صنعاء)

متنزهاً غدر به رجالٌ من هَمْدَان فقتلوه.

خَلَفَه أخوه الهادي إلى الحقّ محمَّد.

وفي أواخر أيَّامه احتلَّ الإنكليز عدن سنة ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م.

المصادر والمراجع:

العرشي: بلوغ المرام/ ٧١.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٨٩.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٧٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٧٩.

الجرافي: المقتطف من تاريخ اليمن/ ١٩٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٩٤٦ ـ ٩٤٧ = ١٥٨٢.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٤٠٨ ـ ٤٠٩ = ٣٩٨ و ٨٣٤ = (٤٩٨).

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٥٤ = ٦٠٧ و٦٦٦ = (٤٤٩).

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٥٥ = ١٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٤٤ و٨٤٦ و٨٥٢ = ١٥.

المنجد في الإعلام/ ٣٦٧.

* * *

٧٦٧ ـ عبد الله بن حسين المِصْرِي

(... ـ نحو ١٢٥٥ هـ/ ... ـ نحو ١٨٤٠ م)

عبد الله بن حسين، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. تعلَّم في مدرسة الألسن بمصر.

أتقن الفرنسية فترجم عنها: «تاريخ الفلاسفة اليونانيِّين ـ ط».

المصادر والمراجع:

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٠.

* * *

٧٦٨ ـ عبد الله بن حسين خاطر العَدَوي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٣٠٩ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩١ م)

عبد الله بن حسين خاطر العَدَوي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الأزهريُّ، المالكيُّ مذهباً:

مالكيٌّ أزهريٌّ مصريٌّ. من المشتغلين بالحديث.

له: «لقط الدرر ـ ط» حاشية على نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر، لابن حَجَر العَسْقَلاني. فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩١ م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٣٦٨.

الزركلي: الأعلام: ٤/ ٨١.

* * *

٧٦٩ ـ عبد الله بن حسين بن طاهر الحَضْرَمي

(١١٩١ ـ ١٢٧٢ هـ/ ١٧٧٨ ـ ١٨٥٥ م)

عبد الله بن حسين بن طاهر، العَلَويُّ، الحضرميُّ أصلاً، التِّريميُّ ولادةً ونشأةً، المسيليُّ وفاةً:

فقيهٌ، نَحْوِيٌّ، مدرِّسٌ، واعظٌ.

أقام سنوات بمكَّة والمدينة، فقرأ على علمائها. وعاد إلى بلاده فسكن «المسيلة» قرب تِرِيم.

كان من زعماء القائمين بالثورة على «اليافعيِّين» سنة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٨م، حتى جلا اليافعيُّون عن تِرِيم وسيوون وتريس. وسعى في قيام سلطنة السلطان غالب بن محسن الكَثِيري في تِرِيم.

من تصانيفه: «سلَّم التوفيق ـ ط» في الفقه، و«مفتاح الإعراب ـ ط» في النحو، و«مجموعة رسائل ـ ط».

المصادر والمراجع:

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣/ ١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨١.

* * *

٧٧٠ ـ عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه

(١١٩٨ ـ ١٢٦٦ هـ/ ١٧٨٤ ـ ١٨٥٠ م)

عبد الله بن حسين بن عبد الله، العَلَويُّ، الحَضْرميُّ أصلاً، التِّريميُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، من بني الفقيه:

فاضلٌ حضرميٌّ. له عِلْمٌ بالفقه والأدب، شاعرٌ.

له كتبٌ، منها: «الفتاوى ـ خ» في فقه الشافعية، و«فتح العليم في بيان مسائل التولية والتحكيم»، و«قوت الألباب من مجاني جنات الآداب»، و«عقود الجمان» مجموع ما نظمه.

المصادر والمراجع:

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣/ ١٨٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٠ ـ ٨١.

* * *

٧٧١ ـ عبد الله بن الحسين المَخْضُوب النَّجْدِي

(... ـ ١٣١٧ هـ/ ... ـ ١٨٩٩ م)

عبد الله بن الحسين المَخْضُوب، النَّجْديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً. من بني هاجر، من قحطان:

قاضي بلدة الخَرْج بنَجْد وخطيبها.

جمع خُطَبه في «ديوان» ووُصِفَتْ بأنَّها حسنة في بابها، وأنَّها «سلمت من الإلحاد والتعطيل».

المصادر والمراجع:

تذكرة أولي النهى ١/ ٣١٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨١.

* * *

٧٧٢ ــ عبد الله بن حَمْزَة بن هادي الدَّوَّاري الصَّنْعاني
(... ــ ١٢٦٩ هـ/ ... ــ ١٨٥٢ م)

عبد الله بن حمزة بن هادي الدَّوَّاري، الحكيم، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

قارئ أفكارٍ. له اشتغال بعلم المواقيت.

من كتبه: «بلغة المقتات في عِلْم الأوقات ــ خ» انتهى فيه إلى سنة ١٣٠٠هـ. و«معدن الجواهر في إخراج الضمائر» رسالة في قراءة الأفكار. ونظم «مَلْحَمَة»، جعلها برسم المهدي لدين الله الزيدي عبد الله بن أحمد تكهَّن فيها بما سيكون في عصره.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٧٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٣.

* * *

٧٧٣ ــ عبد الله بن داود الزُّبَيْرِي العراقي
(... ــ ١٢٢٥ هـ/... ــ ١٨١٠ م)

عبد الله بن داود، العراقيُّ، الزُّبَيْرِيُّ إقامةً ووفاةً (الزُّبَيْر مدينة قرب البصرة في العراق)، الحَنْبليُّ مذهباً:

فقيه حنبليٌّ عراقيٌّ.

من كتبه: «الصواعق والرعود في الرَّدِّ على ابن سُعُود» مجلَّد ضخمٌ.

المصادر والمراجع:

السحب الوابلة (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٥.

* * *

٧٧٤ ــ عبد الله بن درويش الركابي الدمشقي
(١٢٢٧ ــ ١٣٢٩ هـ/ ١٨١٢ ــ ١٩١١ م)

عبد الله بن درويش، الركابيُّ، السُّكَّريُّ، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ دمشقيٌّ. له اشتغال

بالحديث. كان خطيب الجامع الأموي بدمشق، ومدرِّس البُخَاري فيه.

من كتبه: «نعمة الباري، شرح صحيح البُخاري»، و«الجواهر واللآل في مصطلح أهل الحديث، ومراتب الرجال ـ خ»، و«شرح عقيدة الباجوري»، و«شرح السنوسية»، و«تنبيه الأفهام في بيان إجازاتي من مشايخ الإسلام» ثبت، ورسالة في «التهنئة بالأعياد».

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٥٩.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ١١٧.

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ١٥ و٣/ ١٣٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٥.

* * *

٧٧٥ ـ عبد الله دود بنجا بن بكر الدرافوري(*)

(... ـ بعد ١٣٠٤هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٧ م)

عبد الله دود بنجا بن بَكْر بن محمَّد الفَضْل بن عبد الرحمن الرشيد، السودانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدرافوريُّ إقامةً ووفاةً:

سادس عشر سلاطين دارفور من سلاسة كايرا (١٣٠١ ـ ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٤ ـ ١٨٨٧م).

إرتقى العرش بعد ابن عمِّه هارون الرشيد سنة ١٣٠١ هـ / ١٨٨٤ م، ودارفور تحت الحكم المصري.

وفي عهده كانت انتصارات محمَّد أحمد المهدي في السودان ودخوله مدينة الخرطوم سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م. فدخل عبد الله دود بنجا تحت طاعة المهديِّ وأصبح تابعاً له.

خَلَفَه يوسف بن إبراهيم.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٩ = ٧١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٠ و ١٨٤١ = ٩٤٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢١٩ = ١٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٤٧ و٥٤٩ و٥٥٣ = ١٦.

* * *

٧٧٦ ـ عبد الله بن راشد آل علي الخليجي(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

الشيخ عبد الله بن راشد بن

ماجد آل علي، الخليجيُّ، الإماراتيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

ثالث شيوخ آل علي في أمّ القَيْوين (قبل ١٢٢٦ ـ ١٢٦٩هـ/ قبل ١٨٢٠ ـ ١٨٥٣م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد والده الشيخ راشد قبل ١٢٢٦ هـ/قبل ١٨٢٠ م.

حكم لأكثر من ثلاثٍ وثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه علي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٤ = ١١٣١.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٨٤ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ = ٣.

* * *

٧٧٧ ـ عبد الله بن ربيعة النَّجْدِي
(... ـ ١٢٧٣ هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

عبد الله بن ربيعة بن عبد الله بن وَطْبَان، النَّجْدِيُّ أصلاً، الزُّبَيْرِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (الزُّبَيْر: بلدة قرب البصرة في العراق)، ويقال له: ابن ربيعة:

من أشهر نظّام الشِّعر النبطي (العامّي. يشبه الزَّجَل) في عصره. كان مختصًّا بآل السَّعْدُون أمراء المنتفق في العراق.

المصادر والمراجع:

خالد فرج: ديوان النبط ١/ ١٧٠ ـ ١٩٢.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٢٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٦.

* * *

٧٧٨ ـ عبد الله بن سَعْد الحَضْرَمي
(١١٨٥ ـ ١٢٦٢ هـ/ ١٧٧١ ـ ١٨٤٦ م)

عبد الله بن سَعْد بن سُمَيْر، الحَضْرَمِيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

من فضلاء الحضارمة وقضاتهم. كانت له عناية بمناقب شيوخه.

تنقَّل بين «خلع راشد» (المعروفة بالحوطة) وتريم وسيوون وشبام، في طلب العِلْم. ووَلِيَ القضاء بمدينة «هينن» أيّام السلطان جعفر بن علي الكَثِري. ثم استقرَّ في «خلع راشد» إلى أن توفي.

له كتاب في «مناقب عبد الله بن علوي الحداد»، و«المنهل العذب الصاف، في مناقب عمر بن سَقّاف»، و«مناقب الحسن بن صالح»، و«مناقب محمَّد بن أحمد ابن جعفر الحبشي» وكلُّهم من

شيوخه. وله «فتاوى» ومكاتبات، ونظم حميني (عاميٌّ).

المصادر والمراجع:

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣/ ١٢٢.

مراجع تاريخ اليمن/ ٣٠٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٩.

* * *

٧٧٩ ـ عبد الله الأوَّل بن سُعُود الأوَّل الكبير النَّجْدي
(... ـ ١٢٣٤ هـ/ ... ـ ١٨١٨ م)

عبد الله الأوَّل بن سُعُود الأوَّل الكبير بن عبد العزيز الأوَّل بن محمَّد الأوَّل بن سُعُود، النَّجْديُّ (نَجْد: هضبة صحراوية في قلب المملكة العربية السعودية. كانت المهد الأوَّل للدعوة الوهَّابية)، الدَّرْعِيُّ نشأةً وإقامةً (الدَّرْعيَّة: مدينة في أراضي العارض في نَجْد)، الآستانيُّ وفاةً، الوَهَّابيُّ مذهباً:

رابع ملوك آل سُعُود في نَجْد (جمادى الأولى ١٢٢٩ ـ ربيع الأوَّل ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨١٨م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده سُعُود الأوَّل الكبير سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤ م.

كان شجاعاً، تقيًّا، في رأيه ضعف.

نازعه أخوه فيصل بن سُعُود فضعفت شوكته. وحاربته الدولة المصرية والدولة العثمانية معاً حتى حاصره إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا في الدرعية، وقبض عليه وأرسله إلى مصر، فأكرمه واليها محمَّد علي باشا ووعده بالتوسُّط له عند حكومة الآستانة.

ثم أُرْسِل صاحب الترجمة إلى الآستانة ومعه اثنان من رجاله (سري وعبد العزيز بن سليمان)، فطيف بهم في شوارعها ثلاثة أيَّام متتابعة، ثم أُعْدِمُوا في ميدان مسجد «آيا صوفيا» وقُطِعَتْ رؤوسهم، وظلَّت جثثهم معروضة بضعة أيَّام.

وبمقتل عبد الله الأوَّل مرَّت مرحلة انقطاع في حكم آل سعود عندما احتلَّ جيش محمَّد علي باشا البلاد باسم السلطان العثماني.

ثم وَلِيَ الحُكْم أخوه مُشَاري بن سعود الأوَّل الكبير.

المصادر والمراجع:

إدوار جون: مصر في القرن التاسع عشر/ ٥٥٧.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٠.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٣٣.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٩ ـ ٩٠.
أحمد عطار: صقر الجزيرة ١/ ٧٨.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٤ و١٧٦٥.
بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و١٦.
عبد الحكيم العفيفي: ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٣٨ = ٧٢١.
د. فؤاد السيد:
ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٥٩ = ٦١٤.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٠ = ٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦٢ = ٤.

* * *

٧٨٠ ـ عبد الله سلطان الحَلَبي
(١٢٦٤ ـ ١٣٢٩ هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٩١٠ م)

عبد الله سلطان، الحَلَبيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من شيوخ العِلْم في حلب في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

له شِعْر وموشَّحات.

المصادر والمراجع:
قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٧١.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٩٠.

* * *

٧٨١ ـ عبد الله بن سليمان بن عبد الرحمن الكردي(*)
(... ـ بعد ١٢٦٦ هـ/ ... ـ بعد ١٨٥٠ م)

عبد الله بن سليمان الثالث بن عبد الرحمن بن محمود الأوَّل بن خالد الأوَّل، الكرديُّ أصلاً، البابانيُّ نسباً، السُّلَيْمانيُّ نشأةً وإقامةً:

خامس عشر أمراء أسرة بابان الكردية وآخرهم (١٢٥٨ ـ ١٢٦٦ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٥٠ م).

اِرتقى الإمارة بعد قادر بن سليمان سنة ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م.

حاربه والي بغداد فاضطرَّ إلى مغادرة السليمانيّة. وبمغادرته زالت إمارة بابان الكردية بعد أن استمرَّت حوالى مئةٍ وإحدى وستين سنة (١١٠٥ ـ ١٢٦٦ هـ/ ١٦٩٣ ـ ١٨٥٠ م). تعاقب على الحكم خلالها خمسة عشر أميراً.

المصادر والمراجع:
زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٣٩٨.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٨٤ = ٩٨٧.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم الأواخر/ ٢١٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٢٣ = ١٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٦٥٨ و١٦٥٩ و١٦٦٢ = ١٥.

* * *

٧٨٢ ـ عبد الله بن صَبَاح بن جابر الكويتي

(... ـ ١٢٢٩ هـ/ ... ـ ١٨١٤ م)

عبد الله الأوَّل بن صَبَاح الأوَّل ابن جابر، من عشيرة الشملان، من بني عُتْبَة، من جُمَيْلَة، من عنزة، من ربيعة، الكويتيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني أمراء الكويت من آل الصَّبَاح (١١٧٥ ـ ١٢٢٩ هـ/ ١٧٦٢ ـ ١٨١٤ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أبيه صباح الأوَّل سنة ١١٧٥هـ/ ١٧٦٢م.

عُرِفَ بشجاعته، وحبِّه العدل، وحِكمته، وسخائه.

وفي أيَّامه هاجر آل خليفة (حكَّام البَحْرين) إلى الكويت. وغزاها إبراهيم بن عفيصان النَّجْدي سنة ١٢٠٨هـ/ ١٧٩٤م.

كانت علاقة عبد الله الأوَّل طيِّبة للغاية مع ممثلي شركة الهند الشرقية الإنكليزية.

واستمرَّ في إمارته حتى وفاته.

خَلَفَه ابنه جابر الأوَّل.

المصادر والمراجع:

عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت ٢/ ٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٩٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٤٣ و٢١٤٥ = ١١٣٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٣٩ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣٢ و٩٣٣ ـ ٩٣٤ = ٢.

* * *

٧٨٣ ـ عبد الله بن صَبَاح بن جابر الكويتي

(١٢٢٩ ـ ١٣٠٩ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٩٢ م)

عبد الله الثاني بن صَبَاح الثاني ابن جابر الأوَّل بن عبد الله الأوَّل ابن صباح الأوَّل، الكويتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس أمراء الكويت من آل الصَّبَاح (١٢٨٣ ـ ١٣٠٩ هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٨٩٢ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أبيه صَبَاح الثاني سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧م.

استماله التُّرْك العثمانيُّون، فسمُّوه «قائم مقام» في الكويت،

وساعدهم على بعض الأمراء من آل سُعُود. وكان للكويت في عهده أسطول من السفن الشراعية.

وقال مؤرِّخ الكويت في وصفه:

«لا يدلُّ ظاهره على حذق ولا على فطنة أو كياسة، ولكنَّه إذا وقع في مأزقٍ لا يلبث أن يتخلَّص منه».

واستمرَّ في إمارته إلى أن توفي بعد أن حكم ستًّا وعشرين سنة، فخَلَفَه أخوه محمَّد.

المصادر والمراجع:

عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت ٢/ ٢٥ و٢٨ ـ ٣٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٩٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٤٥ = ١١٣٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٣٩ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣١ و٩٣٣ و٩٣٤ ـ ٩٣٥ = ٥.

* * *

٧٨٤ ـ عبد الله بن عبد الرحمن أبا بُطَيْن النَّجْدي

(١١٩٤ ـ ١٢٨٢ هـ/ ١٧٨٠ ـ ١٨٦٥ م)

عبد الله بن عبد الرحمن أبا بُطَيْن، النَّجْديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الروضيُّ ولادةً (الروضة من قرى سدير)، الحنبليُّ مذهباً:

فقيه الديار النجدية في عصره، قاضٍ.

وَلِيَ قضاء الطائف، ثم قضاء عُنَيْزَة وبلدان القصيم سنة ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٣ م.

له: «مجموعة رسائل وفتاوى ـ ط»، و«مختصر بدائع الفوائد»، و«الانتصار للحنابلة»، و«تأسيس التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس ـ ط».

المصادر والمراجع:

السحب الوابلة (انظر: الفهرس).

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٤٩١.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ١٨ و٦٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٩٧.

* * *

٧٨٥ ـ عبد الله بن عبد اللطيف الدِّهْلَوي(*)

(١١٥٨ ـ ١٢٤٠ هـ/ ١٧٤٥ ـ ١٨٢٥ م)

عبد الله بن عبد اللطيف، الدهلويُّ إقامةً، الهنديُّ، النَّقْشَبَنْدِيُّ طريقةً، الملقَّب بغُلاَم علي:

صوفيٌّ. من أهل الطُّرُق.

صنَّف: «المقامات النقشبندية»، و«الفتوحات الأحدية في المراقبات الأحدية»، و«رسالة الاشتغال بذِكْر الجلال».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٤٩٠.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٢٣٤.

* * *

٧٨٦ ــ عبد الله أبو السُعُود بن عبد الله المِصْرِي

(١٢٣٦ ــ ١٢٩٥ هـ/ ١٨٢٠ ــ ١٨٧٨ م)

عبد الله (أبو السعود أفندي) بن عبد الله أبي السعود، المصريُّ أصلاً، الدَّهْشُوريُّ ولادةً ونشأةً (دهشور قرب الجيزة بمصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

شاعرٌ مصريٌّ مجيدٌ، أديبٌ، كاتبٌ، مؤرِّخٌ، مترجمٌ أتقن العربية والفرنسية والإيطالية، وبرع في العلوم اللغوية والرياضية والتاريخية.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. وقد سبق غيره من صحافيِّي عصره إلى أمْرَيْن؛ فهو:

ــ أوَّل صحافيٍّ سياسيٍّ في تاريخ مصر الحديث.

ــ وأوَّل مَنْ أنشأ صحيفة سياسية عربية غير رسمية بمصر، وهي صحيفة «وادي النيل» أسَّسها عام ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٦م وكانت تصدر مرَّتَيْن في الأسبوع عاشت اثنتَيْ عشرة سنة (١٢٨٢ ــ ١٢٩٥هـ/ ١٨٦٦ ــ ١٨٧٨م). وكان الخديوي إسماعيل من أكبر المساعدين لها، لأنَّها كانت تخدم أفكاره، من دون أن تتعرَّض في جميع مباحثها للشؤون الدينية.

وهو مدرِّسٌ. درَّس مادة التاريخ بدار العلوم، ومادة الترجمة بمدرسة الألسن.

ترك عدداً كبيراً من الكتب التاريخية والعلمية والشعرية المطبوعة بين موضوعة ومعرَّبة.

فمن مؤلَّفاته: «ديوان شعر ــ ط»، و«سيرة علي باشا» أرجوزة في نحو عشرة آلاف بيت من الشعر، و«قناصة أهل العصر في خلاصة تاريخ مصر» ١٢٨١ هـ، و«نظم اللآلي في السلوك في مَنْ حكم مصر من الملوك» ١٢٥٧هـ، وغيرها.

ومن ترجماته عن الفرنسية: «ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية»

١٢٨٩هـ، و«قانون المحاكمات والمحاضرات» ١٢٨٣هـ، و«تعريف أبناء الأوطان بزراعة الأقطان» ١٢٨٩هـ، و«الدرس التام في التاريخ العام» ١٢٨٩هـ، و«تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمَّدية العَلَوية» ١٢٩٢هـ، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٤١٥ و٦١٠ ـ ٦١١ = ١.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٢٠ ـ ٢١.

علي مبارك: الخطط التوفيقيّة ١١/ ٦٨ ـ ٦٩.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٦٩ و١٣٠.

عبد اللطيف حمزة: أدب المقالة الصحفية ١/ ١٥٨ ـ ١٨٤.

إبراهيم عبده: أعلام الصحافة العربية ٢/ ١٨ ـ ١٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٠٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٦/ ٧٨.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٦٥ ـ ٦٦.

د. فؤاد السيد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٨٧ ـ ١٨٨ = ٢٢٢.

ـ معجم الأوائل/ ٤٥٦ و٤٥٩.

* * *

٧٨٧ ـ عبد الله بن عبد الله الخُوَارِزْمي(*)

(... ـ ١٢٧٢ هـ/ ... ـ ١٨٥٦ م)

عبد الله بن عبد الله بن قُتْلُغ مراد ابن أياز بك (وقيل: عَوَض إيناق) ابن محمَّد أمين، الخُوارزميُّ إقامةً ووفاةً:

سادس خانات بني إيناق في خَيْوَه (١٢٧١ ـ ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥ ـ ١٨٥٦ م).

وَلِيَ الحكم بعد محمَّد أمين سنة ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٥ م.

وفي عهده استمرَّت الحروب مع بُخَارى فسقط فيها قتيلاً عام ١٢٧٢هـ/ ١٨٥٦م، بعد أن حكم قليلاً.

خَلَفَه أخوه قُتْلُغ محمَّد.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٦١ = ١٠١.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٠٩ و ٤١٠ = ٢٥٦.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٥٧٧ و٥٧٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٢ و١٩١٤ = ١٠٠٦.

د. فؤاد السيّد:
ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٦٠ = ٦١٦.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٧٩ = ٦.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٥ = ٦.

* * *

٧٨٨ ـ عبد الله بن عبد الواحد العَبَّاسي البَصْرِي
(... ـ بعد ١٢٧٩ هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٢ م)

عبد الله بن عبد الواحد العبَّاسي، العراقيُّ، البصريُّ (من أهل البصرة)، الشافعيُّ مذهباً، من آل عبد السلام:

فاضلٌ بصريٌّ.

دوَّن بعض النكات التاريخية والقصص وأمثالها، في أوراقٍ سُمِّيَت «المجموعة العباسية ـ خ» في الخزانة العباسية، فرغ منها في جمادى الآخرة ١٢٧٩هـ.

المصادر والمراجع:
مخطوطات المكتبة العباسية ١/ ٩٥.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٠١.

* * *

٧٨٩ ـ عبد الله بن علي الغَالِبِي اليمني
(... ـ ١٢٧٦ هـ/... ـ ١٨٥٩ م)

عبد الله بن علي الغالبي، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعَانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الضحيانيُّ وفاةً، الزَّيْديُّ مذهباً:

من فقهاء الزَّيْدية في اليمن.

تعلَّم بصنعاء. ثم هاجر إلى بلاد صَعْدَة سنة ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٧م، فسكن هجرة ضحيان إلى وفاته.

من كتبه: «العقد المنظوم في أسانيد العلوم ـ خ».

المصادر والمراجع:
زبارة: نيل الوطر ٢/ ٨٩.
الجرافي: تحفة الإخوان/ ٢٦.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٠٧.

* * *

٧٩٠ ـ عبد الله الأوَّل بن عليٍّ بن رشيد الحائلي
(... ـ ١٢٦٣ هـ/ ... ـ ١٨٤٧ م)

عبد الله الأوَّل بن عليٍّ بن رشيد، من عشيرة آل جعفر، من فخذ الربيعة، من بطن عَبْدَة، من شَمَّر، النَّجْدِيُّ أصلاً (نَجْد: هضبة صحراوية في قلب المملكة العربية السعودية. كانت المهد الأوَّل للدعوة الوهَّابية)، الحائِلِيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً (حائل: قاعدة جبل شَمَّر غربي نَجْد):

مؤسِّس إمارة آل رَشيد في جزيرة العرب وأوَّل أمرائهم (١٢٥٠ ـ ١٢٦٣هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٨٤٧م).

تزوَّج بينت أمير شَمَّر «محمَّد بن عبد المحسن بن علي». وكانت العساكر المصرية والتركية قد شرعت في الانسحاب من نَجْد عام ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢١ م فطمع بالاستيلاء على إمارة حَمِيِّه محمَّد بن عبد المحسن ففشل وفرَّ من حائل إلى الحِلَّة بالعراق ثم إلى الرياض، فأكرمه أميرها تركي بن عبد الله آل سُعُود. ولمَّا وَلِيَها فيصل الأوَّل بن تركي جعل صاحب الترجمة من قادة جيشه. ثم ولاَّه إمارة حائل بعد الاستيلاء عليها. فدخلها بعد غياب ١٤ (أربع عشرة) سنة عنها.

ولقي معارضةً فناصره خورشيد باشا قائد الحملة المصرية ـ التركية، فاستتبَّ له الأمر فيها، فأرسل بعض رجاله إلى الجوف (بوادي السرحان) فخضع له مَنْ فيها من القبائل.

خلَّف ثلاثة أولادٍ هم: طلال، ومُتْعِب، ومحمَّد. ووَلِيَ الإمارة بعده ابنه طلال.

وقد استمرَّت إمارة آل الرشيد تسعةً وثمانين عاماً (١٢٥٠ ـ ١٣٣٩هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٩٢١م). تعاقب على الحكم خلالها اثنا عشر أميراً.

المصادر والمراجع:

د. عبد الله الصالح العثيمين: نشأة إمارة آل رشيد.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٠ و ١٩٢.

لوثروب ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ٢/ ٣/ ١٦١ ـ ١٧٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٠٧.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٤١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأوائل/ ٨٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٨٠ ـ ٢٨١ = ٢٦١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ = ١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٧ و١٧٦٩ = ٩٠١.

المنجد في الأعلام/ ٣٠٧.

* * *

٧٩١ ـ عبد الله بن عليٍّ بن عبد الرحمن سُوَيْدَان

(... ـ ١٢٣٤ هـ/ ... ـ ١٨١٩ م)

عبد الله بن عليٍّ بن عبد الرحمن سُوَيْدَان، الدمليجيُّ، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ.

له رسائل مخطوطة، منها: «الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة»، و«شرح قصَّة المعراج للمدابغي»، و«شرح المولد للمدابغي»، و«رسالة في مصطلح الحديث»، و«حصول الجبر بقراءة ابن عمرو»، و«اختصار حدود العلوم لحسام الدين الأسيوطي»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة ٤/ ٣٥ و٧/ ٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ١٤٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٠٧.

* * *

٧٩٢ ـ عبد الله بن عليٍّ بن عبد الرحيم العَنْسِي

(... ـ ١٣٠١ هـ/ ... ـ ١٨٨٤ م)

عبد الله بن عليٍّ بن عبد الرحيم العَنْسِي، الذَّماريُّ ولادةً ونشأةً (ذَمار: مدينة في اليمن جنوبي صنعاء)، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً، الزيديُّ مذهباً:

فقيهٌ زيديٌّ يمنيٌّ. له اشتغال بالتاريخ.

صنَّف: «مجموع العَنْسِي» في الفقه، ثلاثة مجلَّدات أعانه فيه اثنان من معاصريه. وشرع في جمع سيرة الإمام شرف الدين «الهادي»، ولكنَّ المنية عاجلته.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٠٨.

* * *

٧٩٣ ـ عبد الله بن عليٍّ بن محمَّد الحَضْرَمي

(... ـ ١٢٨٤ هـ/ ... ـ ١٨٦٧ م)

عبد الله بن عليٍّ بن محمَّد بن ناصر، العولقي (نسبته إلى قبيلة «العوالق» في حَضْرَمَوْت)، الحَضْرَميُّ (من أهل حضرموت)، الحيدر آباديُّ إقامةً ووفاةً:

أميرٌ حضرميٌّ، من العوالق. كان من صدور العرب وأعيانهم.

كانت أكثر إقامته في حيدر آباد الدكَّن بالهند، ووفاته بها.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٠٧.

* * *

٧٩٤ ـ عبد الله بن عليٍّ بن يوسف المكِّي(*)

(... ـ بعد ١٢٦٢ هـ/... ـ بعد ١٨٤٦ م)

عبد الله بن عليٍّ بن يوسف بن

يعقوب، المكيُّ إقامةً، الملقَّب بفارس:

صوفيٌّ.

من تصانيفه: «فاتحة السالك لمولاة الحكم بشرح نظم كتاب الحكم أي الحكم العطائية»، و«فتح العليم السَّتَّار المنجي على قصة المولد للعلاَّمة البرزنجي» فرغ من تأليفه في ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٦٢هـ.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ١٦٧.

ـ هدية العارفين ١/ ٤٩٠.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٢٣٧ ـ ٢٣٨.

* * *

٧٩٥ ـ عبد الله بن عُمَر بن عَوَض القُعَيْطي الحَضْرَمي

(... ـ ١٣٠٦ هـ/ ... ـ ١٨٨٩ م)

عبد الله بن عُمَر بن عَوَض، القُعَيْطيُّ، اليافعيُّ، الحيدر آباديُّ ولادةً، الحَضْرَميُّ إقامةً ووفاةً:

أحد مؤسِّسي الدولة القُعَيْطية اليافعية في حَضْرَمَوْت (١٢٨٢ ـ ١٣٠٦هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٨٨٩م). كان يتداول الحكم مشاركةً هو وأخوه السلطان عَوَض الأوَّل.

وعقد صاحب الترجمة معاهدةً مع الحكومة الإنكليزية في ١٢ رجب ١٢٩٩ هـ/ ٢٩ آذار ـ مارس ١٨٨٢ م. ثم عقد معاهدةً مخزيةً ثانية مع الإنكليز سنة ١٣٠٥ هـ/ أيَّار ـ مايو ١٨٨٨ م. ونصُّ المادة الأولى منها: «تلبية لرغبة الموقِّع أدناه عبد الله بن عمر القعيطي بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن أخيه عَوَض تتعهَّد الحكومة البريطانية بأن تمدَّ إلى الشحر والمُكَلَّا ومتعلَّقاتهما التي في دائرة تفويضهما وحكمهما المنَّة السامية وحماية صاحبة الجلالة الملكة الأمبراطورة». ونصُّ المادة الثانية: «يرتضي ويتعهَّد عبد الله بن عمر القعيطي بالأصالة عن نفسه وبالوكالة عن أخيه عَوَض وُرَثائهما وخلفائهما بأن يتجنَّب الدخول في مكاتبات أو اتِّفاقيَّات أو معاهدات مع أيِّ شعبٍ أو دولةٍ أجنبية إلاَّ بِعِلْم وموافقة الحكومة البريطانية، ويتعهَّد أيضاً بأن يقدِّم إعلاماً سريعاً لوالي عدن أو لضابط بريطاني آخر عند محاولة أيَّة دولة أخرى التدخُّل في شؤون المكلاَّ والشحر ومتعلَّقاتهما».

وبوفاة صاحب الترجمة عام ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م. انفرد أخوه السلطان عَوَض الأوَّل بالحكم.

وقد استمرَّت دولة القُعَيْطيِّين اليافعيِّين مئةً وثلاثين سنة (١٢٥٧ ــ ١٣٨٧هـ/ ١٨٦٦ ــ ١٩٦٧م). تعاقب على الحكم خلالها سبعة سلاطين.

المصادر والمراجع:

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين ١/ ٤٠٠.

أمين محمَّد سعيد: ملوك المسلمين المعاصرون ٢/ ٤٢٨.

البكري: تاريخ حضرموت السياسي ٢/ ٢٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٨ = ٩١٧.

د. فؤاد السيّد:

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٨١ ــ ٢٨٢ = ٢٦٢.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ = ١ ب.

* * *

٧٩٦ ــ عبد الله بن عَوْدَة صُوفَان الفِلَسْطِيني

(١٢٤٦ ــ ١٣٣١ هـ/ ١٨٣٠ ــ ١٩١٢ م)

عبد الله بن عَوْدَة بن عبد الله صُوفان بن عيسى، الفلسطينيُّ أصلاً، القَدُّوميُّ ولادةً ووفاةً (قرية كفر قَدُّوم: من أعمال نابلس)، النابُلُسيُّ إقامةً، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ فلسطينيٌّ. باحثٌ.

من تصانيفه: «المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمذهب الإمام أحمد»، و«بغية النساك والعباد في البحث عن ماهية الصلاح والفساد»، و«هداية الراغب»، و«الأجوبة الدرِّية في دفع الشبه والمطاعن الواردة عن الملَّة الإسلامية»، و«الرحلة الحجازية والرياض الأنسية في الحوادث والمسائل العلمية ــ ط»، ورسائل كثيرة.

المصادر والمراجع:

النابلسي: مختصر طبقات الحنابلة/ ١٨١ ــ ١٨٤.

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٢٩٥.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين / ١٦٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١١١.

* * *

٧٩٧ ــ عبد الله بن عيسى بن إسماعيل البَصْري

(... ــ ١٢٤٧ هـ/ ... ــ ١٨٣١ م)

عبد الله بن عيسى بن إسماعيل، العراقيُّ، البصريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ بصريٌّ.

لـه: «إرجـاع الـشـوارد فـي الأوراق القديمة ذات الفوائد ـ خ» بخطّه في مجموع بالبصرة.

المصادر والمراجع:

مخطوطات المكتبة العباسية ١/ ٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١١٢.

* * *

٧٩٨ ـ عبد الله بن غانم الجزائري
(... ـ ١٢٩٦ هـ/ ... ـ ١٨٧٩ م)

عبد الله بن غانم، الدراجيُّ، الهذاليُّ، النجاعيُّ، الجزائريُّ أصلاً، القُسَنْطِينيُّ ولادةً (قُسَنْطِينة: مدينة في شمال شرقي الجزائر)، المدنيُّ إقامةً:

فقيهٌ جزائريٌّ، متصوِّفٌ.

له: «إرشاد أهل الهمم العَلِيَّة في الأدعية النبوية».

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٢٣٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١١٢.

* * *

٧٩٩ ـ عبد الله فِكرِي بن محمَّد المِصْرِي
(١٢٥٠ ـ ١٣٠٧ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٩٠ م)

عبد الله فكري «باشا» بن محمَّد ابن بليغ بن عبد الله، المصريُّ أصلاً، المكيُّ ولادةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بلقبَيْن هما: بديع زمانه، وابن سهل:

وزيرٌ مصريٌّ، وأحد رجال النهضة الأدبية في مصر في عهد الخديوي إسماعيل. عالمٌ، أديبٌ، شاعرٌ مطبوعٌ، كاتبٌ فصيحٌ، مربٌّ ثقيفٌ، ومصلحٌ اجتماعيٌّ، ومؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

درس في الجامع الأزهر علوم اللغة والفقه والحديث والتفسير والعقائد والمنطق. وتعلَّم اللغتَيْن التركية والفارسية.

تقلَّب في مناصب حكوميَّة عديدة. فكان وكيلاً لنظارة المعارف، فكاتباً أوَّل في مجلس النواب، فناظراً للمعارف المصرية سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٢٢م.

اِتُّهم بالاشتراك في ثورة أحمد عرابي باشا، فسُجِنَ وبُرِّئ.

واختير سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م رئيساً للوفد العلمي المصري في مؤتمر المستشرقين الذي عُقِدَ في استوكهولم، فزار معظم العواصم الأوروبيّة.

لقَّبه معاصروه ببديع زمانه تشبيهاً له ببديع الزمان الهَمَذَاني. لأنَّه اشتهر بسائر فنون الكتابة وكان راسخ القدم في بلاغة التعبير، ففاق معاصريه بصحَّة اللغة ومتانة الأسلوب، وسلامة الفهم، وعمق التفكير.

من مؤلَّفاته الكثيرة: «الفوائد الفكرية» ١٨٩٧م، و«المقامة الفكرية السَّنية في المملكة الباطنية» ١٢٩٠ هـ. عرَّبها عن التركية، و«الرحلة المكِّيَّة» ١٣٠٣ هـ، و«نظم اللآل في الحِكم والأمثال» ١٣٠٨ هـ وهو مجموع احتوى على ١٢٤٠ بيتاً من الشعر، كل بيت حكمة ومثل، و«إرشاد الألبا في محاسن أوروبا» ١٣٠٨ هـ وقد توفي قبل إتمامه فأنجزه نجله، و«الفوائد الفكرية للمكاتب المصرية» ١٩١٤م، و«شرح بديعية محمود صَفْوَت الساعاتي»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد عبد الغني حسن: عبد الله فكري: عصره، حياته، أدبه.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٣ = ٢.

أحمد أمين: فيض الخاطر ٥/ ٢٠٤ ـ ٢١٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١١٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٦/ ١٠٢ ـ ١٠٣.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٩٧٦ ـ ٩٧٩.

ـ معجم الأسماء/ ٣٩ و٢٢١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٨٩ ـ ١٩٠ = ٢٢٥.

ـ معجم الألقاب/ ٥٢ و١٦٤.

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ١٣٢ ـ ١٣٣ = ١٥٤ و٣٩٩ = ٥٧٩.

* * *

٨٠٠ ـ عبد الله بن فيصل بن تركي آل سُعُود النَّجْدِي
(... ـ ١٣٠٧ هـ/ ... ـ ١٨٩٠ م)

عبد الله الثالث بن فيصل الأوَّل ابن تركي بن عبد الله بن محمَّد الأوَّل، آل سُعُود، النَّجْديُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الوَهَّابيُّ مذهباً:

عاشر ملوك آل سُعُود في نَجْد.

وَلِيَ الإمارة مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٨٢ ـ ١٢٨٧ هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٨٧٠م).

بُويع بالرياض بعد وفاة والده فيصل الأوَّل سنة ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥م.

نازعه أخوه سُعُود بن فيصل

الأوّل، فنشبت بينهما معارك استولى سُعُود في آخرها سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م على العاصمة الرياض، وخلع عبد الله الثالث، واستولى على الحكم.

وظلّ سُعُود في الحكم إلى أن توفي سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م. ووَلِيَ بعده أخوه عبد الرحمن بن فيصل الأوّل، فزحف إليه عبد الله الثالث، فنزل له عبد الرحمن عن الإمامة ودخل الرياض حاكماً للمرة الثانية (١٢٩١ ـ ١٣٠٢ هـ/ ١٨٧٤ ـ ١٨٨٥ م).

وثار عليه أبناء أخيه سُعُود وعسكروا في «الخَرْج» وهاجموا الرياض، فظفروا بها وحبسوه فيها.

ودبَّت الفوضى، فقويت شوكة محمَّد الأوَّل ابن الرشيد أمير حائل فهاجم الرياض، وفرَّ أبناء سُعُود، وأفرج عن عبد الله الثالث واصطحبه معه إلى حائل فأقام فيها إلى سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠م، ثم أذِنَ له ابن الرشيد بالعودة إلى بلده الرياض فتوفي فيها.

المصادر والمراجع:

أحمد العطار: صقر الجزيرة ١/ ٧٧.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و١٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٦ = ٨٩٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٠ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٦٠ و٧٦٥ = ١٠.

* * *

٨٠١ ـ عبد الله بن محمَّد النَّبَراوي
(... ـ ١٢٧٥ هـ/ ... ـ ١٨٥٩ م)

عبد الله بن محمَّد، النَّبَراويُّ أصلاً وولادةً ونشأةً (نَبَرَه: من غربية مصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ. فَرَضيٌّ. له اشتغال بالتفسير.

من كتبه: «قُرَّة العين ونزهة الفؤاد ـ خ» على تفسير الجلالَيْن في أربعة مجلَّدات، بخطّه في المكتبة الأزهرية، و«حاشية على الإقناع في حلِّ ألفاظ أبي شجاع ـ ط» في فقه الشافعية، و«فرائد الفرائض الدرِّية ـ ط» حاشية على شرح السبط للرحبيّة في الفرائض، و«حاشية على ابن عقيل»، و«حاشية القطر»، و«رسالة في علم العربية ـ خ»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٣٧.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣١ ـ ١٣٢.

* * *

٨٠٢ ـ عبد الله بن محمَّد التَّعَايِشِي
(١٢٦٦ ـ ١٣١٧ هـ/ ١٨٦٠ ـ ١٨٩٩ م)

عبد الله بن محمَّد، التقي، التعايِشِيُّ (من قبيلة «التعايشة» وهي تنتسب إلى جُهَيْنَة)، السودانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني المهديِّين السودانيِّين بأمّ درمان وآخرهم (٨ شهر رمضان ١٣٠٢ ـ ١٧ رجب ١٣١٧ هـ/ ١٨٨٥ ـ ١٨٩٩ م).

وَلِيَ الزعامة والحُكْم بعد وفاة محمَّد أحمد المهدي السوداني سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م.

وُلِدَ في بادية الغرب الجنوبي من دارفور. انتقل إلى وادي النيل، فاتَّصل بالمهدي السوداني، فكان من كبار أتباعه ومناصريه في حروبه مع الإنكليز وحكومة السودان.

ولـمَّا أشرف المهدي على الموت أوصى له بخلافته، فبايعه الدراويش (أتباع المهدي).

أقام في أمّ درمان ملكاً مُطاعاً تُجْبَى باسمه أموال بلاد السودان. وطمع في الاستيلاء على مصر، فجهَّز جيشاً هزمه الجيش المصري ـ الإنكليزي سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٥م وسلمت مصر من غارته.

وعمَّ نفوذه السودان كلَّه، إلاَّ المقاطعات النائية، فقد استولت عليها حكومات إنكلترة وإيطاليا، وفرنسة، وبلجيكة، والحبشة.

واتَّفق التعايشي مع الأحباش على الطليان. فطلبت إيطالية من إنكلترة أن تساعدها على الدراويش، فوجَّهت إنكلترة جيشاً مصريًّا ـ إنكليزيًّا، بقيادة اللورد كيتشنر (Kitchner) سردار الجيش المصري حينئذٍ، فاستولى على «دنقلة» سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م. ونشبت وقائع بينه وبين الدراويش، انتهت بمقتل التعايشي، في معركة أمّ درمان، عن نحو خمسين عاماً.

وبمقتل صاحب الترجمة قُضِي على الحركة المهدية في السودان، بعد أن استمرَّت تَسع عشرة سنة (شهر رمضان ١٢٩٨ ـ ١٧ رجب ١٣١٧ هـ/ ١٨٨١ ـ ١٨٩٩م).

تعاقب على الحكم خلالها اثنان.

نعت المؤرِّخون التعايشي بأنّه كان بَطّاشاً، مخوفاً، داهيةً.

المصادر والمراجع:

منقريوس الصدفي: تاريخ دول الإسلام ٣/ ٣٧٩ ـ ٣٨٤ = ٧٨٢.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٧ و ١٦٨.

لوثروب ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ١/ ٢/ ١٩٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣٢ ـ١٣٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٢ و١٨٤٤ = ٩٥٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٩.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٦٢ = ٦٢٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٩٦ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٥٥ و٥٥٦ = ٢.

* * *

٨٠٣ ـ عبد الله بن محمَّد بن إسماعيل اليمني

(١١٦٠ ـ ١٢٤٢ هـ/ ١٧٤٧ ـ ١٨٣٦ م)

عبد الله بن محمَّد بن إسماعيل ابن صلاح الأمير، الحَسَنيُّ، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعَانيُّ ولادةً وإقامةً، الروضيُّ وفاةً (الروضة: من أعمال صنعاء):

فاضلٌ يمنيٌّ. ناظمٌ.

لـه: «نظم عمدة الأحكام للمقدسي» نحو ألف بيت، و«رياض الربيع في المعاني والبيان والبديع ـ خ». وله نظمٌ كثير.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ١/ ٣٩٦.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٩٧ ـ ١٠٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣١.

* * *

٨٠٤ ـ عبد الله محمَّد بن جَعْفَر مُعَظَّم الماليزي(*)

(... ـ ١٢٩٤ هـ/ ... ـ ١٨٧٧ م)

عبد الله محمَّد شاه الثاني بن جعفر مُعَظَّم شاه، الماليزيُّ أصلاً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً:

السادس والعشرون من ملوك بيراك (perak) في ماليزيا (١٢٩١ ـ ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٤ ـ ١٨٧٧ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة إسماعيل معابدين شاه سنة ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه يوسف مُظَفَّر شاه.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «عبد الله محمَّد» من ملوك سلطنة بيراك، بعد عبد الله محمَّد شاه الأوَّل. ولذلك

قيل له: عبد الله محمَّد شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٣٥٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٧٧ = ٢٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٩ = ٢٦.

* * *

٨٠٥ ـ عبد الله بن محمَّد رضا شُبَّر العراقي

(١١٨٨ ـ ١٢٤٢ هـ/ ١٧٧٤ ـ ١٨٢٧ م)

عبد الله بن محمَّد رضا شُبَّر، الحسينيُّ، العراقيُّ، النَّجَفيُّ ولادةً، الكاظميُّ إقامةً، الكَرْخيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. ينعت بالمجلسي الثاني:

مفسِّرٌ، مجتهدٌ إماميٌّ.

له مؤلَّفات مطبوعة كبيرة، منها: «الوجيز في تفسير القرآن»، و«الأنوار اللامعة»، و«مصابيح الأنوار»، و«فقه الإمامية»، و«حقُّ اليقين في معرفة أصول الدين»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيين ٢/ ٣٢٧.

الخليلي: هكذا عرفتهم ٢/ ٤١.

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٢٤٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣١.

* * *

٨٠٦ ـ عبد الله بن محمَّد صالح الأيوبي التركي

(... ـ ١٢٥٢ هـ/ ... ـ ١٨٣٦ م)

عبد الله بن محمَّد صالح، الأيوبيُّ، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب برئيس القرَّاء:

واعظٌ. من علماء الأتراك. تصدَّى لتدريس العلوم الآلية في جامع أبي أيوب الأنصاري باستنبول، فعُرِف بالأيوبي.

من كتبه: «تفسير سورة الفتح»، و«مجالس الوعظ»، و«تذكرة الرُّماة»، و«هدية الحاج ـ ط» مناسك.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٤٨٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣١.

* * *

٨٠٧ ـ عبد الله بن محمَّد بن عبد المعين المكِّي

(١٢٣٧ ـ ١٢٩٤ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٧٧ م)

الشريف عبد الله «باشا» بن

محمَّد بن عبد المعين بن عَوْن بن مُحْسِن، العَلَويُّ، الحَسَنيُّ، الحجازيُّ، المكيُّ ولادةً وإقامةً، الطائفيُّ وفاةً:

الخامس والثمانون من أشراف مكّة وأمرائها في العصر العثماني (شعبان ١٢٧٤ ـ جمادى الآخرة ١٢٩٤هـ/ ١٨٥٨ ـ ١٨٧٧ م).

كان مقيماً في الآستانة فأحرز رتبة الوزارة. ثم وَلِيَ إمارة مكّة بعد وفاة والده الشريف محمَّد بن عبد المعين سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م.

تسلَّم أمور الإمارة، واستمرَّ فيها إلى أن توفي بالطائف. فخَلَفَه أخوه الشريف حسين باشا.

المصادر والمراجع:

ابن زيني دحلان: خلاصة الكلام/ ٣٢١ و٣٢٦.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ١١٨.

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمَيْن ١/ ٣٦٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٦ = ٨٤٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٦٥ = ٨٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٠٩ و٧١٠ و٧٣٦ = ٨٥.

المنجد في الأعلام: ٣٦٨.

* * *

٨٠٨ ـ عبد الله بن محمَّد بن عبد الوهَّاب الدَّرْعي

(١١٦٥ ـ ١٢٤٢ هـ/ ١٧٥٢ ـ ١٨٢٦ م)

عبد الله بن محمَّد بن عبد الوهاب، النَّجْدِيُّ أصلاً، الدَّرْعيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، المصريُّ وفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

من فقهاء الحنابلة وعلمائهم في نَجْد. برع في التفسير والعقائد وعلوم العربية.

كان مرجع قضاة المملكة العربية السعودية في عهد الإمام عبد العزيز ابن محمَّد آل سعود وابنه سُعُود، وحفيده عبد الله بن سُعُود.

وهو مؤلِّف مُكْثِرٌ. ألَّف كتباً كثيرةً، منها: «جواب أهل السُّنَّة النبوية ـ ط» رسالة في الرَّدِّ على اعتراضات بعض الشيعة والزيدية، و«الكلمات النافعة في المكفرات الواقعة ـ ط». وكان مع الأمير سعود ابن الإمام عبد العزيز يوم دخوله مكّة في المرَّة الأولى ١٢١٨ هـ/ ١٨٠٤ م وسأل بعض الناس عن عقيدتهم فكتب رسالة اشتملت على

معاني دعوة أبيه ودحض بها ما كان يرميهم به خصومهم.

وكان إلى جانب علمه، شجاعاً اشتهر عنه ـ يوم دخول إبراهيم باشا ابن محمَّد علي باشا الدرعية ـ وقوفه في أحد أبوابها (باب البجيري) وقد شهر سيفه وقاتل قتال الأبطال، وهو يقول: «بطن الأرض على عزٍّ، خير من ظهرها على ذلٍّ». وسَلِم في تلك الوقعة.

وبعد استيلاء إبراهيم باشا على الدِّرْعِيَّة عام ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م اعتقله وأرسله إلى مصر فتوفي بها.

المصادر والمراجع:

مشاهير علماء نجد/ ٤٨ ـ ٦٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣١.

* * *

٨٠٩ ـ عبد الله بن محمَّد بن عليٍّ الحبشي[*]

(... ـ بعد ١٣٠٤ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٦ م)

عبد الله بن محمَّد بن عليٍّ، الحبشيُّ، الهَرَريُّ:

السادس والعشرون من سلاطين هَرَر في الحبشة وآخرهم (١٣٠٣ ـ جمادى الأولى ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٥ ـ ١٨٨٦م).

إرتقى العرش بعد مرحلة انقطاع في الحكم كانت فيها هَرَر تحت الحكم المصري.

وفي أواخر عهده احتلَّ نجاشي الحبشة منليك الثاني هَرَر وضمَّها إلى أمبراطوريّته.

وبذلك زالت سلطنة هرر بعد أن استمرَّت مئتَيْن وسبعاً وتسعين سنة (٩٣١ ـ ١٣٠٤ هـ/ ١٥٢٥ ـ ١٨٨٦م). تعرَّضت خلالها لمرحلتَي انقطاع. وقد تعاقب على الحكم في هذه السلطنة ستٌّ وعشرون سلطاناً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٧ = ٩٥٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٨.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٥ = ٢٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٨٠ و٥٨٥ = ٢٦.

* * *

٨١٠ ـ عبد الله بن محمَّد بن فَرَج الكويتي

(١٢٥٢ ـ ١٣١٩ هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٩٠١ م)

عبد الله بن محمَّد بن فَرَج المنديلي، الكويتيُّ ولادةً وإقامةً

ووفاةً، الهنديُّ نشأةً. من عشيرة المساعرة من الدواسر. ويقال له: الصَّرَّاف:

شاعرٌ موسيقيٌّ كويتيٌّ. من المجدِّدين في الشعر النبطي (العامِّي).

برع في الموسيقى، ووضع ألحاناً تداولها عازفو الكويت والبَحْرين، عُرِفَتْ بألحان الخليج الفارسي.

له: «ديوان ـ ط» من النظم النبطي، و«ديوان ـ خ» من الشعر الفصيح.

أدخل على الشعر النبطي كثيراً من التجديد. فأخذ أوزاناً اقتبسها من الشعر الهندي. لأنَّه كان يجيد الهندية كأحد أبنائها.

المصادر والمراجع:

عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيِّين ٦/ ١٣٦.

موسوعة الكويت/ ١١٢٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٠٩٨.

* * *

٨١١ ـ عبد الله محمَّد شاه الأوَّل الماليزي(*)

(... ـ ١٢٧٤ هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

عبد الله محمَّد شاه الأوَّل بن فلان بن أحمدين، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الپيراكيُّ إقامةً ووفاةً:

الثاني والعشرون من ملوك سلطنة پيراك (perak) في ماليزيا (١٢٦٨ ـ ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥١ ـ ١٨٥٧ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة ابن عمِّه شهاب الدين رعاية شاه سنة ١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١ م.

توفي بعد أن حكم ستَّ سنواتٍ. خَلَفَه جعفر معظَّم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٧٧ = ٢٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٨ = ٢٢.

* * *

٨١٢ ـ عبد الله بن محمَّد فوغو التُّكْروري(*)

(... ـ ١٢٤٤ هـ/ ... ـ ١٨٢٨ م)

عبد الله بن محمَّد فوغو، التُّكْروريُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة غواندو في أفريقيا وأوَّل أمرائها (١٢٢٣ ـ ١٢٤٤هـ/ ١٨٠٨ ـ ١٨٢٨م).

هو أخو عثمان دان فوديو مؤسِّس الدولة التُكرورية في سوكوتو بنيجيريا.

توفي بعد أن حكم إحدى وعشرين سنة. خَلَفَه ابنه محمَّد الأوَّل.

وقد استمرَّت إمارة غواندو أكثر من مئةٍ وإحدى وخمسين سنة (١٢٢٣ ـ بعد ١٣٧٤هـ/ ١٨٠٨ ـ بعد ١٩٥٤م). تعاقب على حكمها ثمانية عشر أميراً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٠ = ٩٨٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٨٨ ـ ٢٨٩ = ٢٦٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ = ١.

* * *

٨١٣ ـ عبد الله بن محمود بن عبد الله الآلوسي العراقي
(١٢٤٨ ـ ١٢٩١ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٧٤ م)

عبد الله بن محمود (شهاب الدين) بن عبد الله الآلوسي، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، بهاء الدين:

من فقهاء الشافعية وقضاتهم في العراق في القرن التاسع عشر.

تخرَّج بأبيه، وترفَّع عن مناصب الدولة وعكف على التدريس. ومرض وتصوَّف وباع كتبه وعقاره وقصد استانبول، فاعترضه قطَّاع الطرق فعاد إلى بلده صفر اليدَيْن.

اِضطرَّ إلى العمل الحكومي، فوَلِيَ قضاء البصرة مدَّة سنتَيْن. وأصيب بالحمَّى فرجع إلى بغداد، ففارق الحياة.

من مؤلَّفاته: «المتنان في علمَي المنطق والبيان»، و«الواضح في النحو»، و«التعطُّف على التعريف في الأصلين والتصوُّف ـ خ»، و«ترسُّلاته ـ خ» جمعها ابنه محمود شكري.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٤٩٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣٦.

* * *

٨١٤ ـ عبد الله بن مصباح النديم المِصْرِي
(١٢٦١ ـ ١٣١٤ هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٩٦ م)

عبد الله بن مصباح بن إبراهيم النديم، الإدريسيُّ، الحَسَنيُّ، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ونشأةً، القاهري إقامةً، الآستانيُّ وفاةً:

رائدٌ من روَّاد الأدب الحديث في مصر، ومصلحٌ دينيٌّ واجتماعيٌّ. خطيب الثورة العِرابية ولسانها وقلمها. كاتبٌ قديرٌ، شاعرٌ مشهور، سياسيٌّ محنَّك.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشأً. كتب مقالات كثيرة في جريدتَي «المحروسة» و«العصر الجديد» اللتَيْن كان يصدرهما النقاش. ثم أصدر جريدة «التنكيت والتبكيت» عام ١٨٨١م، ثم استبدلها عند انفجار الثورة العرابية بجريدة ثورية سمَّاها «الطائف» أعلن فيها الجهاد الوطني.

طلبته حكومة مصر، فاستتر عشر سنين. ثم أُلقِيَ القبض عليه ونُفِي إلى يافا سنةً. سُمِحَ له بالعودة إلى بلاده، فعاد واستوطن القاهرة، وأنشأ مجلَّة «الأستاذ» سنة ١٣١٠هـ/ ١٨٩٢م.

نفاه الإنكليز ثانية إلى يافا، ثم إلى الآستانة، فاستُخْدِمَ في ديوان المعارف ثم مفتشاً للمطبوعات في «الباب العالي»، فكان يمضي معظم أوقاته مع صديقه السيّد جمال الدين الأفغاني. واستمرَّ في منصبه إلى أن توفي.

ترك مجموعة من المؤلَّفات المطبوعة، منها: «التنكيت والتبكيت» ١٨٨١م جريدة وطنية، أسبوعية، أدبية، هزلية، و«الأستاذ» مجلَّة علمية، أدبية، فكاهية ١٨٩٢م، و«كان ويكون» ١٨٩٢م، و«مقالات النديم» ١٩٠٩م (مقالات أدبية، وطنية، عمرانية، فلسفية)، و«سلافة النديم في منتخبات السيّد عبد الله النديم» جزءان (مجموعة من أشعاره ورسائله الأدبية)، و«الساق على الساق في مكابدة المشاق»، و«النحلة في الرحلة»، و«ديوانان»، وروايتان تمثيليَّتان هما: «العرب» و«الوطن»، و«المسامير» الجزء الأوَّل في هجاء أبي الهدى الصَّيَّادي.

المصادر والمراجع:

ابن فرهود: عبد الله النديم: حياته وآثاره.

محمَّد خلف الله: عبد الله النديم ومذكراته السياسية.

زيدان:

ـ بناة النهضة العربية/ ١٣٦ ـ ١٤٤.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٠٥ ـ ١٢٠.

أحمد أمين:

ـ زعماء الإصلاح الإسلامي/ ٢٠٢ ـ ٢٤٨.

ـ فيض الخاطر ٦/ ١٤٤ ـ ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٣٧ ـ ١٣٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٦/ ١٥١ ـ ١٥٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٧٨٠ ـ ٧٨٤.

(ذكر فيه طائفة كبيرة من المصادر والمراجع التي تناولت حياة صاحب الترجمة ومؤلَّفاته بالدراسة والتحليل).

* * *

٨١٥ ـ عبد الله مُعَظَّم بن عبد الملك منصور الماليزي(*)

(... ـ ١٢٤٧ هـ/ ... ـ ١٨٣١ م)

عبد الله مُعَظَّم شاه بن عبد الملك منصور شاه بن أحمدين، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكي إقامةً ووفاةً:

العشرون من ملوك سلطنة پيراك (perak) في ماليزيا (١٢٤١ ـ ١٢٤٧هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٣١م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده عبد الملك منصور شاه سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابن عمِّه شهاب الدين رعاية شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٧٧ = ٢٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣، ٢٢٨٧ ـ ٢٢٨٨ = ٢٠.

* * *

٨١٦ ـ عبد الله نِعْمَة العاملي(*)

(١٢١٩ ـ ١٣٠٣ هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٨٦ م)

الشيخ عبد الله نِعْمَة، العامليُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الجبعيُّ إقامةً ووفاةً (جباع: مصيف لبناني في قضاء النبطية بجنوب لبنان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيه الشيعة الإمامية ومرجعهم في منطقة جبل عامل في عصره، في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

درس في جبل عامل على يد الشيخ المحقِّق حسن القُبَيْسِي في الكوثرية.

هاجر إلى النَّجَف ودرس على يد عددٍ من علمائها، ثم رحل إلى مدينة رَشت (مدينة إيرانية قرب بحر قَزْوين) وسكنها مدَّة وتزوَّج بها.

عاد إلى بلدته جباع وبدأ بتدريس العلوم الدينية مدَّة أربعين سنة، حتى كانت له المرجعية العامة في التقليد في جبل عامل.

أنشأ مدرسة في جباع وهي «مدرسة الشهيد الثاني» وأشرف عليها طوال أربعين عاماً حتى وفاته.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٥٧٥.

* * *

٨١٧ ـ عبد الله الهندي المكّي

(... ـ ١٢٦٠ هـ/ ... ـ ١٨٤٤ م)

عبد الله الهندي، المكِّيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ مكِّيٌّ. له نَظْمٌ.

رحل إلى الهند سنة ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م، وأقام فيها مدَّة، وكتب «رحلة ـ ط» مسجَّعة، ذكر فيها ما شاهده من الغرائب في سياحته، ومَن اجتمع بهم من الأفاضل.

المصادر والمراجع:

ابن ميرداد: نظم الدرر (انظر: الفهرس).
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٤٣.

* * *

٨١٨ ـ عبد الله بن وافي الفَيُّومي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٣١٧ هـ ... ـ بعد ١٩٠٠ م)

عبد الله بن وافي الحمامي، الفَيُّوميُّ (الفَيُّوم: مدينة في مصر)، المصريُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

من علماء الأزهر. مدرِّسٌ درَّس في إحدى المدارس الأميرية بمصر. ناظمٌ.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «سوانح التوجُّهات» في المنطق، شرح به منظومة له، و«المبادئ المنطقية»، و«لسان الجمهور» انتقد به رسالة لعائشة عصمت التيمورية سمَّتها: «مرآة التأمُّل في الأمور ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٢٤١.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٧٧.
فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٣٣٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٤٣.

* * *

٨١٩ ــ عبد الله بن يحيى البارُوني الليبي
(... ــ ١٣٣٢ هـ/... ــ ١٩١٤ م)

عبد الله بن يحيى البارُوني، النَّفُوسيُّ (نَفُوسَة: شعب من البربر. يقيمون في الهضاب الواقعة على الحدود التونسية الليبية جنوب غربي طرابلس)، الطرابلسيُّ، الليبيُّ، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

فاضلٌ ليبيٌّ. من علماء الإباضية، شاعرٌ.

له: «سُلَّم العامَّة والمبتدئين إلى معرفة أئمَّة الدين ـ ط» رسالة في ذِكْر علماء الإباضية، و«ديوان شِعر ـ خ» في دار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١٢٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٤٥.

* * *

٨٢٠ ــ عبد المجيد بن عليٍّ بن إسماعيل العَدَوي
(... ــ ١٣٠٣ هـ/ ... ــ ١٨٨٦ م)

عبد المجيد بن عليٍّ بن إسماعيل العدوي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ حنفيٌّ مصريٌّ. كان يكتب عن نفسه: «خادم المقام الزينبي».

له مؤلَّفات مطبوعة ـ معظمها رسائل ـ، منها: «مطلع البدرَيْن فيما يتعلَّق بالزوجَيْن»، و«التحفة المُرْضِية» أحاديث وعقائد وحكايات، و«التبشير» في فضل بناء المساجد وفرشها، و«الدلالات في منفعة الطيور والهوام والحيوانات» مرتَّبة على الحروف، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣١٤.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٦٦٩ و٦/ ٢١٠ و٢٨٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٤٩ ـ ١٥٠.

* * *

٨٢١ ــ عبد المجيد بن محمَّد بن محمَّد الخاني الدمشقي
(١٢٦٣ ــ ١٣١٨ هـ/ ١٨٤٧ ــ ١٩٠٠ م)

عبد المجيد بن محمَّد بن محمَّد الخاني، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

أديبٌ دمشقيٌّ. له اشتغال بالتاريخ والفقه. وله نظمٌ وموشَّحاتٌ.

من تصانيفه: «الحدائق الوردية في حقائق أجلاء النَّقْشَبَنْدِية ـ ط» في التراجم، و«سبع مقامات» أسند روايتها إلى سعد بن بشير، ونشأتها إلى أبي حَفْص المصري، و«وجه الحلِّ من جهد المُقِلِّ ـ خ» ديوان شِعْره ورسائله.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٩٦.

النبهاني: جامع كرامات الأولياء ١/ ٥.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٨٦.

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٤٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٥٠.

* * *

٨٢٢ ـ عبد المجيد بن محمود بن عبد الحميد العثماني(*)
(١٢٣٧ ـ ١٢٧٧ هـ/ ١٨٢٣ ـ ١٨٦١ م)

عبد المجيد الأوَّل بن محمود الثاني بن عبد الحميد الأوَّل بن أحمد الثالث بن محمَّد الرابع، العثمانيُّ نسباً، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

السلطان العثماني الحادي والثلاثون (ربيع الآخر ١٢٥٥ ـ ذو الحجَّة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٦١ م).

وَلِيَ العرش بعد وفاة أبيه محمود الثاني عام ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م. وهو في السابعة عشرة من عمره.

كان واسع الثقافة، نزَّاعاً إلى التحرُّر، فنسج على منوال أبيه في إصلاح الدولة، فأعاد تنظيم الجيش، وعزَّز التعليم، وأعلن المساواة بين جميع المواطنين على اختلاف مِلَلِهِم، وأصدر عدداً مِّن التشريعات الجزائية والتجارية والبحرية. وقد عُرِفَتْ هذه الإصلاحات باسم «التنظيمات».

ومن أهمِّ أحداث عهده إصدار «خطِّي شريف» أو «خطِّي هُمَايون» عام (١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩ م)، وحرب القِرِم عام (١٢٦٩ ـ ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٣ ـ ١٨٥٥ م).

توفي في ١٧ ذي الحجَّة سنة ١٢٧٧هـ/ ٢٥ حزيران ـ يونيو ١٨٦١م وهو في الأربعين من العمر. بعد أن حكم اثنتَيْن وعشرين سنة.

خَلَفَه أخوه عبد العزيز.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ١٨٣ و ١٨٥.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٠ و٢٤٧.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٤٥٢ و٤٥٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٥٩٧ و١٦١٠ و١٦٣٨ = ٨٤٥ و٨٤٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٤٣٩ ـ ٤٤٠ = ٤٢٧.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٦٦ ـ ٣٦٧ = ٦٢٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٦٨ = ٣١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٣/ ١٣٦٧ و١٣٦٩ و١٣٨٣ = ٣١.

المنجد في الأعلام/ ٣٦٨ و٣٧١.

* * *

٨٢٣ ـ عبد المُطَّلِب بن غالب المكّي

(١٢٠٩ ـ ١٣٠٣ هـ/ ١٧٩٤ ـ ١٨٨٥ م)

الشريف عبد المُطَّلِب بن غالب ابن مُسَاعِد بن سعيد بن سَعْد، العَلَويُّ، الحَسَنيُّ، المكِّيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

الثالث والثمانون من أشراف مكَّة وأمرائها في العصر العثمانيّ.

وَلِيَ الإمارة ثلاث مرَّات؛ الأولى (المحرَّم ١٢٤٣ ـ صَفَر ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٢٧م). بَيْدَ أنَّ الدولة العثمانية لم توافق على تولِّيه، فعزله والي مصر محمَّد علي باشا، فتوجَّه إلى الشرق ثم إلى الآستانة.

أُعِيدَ إلى إمارته للمرَّة الثانية (شهر رمضان ١٢٦٧ ـ شعبان ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥١ ـ ١٨٥٨ م). فوقعت فتنة بمكَّة كان سببها منع بيع الرقيق، فعزلته حكومة الترك، فقصد الآستانة ومكث فيها إلى سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م.

أعادته الحكومة التركية إلى الإمارة للمرَّة الثالثة (جمادى الآخرة ١٢٩٧ ـ شوَّال ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٠ ـ ١٨٨٢م). ثم فُصِلَ عنها. ومجموع مدَّة إمارته ثماني سنين.

المصادر والمراجع:

ابن زيني دحلان: خلاصة الكلام/ ٣٢٩.

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين ١/ ٣٦٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٥٤.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٦ = ٨٤٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٦٥ = ٨٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٠٩ و٧١٠ و٧٣٥ = ٨٣.

* * *

٨٢٤ ــ عبد الملك بن حسين الأَنَسِي اليمني
(... ــ ١٣١٥ هـ/... ــ ١٨٩٧ م)

عبد الملك بن حسين الأَنَسِي، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ يمنيٌّ.

له: «الإنعام التام بالرحلة إلى البيت الحرام ـ خ» في المكتبة المتوكليَّة بصنعاء.

المصادر والمراجع:

مراجع تاريخ اليمن/ ٤٦.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٥٨.

* * *

٨٢٥ ــ عبد الملك بن عبد الوهَّاب الفَتَّنِي
(١٢٥٥ ــ ١٣٢٧ هـ/ ١٨٣٩ ــ ١٩٠٩ م)

عبد الملك بن عبد الوهَّاب بن صالح، الفَتَّنِيُّ أصلاً (فَتَّن من بلاد گجرات بالهند)، الطائفيُّ ولادةً، المكِّيُّ إقامةً وشهرةً، المصريُّ وفاةً:

فَرَضِيٌّ، متفقِّهٌ، شاعرٌ.

كان ينظم في كلِّ سنةٍ قصيدةً يمدح بها الشريف عبد الله أمير مكَّة، ويقرأها بين يديه ليلة عيد الفطر، فيخلع عليه خلعة حسنة.

ألَّف كتباً مطبوعة، منها: «نظم متن السراجية» فرائض، و«شرح المقربة» فرائض على المذاهب الأربعة، و«فيض الرحمن على المطالب الحسان» عقائد، و«كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة» شرح به أرجوزة له سمَّاها «نتيجة الآداب»، و«التحفة السَّنيَّة في الكلمات المبنية» نَحْو.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٦٢٩.
فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٢٥.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٦١.

* * *

٨٢٦ ــ عبد الملك بن محمَّد العَلَوي المغربي
(... ــ ١٣١٨ هـ/... ــ ١٩٠٠ م)

عبد الملك بن محمَّد، العَلَويُّ، الحَسَنيُّ، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، المعروف بالضرير:

من فقهاء المالكية وشيوخ المدرِّسين في المغرب.

صنَّف فيه تلميذه عبد السلام بن عمر المَدْغَرِي كتاباً عنوانه: «الروض النضير».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ـ دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢١٦.

ـ الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٦٤.

* * *

٨٢٧ ـ عبد الملك منصور بن أحمدين الماليزي(*)

(... ـ ١٢٤١ هـ/ ... ـ ١٨٢٥ م)

عبد الملك منصور شاه بن أحمدين، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً:

تاسع عشر ملوك سلطنة بيراك (perak) في ماليزيا (١٢٢١ ـ ١٢٤١ هـ/١٨٠٦ ـ ١٨٢٥ م).

إِرتقى العرش بعد أحمد شاه بن محمَّد شاه سنة ١٢٢١ هـ/١٨٠٦ م.

إِستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه عبد الله مُعَظَّم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٧٧ = ١٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٧ = ١٩.

* * *

٨٢٨ ـ عبد المنعم بن عَوَض الجِرْجاوي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٢٧١ هـ/ ... ـ بعد ١٨٥٥ م)

عبد المنعم بن عَوَض الجِرْجاوي، المصريُّ أصلاً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

أديبٌ مصريٌّ. ومن علماء الأزهر بالقاهرة.

له: «شرح شواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٨٢.

نشرة دار الكتب المصرية ١/ ١٠٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٦٨.

* * *

٨٢٩ ـ عبد المؤمن البورنيوي(*)

(... ـ ١٣٠٤ هـ/ ... ـ ١٨٨٥ م)

عبد المؤمن (سليل السلطان كمال الدين). زوج ابنة السلطان محمَّد جمال العالم الأوَّل، البورنيويُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من سلاطين بروناي وسَرَواك في جزيرة بورنيو (١٢٧١ ـ ١٣٠٤ هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٨٨٥ م).

إِرتقى العرش بعد وفاة ابن حميِّه

السلطان عمر علي سيف الدين الثاني سنة ١٢٧١ هـ / ١٨٥٢ م.

توفي بعد أن حكم ثلاثاً وثلاثين سنة. خَلَفَه هاشم جليل العالم بن عمر علي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠٠١ = ١٠٥٢.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥٥ = ١٨أ.

* * *

٨٣٠ ــ عبد النبي بن علي الكاظمي
(١١٩٨ ــ ١٢٥٦ هـ/ ١٧٨٤ ــ ١٨٤٠ م)

عبد النبي بن عليٍّ بن أحمد، المدنيُّ أصلاً، الكاظميُّ ولادةً ونشأةً، العامليُّ وفاةً (جبل عامل في جنوب لبنان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ.

من كتبه: «تكملة نقد الرجال ــ خ»، و«اختصار الإقبال ــ خ» لعلي ابن موسى الحَسَني المتوفى سنة ٦٦٤ هـ/ ١٢٦٦ م.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرگ: الذريعة ١/ ٣٣٥ و٤/ ٤١٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٧١.

* * *

٨٣١ ــ عَبْدُه الحَمُولي المِصْرِي
(١٢٦١ ــ ١٣١٩ هـ/ ١٨٤٥ ــ ١٩٠١ م)

عَبْدُه الحَمُولي، المصريُّ أصلاً، الطَّنْطَاويُّ ولادةً ونشأةً (طَنْطَا: عاصمة محافظة الغربية بمصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مجدِّد شباب الغناء العربي. تعلَّم الغناء على طريقة شاكر الحلبي وعن أكابر المغنِّين في تركية، وعن «أولاد الليالي» و«العوالم» و«المدَّاحين». ولكنَّه أخرج الغناء عن طريقته الساذجة القديمة وألبسه ثوباً رقيقاً شفَّافاً.

كان كبير النفس في أخلاقه، شريف السِّيرة، كريماً، ومن أصحاب الابتداع والاختراع في الغناء.

وقد سبق غيره من المغنِّين إلى أمرَيْن هما:

١ ــ أخذ عن الموسيقى التركية ما أدخله في الغناء العربي، فكان أوَّل مَنْ مزج بين الغناءَيْن التركي والعربي. فقد «كان أهل الطبقة الحاكمة في المصريِّين من الأصل التركي لا يطربون للغناء المصري

ولا يلتفتون إليه. لكنَّ عَبْدُه وفق الألحان على طريقة حبَّبَتْ إلى الأتراك سماعها. وكان المصريون لا يطربون إلى الغناء التركي ولا يروقهم فأصبحوا يطربون لما يلائمهم من الأنغام التركية. فهو معدِّل المزاج بين الأُمَّتَين».

٢ ـ وهو أوَّل مغنٍّ مصريٍّ اهتدى إلى حُسْن الأداء واستصحاب حركة الغناء بالإشارات التي تقوم مقام الحكاية.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٩٢ = ١.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٤٠٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٧١ ـ ١٧٢.

أبو السعود: ١٣٠٠ معلومة/ ١٢٥ ـ ١٢٦ = ١٦٤.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ١٩٨ ـ ١٩٩ = ٢٣٨.

ـ معجم الأوائل/ ٤٤٥.

المنجد في الأعلام/ ٢٢٥.

* * *

٨٣٢ ـ عبد الهادي بن أحمد الصِّقِلِّي المغربي

(... ـ ١٣١٣ هـ/ ... ـ ١٨٩٣ م)

عبد الهادي بن أحمد، الحسينيُّ، الصِّقِلِّيُّ، الفاسيُّ إقامةً، المدنيُّ وفاةً، البقيعيُّ دفناً (بقيع الغَرْقَد: هي مقبرة المدينة المنوَّرة)، أبو التقى:

قاضٍ مغربيٌّ. ومن المعنيِّين بالتراجم. وَلِيَ القضاء بفاس.

صنَّف كتاباً في «أشياخه وبعض المشاهير». وله: «ذِكْر مَن اشتهر أمره وانتشر، من بعد الستِّين، من أهل القرن الثالث عشر ـ خ».

المصادر والمراجع:

محمَّد الكتاني: سلوة الأنفاس ١/ ١٣٩.

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٤/ ٢٤٧.

ابن سودة المري:

ـ دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٥٩ ـ ٢٦٠.

ـ الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٧٢.

* * *

٨٣٣ ـ عبد الهادي بن إسماعيل المِصْري

(... ـ نحو ١٢٩٢ هـ/ ... ـ نحو ١٨٧٥ م)

عبد الهادي بن إسماعيل، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

بيطريٌّ مصريٌّ.

تعلَّم بمصر وفرنسا. وعُيِّن

معلِّماً في مدرسة الطبِّ البيطري بالعباسية في القاهرة.

له كتاب: «العجالة البيطرية لإرشاد الضباط السواري والطوبجية ـ ط» طُبِعَ بمصر سنة ١٢٩٠هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ١١.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٣٥٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٧٢.

* * *

٨٣٤ ـ عبد الهادي نجا الأبياري المِصْري
(١٢٣٦ ـ ١٣٠٥ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٨٨ م)

عبد الهادي نجا بن رضوان نجا ابن محمَّد، الأبياريُّ ولادةً ونشأةً (قرية الأبيار من إقليم الغربية بمصر)، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

أحد أدباء النهضة الأدبية في مصر ومن كبار علمائها ومشاهير كتَّابها ومؤلِّفيها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

كان حجَّةً في اللغة العربية وفنونها. وهو من المؤلِّفين المُكثِرين.

اِتَّصل بمشاهير عصره وعلمائه وشعرائه، فكانت له مع أكثرهم رسائل ومكاتبات كأحمد فارس الشِّدْياق، وناصيف اليازجي، وإبراهيم الأحدب وغيرهم.

وقد جمع مراسلاته مع الأحدب في كتابه: «الوسائل الأدبية في الرسائل الأحدبية ـ ط». ومكانته هذه من اللغة جعلته حَكَماً في المناظرة اللغوية التي شجرت بين صاحب «الجوائب» في الآستانة، وصاحب «البرجيس» في باريس، وذلك في كتابه: «النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس والجوائب».

نشأ في حجر والده وأخذ عنه أوَّليَّات العلوم والفنون. ثم جاور في الأزهر مدَّة طويلة. وقرأ على خيرة شيوخه كالشيخ البيجوري والدَّمَنْهُوري.

عهد إليه الخديوي إسماعيل بتأديب أولاده. وكان ـ وهو في هذه الوظيفة ـ يتصدَّر للتدريس والإقراء في بيته وفي الأزهر فتخرَّج عليه كثيرون اشتهر منهم الشيخان حسن الطويل ومحمَّد البسيوني.

ولما تولَّى توفيق باشا الحُكْم

قرَّب إليه المترجَم له وأنزله منزلاً رفيعاً وجعله إماماً لخاصَّته ومفتياً. وبقي في هذه الرتبة حتى وفاته.

له نحو أربعين كتاباً بين مطبوعٍ ومخطوطٍ.

فمن مطبوعاته: «سعود المطالع» في الأدب، جزءان، ١٢٨٣هـ جمع فيه ٤١ فنًّا في شرح لغز باسم إسماعيل وجعله تحفة للخديوي إسماعيل باشا. و«نفحة الأكمام في مثلَّث الكلام» تفسير الألفاظ التي تحتمل ثلاثة معانٍ باختلاف حركاتها، ١٢٧٦هـ، و«القصر المبني على حواشي المُغْني» جزءان منه، و«الوسائل الأدبية في الرسائل الأحدبية» مكاتبات في موضوعات لغوية وأدبية جرت بينه وبين الشيخ الأحدب. و«باب الفتوح لمعرفة أحوال الروح» تصوُّف، و«زكاة الصيام بإرشاد العوام»، و«الكواكب الدرِّية في نظم الضوابط العلمية» نَحْو.

ومن مخطوطاته: «نيل الأماني في توضيح مقدَّمة القَسْطَلاني» في مصطلح الحديث، و«زهرة الطلع النضيد، على إرشاد المريد»، و«صحيح المعاني في شرح منظومة البلياني»، و«نشوة الأفراح في شرح راحة الأرواح»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٠٠ ـ ٦٠١ = ١٠.
شيخو: الآداب العربية ٢/ ٩٦.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٥٨.
البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٦١.
السندوبي: أعيان البيان/ ٢٢٢.
مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٣٨ = ٥٥٣.
فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٨.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٧٣ ـ ١٧٤.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٨١ ـ ٨٢.
مجلَّة «المشرق» اللبنانية، ١٢: ٧٥٥.

* * *

٨٣٥ ـ عبد الهادي الوفائي السوري(*)
(١٢٥٩ ـ ١٣٢٧ هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٩٠٩ م)

عبد الهادي الوفائي، السوريُّ أصلاً، الحمصيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ سوريٌّ، شاعرٌ فنَّانٌ. كاتبٌ مسرحيٌّ. إشتهر في عصره بالعِلم والفضل، والصلاح والرزانة، وعزَّة النفس.

عُرِف بسحر منطقه وشدوه،

وألحانه المؤثِّرة في النفوس والقلوب، وبصوته المتموِّج، وعزفه على الناي.

كان يهوى مناظر العاصي ومتنزَّهاته الخلاَّبة فترك لنا وصفاً حيًّا لـ «خميس الحلاوة» و«خميس المشايخ» في حمص.

له كتاب في «التاريخ» وهو كتاب ضخم ذكر فيه جميع ما حدث في عهده في حمص ودمشق من وقائع، كما وصف فيه أفاضل الناس الذين عرفهم وأعمالهم.

وله: «ديوان شِعر» حفل بالقصائد الأدبية والتاريخية والفكاهية والموشَّحات والقدود الغنائية. ونظم خمس روايات تمثيليّة في زمن تمثيل روايات القبَّاني بدمشق، وهي: رواية رعد، ونسيم، وكوكب الأمثال، ودرغم أبو الحسن. وقد مُثِّلت هذه الروايات في بعض المدن السورية وخُصِّص ريعها للمشاريع الخيرية، فنالت استحسان الناس ورضاهم لطرافة موضوعاتها.

المصادر والمراجع:

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ٤٢ ـ ٤٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥.

* * *

٨٣٦ ـ عبد الواحد بن محمَّد الفاسي

(... ـ ١٣١٨ هـ/... ـ ١٩٠٠ م)

عبد الواحد بن محمَّد، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، السليمانيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو الفضل، المعروف بابن المَوَّاز:

قاضٍ مالكيٌّ. وَلِيَ القضاء بمَرَّاكُش سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠ م.

له: «رحلة» مع السلطان الحسن الأوَّل إلى الصحراء، في مجلَّد، وكتاب في «الرجال السبعة بمَرَّاكُش ـ خ» في الخزانة الملكية بفاس.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ـ دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٥٤.

ـ الذيل التابع (انظر: الفهرس).

عباس المراكشي: الإعلام بمن حلَّ مراكش ١/ ١٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ١٧٧.

* * *

٨٣٧ ـ عبد الوَهَّاب بن أحمد المُوسَوِي العراقي

(... ـ بعد ١٣٠٤ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٧ م)

عبد الوهاب بن أحمد بن

حبيب، الموسويُّ، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً:

فاضلٌ عراقيٌّ.

له: «نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الإسلام داود البغدادي ـ ط». فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٤٤٩.
عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيِّين ٢/ ٣٦٨.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٨١.

* * *

٨٣٨ ـ عبد الوهَّاب بن عامر المُتْحَمِي العَسِيري
(... ـ ١٢٢٤ هـ/ ... ـ ١٨٠٩ م)

عبد الوهَّاب بن عامر، المُتْحَمِيُّ، الرَّفيديُّ، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً، من آل أبي نقطة:

ثاني أمراء المتحمي من آل أبي نقطة في عَسِير (١٢١٥ ـ ١٢٢٤ هـ/ ١٨٠٠ ـ ١٨٠٩ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه محمَّد الأوَّل بن عامر سنة ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م، وأقرَّه الإمام عبد العزيز الأوَّل بن محمَّد آل سُعُود. وانتدب أحد قضاته محمَّد بن سند الدوسري ليكون إلى جانبه.

واستطاع عبد الوهاب إخضاع القبائل المجاورة له. وكان شجاعاً، فدخل مدينة صَبْيَا، وافتتح ضَمَد بعد حربٍ بينه وبين الشريف حمُّود أبي مِسْمَار سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٣ م.

وخرج الشريف حمُّود على طاعة آل سُعُود، فجاءت النجدات لعبد الوهاب، لقتاله. ودارت معركةٌ حاميةٌ بينهما في أطراف وادي بيش، فانهزم حمُّود، وقُتِل عبد الوهاب بعد أن حكم سبع سنوات.

خَلَفَه ابن عمِّه طامي بن شُعَيْب.

كان جواداً، كريماً، مدحه بعض الشعراء.

المصادر والمراجع:

محمَّد رفيع: في ربوع عسير/ ١٧٩.
الجرافي: المقتطف من تاريخ اليمن/ ١٩١.
النعمي: تاريخ عسير/ ١٣٣ ـ ١٤٤.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٨٣.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧٠ = ٩٠٣.
د. فؤاد السيِّد:
ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٧٧ = ٦٥٠.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٦ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٧٠ ـ ٧٧١ = ٢.

* * *

٨٣٩ ـ عبد الوهّاب نشاط أصفهاني(*)
(... ـ ١٢٤٣ هـ/ ... ـ ١٨٢٨ م)

ميرزا عبد الوهاب نشاط أصفهاني، الإيرانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ وشاعرٌ إيرانيٌّ.

أتقن اللغات الثلاث: الفارسية، والتركية، والعربية، وله فيها مؤلّفات.

من مؤلّفاته: «ساقي نامه» و«ديوان شِعر نشاط أصفهاني».

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٥٧٤.

* * *

٨٤٠ ـ عبدي بن جولو الشّيخاني(*)
(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

عبدي «بك» بن جولو «بك» بن بداغ «بك» بن ميرخان «بك»، الشّيخانيُّ إقامةً ووفاةً، اليزيديُّ مذهباً:

سادس أمراء اليَزِيدِية في الشيّخان في شمال العراق (١٢٤٧ ـ ... هـ/ ١٨٣٢ ـ ... م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه حسن بك سنة ١٢٤٧ هـ/ ١٨٣٢ م.

أُسِرَ في مذابح الصوران مع ابنته أو أخيه. وقد قاد المذبحة محمَّد باشا أمير رواندوز، ويُعْرَف بأمير كور (أي الأمير الأعور).

خَلَفَه ابن أخيه صالح بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٧ = ٦.

* * *

٨٤١ ـ عُبَيْد الله بن أحمد الميدني الهندي
(... ـ بعد ١٢٨٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٣ م)

عُبَيْد الله بن أحمد (القاضي شاه أمين الدين)، العُبَيْديُّ، الميدنيُّ، الهنديُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ هنديٌّ. من الفضلاء.

صنَّف: «طراز الأزهار في سِيَر الفلاسفة الكبار ـ ط» في كلكتا. فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٢٥٥.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٩١.

* * *

٨٤٢ ـ عُبَيْد الله بن محسن السَّقَّاف الحَضْرَمي

(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٣ م)

عُبَيْد الله بن مُحْسِن بن عَلَوي بن سَقَّاف بن محمَّد، السَّقَّاف، الحَضْرَميُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

متأدِّبٌ مشاركٌ حضرميٌّ.

له: «مجموع مكاتبات ـ خ» رسائله إلى أصدقائه، جمعها سالم ابن حفيظ، و«القول الكاف في وصية آل الكاف ـ خ».

المصادر والمراجع:

مراجع تاريخ اليمن/ ٢٧٨.
الزركلي: الأعلام ٤/ ١٩٦.

* * *

٨٤٣ ـ عثمان بن إبراهيم دابو النَّيْجِيرِي(*)

(... ـ ١٢٧٢ هـ/ ... ـ ١٨٥٥ م)

عثمان الأوَّل بن إبراهيم دابو، الفولانيُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النيجيريُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث أمراء الإمارة الفولانية في كانو بنيجيريا (١٢٦٣ ـ ١٢٧٢ هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٨٥٥ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده إبراهيم دابو سنة ١٢٦٣ هـ/ ١٨٤٦م.

توفي بعد أن حكم تسع سنوات. خَلَفَه أخوه عبد الله.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٨ = ٩٧٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢١٢ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ = ٣.

* * *

٨٤٤ ـ عثمان بن إبراهيم بن يَعْقُوب الأفريقي(*)

(... ـ بعد ١٣٠١ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٣ م)

عثمان بن إبراهيم بن يعقوب الأوَّل، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث أمراء باوشي في أفريقيا (١٢٩٤ ـ ١٣٠١ هـ/ ١٨٧٧ ـ ١٨٨٣ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده

إبراهيم سنة ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ م.

حكم سبع سنوات. خَلَفَه ابن عمِّه عُمَر.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٩ = ٩٧٧.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٥٢٨ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٥ و٤٨٦ = ٣.

* * *

٨٤٥ ـ عثمان دان فوديو بن محمَّد فوجو(*)

(١١٦٨ ـ ١٢٣٢ هـ/ ١٧٥٥ ـ ١٨١٧ م)

عثمان دان فوديو بن محمَّد فوجو، الفُلْبيُّ نسباً (فُلْبَة: شعب أفريقيٌّ من الجنس الأبيض)، الجُوبَريُّ ولادةً (جُوبَر في غربي السودان)، النيجيريُّ إقامةً ووفاةً:

من زعماء فُلْبَة، ومؤسِّس الدولة التُّكْرُوريَّة في نَيْجِيريا، وزعيمها الروحي، وأوَّل سلاطينها (١٢٢٢ ـ ١٢٣٢هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨١٧م).

رحل إلى الحجاز لتأدية فريضة الحج فتأثَّر بالدعوة الوَهَّابية. عاد إلى بلاده ممتلئاً بالحماسة للإصلاح الدينيِّ، فكثر أتباعه والمتحمِّسون لأفكاره، فاستطاع أن يوحِّد الجماعات المتناثرة في شتى أقاليم الحوصة وجعل منها جماعة متماسكة.

وحدثت سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م في مملكة جُوبَر الوثنية التي تسيطر على الحوصة ثورة حاول ملك جوبر إخمادها فأدَّى ذلك إلى أن رفع عثمان دان فوديو علم الثورة. وسرعان ما وجد نفسه على رأس جيشٍ قويٍّ استطاع أن يؤسِّس به أمبراطورية كبيرة، ثم اتَّخذ مدينة سوكوتو عاصمةً له.

واستمرَّ صاحب الترجمة في الحُكْم حتى وفاته عام ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م بعد أن قسَّم مملكته بين ولدَيْه اللذَيْن زادا في توسيعها. وقد حكم ابنه محمَّد بيلو بالمنطقة الوسطى من الأمبراطورية مع سوكوتو، بينما حكم ابنه الآخر عبد الله المنطقة الغربية، واتَّخذ مقرَّه في غاندو.

توفي عثمان دان فوديو في سوكوتو ولا يزال ضريحه مزاراً.

له كتاب «نور الألباب» يدعو فيه إلى الجهاد.

وقد استمرَّت الدولة التُّكرورية في نيجيريا أكثر من مئةٍ وأربعين سنة (١٢١٧ ـ بعد ١٣٥٧هـ/ ١٨٠٢ ـ بعد ١٩٣٨م). تعاقب على الحكم خلالها سبعة عشر سلطاناً.

المصادر والمراجع:

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأوائل/ ٨٦.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٤٦٠ = ٤٥٥.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٩٦ ـ ٢٩٧ = ٢٧٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ = ١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٥ ـ ١٨٥٦ = ٩٦٣.

عبد الحكيم عفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٣٦ = ٧١٦.

المنجد في الأعلام/ ٣٧١ و٤١٦.

* * *

٨٤٦ ـ عثمان زاكي الأفريقي(*)
(... ـ ١٢٧٦ هـ/ ... ـ ١٨٥٩ م)

عثمان زاكي، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة نوبيه (Nupe) في أفريقيا.

وَلِيَ الإمارة مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٤٨ ـ ١٢٥٧هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٤١م) بعد ماجيا الثاني آخر ملوك نوبيه. ثم تولَّى الإمارة ابنه ماسابا بن عثمان للمرَّة الأولى. ثم حكم صاحب الترجمة للمرَّة الثانية (١٢٧٣ ـ ١٢٧٦هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٥٩م). ثم تولَّى الحكم ابنه ماسابا للمرَّة الثانية.

وقد استمرَّت إمارة نوبيه أكثر من مئةٍ وثلاثٍ وأربعين سنة (١٢٤٨ ـ بعد ١٣٨٢هـ/ ١٨٣٢ ـ بعد ١٩٦٢م). تعاقب على الحكم خلالها أحد عشر أميراً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧١ = ٩٨١.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٩٧ ـ ٢٩٨ = ٢٧٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٧٢ و٤٧٣ = ١.

* * *

٨٤٧ ـ عثمان بن سليمان بن محمَّد أمين المَوْصِلي
(١١٨٧ ـ ١٢٤٥ هـ/ ١٧٧٣ ـ ١٨٢٩ م)

عثمان بن سليمان بن محمَّد أمين بن حسين بن إسماعيل بن عبد

الجليل، الحيانيُّ، الجليليُّ، العراقيُّ، المَوْصِلِيُّ (من أهل الموصل):

أديبٌ مَوْصِلِيٌّ.

له: «الحجَّة على مَنْ زاد على ابن حجة ـ ط» في البديع.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٣٨٧.

عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيِّين ٢/ ٣٧٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٠٦.

* * *

٨٤٨ ــ عُثْمَان بن سَنَد النَّجْدِي

(١١٨٠ ــ ١٢٤٢ هـ/ ١٧٦٦ ــ ١٨٢٦ م)

عثمان بن سَنَد، العُنَيْزِيُّ أصلاً (من عرب عُنَيْزَة)، الوائليُّ، النجديُّ ولادةً، البَصْريُّ إقامةً، البغداديُّ وفاةً، بدر الدين:

مؤرِّخٌ، أديبٌ، شاعرٌ مُكْثِرٌ، من نوابغ الربع الأوَّل من القرن التاسع عشر.

من مؤلَّفاته الكثيرة: «الغرر في وجوه القرن الثالث عشر ـ خ»، و«مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود ـ خ» من سنة ١١٨٨ هـ إلى سنة ١٢٤٢هـ، اختصره ونشره أمين الحلواني وطبعه في بومباي ١٣٠٤هـ، و«منظم الجوهر في مدائح حِمْيَر ـ خ»، و«نظم مُغْنِي اللبيب ـ خ» نحو خمسة الآف بيت، و«نظم الورقات ـ خ» لإمام الحرمَيْن و«شرحه ـ خ»، و«أوضح المسالك في فقه الإمام مالك ـ ط» نظم فيه مختصر العمروسي، و«بهجة البصر» منظومة في مصطلح الحديث، و«أصفى الموارد ـ ط» في أحوال الشيخ خالد النَّقْشَبَنْدي.

ومن رسائله المخطوطة: «فكاهة السامر وقرَّة الناظر»، و«نسمات السحر»، و«روضة الفكر».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٩٠.

محمود شكري الآلوسي: المسك الأذفر/ ١٤١ ـ ١٤٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٠٦.

المنجد في الأعلام/ ٩.

* * *

٨٤٩ ــ عثمان بن عبد الرحمن المضايفي الحجازي

(... ــ ١٢٢٨ هـ/ ... ــ ١٨١٣ م)

عثمان بن عبد الرحمٰن، المضايفيُّ، الحجازيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

قائدٌ. من أمراء الطائف وما حولها (١٢١٧ ـ ١٢٢٨هـ/ ١٨٠٣ ـ ١٨١٣م).

كان في بداية أمره من خاصَّة الشريف غالب بن مُسَاعد صاحب مكَّة، بمنزلة الوزير. واختلف معه فرحل إلى نَجْد، وبايع الإمام عبد العزيز الأوَّل بن محمَّد الأوَّل بن سُعُود، وأقام في قرية «العبيلا» بين تربة والطائف، فهاجمه الشريف غالب فلم يظفر به وعاد. فحشد المضايفي جمعاً من أهل بيشة ورنية، وأغار على الطائف ـ وفيها الشريف غالب ـ فدخلها وانهزم الشريف إلى مكَّة. وكتب المضايفي بذلك إلى الإمام عبد العزيز الأوَّل، فولاَّه إمارة الطائف وما حولها من الحجاز سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٣م.

وتولَّى المضايفي قيادة بعض الجيوش السعودية، بتهامة اليمن سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م فظفر، ثم لمَّا استولى الجيش المصري الزاحف بقيادة أحمد طوسون بن محمَّد علي باشا، على الحجاز ودخلوا مكَّة والطائف بغير قتال، جمع المضايفي شرذمة مَنَ قبائل «عدوان» ودخل بهم الطائف، فهاجمه الشريف غالب، فانهزم المضايفي، وأسره بعض رجال «عُتَيْبَة» فسجنه غالب، ثم قُتِلَ.

المصادر والمراجع:

ابن بشر: عنوان المجد ١/ ١٤٩ و ١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٠٨.

د. فؤاد السيّد: معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٨٤ ـ ٣٨٥ = ٦٦٦.

* * *

٨٥٠ ـ عثمان بن عبد العزيز النَّجْدي
(... ـ ١٢٨٢ هـ/... ـ ١٨٦٥ م)

عثمان بن عبد العزيز بن منصور، الناصريُّ، العامريُّ، التميميُّ، النَّجْدِيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

قاضٍ نَجْدِيٌّ. وَلِيَ قضاء سدير.

كان على خلاف مع معاصره الإمام الشيخ محمَّد بن عبد الوهَّاب (صاحب الدعوة)، ثم صَلُحَ ما بينهما في آخر الأمر.

صنَّف كتباً، منها: «منهج المعارج لأخبار الخوارج ـ خ»، و«التحفة الوضية في الأسانيد العالية المرضية»، و«شرح كتاب التوحيد لابن عبد الوهاب».

المصادر والمراجع:
فهرس المخطوطات المصوَّرة ٢/ ٢٦٨.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٠٨.

* * *

٨٥١ ـ عثمان بن عبد الله بن عثمان النَّجْدي
(... ـ ١٢٩٠ هـ / ... ـ ١٨٧٣ م)

عثمان بن عبد الله بن عثمان بن حَمَد بن بشر، النجديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً. من زيد من قضاعة:

مؤرِّخ نَجْد وآل سُعُود في القرن التاسع عشر.

كان من رؤساء قبيلة بني زَيْد في بلدة «شقرا» من بلاد الوشم (بنَجْد).

من كتبه: «عنوان المجد في تاريخ نَجْد ـ ط» جزءان، ضاع ثالثهما، و«بغية المحاسب» رسالة في الحساب، و«الإشارة في معرفة منازل السبعة السيارة» في الفلك، و«مرشد الخصائص» في الطفيليِّين والثقلاء، و«فهرس طبقات الحنابلة لابن رجب» جعل تراجمهما على الحروف، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:
ابن بشر: عنوان المجد. مقدِّمته.
إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ١٠١.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٠٩.
حمد الجاسر: مجلَّة «اليمامة»، ٢٥/ ٧/ ١٣٧٩هـ و١٠/ ٨ ١٣٧٩هـ.
رشدي ملحس: جريدة «أمُّ القرى»، ١٩ و٢٦/ ٤/ ١٣٤٩ هـ.

* * *

٨٥٢ ـ عثمان باي بن علي باي التونسي
(١١٧٦ ـ ١٢٣٠ هـ/ ١٧٦٣ ـ ١٨١٤ م)

عثمان باي بن علي باي الثاني ابن حسين الأوَّل بن علي آغا تركي، التونسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو النور:

سادس بايات الدولة الحُسَينية بتونس (شوَّال ١٢٢٩ ـ المحرَّم ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨١٤ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أخيه حمُّودة باشا سنة ١٢٢٩ هـ/ ١٨١٤ م.

كان ضعيفاً، لا خبرة له بالشؤون السياسية. اشتغل بأموره الخاصَّة، فاستبدَّ به أعوانه، ونفرته القلوب.

وأشرفت الدولة في أيَّامه على الإنحلال، فاتَّفق أبناء عمِّه على خَلْعه، فدخل عليه ليلاً ابن عمِّه محمود بن محمَّد الأوَّل الرشيد فقتله

في المحرَّم سنة ١٢٣٠هـ/ ١٨١٤ م بعد ثلاثة أشهر من حكمه، واستولى على الحُكم.

المصادر والمراجع:

البستاني: دائرة البستاني ٧/ ٥٥.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣١.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس/ ١٦٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢١١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٥ = ٩٢٩.

د. فؤاد السيِّد:

- معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٨٧ = ٦٦٩.
- مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٥٨ = ٦.
- موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٤ ـ ٣٧٥ = ٦.

* * *

٨٥٣ ـ عثمان غازي التركي(*)
(١٢٥٢ ـ ١٣١٧ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٩٠٠ م)

عثمان غازي باشا، التركيُّ أصلاً، الأماسيُّ ولادةً (أماسيا: مدينة تركية على يزيل إرماك. شمال شرقي أنقرة)، الاستنبوليُّ وفاةً:

قائدٌ عسكريٌّ عثمانيٌّ.

إستبسل في الدفاع عن پلفْنا في الحرب ضدَّ روسيا (١٢٩٤ ـ ١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٧ ـ ١٨٧٨ م).

ثم أصبح وزير الحربية ونظَّم الجيش العثماني على أيَّام السلطان عبد الحميد الثاني.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٣٨٥.

* * *

٨٥٤ ـ عثمان بن محمَّد بن أبي بكر الرَّاضي الحجازي
(١٢٦٠ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٩١٣ م)

عثمان بن محمَّد بن أبي بكر بن محمَّد الراضي، الحجازيُّ أصلاً، المكِّيُّ ولادةً ووفاةً:

أديب الديار الحجازية وشاعرها في عصره.

من مؤلَّفاته: «ديوان شِعر» في مجلَّدَيْن، و«الأنوار المحمَّديَّة ـ خ» في شرح بديعيةٍ لأحد معاصريه، نحو ٦٠٠ صفحة. وهو من أكمل شروح البديعيَّات وأغزرها مادَّةً في الأدب، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الزركلي:

- الأعلام ٤/ ٢١٤.
- ما رأيت وما سمعت/ ١٠٢ ـ ١٠٦.

مجلّة «المنهل»، ١٧: ٥٩٨.

* * *

٨٥٥ ــ عثمان بن محمَّد شَطَا البَكْري

(... ــ بعد ١٣٠٢ هـ/... ــ بعد ١٨٨٥ م)

عثمان بن محمَّد شَطَا البكري، الدِّمْيَاطيُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المكيُّ إقامةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو بكر:

فقيهٌ شافعيٌّ، متصوِّفٌ.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «إعانة الطالبين على حلِّ ألفاظ فتح المعين» أربعة أجزاء، في فقه الشافعية، و«الدرر البهية فيما يلزم المكلَّف في العلوم الشرعية»، و«القول المبرم» في المواريث، و«كفاية الأتقياء» في التصوُّف، انتهى من تأليفه سنة ١٣٠٢ هـ.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٧٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢١٤.

* * *

٨٥٦ ــ العَرْبي بن إبراهيم الأَدُوزي المغربي

(... ــ ١٢٨٦ هـ / ... ــ ١٨٦٩ م)

العَرْبي (أو محمَّد العَرْبي) بن إبراهيم بن عبد الله بن علي بن محمَّد بن عبد الله، السملاليُّ، الجزوليُّ، الأدوزيُّ (من أهل «أَدُوز» في سوس)، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً:

من فقهاء المالكية في المغرب، مدرِّسٌ. من بيت عِلْم كبير.

فقد أباه قبل أن تضعه أمُّه، ونشأ في يُتْم وفقرٍ مدقعٍ. واشتهر حتى صار يُنْعَت بالعلاَّمة الحافظ حامل لواء التدريس والفتيا.

من كتبه: «أيسر المسالك ــ خ» في شرح ألفية ابن مالك، و«مجموعة فتاويه ــ خ»، ورسالة في «أنساب أولاد عبد الله بن يعقوب ــ خ»، و«زيادات على لامية الأفعال ــ خ».

المصادر والمراجع:

المختار السوسي:

ــ سوس العالمة/ ١٩٦ و٢١٥.

ــ المعسول ٥/ ١١٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٣.

* * *

٨٥٧ ــ العَرَبي بن أحمد الدَّرْقاوي المغربي

(١١٥٠؟ ــ ١٢٣٩ هـ/ ١٧٣٨؟ ــ ١٨٢٣ م)

العَرَبي (أو محمَّد العَرَبي) بن أحمد بن الحسين بن علي، الحَسَنيُّ

نسباً، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، الدَّرْقاويُّ طريقةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

أوَّل مَنْ نشر الطريقة الدَّرْقَاوية في المغرب العربيِّ، وهي فرع من الشاذلية.

مولده ووفاته في قبيلة بني زروال. تفقَّه وتصوَّف في فاس. وتخرَّج على يده كثيرون. قيل: خلَّف نحو أربعين ألف تلميذ.

له: «رسائل ـ ط» في التصوُّف، و«بشور الطوية في مذهب الصوفية ـ خ».

المصادر والمراجع:

الفاسي: طبقات الشاذلية الكبرى/ ٢٠٤ ـ ٢١٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٣ ـ ٢٢٤.

د. فؤاد السيِّد: معجم الأوائل/ ١٨٢.

* * *

٨٥٨ ـ العَرْبي بن أحمد بن محمَّد الفاسي

(... ـ ١٢٢٩ هـ/... ـ ١٨١٤ م)

العَرْبي بن أحمد بن محمَّد التاودي، المُرِّيُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو حامد، المعروف بابن سُودة:

فقيهٌ مالكيٌّ فاسيٌّ. له مشاركة في الأدب.

من كتبه: «نهاية المنى والسُّول في حُبِّ آل بيت الرسول»، و«فتح الملك الجليل في حلِّ مقفل فرائض خليل»، و«تحقيق الأنباء فيما يتعلَّق بالطاعون والوباء»، و«حاشية على شرح المكُّودي للألفية».

المصادر والمراجع:

محمَّد الكتاني: سلوة الأنفاس ١/ ١٢٣.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٧٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٣.

* * *

٨٥٩ ـ العَرَبي بن داود بن العربي العُمَري المغربي

(... ـ ١٣١٦ هـ/ ... ـ ١٨٩٨ م)

العَرَبي بن داود بن العربي بن محمَّد بن المعطي الشَّرْقاوي، العُمَريُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو حامد:

فقيهٌ مغربيٌّ، مشارك في الأدب.

له: «الفتح الوهبي في مناقب الشيخ العربي ـ خ» في الخزانة الأحمدية بفاس، جمع فيه سيرة جدِّه العربي.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٣٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٤.

* * *

٨٦٠ ـ العَرَبي بن عبد القادر المَشْرفي المغربي

(... ـ ١٣١٣ هـ/ ... ـ ١٨٩٥ م)

العَرَبي بن عبد القادر بن عليٍّ، الحَسَنيُّ، الإدريسيُّ، المشرفيُّ، التِّلِمْسَانيُّ أصلاً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو حامد:

أديبٌ مغربيٌّ. له اشتغال بالتاريخ والتراجم. وله نظمٌ. وهو مؤلِّف مُكْثِر صنَّف نيفاً وثلاثين كتاباً.

من مؤلَّفاته: «الدُّرَّة الوهَّاجة في نسب صِنْهاجة»، و«اليواقيت الثمينة الوهاجة، في التعريف بسيدي محمَّد ابن علي مجاجة ـ خ»، و«شرح الشَّمَقْمَقِيَّة ـ خ»، و«شرح نظم الغالي بن سليمان في الدولة العلوية ـ خ»، و«الرحلة الأريضة في أداء حجِّ الفريضة»، و«رحلة إلى سوس»، و«نزهة الأبصار».

وله منظومات متفرِّقة. قيل في حقِّها: «لو جُمِعَتْ لجاءت في ديوانٍ كبيرٍ».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ـ إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

ـ دليل مؤرِّخ المغرب/ ١٤٦ ـ ٢٦٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٤.

* * *

٨٦١ ـ العَرَبي بن عبد الله التِّهامي المغربي

(١٢٥٢ ـ ١٣٣٩ هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٩٢١ م)

العَرَبي بن عبد الله بن محمَّد بن التِّهامي، اليملحيُّ، الوزانيُّ، المغربي، الفاسيُّ (من أهل فاس)، الرباطيُّ ولادةً ووفاةً، أبو حامد:

فاضلٌ مغربيٌّ. له اشتغال بالتاريخ والتراجم.

من كتبه: «بلوغ المنى والآمال فيمن لقيتُ من المشايخ وأهل الفضل والكمال»، و«لوائح الأنوار في الصلاة على النبيِّ المختار» سبعة أجزاء، و«فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل ـ خ»، و«النسمات المعطَّرة في أدوية الخَيْل وعِلم البَيْطَرَة».

المصادر والمراجع:

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ١١٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٤.

* * *

٨٦٢ ـ العَرَبي بن محمَّد بن قاسم المَدْغَرِي

(... ـ ١٣٠٩ هـ/ ... ـ ١٨٩١ م)

العَرَبي بن محمَّد بن قاسم، العَلَويُّ، الحَسَنيُّ، المَدْغَرِيُّ، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو حامد:

عالمٌ بالنَّسَب، ومن فقهاء المالكية بالمغرب.

له: «تاج الحسن الباهر في أهل النسب الطاهر ـ خ».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٥.

* * *

٨٦٣ ـ عَزَّان بن قَيْس البُوسَعِيدِي العُمَاني

(... ـ ١٢٨٧ هـ/... ـ ١٨٧٠ م)

عَزَّان بن قَيْس بن عَزَّان بن قيس ابن أحمد (المتوكِّل على الله)، البُوسَعيديُّ نسباً، العُمَانيُّ إقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

ثامن الأئمَّة البُوسَعِيدِيِّين في مَسْقَط وعُمَان (١٢٨٥ ـ ١٢٨٧هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٨٧٠م).

بُويع بالإمامة في مسقط بعد خلع السلطان سالم بن ثُوَيْني وضُرِبَت المدافع ووفدت الوفود، ورُفِعَت الرايات البيض، وهي شعار عَزَّان وآله (وشعار آل سلطان ابن الإمام: الأحمر).

كان موفَّقاً في قمع الفِتَن، شجاعاً، حازماً. إستولى على ما كان متفرِّقاً في أيدي الأمراء وأبناء الأمراء، من البلاد، وقاتل مَنْ عصاه في ذلك. وحسنت سيرته، واطمأنَّ الناس في أيَّامه، على قُصرها.

خرج عليه تُرْكي بن سعيد البُوسَعِيدي، في جموع حشدها، فقاومه عزَّان ثم لجأ إلى حصن «مطرح» فأصابته رصاصة قتلته بعد سنتَيْن وأربعة أشهر ونصف الشهر من إمامته.

خَلَفَه تركي بن سعيد.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢/ ٢٣٠ ـ ٢٧٧.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩٦.

رنس: عُمان والساحل الجنوبي/ ٣٨ ـ ٥٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٥٦ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٨٨ ـ ٣٨٩ = ٦٧٢.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٢٩ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٢٣ و٩٢٤ = ٨.

* * *

٨٦٤ ـ عِزَّت مُلاًّ التركي(*)

(١١٩٩ ـ ١٢٤٤ هـ/ ١٧٨٥ ـ ١٨٢٩ م)

عِزَّت مُلاًّ، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الملقَّب ـ على الطريقة التركية ـ بـ «كجچي زادَهْ»:

سياسيٌّ وشاعرٌ عثماني في القرن التاسع عشر. كان نديم السلطان العثماني محمود الثاني.

هو والد الصدر الأعظم فؤاد باشا.

توفي منفيًّا.

ترك ديوانَيْن ومذكَّرات منفاه شِعراً.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٣٧٤.

* * *

٨٦٥ ـ عطاء الله بن عبد الرحمن المُدَرِّس الحَلَبي

(١٢٥٦ ـ ١٣٣٢ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٩١٣ م)

عطاء الله بن عبد الرحمن بن حسن المُدَرِّس، السُّوريُّ أصلاً، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ حلبيٌّ. شاعرٌ.

وَلِيَ مناصب إدارية وثقافية وقضائية. فقد وَلِيَ إدارة معارف حلب، ثم رئاسة مجلس المعارف. وكان من أعضاء محكمة الاستئناف.

له: «ديوان شِعر» وتصانيف أودى بها حريق حدث في منزله، ولم يبقَ من آثاره غير كتاب «الخراج ـ ط» بالتركية، ترجمه إليها عن العربية، وعلَّق عليه حواشي كثيرة.

المصادر والمراجع:

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٣٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٣٦.

* * *

٨٦٦ ـ عَقِيل بن محمَّد بن ثامر الشَّبيبي العراقي

(... ـ ١٢٤٧ هـ/ ... ـ ١٨٣٢ م)

عقيل بن محمَّد بن ثامر بن سَعْدُون بن محمَّد، الشَّبيبيُّ،

الحسينيُّ، العراقيُّ إقامةً ووفاةً:

رابع أمراء «المنتفق» من آل الشَّبيبي في عهد الدولة العثمانية بالعراق (١٢٤٢ ـ ١٢٤٧هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٣٢م).

ولاَّه والي بغداد داود باشا، بعد عَزْل عمِّه حمُّود بن ثامر الشبيبي. وقاومه هذا. فعمد عقيل إلى الحيلة حتى تمكَّن من القبض على عمِّه حمُّود.

وثار أبناء حمُّود، فهاجموا عقيلاً، فهزموا جموعه وقتلوه. ودُفِنَ في «صبيح» شمالي شطرة المنتفق.

خَلَفَه ابنه فارس.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية: جزء المنتفق/ ٨٥ ـ ٨٩.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢١٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٤٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٩١ = ٦٧٨.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٨٩ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ = ٤.

* * *

٨٦٧ ـ عَقِيل بن مصطفى الزُّوَيْتِينِي الحَلَبي

(... ـ ١٢٨٧ هـ/ ... ـ ١٨٧١ م)

عَقِيل بن مصطفى الزُّوَيْتِينِي، الحلبيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ حلبيٌّ. كان يفتي على المذاهب الأربعة.

له: «فتاوى عقيل ـ خ» مجلَّدان، أنجزه سنة ١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م، بخطِّه، في المكتبة الأزهرية بالقاهرة.

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٣٤٣.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٢٢١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٤٣.

* * *

٨٦٨ ـ عَلاَّل بن عبد الله الفاسي

(... ـ ١٣١٤ هـ/ ... ـ ١٨٩٦ م)

عَلاَّل بن عبد الله بن المجذوب، الفهريُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن:

خطيبٌ منبريٌّ.

كانت له حملات على أهل «الحماية» في خطبه. ومنها خطبة

سمَّاها: «إيقاظ السكارى المحتمين بالنصارى (الإفرنج) أو الويل والثبور لمن احتمى بالبصبور Passport ـ خ» ألقاها بمحضر السلطان حسن الأوّل في ابتداء دولته.

وفي المكتبة الفاسية مجموعة من خطب صاحب الترجمة في سِفر ضخمٍ.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٤٦.

محمَّد المنوني: مجلّة «تطوان»، ٦: ٦٥.

* * *

٨٦٩ ـ عَلَوِي بن أحمد بن عبد الرحمن السَّقَّاف المكِّي

(١٢٥٥ ـ ١٣٣٥ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٩١٦ م)

عَلَوي بن أحمد بن عبد الرحمن، السَّقَّاف، الحجازيُّ، المكِّيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

نقيب السَّادة العَلَويِّين بمكَّة. وأحد علمائها. وَلِيَ النقابة سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م.

هاجر بعائلته إلى لَحج سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٤م بدعوةٍ من أميرها «الفضل الثالث بن علي» فأقام إلى سنة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م وعاد إلى مكَّة.

له مؤلَّفات مطبوعة، منها: «ترشيح المستفيدين» حاشية في فقه الشافعية، و«فتح العلَّام بأحكام السلام» فقه، و«القول الجامع المتين في المهمِّ من حقوق إخواننا المسلمين»، و«الفوائد المكِّية» رسالة في الفقه، ومنظومة في «الأنبياء الذين يجب الإيمان بهم». و«نظم في معرفة الوقت والقِبْلَة».

ومن مخطوطاته: «مصطفى العلوم» منظومة لخَّص بها ثلاثين عِلْماً، و«قطب الراغب فيما يحتاج إليه الطالب»، و«أنساب أهل البيت»، و«مجموعة» فيها سبع رسائل، وغيرها.

المصادر والمراجع:

أحمد العبدلي: هدية الزمن/ ١٨٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٤٩.

المنجد في الأعلام/ ٣٧٧.

* * *

٨٧٠ ـ علي بن أحمد الكريدي(*)

(... ـ ١٢٥٧ هـ/ ... ـ ١٨٤١ م)

علي بن أحمد، الكريديُّ،

الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب بشكري:

فقيهٌ حنفيٌّ، فَرَضيٌّ، فلكيٌّ. وَلِيَ الإفتاء بقنديه.

من آثاره: «شرح رسالة الزيج لحسين حسيني المنجم» و«الفتاوى الشكرية»، و«كتاب الفرائض».

لُقِّب في التركية بشُكْرِي.

المصادر والمراجع:

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ١٨١ ـ ١٨٢.

* * *

٨٧١ ـ علي بن أحمد المغربي اليَشْرُطي (١٢١١ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٧٩٦ ـ ١٨٩٩ م)

علي بن أحمد، المغربيُّ، البِنْزَرْتيُّ ولادةً (بِنْزَرْت: مدينة في تونس)، العكَّاويُّ إقامةً، اليَشْرُطيُّ طريقةً، الشاذليُّ:

شيخ الطريقة الصوفية المعروفة باليَشْرُطية، من طرق الشاذلية.

تفقَّه وحجَّ مرَّات، وتصوَّف. استقرَّ في عكَّا (بفلسطين) سنة ١٢٦٦هـ/ ١٨٥٠م. وانتشرت طريقته في بعض البلاد الشامية، فخافت الحكومة العثمانية الفتنة، فنفاه أحد ولاتها إلى جزيرة قبرص، فأقام فيها ومَنْ معه ثلاث سنين.

وسعى الأمير عبد القادر الجزائري (وكان يقيم في دمشق) للإفراج عنه، فعاد إلى عكَّا، بعد أن أُخِذَتْ عليه العهود والمواثيق بأن يترك ما كان عليه.

ولم يلبث صاحب الترجمة أن تجدَّدت حركته، وظهر من بعض أتباعه «أمور مذمومة واعتقادات مشؤومة» فنفتهم الحكومة العثمانية إلى فَزَّان (بليبيا) واكتفت بترك اليَشْرُطي شبه سجين في منزل الأمير عبد القادر، إجابة لرجائه.

ثم أُفْرِجَ عن جماعته فعادوا من فَزَّان، وأُعِيدَتْ لليشرطي حريته، فرجعوا إلى طريقتهم.

المصادر والمراجع:

الطبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٣٦٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦٠ ـ ٢٦١.

* * *

٨٧٢ ـ علي بن أحمد بن الحسين القَطِيْفِي (... ـ ١٢٨٧ هـ/ ... ـ ١٨٧٠ م)

علي بن أحمد بن الحسين، القَطِيفِيُّ (من أهل القطيف)،

الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. من آل عبد الجبار:

فقيهٌ إماميٌّ. أديبٌ. شاعرٌ. له شِعر كثير.

له كتابان: مبسوط ومتوسط، ورسالتان مختصرتان، سمَّى كلاً من الأربعة «أصول الدين ـ خ» بخطِّه.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرگ: الذريعة ٢/ ١٩٠.

البحراني: أنوار البدرين/ ٣١٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦٠.

* * *

٨٧٣ ـ علي بن أحمد دِنْيَة الرَّباطي (نحو ١٢٤٥ ـ ١٣٢٥ هـ/ نحو ١٨٣٠ ـ ١٩٠٨ م)

علي بن أحمد دِنْيَة، الأندلسيُّ أصلاً، المغربيُّ، الرَّباطيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن:

قاضٍ مغربيٌّ.

عكف في صباه على حرفة النسخ، فنقل عدَّة كتبٍ كبيرة. وحَسُنَتْ حاله، فدرَّس وأفتى وألَّف.

وَلِيَ قضاء الرباط (١٣١٦ ـ ١٣٢٥ هـ/ ١٨٩٩ ـ ١٩٠٨م). وتوفي بها عن نحو ثمانين عاماً.

له: «رحلة إلى بلاد إسبانيا» سنة ١٢٩٤ هـ/ ١٨٧٧ م، و«شرح همزية البُوصَيْرِي»، و«حواشٍ على القَلَصَادي» في الحساب.

المصادر والمراجع:

ابن سودة: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

تعطير البساط/ ٤٢.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦١.

* * *

٨٧٤ ـ علي بن أحمد بن سعيد الحَضْرَمي (... ـ ١٣٠٤ هـ/ ... ـ ١٨٨٧ م)

علي بن أحمد بن سعيد، الحَضْرَميُّ أصلاً، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، المعروف بـ «باصَبْرَيْن»:

فقيهٌ شافعيٌّ. ومن رجال الحديث.

له تصانيف، منها: «إتحاف الناقد البصير، بقوى أحاديث الجامع الصغير» جرَّد فيه الجامع الصغير للسُّيُوطي عن الحسن

والضعيف، وفرغ من تجريده سنة ١٢٦٦ هـ/ ١٨٥٠م، و«إثمد العينَيْن ـ ط» رسالة في خلاف فقهي بين ابن حَجَر الهيثمي والرملي، و«تلخيص المراد في فتاوى ابن زياد ـ ط» وهو عبد الرحمٰن بن زياد الزَّبيدي مفتي اليمن، و«معاتبة الأحبة والإخوان» في عِلْم الميقات، و«قُرَّة العين في دفع الشين بالزين»، و«إعانة المستفيدين» في فقه الشافعية.

المصادر والمراجع:

أحمد القناوي: مناقب الشيخ علي بن أحمد باصبرين ـ خ.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٣٨٩ و ٣/ ١٥.

مخطوطات الظاهرية. التاريخ ٢/ ٤٧٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦٠.

* * *

٨٧٥ ـ علي بن أحمد الشَّهِيدِي المِصْرِي

(... ـ ١٣٣١ هـ/... ـ ١٩١٣ م)

علي بن أحمد الشَّهيدي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. كان موظَّفاً في وزارة الحربية بالقاهرة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «أبو الدنيا»، و«أمُّ الدنيا»، و«الكتابة والكتَّاب» محاضرة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٥٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦١.

* * *

٨٧٦ ـ علي بن أحمد بن علي قَرَهْ مانْلي(*)

(... ـ بعد ١٢٥١ هـ/... ـ بعد ١٨٣٥ م)

عليٌّ الثاني بن أحمد الثاني بن عليٍّ الأوَّل بن محمَّد بن أحمد الأوَّل، قَرَهْ مانْلي، الطرابُلُسيُّ إقامةً:

سادس باشوات أسرة قَرَهْ مانلي في طرابلس الغرب وآخرهم (١٢٤٧ ـ ١٢٥١هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٣٥م).

وَلِيَ الباشوية بعد تنازل عمِّه يوسف عن الحُكْم سنة ١٢٤٧ هـ/ ١٨٣٢ م.

وفي أواخر عهده استردَّ الأتراك العثمانيون طرابلس الغرب بقيادة نجيب باشا في المحرَّم سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٥م.

وبذلك قُضِيَ على إمارة قَرَهْ مانْلي بعد أن استمرَّت مئةً وثمانيةً

وعشرين عاماً (١١٢٢ ـ ١٢٥١ هـ/ ١٧١١ ـ ١٨٣٥ م). تعاقب على الحكم خلالها ستَّة باشوات.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٢٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٠ = ٩٢٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٢ و٣٥٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية /٢٧ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٩٥ و٣٩٧ = ٦.

* * *

٨٧٧ ـ علي بن احمد بن محمَّد الدَّرْقاوي الإلْغِي

(١٢٦٨؟ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٥٢؟ ـ ١٩١٠ م)

علي بن أحمد بن محمَّد، المغربيُّ، السُّوسيُّ، الإلغيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (إلغ: بلدة في السوس)، الدَّرقاويُّ طريقةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن، المعروف بالحاج علي السُّوسِي:

متصوِّفٌ دَرْقَاوِيٌّ. واعظٌ. قام برحلاتٍ في المغرب للوعظ والإرشاد. كان كثير النظم بالعربية والشلحة (البربرية). ساح مع بعض «الفقراء» إلى أن بلغ بلدة سلا (بجوار الرباط) ثم عاد إلى «إلغ» وأصبح له تلاميذ ومريدون، فساعدوه على إنشاء زاويةٍ تصدَّر بها للتدريس والوعظ، فاشتهر.

له: «رحلة الحج» في نحو ألفَيْ بيت من الرَّجز، وصف بها بعض بلدان المغرب والمشرق، ومشاهداته فيها. هذَّبها ولده محمَّد المختار السوسي وسمَّاها: «أصفى الموارد في تهذيب نظم الرحلة الحجازية للشيخ الوالد ـ ط»، و«عقد الجمان ـ خ» رسالة في آداب التصوُّف، لم يتمَّها.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ١/ ١٨٤ ـ ٣٢٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦١.

* * *

٨٧٨ ـ علي بن احمد بن يوسف المصري

(١٢٨٠ ـ ١٣٣١ هـ/ ١٨٦٣ ـ ١٩١٣ م)

الشيخ علي بن أحمد بن يوسف، المصريُّ أصلاً، البلصفوريُّ ولادةً (بلصفورة من

نواحي جرجا بمصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الحسينيُّ نسباً:

مؤسِّس الصحافة الإسلامية وشيخها في عصره، ومن ألمع الشخصيات الصحفية في الشرق العربي. ومن أقوى المدافعين عن الشرق والمسلمين بقلمه ولسانه، ومن ألدِّ خصوم الاستعمار البريطاني في الشرق.

تعلَّم في الأزهر وتخرَّج فيه. أنشأ بالاشتراك مع الشيخ أحمد ماضي مجلَّة «الآداب» الأسبوعية سنة ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٧ م، في ثماني صفحات، عاشت ثلاث سنوات.

ثم أصدر جريدة «المؤيَّد» يومية سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٩ م، وتولَّى رئاسة تحريرها، فكان لها شأن عظيم في سياسة مصر والشرق والإسلام. واستمرَّ يصدرها طوال حياته فعاشت ٢٣ سنة. إلى أن نال رتبة الباشوية، ووَلِيَ مَشْيَخَة السَّجَّادة الوفائية.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان سريع الخاطر، قويَّ الحجَّة، واسع الرواية، مقداماً جريئاً».

من مؤلَّفاته المطبوعة: «نسيم السَّحَر» ديوان شعري ١٣٠٤هـ، و«أيَّام جناب الخديوي المعظَّم عباس الثاني في دار السعادة» ١٣١١ هـ، و«مقالات قصر الدوبارة». و«جريدة المؤيَّد» تولَّى نشرها ورئاسة تحريرها ٢٣ سنة.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٥ = ١٠.

عباس محمود العقاد: الفصول/ ٢٠٧ ـ ٢١٣.

إبراهيم عبده: أعلام الصحافة العربية/ ١٣٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦٢.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٧٦٨ ـ ٧٧٠.

د. فؤاد السيِّد: المبدعون والمجدِّدون/ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ = ٢٤٦.

المنجد في الأعلام/ ٣٧٨.

* * *

٨٧٩ ـ علي بن إدريس بن علي قَصَّارة المغربي
(... ـ ١٢٥٩ هـ/ ... ـ ١٨٤٣ م)

علي بن إدريس بن عليٍّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن، المعروف بقصَّارة:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ.

أخذ عن الفقيه المالكيِّ محمَّد الطَّيِّب ابن كيران (المتوفى ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢ م)، وحمدون ابن الحاج (المتوفى ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧ م). وعنه أخذ المهدي ابن سَوْدَة المُرِّي (المتوفى ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م).

له: «حاشية على شرح البناني للسلم ـ ط»، و«حاشية على التوضيح»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

خليفة: شجرة النور/ = ١٥٨٨.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٣٢٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦٣.

* * *

٨٨٠ ـ علي بن إسماعيل بن زين العابدين النَّجَفي(*)

(... ـ بعد ١٢٩٥ هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٨ م)

علي بن إسماعيل بن زين العابدين، الحسينيُّ نسباً، السنجانيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، أبو الفضائل، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بالمحدِّث:

عالمٌ إماميٌّ فاضلٌ. أديبٌ جليلٌ، شاعرٌ كثير النظم، متين الشِّعر.

له: «حملات اللَّيث»، و«رشحات اللَّيث» وهما ديوانا شِعره.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١١/ ٢٣٥.

د. الأميني: معجم رجال الفكر ٣/ ١١٥٨.

* * *

٨٨١ ـ علي بنداهارا الماليزي(*)

(... ـ ١٢٧٤ هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

علي (بنداهارا)، الماليزيُّ أصلاً، الپاهانغيُّ إقامةً ووفاةً:

خامس عشر ملوك سلطنة پاهانغ (pahang) في ماليزيا (١٢٢١ ـ ١٢٧٤هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٥٧م).

إرتقى العرش بعد مرحلة انقطاع استمرَّت مئةً وثلاثين عاماً (١٠٨٨ ـ ١٢٢١هـ/ ١٦٧٧ ـ ١٨٠٦م).

توفي بعد أن حكم ثلاثة وخمسين عاماً. خَلَفَه ابنه وان مطهر بنداهارا.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٠ = ١٠٢٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٥٢ = ١٥.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٧٢ = ١٥.

* * *

٨٨٢ ـ علي بن جعفر النَّجَفي (١١٩٧ ـ ١٢٥٣ هـ/ ١٧٨٣ ـ ١٨٣٧ م)

علي بن جعفر، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. من آل كاشف الغطاء:

فقيهٌ إماميٌّ. متأدِّبٌ عراقيٌّ. له نظم. انتهت إليه رئاسة الشيعة في أيّامه بالنَّجَف.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الخيارات»، و«ديوان شِعر». وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

عوّاد: معجم المؤلِّفين العراقيِّين ٢/ ٤٣٠.
د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٣٦٥.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٦٩.

* * *

٨٨٣ ـ علي بن الحسن اللَّيثي المِصْري (١٢٣٦ ـ ١٣١٣ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٩٦ م)

علي بن الحسن الليثيُّ (المجاورته ضريح الإمام الليث بالقاهرة)، المصريُّ أصلاً، البولاقيُّ ولادةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بلقبَيْن هما: أبو دُلامة، وشاعر الخديوي:

أديبٌ مصريٌّ، كاتبٌ، شاعرٌ، ومن كبار الظرفاء والنُّدمان. لا بل خير مَنْ يمثِّل مدرسة الندمان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في مصر.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان جميل المحاضرة، بديع المفاكهة والمنادرة، وله في هذا الباع روائع الآثار ما يزال يتردَّد في مجالس الأسمار. زامله في هذه المدرسة علي أبو النصر فتقاربا في المزايا والخصال وأحظيا عند الأمراء والكبار».

طلب العِلْم في الأزهر مدَّة قصيرة لازم بعدها الشيخ علي بن عبد الحق القوصي فتفقَّه وتأدَّب. وسافر إلى محمَّد بن علي السنوسي بالجبل الأخضر في طرابلس الغرب فتصوَّف.

عاد إلى مصر بعد ثلاث سنوات حيث اشتهر.

كان طويل القامة جدًّا، أسود اللَّون، يكاد يكون زنجيًّا.

إقتنى خزانة كتب نفيسة اجتمعت له بالإهداء والشراء والاستنساخ. وعرفه الورّاقون وتجّار الكتب فخصُّوه بكلٍّ نفيس منها.

من آثاره: «ديوان شِعر» لم يطبعه تحرُّجاً من نشره لما قد يكون قد تورَّط فيه.

لقَّبه إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بأبي دُلاَمة لأنّه كان من كبار الظرفاء والندمان، جميل المحاضرة، بديع المفاكهة، والمنادرة تشبيهاً له بزَنْد بن الجَوْن الأسدي العباسي المعروف بأبي دلامة في الظَّرف والمنادمة.

ولُقِّب بشاعر الخديوي لأنَّه صحب الخديوي إسماعيل في كثير من أسفاره ونادمه، كما نادم الخديوي محمَّد توفيق فأجزلا له العطاء، وأسبغا عليه النِّعم.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٨٨ ـ ٨٩.

أحمد أمين: فيض الخاطر ٦/ ٢٣٢.

العقاد: شعراء مصر وبيئاتهم/ ١٠٠ ـ ١٠٩.

عمر الدسوقي: في الأدب الحديث ١/ ١١٠.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٤٢٩.

د. محمَّد عبد المنعم خفاجي: قصة الأدب في مصر ٣/ ٩٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٧٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٧/ ٦٦ ـ ٦٧.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١١٢٠ ـ ١١٢١.

ـ معجم الأسماء/ ٤٤ و ٢٤٠.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ١١٦ و١٧٢.

محمَّد الهِهْيَاوي: «الشيخ علي الليثي»، مجلَّة «السياسة الأسبوعية»، عدد ٩٥ (١٩٢٧): ٩٤.

محمَّد سيّد كيلاني: «علي الليثي»، مجلَّة «الرسالة» ١٨ (١٩٥٠): ٣١٤ و٣٤٤ و٣٨٥.

* * *

٨٨٤ ـ علي بن حسن بن إبراهيم الدرويش المِصْرِي
(١٢١١ ـ ١٢٧٠ هـ/ ١٧٩٦ ـ ١٨٥٣ م)

علي بن حسن بن إبراهيم، الأنكوريُّ، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المعروف بالدرويش، والملقَّب بشاعر عبَّاس الأوَّل:

من مشاهير الأدباء والشعراء في مصر، في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر، على عهد محمَّد علي

باشا وحفيده الخديوي عبَّاس باشا الأوَّل.

تتلمذ على السَّنوسي بطرابلس الغرب، ثم أخذ يجوب الأقطار العربية يتلقَّى على رؤساء الصوفية طريقة الدعوة.

أُولع بالأدب والمطالعة وقَرْض الشِّعر، وأجال قلمه في فنون النظم والنثر. نظم كثيراً من الأصوات (أدوار الغناء) فبلغ من أدبه منزلة أمراء عصره.

إِتَّصل به الشيخ محمَّد عبده وهو ابن خمس عشرة سنة يستعينه في عقدةٍ نفسية يعاني منها فأعاد للفتى ثقته بنفسه وأثَّر في توجيهه.

إِتَّصل بالخديوي عباس الأوَّل، فكان شاعره الخاص. ولم يتكسَّب بالشعر، مكتفياً بما له من مالٍ وعقارٍ.

إِهتمَّ تلميذه الشيخ مصطفى سلامة البخاري بجمع ديوانه «ورتَّبه على ثلاثة أبواب: الأوَّل في الصناعات مرتَّب على السنين. والثاني في غير المصنع رتَّبه على حروف المعجم، والثالث في النثر والأدوار» وطبعه عام ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨ م وسمَّاه: «الإشعار بحميد الأشعار».

وله: «الدَّرْج والدَّرْك» في مدح خيار عصره وذمِّ شرارهم، و«سفينة» في الأدب، و«رحلة»، و«محاسن الميل لصدر الخيل».

المصادر والمراجع:
شيخو: الآداب العربية ١/ ٧٩.
زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٦ ـ ٥٧٧ = ٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٧٣.
البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ١/ ٨٨.
ـ هدية العرفين ١/ ٧٧٥.
السندوبي: أعيان البيان/ ٤٦ ـ ٥٩.
عباس محمود العقاد: مراجعات في الأدب/ ١٨٥ ـ ١٩٥.
عبد الغني حسن: أعلام من الشرق والغرب/ ٥٦ ـ ٦٦.
عمر الدسوقي: في الأدب الحديث ١/ ٢٤٢.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٧٥.
كحالة: معجم المؤلِّفين ٧/ ٥٩ ـ ٦٠.
داغر:
ـ مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٤٢٥ ـ ٤٢٦.
ـ معجم الأسماء/ ١٣٣ و ١٦٦.
د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ١١٤ و١٧٤.

* * *

٨٨٥ ـ علي بن حسن بن جولو الشّيخاني(*)
(... ـ ١٢٥٩ هـ/ ... ـ ١٨٤٣ م)

علي «بك» بن حسن «بك» بن جولو «بك» بن بداغ «بك»، العراقيُّ أصلاً، الشِّيخانيُّ إقامةً، المَوْصِلِيُّ وفاةً، اليزيديُّ مذهباً:

حادي عشر أمراء اليزيدية في شيخان بالعراق (١٢٤٩ ـ ١٢٥٩هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٤٣م).

وَلِيَ الإمارة بعد ابن عمِّه حسن بك سنة ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٤ م.

دبَّر مكيدة مقتل زعيم عشيرة الألكوشيَّة علي آغا البلطي، حين دعاه إليه. فاستنجد ابن عمِّ القتيل ملاًّ يحيى بأمير العمادية ثم بوالي بغداد وأخيراً بوالي رَوَانْدُوز، الذي عبر نهر الزَّاب إلى قرى اليزيدية في حوالى خمسين ألف مقاتل من محاربي الصوران الأكراد فمحاها محواً. فلجأ علي بك إلى الموصل حيث أعدمه وإليها محمَّد باشا إينجه بيرقدار.

خَلَفَه ابنه جاسم بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٣٧ و١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٩٦ = ٦٨٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٨ = ١١.

* * *

٨٨٦ ـ علي بن حسن بن صالح النَّجَّار الحجازي
(١٢٢٨ ـ ١٣١٣ هـ/ ١٨١٣ ـ ١٨٩٥ م)

الشيخ علي بن حسن بن صالح النَّجَّار، الحجازيُّ أصلاً، الطائفيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

طبيبٌ حجازيٌّ. مارس الطبَّ على الطريقة القديمة.

تلقَّى مبادئ العلوم في صغره، واحترف النجارة. ثم اتَّصل ببعض الأطباء من الهنود كالشيخ محمَّد النواب والشيخ سليم الباري، فدرس طبَّهم، وبرع فيه، حتى إنَّ شريف مكَّة عبد المطَّلب كان لا يثق إلاَّ به.

وأقبل عليه أهل بلاده، فكان يعالج فقراءهم ويعطيهم الأدوية مجاناً.

ألَّف رسالتَيْن إحداهما في «استخراج الأملاح»، والثانية في «استخراج الأدهان».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٧٦.

* * *

٨٨٧ ـ علي بن الحسين بن علي الحائري
(نحو ١٢٢٠ ـ ١٢٧٧ هـ/ نحو ١٨٠٥ ـ ١٨٦٠ م)

علي بن الحسين بن عليٍّ بن محمَّد، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً ونشأةً، الحائريُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بدرويش علي:

عالمٌ بالأدب.

من كتبه: «غنية الأديب في شرح مُغْنِي اللبيب» مجلَّدان، و«قبسات الأشجان في مصائب سادات الزمان» مجلَّدان.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ الطهراني: الذريعة ١٦/ ٦٥ و١٧/ ٣٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨١.

* * *

٨٨٨ ـ علي بن الحسين بن محمود التونسي
(١٢٣٣ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨١٧ ـ ١٩٠٢ م)

علي باي الثالث بن حسين باي الثاني بن محمود باي بن محمَّد الأوَّل الرشيد باي، التونسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو الحسن:

ثالث عشر بايات تونس (ذو الحجَّة ١٢٩٩ ـ ربيع الأوَّل ١٣٢٠ هـ/ ١٨٨٢ ـ ١٩٠٢ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه الباي محمَّد الصادق سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م.

بدأ حكمه بالعفو عن جميع العُصَاة وردِّ أملاكهم إليهم. وفي ٢ شعبان ١٣٠٠هـ/ ٨ حزيران ـ يونيو ١٨٨٣ م. وقَّع الباي علي على «اتِّفاقية المرسى» وهي تكملة لمعاهدة «باردو».

وبهذه الاتِّفاقية أجهزت فرنسة على استقلال تونس إجهازاً تامًّا. ولئن كانت معاهدة باردو قد خوَّلت فرنسة ولاية الشؤون الخارجية فإنَّ هذه الاتِّفاقية خوَّلتها السيطرة على أمور السيادة الداخلية، حيث لم يعد للباي حقُّ إصدار المراسيم إلاَّ بعد موافقة الوزير الفرنسي المقيم.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان كريم الأخلاق، رقيق

القلب، له مشاركة طيِّبة في العلوم العربية والفقهية»، فصنَّف «مناهج التعريف بأصول التكليف» في فقه الحنفية.

إِستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه محمَّد الهادي.

المصادر والمراجع:

البستاني: دائرة المعارف ٧/ ٦٢.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٤٦٦.

مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ٢١.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣١.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس/ ١٧٨ ـ ١٨٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٧/ ٧٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨١.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٦٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٦ = ٩٢٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٤٧١ ـ ٤٧٢ = ٤٧٥.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٥٨ = ١٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٧ ـ ٣٧٨ = ١٣.

* * *

٨٨٩ ـ علي بن حَيْدَر بن محمَّد التِّهامي اليمني
(١١٨٢ ـ ١٢٥٤ هـ/ ١٧٦٨ ـ ١٨٣٨ م)

علي بن حَيْدَر بن محمَّد بن أحمد، الحَسَنيُّ، الهاشميُّ، التِّهاميُّ، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً:

شريف من الولاة في اليمن، ومن الشجعان الأشدَّاء.

كان من رجال عمِّه الشريف حُمُود بن محمَّد. وناله من عمِّه ما كره، فخرج في جمع من أقربائه إلى مكَّة سنة ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥ م، ثم عاد مع جيشٍ من الترك يقوده خليل باشا سنة ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٩ م.

واستولى الأتراك على بلاد الشريف حُمُود (من بلاد حيس إلى منتهى المخلاف السليماني) بعد وفاته، فولي صاحب الترجمة تلك الجهات، واستقرَّ في أبي عريش إلى أن توفي.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ١٣٤.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٤.

* * *

٨٩٠ ـ علي خان الهندي
(... ـ بعد ١٢٣٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨١٥ م)

علي خان، الهنديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، سراج الدين:

قاضٍ هنديٌّ. له نثرٌ ونظمٌ.

أتقن ـ إلى جانب الهندية ـ العربية والفارسية.

تولَّى القضاء في بندر كلكتًا سنة ١٢٢٩هـ/ ١٨١٤م.

صنَّف: «جامع التعزيرات ـ ط». فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٠ هـ/ ١٨٠٥ م.

المصادر والمراجع:

البيطار: حلية البشر ٢/ ١٠٥٩.

مخطوطات الأنكرلي/ ١٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٤.

* * *

٨٩١ ـ عليُّ بن خَلِيفَة آل خَلِيفَة البَحْرَاني

(... ـ ١٢٨٦ هـ/ ... ـ ١٨٧٠ م)

عليُّ بن خليفة بن سلمان بن أحمد الفاتح، البَحْرانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

خامس أمراء البَحْرين من آل خليفة (١٢٨٥ ـ ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٨٧٠ م).

عاش في كنف أخيه «محمَّد بن خليفة» أمير البحرين إلى أن اعتدى البريطانيون على البحرين سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٩ م. وأعلن المستر «بيلي» قنصل الإنگليز في «أبي شهر» أنَّ إمارة محمَّد قد سقطت لنكثه العهد مع الإنكليز ونادى بصاحب الترجمة أميراً، بدلاً من أخيه فتولاَّها.

وافترق أهل جزيرة البحرين وما يليها إلى فِرَقٍ وأشياعٍ بين أميرهم الشرعي محمَّد بن خلَيفة وأميرهم الجديد علي بن خليفة.

وعاد محمَّد بجيشٍ جهَّزه في «دارين» فهاجم البحرين ونشبت معركة شديدة بين الأخوَيْن انتهت بمقتل عليٍّ واسترجاع أخيه الحكم.

المصادر والمراجع:

محمَّد بن خليفة النبهاني: التحفة النبهانية/ ١٨٥ ـ ١٩٠.

الزركلي: الأعلام ٢/ ٣١٢ و٤/ ٢٨٥ و٦/ ١١٦ «في ترجمة محمَّد بن خليفة».

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٤٢ = ١١٣٧.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٧.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٣٩٩ ـ ٤٠٠ = ٦٩٦.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤١ = ٥.

* * *

٨٩٢ ــ علي بن خليل بن إبراهيم الطِّهْرَاني
(١٢٢٦ ــ ١٢٩٦ هـ/ ١٨١١ ــ ١٨٧٩ م)

علي بن خليل بن إبراهيم بن محمَّد علي، الرازيُّ، الطهرانيُّ، النَّجَفيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نجفيٌّ في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

له كتبٌ، منها: «حساب العقود ــ خ» و«حاشية على التعليقة البَهْبَهَانية ــ خ» في التراجم، و«خزائن الأحكام في شرح تلخيص المرام ــ خ» فقه، و«سبيل الهداية في عِلْم الدراية ــ خ» رسالة.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرك: الذريعة ٦/ ٣٩ و ٧/ ١١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٦.

* * *

٨٩٣ ــ علي خَيْرِي بن عُمَر الخَرْبُوتي المِصْرِي
(... ــ ١٣٢٧ هـ/ ... ــ ١٩٠٩ م)

علي خَيْرِي الخَرْبُوتي، المصريُّ أصلاً وولادةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. كان كاتباً في ديوان الأوقاف بالقاهرة.

له: «ضياء العيون على كشف الظنون ــ خ» بيَّضه على حواشي نسخةٍ من الكشف، ولم يتمَّه، و«شرح ــ ط» للألفاظ الغريبة في كتاب «منافع الأغذية ودفع مضارها» لأبي بكرٍ الرَّازي.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ١١٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٦.

* * *

٨٩٤ ــ علي رضا بن إبراهيم المَغْنِيساوي
(... ــ ١٣٠١ هـ/ ... ــ ١٨٨٤ م)

علي رضا بن إبراهيم، التركيُّ أصلاً، المَغْنِيساويُّ (من أهل مَغْنِيسيا ببلاد الترك)، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بأوليا زادَهْ:

فقيهٌ حنفيٌّ تركيٌّ.

من كتبه: «ملجأ المفتين» في الفتاوى، أربعة مجلَّدات، و«رسالة في الفرائض»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٧٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٨.

* * *

٨٩٥ ـ علي رضا بن محمود العُمَري العراقي
(١٢٤٨ ـ ١٣٠٨ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٩٠ م)

علي رضا بن محمود العُمَري، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِلِيُّ (من أهل المَوْصِل)، البغداديُّ وفاةً:

أديبٌ عراقيٌّ.

له: «شِعْر»، و«مقامات».

المصادر والمراجع:

سليمان الموصلي: تاريخ الموصل ٢/ ٢٦٠.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٨.

* * *

٨٩٦ ـ علي بن رَمَضَان الأَحْسَائي
(... ـ ١٣١٣ هـ/ ... ـ ١٨٩٥ م)

علي بن رمضان، الأَحْسَائيُّ (من أهل الأحساء) الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ، من الشعراء.

جمع «كشكولاً ـ خ» في مجلَّدَيْن، ونظم مراثي كثيرة لآل البيت (ع).

المصادر والمراجع:

البحراني: أنوار البدرين/ ٤١٧.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٩.

* * *

٨٩٧ ـ علي رياض المِصْرِي
(... ـ ١٣١٧ هـ/ ... ـ ١٨٩٩ م)

علي رياض «بك»، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

كبير الصيادلة بمستشفى قصر العيني بمصر. ومعلِّم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطبِّ.

تعلَّم بمدرسة الطبِّ بالقاهرة، وأتقن الصيدلة في فرنسا. عاد إلى مصر، فتدرَّج في الوظائف.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «النفحة الرياضية في الأعمال الأقرباذينية» ١٢٨٩ هـ، و«الأزهار الرياضية في المادَّة الطبيَّة» ١٢٩٧ هـ، و«التوفيقات الإلهية في التاريخ الطبيعي» ١٢٩٨ هـ، و«الحيوان والتاريخ الطبيعي».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٤ = ٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٥٨.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٥٦٠.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٣٠٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٨٩.

* * *

٨٩٨ ـ علي بن سالم الوَرْدَاني التونسي
(١٢٧٨ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٦١ ـ ١٩٠٥ م)

علي بن سالم الوَرْدَاني ولادةً (الوَرْدَانين من مدن الساحل في دائرة سوسة)، التونسي:

أديبٌ تونسيٌّ. من أصحاب الرحلات.

أحسن ـ إلى جانب العربية ـ التركية والفرنسية. واتَّصل بخير الدين باشا، فجعله من كتَّاب ديوانه، وسافر معه إلى استنبول سنة ١٢٩٥ هـ/١٨٧٨ م. وأرسله السلطان العثماني عبد الحميد الثاني ترجماناً في بعثةٍ ترأسها محمود التركزي الشِّنْقِيطِي، للبحث عن المخطوطات العربية في إسبانيا وفرنسا وإنكلترة.

عاد إلى تونس فعُيِّن منشئاً أوَّل في الوزارة، ونشر مقالات وقصائد في صحفها. كما نشر كتابه «الرحلة الأندلسية» تباعاً في ثمانية وعشرين عدداً من جريدة «الحاضرة» الأسبوعية بين عامَيْ (١٣٠٥ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٨ ـ ١٨٩٠م).

المصادر والمراجع:

د. حسن حسني عبد الوهاب: الورقات ٢/ ٤٦١ ـ ٤٦٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٩٠.

* * *

٨٩٩ ـ علي بن سَعِيد البُوسَعِيدي[*]
(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

علي بن سعيد بن سلطان بن أحمد (المتوكِّل على الله) البُوسَعِيدِيُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً، الزِّنْجِباريُّ إقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

رابع أصحاب زَنْجِبار من آل بُوسَعيد (١٣٠٧ ـ ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٠ ـ ١٨٩٣ م).

وَلِيَ الحكم بعد ابن أخيه خَلِيفة ابن بَرْغَش سنة ١٣٠٧ هـ/ ١٨٩٠ م.

وفي عهده صارت زنجبار محميَّة بريطانية سنة ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١م، وتولَّى القنصل البريطاني اختصاصات رئيس الوزارة.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٥٧ = ٨٩٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٨٥ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ = ٤.

* * *

٩٠٠ ـ علي بن سليمان اليمني

(... ـ بعد ١٢٨٦ هـ/ ... بعد ١٨٦٩ م)

علي بن سليمان، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الباطنيُّ، الإسماعيليُّ مذهباً:

من علماء الباطنية الإسماعيلية في اليمن.

له: «لبُّ المعاني المحجوبة التي هي من فَضْل أهل الفَضْل موهوبة ـ خ» في مجلَّدٍ، فرغ منه سنة ١٢٨٦هـ.

المصادر والمراجع:

البغدادي:
- إيضاح المكنون ٢/ ٤٠١.
- هدية العارفين ١/٧٧٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٩٢.

* * *

٩٠١ ـ علي بن سليمان الدِّمْنَاتي المغربي

(١٢٣٤ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٨٨ م)

علي بن سليمان، الدِّمْنَاتيُّ ولادةً، المغربيُّ إقامةً، المَرَّاكُشيُّ وفاةً، البُجُمْعَوِيُّ، أبو الحسن:

علمٌ من أعلام المغرب وفقهائه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

من كتبه: «أحلى مسانِد عُلَى الرحمن ـ ط» وهو ثبت بدأه بترجمة نفسه، و«لسان المحدِّث ـ خ» في لغة الحديث، و«منظومة في اصطلاح الحديث» وشرحها، و«منجزات جنان الشفا ـ خ» كبير، في المعجزات النبوية وما يتَّصل بها من مذاهب الإسلام والفِرَق الإسلامية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٧٦.

الكتَّاني: فهرس الفهارس ١/ ١٢٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٩٢.

* * *

٩٠٢ ـ علي بن صَقْر الدَّمَنْهُوري المِصْري

(... ـ بعد ١٣٢٣ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٥ م)

علي بن صَقْر الدمنهوري، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

فقيهٌ شافعيٌّ، وأديب مصريٌّ.

من كتبه المطبوعة: «وسيلة المريد إلى عِلْم التوحيد»، و«نظام البديع في المعاني والبيان والبديع» انتهى من تأليفه وطبعه سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥ م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٣٣٩ و٤/ ٤٥١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٩٥.

* * *

٩٠٣ ـ علي بن عبد الحقِّ القُوصِي المِصْرِي

(١٢٠٢ ـ ١٢٩٤ هـ/ ١٧٨٨ ـ ١٨٧٧ م)

علي بن عبد الحقِّ، القُوصيُّ ولادةً ونشأةً، الحجاجيُّ (يتَّصل نسبه بالشيخ يوسف أبي الحجاج الأقصري)، الأسيوطيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن:

فقيهٌ مالكيٌّ مصريٌّ. له عِلْم بالفلك والأدب.

تعلَّم بقوص ثم في الأزهر بالقاهرة. وعاد إلى قوص فزاول التدريس. وساح في بلاد العرب وغيرها. ثم استقرَّ بأسيوط، وتوفي بها.

من مؤلَّفاته: «إيقاظ الوسنان في العمل بالسُّنَّة والقرآن ـ خ»، و«تشنيف الأسماع في تعريف الإجماع ـ خ» يردُّ فيه على مَنْ أوجب تقليد أحد الأئمَّة الأربعة.

وله رسائل في «الفلك»، و«الأَسْطُرْلاب»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقيّة ١٤/ ١٣٩.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٩٨.

* * *

٩٠٤ ـ علي بن عبد السلام التُّسُولي الفاسي

(... ـ ١٢٥٨ هـ/... ـ ١٨٤٢ م)

علي بن عبد السلام بن عليٍّ، التُّسُوليُّ أصلاً وولادةً، الفاسيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن، الملقَّب بـ «مديدش»:

من فقهاء المالكية وعلمائهم وقضاتهم في المغرب.

وَلِيَ القضاء بفاس، ثم بتطوان وغيرها.

له: «شرح مختصر الشيخ بهرام» في الفقه، و«البهجة ـ ط» شرح لتحفة الحكَّام لابن عاصم، مجلَّدان، و«شرح الشامل» في عدَّة مجلَّدات، و«حاشية على شرح التاودي للامية الزَّقَّاق ـ ط» في الفقه، و«جواب على سؤال لعبد القادر الجزائري ـ خ»، و«وثائق الزياتي» جمعها ورتَّبها، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٥.

محمَّد الكتاني: سلوة الأنفاس ١/ ٢٣٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٩٩.

* * *

٩٠٥ ـ علي بن عبد القادر الفاسي
(١٢٥٤ ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٩١٥ م)

علي بن عبد القادر بن الطالب، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بابن سَوْدَة:

أديبٌ مغربيٌّ. له شِعْرٌ.

من كتبه: «شرح الهَمْزِيَّة»، و«نظم في مصطلح الحديث»، و«ديوان شِعْر».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠١.

* * *

٩٠٦ ـ علي بن عبد الله القَصْرِي التونسي
(١٢٠٥؟ نحو ١٢٩٨ هـ/ ١٧٩٠؟ ـ نحو ١٨٨٠ م)

علي بن عبد الله القَصْرِي، القَفْصِيُّ ولادةً (قَفْصَة: مدينة في جنوب تونس)، التونسيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

شاعرٌ شعبيٌّ تونسيٌّ، وأشهر مَنْ رفع لواء الثورة في وجه ظلم الحكَّام «البايات» وأعوانهم في تونس.

كان أمِّيًّا، جريئاً على الحكَّام.

له نظم عامِّيٌّ كثير باللهجة التونسية.

المصادر والمراجع:

محمَّد المرزوقي: تاريخ قفصه وعلمائها/ ١٩١ ـ ٢٣٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠٨.

* * *

٩٠٧ ـ علي بن عبد الله اليمني
(... ـ ١٣٠٩ هـ/ ... ـ ١٨٩١ م)

علي بن عبد الله، الشآميُّ، الكنانيُّ، اليمنيُّ، الحُدَيْدِيُّ إقامةً ووفاةً (الحُدَيْدَة: مدينة وميناء في اليمن على ساحل البحر الأحمر):

من العلماء بالحديث في اليمن.

له: «حاشية على صحيح البخاري» ثمانية مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

زبارة: أئمَّة اليمن. سيرة المنصور/ ٩٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠٨.

* * *

٩٠٨ ـ علي بن عبد الله بن أحمد الزَّيْدي
(... ـ ١٢٨٨ هـ/... ـ ١٨٧١ م)

علي بن عبد الله (المهدي لدين الله) بن أحمد (المتوكِّل على الله) بن عليٍّ (المنصور بالله) بن العبَّاس (المهدي لدين الله) بن الحسين (المنصور بالله)، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، الزَّيْديُّ مذهباً، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنعانيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالمنصور بالله (وقيل: الناصر لدين الله):

رابع عشر أئمَّة الزيدية باليمن. وَلِيَ الإمامة ثلاث مرَّات:

ـ الأولى (١٢٥١ ـ ١٢٥٢هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٨٣٧م). بعد وفاة أبيه عبد الله المهدي.

ـ الثانية (١٢٥٩ ـ ١٢٦١هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٨٤٥م). بعد وفاة محمَّد الهادي.

ـ الثالثة (١٢٦٦ ـ ١٢٨٨هـ/ ١٨٥٠ ـ ١٨٧١م). بعد مقتل المتوكِّل على الله محمَّد بن يحيى.

توفي في صنعاء مخلوعاً.

المصادر والمراجع:

العرشي: بلوغ المرام/ ٧١ ـ ٧٤.
زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٨٩.
زبارة: نيل الوطر ٢/ ١٤٢.
الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠٨.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢١٩.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧٧ = ٩١٠.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٨٨٠ = ١٤٦٠ و٩٤٨ = ١٥٨٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلاميّ ٢/ ٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٥٢ = ١٤.

* * *

٩٠٩ ـ علي بن عبد الله بن حمد الله المُسْلِمِي
(١١٨٢ ـ ١٢٧٧ هـ/ ١٧٦٨ ـ ١٨٦١ م)

علي بن عبد الله بن حمد الله بن محمود (حرز الدين)، المُسْلِمِيُّ (نسبةً إلى قبيلة «بني مُسْلِم» في الفرات)، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

باحثٌ، متطبِّبٌ، فقيهٌ إماميٌّ نجفيٌّ.

من مؤلَّفاته: «قواعد الطبِّ:

كليات ومعالجات»، و«كتاب الشمسين» في العلوم الطبيعية، فرغ من تأليفه بمكّة، و«رسالة في أحكام النجوم»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ١٢٤.

حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ٩٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠٨.

* * *

٩١٠ ــ علي بن عبد الله بن راشد آل علي الخليجي(*)

(... ــ ...هـ/ ... ــ ... م)

الشيخ علي بن عبد الله بن راشد ابن ماجد آل علي، الخليجيُّ، الإماراتيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

رابع شيوخ آل علي أصحاب أمّ القَيْوِين (١٢٦٩ ــ ١٢٩٠ هـ/ ١٨٥٣ ــ ١٨٧٣ م).

وَلِيَ المَشْيَخَة بعد والده الشيخ عبد الله سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٣ م.

اِستمرَّ في الحكم عشرين سنة. خَلَفَه أخوه أحمد بن عبد الله.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٤ = ١١٣١.

د. فؤاد السيّد:

ــ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٨٤ = ٤.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ = ٤.

* * *

٩١١ ــ علي بن عبد الله بن عليٍّ البَحْرَاني

(... ــ ١٣١٩ هـ/... ــ ١٩٠١ م)

علي بن عبد الله بن عليٍّ، البَحْرَانيُّ أصلاً وولادةً، العُمَانيُّ، المطرحيُّ إقامةً (مَطْرَح: مدينة في خليج عُمان على ساحل جزيرة العرب الشرقي)، الإيرانيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ بحرانيٌّ.

اِنتقل إلى «مطرح» حيث تقيم الطائفة «الحيدر آبادية» فمكث فيها إماماً. ثم غادرها إلى لنجة (أحد موانئ إيران الشمالية على الخليج العربي) فتوفي بها مسموماً.

من كتبه: «لسان الصدق ــ ط»، و«منار الهدى ــ ط» في الإمامة، و«الأجوبة العلية للمسائل المسقطية ــ ط» جمعها تلميذه وابن أخته أحمد ابن محمَّد بن أحمد البحراني، ورتَّبها على ترتيب كتب الفقه. وله رسائل في «التقية»، و«المتعة»، و«التوحيد».

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرگ: الذريعة ١/ ٢٧٧ و ٢/ ٣٣٠.

عبد الحسين الأميني: شهداء الفضيلة/ ٢٤١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠٨.

* * *

٩١٢ ـ علي بن عبد الله بن عليٍّ الإِرياني اليمني
(... ـ ١٣٣١ هـ/ ... ـ ١٩١٣ م)

علي بن عبد الله بن عليٍّ الإرياني، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الزَّيديُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ يمنيٌّ.

له مؤلَّفات، منها: «الدرُّ المنثور في سيرة مولانا أمير المؤمنين الإمام المنصور ـ خ»، في حوادث المرحلة بين عامَيْ ١٣٠٨ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٩١ ـ ١٩٠٤ م.

المصادر والمراجع:

مراجع تاريخ اليمن/ ١٣٩.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٠٨ ـ ٣٠٩.

* * *

٩١٣ ـ علي عزَّت بن بدوي المِصْرِي
(... ـ ١٢٨٩ هـ/ ... ـ ١٨٧٢ م)

علي عزَّت بن بدوي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ. كان مدرِّس العلوم الرياضية والطبيعية بمدرسة «المهندسخانة» بالقاهرة.

أتقن اللغة الفرنسية فترجم عنها.

له: «الخلاصة العزية في تهذيب الأصول الحسابية ـ ط» ١٢٨٥هـ، جزءان في مجلَّد، و«حُسْن الصنيعة في عِلْم الطبيعة ـ ط» ترجمه عن الفرنسية، جزءان.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٣ ـ ٥٥٤ = ٤.

فهرست الكتبخانة ٥/ ١٨١ و٢٠٦ و٣٧٩.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٣٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٦٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣١٢.

* * *

٩١٤ ـ عليُّ بن عليٍّ الكَوْكَبَاني اليمني
(... ـ ١٣١٦ هـ/... ـ ١٨٩٨ م)

عليُّ بن عليٍّ السوادي، الكَوْكَبَانيُّ، اليمنيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الزَّيْديُّ مذهباً:

من فقهاء الزيدية في اليمن. له اشتغال ببعض الفنون، وله نظمٌ.

وهو مؤلِّف مُكْثِرٌ.

صنَّف خمسةً وعشرين كتاباً، منها: «نظم الأزهار ـ خ» في الفقه، و«نجاة العبد» في أركان الإسلام الخمسة، ورسائل في المساحة، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الواسعي: الدرُّ الفريد/ ٨.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣١٤.

* * *

٩١٥ ــ علي فهمي بن رفاعة الطَّهْطَاوي المِصْرِي
(١٢٦٥ ــ ١٣٢١ هـ/ ١٨٤٨ ــ ١٩٠٣ م)

علي فهمي «باشا» بن رفاعة رافع بن بدوي، الطَّهْطَاويُّ، المِصْريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ. من أعيان مصر. كان وكيلاً لنظارة المعارف المصرية بالقاهرة.

له: «رقم العلم في رسم القلم ـ ط» في الخطِّ، طُبع سنة ١٢٨٦هـ، و«قدوة الفرع بأصله وحب الوطن وأهله ـ ط» رسالة صغيرة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٢ (في ترجمة والده رفاعة رافع الطهطاوي).

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٦٥ و١٣٦٦.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ١١٣.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٢٠.

* * *

٩١٦ ــ علي بن قاسم العَبَّاسي اليمني
(... ــ ١٣٠٠ هـ/... ــ ١٨٨٣ م)

علي بن قاسم العَبَّاسي، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الكرلنديُّ وفاةً (كرلندي بجهة ماليبار):

عالمٌ بالفرائض. من أشراف اليمن الحَسَنيِّين.

له: «الفرات الفائض ـ ط» شرح لمنظومةٍ في الفرائض على المذاهب الأربعة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٦٦.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٧٠٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٢١.

* * *

٩١٧ ــ علي الكامل رعاية شاه الماليزي(*)
(... ــ ١٢٨٨ هـ/ ... ــ ١٨٧١ م)

علي الكامل رعاية شاه بن رعاية

شاه (شهاب الدين)، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً:

الرابع والعشرون من ملوك سلطنة بيراك (perak) في ماليزيا (١٢٨٢ ـ ١٢٨٨ هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٨٧١ م).

إرتقى العرش بعد وفاة جعفر مُعَظَّم شاه سنة ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥ م.

توفي بعد أن حكم ستَّ سنوات. خَلَفَه ابنه إسماعيل معابدين شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٧٧ = ٢٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٨ = ٢٤.

* * *

٩١٨ ـ علي الكَنّي الإيراني
(١٢٢٠ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٨٨ م)

علي، الكَنّيُّ ولادةً ونشأةً (كَن: قرية على بُعْد فرسخَيْن شمالي طهران)، الطَّهْرانيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ إيرانيٌّ ومن فقهاء الإمامية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

رحل في طلب الفقه والحديث والأدب رحلةً طويلة. وعاد في أواخر أيّامه إلى طهران، فتوفي بها.

من مؤلّفاته المطبوعة: «القضاء والشهادة» ثلاثة مجلّدات، و«توضيح المقال في عِلْم الدراية والرجال»، و«تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل» المتن والشرح له، ويُعْرَفان بكتاب القضاء.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرْگ: الذريعة ٣/ ٤٨٢ و٤ ٤٩٨.

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٠١.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٢١.

* * *

٩١٩ ـ علي بن مبارك المِصْري
(١٢٣٩ ـ ١٣١١ هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٩٢ م)

علي «باشا» بن مبارك بن سليمان الروجي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

ركنٌ من أركان النهضة في مصر، ومن كبار رجال الإصلاح

المشهورين فيها في القرن التاسع عشر. وزيرٌ مصريٌّ، ومن المؤرِّخين العلماء العصاميِّين النوابغ.

عمل على رفع مستوى البلاد الثقافي وعلى إجراء إصلاحات أساسية في كثيرٍ من مرافق الحياة العامَّة في مصر.

وُلِدَ في إحدى قرى مديرية الدقهلية. التحق بمدرسة «المهندسخانة» فدرس فيها خمس سنوات. سافر إلى باريس في بعثةٍ علميَّةٍ فدرس فنون الحرب.

عاد إلى مصر، فتقلَّب في الوظائف العسكرية، وبلغ رتبة «أميرالاي» وحضر الحرب التركية الروسية سنة ١٧٢٠هـ/ ١٨٥٤م. ثم عُيِّن ناظراً للأوقاف المصرية وأُضِيفَتْ إليه المعارف فأنشأ عدداً كبيراً من المدارس في القاهرة. وفي عهده أُنشِئَتْ دار الكتب المصرية في القاهرة التي تُعَدُّ من أهمِّ دور الكتب في الشرق وأغناها على الإطلاق.

تولَّى نظارة الأشغال العامة سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م، فحدثت ثورة عرابي باشا فاستقال مع زملائه في الوزارة. وآخر أعماله ولايته نظارة المعارف المصرية سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م، وتوفي بالقاهرة.

ترك مجموعة من المؤلَّفات المطبوعة، منها: «حقائق الأخبار في أوصاف البحار» ١٢٨٧هـ مدرسي، و«خواص الأعداد» ١٢٨٩ هـ، مدرسي، و«تنوير الأفهام في تغذية الأجسام» ١٢٨٩هـ، و«تقريب الهندسة» ١٢٨٩هـ، و«تذكرة المهندسين»، و«نخبة الفكر في تدبير نيل مصر» ١٢٩٨هـ، و«عِلْم الدِّين» أربعة أجزاء ١٢٩٩هـ. مباحث دينية واجتماعية، و«طريق الهجاء والتمرين» جزءان، و«جغرافية مصر»، و«الخطط التوفيقية الجديدة» وهو أشهر كتبه. حذا فيه حذو خطط المقريزي. وصف فيه الخطط الجديدة في عشرين جزءاً في تاريخ مصر قديمها وحديثها، طُبع بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. و«الميزان في الأقيسة والمكاييل والأوزان» الجزء الأوَّل منه ١٣٠٩هـ، وعرَّب كتاب «خلاصة تاريخ العرب» للمستشرق الفرنسي سِيدِيُّو ١٣٠٩هـ. و«شرح الحديث: إعمل لدنياك كأنَّك تعيش أبداً»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد عبد الكريم: علي مبارك: حياته ومآثره.

سعيد زايد: علي مبارك وأعماله.

محمَّد أحمد خلف الله: علي مبارك وآثاره.

محمَّد عبد الجليل: علي مبارك: حياته ومآثره.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٦ = ١٨.

ـ تراجم مشاهير الشرق، جـ ٢، (انظر: الفهرس).

عبد الرحمن زكي: أعلام الجيش والبحرية في مصر ١/ ١٠٣ ـ ١٠٦.

أحمد أمين: زعماء الإصلاح الإسلامي/ ١٨٦ ـ ٢٠٣.

مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ٩٥ = ١٢٦.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٢٢.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٨٦٩ ـ ٨٧٢.

د. فؤاد السيّد: المبدعون والمجدِّدون/ ٢١١ ـ ٢١٢ = ٢٦٠.

المنجد في الأعلام/ ٥١٨.

* * *

٩٢٠ ـ علي بن مجثل المُغَيْدِي العَسِيري

(... ـ ١٢٤٩ هـ/... ـ ١٨٣٤ م)

علي بن مجثل المُغَيْدِي (من آل مُغَيْد)، العَسِيريُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً (بلاد «عسير» في جنوب الحجاز):

أمير بلاد عَسِير (... ـ ١٢٤٩ هـ/ ... ـ ١٨٣٤ م).

إشتهر بوثبته على جيشٍ من الأتراك العثمانيِّين كان قد احتلَّ «جُدَّة» بقيادة «تركي بلماز» وزحف فاستولى على زبيد والمخا وسائر تهائم اليمن، فتصدَّى له ابن مجثل، فنشبت بينهما معارك كانت الفاصلة فيها معركة بندر المخا، ظفر بها ابن مجثل واستعاد البلاد التهامية وولَّى عليها الولاة والعمَّال، وقفل عائداً إلى عسير فمات في الطريق.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٢٣.

* * *

٩٢١ ـ علي بن محسن بن فَضْل العَبْدَلي العَدَني

(... ـ ١٢٧٩ هـ/ ... ـ ١٨٦٣ م)

عليُّ الأوَّل بن مُحْسِن بن فَضْل الثاني (فُضَيْل) بن عبد الكريم، العَبْدَليُّ، السلاميُّ، العَدَنيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

ثامن سلاطين العبادلة في لَحْج وعَدَن (١٢٦٥ ـ ١٢٧٩هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٨٦٣ م).

وَلِيَ السلطنة بعد وفاة أخيه أحمد الثاني سنة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩ م.

وقَّع معاهدة مع الإنكليز تجعل لهم الحماية على عَدَن، وحرِّية التجارة والسياحة في البلاد، وتحديد الحدود بينهم، والإعفاء من الضرائب، مقابل راتب شهري للسلطان وورثته من حساب حكومة الهند ٥٤١ ريالاً نمساويًا كل شهر. ووقِّعت المعاهدة في ١٤ جمادى الآخرة ١٢٦٥هـ/ ٧ أيّار ـ مايو ١٨٤٩م. هذه المعاهدة جعلت السلطان العَبْدَلي «حارساً» لرعايا الإنكليز ومصالحهم وتجاراتهم.

واستمرَّ السلطان علي في الحُكْم إلى أن توفي. خَلَفَه ابنه فَضْل الثالث.

المصادر والمراجع:

العبدلي: هدية الزمن/ ١٥٢ ـ ١٥٥.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٣٢٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٥ و١٧٨٦ = ٩١٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٤٢ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٩ = ٨.

* * *

٩٢٢ ـ علي بن محمَّد المِيلي المغربي

(... ـ ١٢٤٨ هـ/... ـ ١٨٣٣ م)

علي بن محمَّد المِيلِي (نسبته إلى «ميلة» بقرب قُسَنْطِنية)، الجماليُّ، المغربيُّ أصلاً، المصريُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مغربيٌّ.

مؤلَّفاته عبارة عن رسائل، منها: «الكواكب الدرِّية ـ خ» في التوحيد، و«السيوف المشرفية ـ خ» في الرَّدِّ على القائلين بالجهة والجسميَّة، توحيد، و«مناسك الحج على مذهب الإمام مالك ـ خ» فقه، و«الشمس والقمر والنجوم والدراري ـ خ» في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزء الاختياري، و«أشراط الساعة وخروج المهدي»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة ٢/ ٣٩ و٧/ ٧٧ و٧٨ و٢٠٢.

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٧٣.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٧.

* * *

٩٢٣ ـ علي بن محمَّد الغريفي البَحْراني

(... ـ بعد ١٢٩٧ هـ/... ـ بعد ١٨٨٠ م)

علي بن محمَّد الغريفي،

البَحْرَانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فلكيٌّ بحرانيٌّ.

له أرجوزة في الهيئة. سمَّاها «لبُّ الفنِّ ـ خ» عرَّف نفسه في مقدِّمتها بقوله:

الموسويُّ الغريفي الجاني
علي الشهير بالبحراني

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١٨/ ٢٨٧.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨.

* * *

٩٢٤ ـ علي بن مَحَمَّد السُّوسِي المغربي
(... ـ ١٣١١ هـ/... ـ ١٨٩٣ م)

علي بن مَحَمَّد، السُّوسِيُّ (السُّوس في جنوبي المغرب)، السِّمْلاليُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن:

فاضلٌ مغربيٌّ، ومن علماء سوس. أخذ الفقه والأدب عن علمائها. وقرأ بالصويرة ومرَّاكُش.

من كتبه: «منتهى النقول ومشتهى العقول ـ خ» في خزانة الرباط. وله: «فتاوى»، و«مقامات»، و«شرح ألفيَّة ابن مالك»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

محمَّد الكتاني: سلوة الأنفاس ٢/ ٣٥١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨.

* * *

٩٢٥ ـ علي بن محمَّد المِشْفِيوي المَرَّاكُشي
(١٢٥٦ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٨٩٨ م)

علي بن محمَّد المِشْفِيوي، المغربيُّ أصلاً، المَرَّاكُشيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن:

مؤرِّخ. كان وزير الشكايات بالمغرب في الدولة الحَسَنيَّة وصدر الدولة العزيزيَّة.

له: «الدُّرر السَّنيَّة في الدولة الحَسَنيَّة» مخطوط منه نسخة في الخزانة الزيدانية بمِكْناس. قال ابن سودة: «تكلَّم فيه على دولة الحسن ابن محمَّد، عن مُشاهدةٍ وعيانٍ وتثبُّتٍ».

المصادر والمراجع:

محمَّد غرِّيط: فواصل الجمان/ ٩١.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب الأقصى (انظر الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨.

د. فؤاد السيّد: معجم السياسيّين المثقّفين/ ٤٨٩ = ٤٩٢.

* * *

٩٢٦ ـ علي بن محمَّد السَّمْلالي المغربي
(... ـ ١٣٢٨ هـ/... ـ ١٩١٠ م)

علي بن محمَّد السَّمْلاَلي، المغربيُّ، السُّوسِيُّ، الفاسيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الحسن:

باحثٌ مغربيٌّ، مؤرِّخ.

من كتبه: «طوالع الحُسْن واتباع السُّنَن بظهور راية مولانا الحسن ـ خ» ألَّفه سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م وأهداه إلى السلطان الحسن بن محمَّد، و«مطالع السعادة في فلك سياسة الرياسة» تكلَّم فيه على سياسة السلطان الحسن. و«منتهى النقول أو ما يجب أن يقال ـ خ» في الخلاف بين السلطان الحسن ودولة الحماية الفرنسيَّة على الحدود بين المغرب والجزائر، انتهى من تأليفه سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥ م، و«قصيدة رائية ـ خ» في ٢٥٠ بيتاً، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ـ دليل مؤرِّخ المغرب/ ١٥٦ و١٦٠ و٣٦٥ و٤٢٨.

ـ الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٩.

* * *

٩٢٧ ـ علي بن محمَّد الحَبْشِي الحَضْرَمي
(١٢٥٩ ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٩١٥ م)

علي بن محمَّد، الحَبْشِيُّ، العَلَويُّ، الحَضْرَميُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ. من وجوه العَلَويِّين في حَضْرَمَوْت.

له نظمٌ وحميني (شِعرٌ عاميٌّ) في «ديوان ـ ط»، و«مجموع مكاتباته ـ خ».

المصادر والمراجع:

مراجع تاريخ اليمن/ ٢٧٨.

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٩.

* * *

٩٢٨ ـ علي بن محمَّد بن أحمد البِبْلاوي المِصْرِي
(١٢٥١ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٩٠٦ م)

علي بن محمَّد بن أحمد، الإدريسيُّ، الحَسَنيُّ، المصريُّ أصلاً، البِبْلاويُّ ولادةً ونشأةً (ببلاو في أسيوط بمصر)، القاهريُّ إقامةً

ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

من فقهاء المالكية في مصر، وممَّن وَلِيَ مَشْيَخَة الأزهر (١٣٢٠ ـ ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٢ ـ ١٩٠٦م).

عُيِّن موظَّفاً في دار الكتب المصرية (وكان اسمها الكتبخانة) فوضع لها أساس الفهارس والأرقام والترتيب والتنويع. ووَلِيَ نظارتها سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢ م ثم استقال.

عُيِّن نقيباً للأشراف سنة ١٣١٢هـ/ ١٨٩٥م ثم شيخاً للأزهر وبقي في هذا المنصب حتى وفاته.

المصادر والمراجع:

محمود البيلاوي: التاريخ الحسيني/ ٥٧ ـ ٧٣.

أحمد تيمور: تراجم أعيان القرن الثالث عشر/ ٨١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨.

* * *

٩٢٩ ـ علي بن محمَّد بن الحسن البَسْطَامي

(١٢٣٧ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٨٨ م)

علي بن محمَّد بن الحسن البَسْطَامي، الخُراسانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ إماميٌّ.

من كتبه: «روضة المؤمنين في أحوال سيِّد المرسلين ـ خ»، و«سرور العارفين» في التراجم.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٧٧.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨.

* * *

٩٣٠ ـ علي محمَّد بن الميرزا رضى البزَّاز الإيراني

(١٢٣٥ ـ ١٢٦٦ هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٥٠ م)

علي محمَّد ابن الميرزا رِضى البزَّاز، الإيرانيُّ أصلاً، الشِّيرازيُّ ولادةً، التِّبريزيُّ وفاةً، الملقَّب بالباب أو المدخل:

مؤسِّس البدعة «البابية» التي هي أصل البدعة «البهائية». ذلك أنَّ البهائيِّين يعتبرونه مبشِّراً برسالة بهاء الله الميرزا حسين علي نوري مؤسِّس مذهبهم.

زعيمٌ دينيٌّ فارسيٌّ مستعربٌ.

وُلِدَ بشيراز، ومات أبوه وهو رضيع فربَّاه خاله الميرزا سيِّد علي التاجر، ونشأ في «أبي شهر» فتعلَّم مبادئ القراءة بالعربية والفارسية، وتلقَّى شيئاً من علوم الدين وتقشَّف، فكان يمكث في الشمس عدَّة

ساعات، وأثَّر ذلك في عقله.

ولمَّا بلغ الخامسة والعشرين سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م جاهر بعقيدة ظاهرها توحيد الأديان، وباطنها تلفيق بدعة جديدة. وتبعته جماعة كبيرة، وكثر مريدوه. وكان أشهر أتباعه حسين بسرويه والأخوَيْن ميرزا يحيى نوري أو «صبح الأزل» وميرزا حسين نوري أو «بهاء الله»، وزرين تاج أو «قرَّة العين».

ولقَّب صاحب الترجمة نفسه بالباب أو المدخل «أنا مدينة العِلْم وعلي بابها» لأنَّه زعم بادئ الأمر أنَّه الباب أو المدخل للإمام المهدي المنتظر وأنَّه الوحيد الذي يدخل منه الطالب ليصل إلى حضرة الخالق عزَّ وجلَّ.

ثم زعم أنَّه «النقطة العليا» أو «نقطة البيان»؛ أي منبثق الحق وروح الله ومظهر قدرته. ثم ذهب بعدُ إلى أبعدَ من ذلك فادَّعى أنَّه المرآة التي يستطيع المؤمنون أن يشاهدوا بها الله نفسه.

وقام علماء بلاده يفنِّدون أقواله ويبطلون مزاعمه، ويُظْهِرون مخالفتها للإسلام.

وخشيت حكومة إيران الفتنة فسجنت بعض أصحابه. وانتقل هو إلى شيراز، ثم إلى أصفهان فحماه حاكمها «معتمد الدولة منوچهر خان». وتوفي هذا، فتلقَّى خَلَفَه أمراً بالقبض على الباب، فاعتُقِل وسُجِنَ في قلعة «ماكو» بأذربيجان، ثم انتقل إلى قلعة «جهريق» على أثر فتنة بسببه، ومنها إلى «تبريز» حيث حُكِمَ عليه بالموت فأُعْدِمَ رميًا بالرصاص.

وقبل إعدامه تنازل عن لقب الباب لأحد أشياعه وهو حسين بسرويه الذي نهض بنشر مذهب البابية في إيران.

له عدَّة مصنَّفات، أهمَّها: «كتاب البيان ـ ط» بالعربية ـ والفارسية. وهو كتاب البابية المقدَّس.

المصادر والمراجع:

محمَّد فاضل: الحراب في صدر البهاء والباب/ ١٦٣ ـ ٢١٩.

دائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٢٢٧ ـ ٢٣١.

أحمد عطية الله: القاموس الإسلامي ١/ ٢٤٣.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٧.

منير البعلبكي: قاموس المورد ٢/ ٨.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٤٦.
المنجد في الأعلام/ ٩٩.

* * *

٩٣١ ـ علي بن محمَّد سعيد السُّوَيْدي
(... ـ ١٢٣٧ هـ/ ... ـ ١٨٢٢ م)

علي بن محمَّد سعيد بن عبد الله السُّوَيْدِيُّ، البغداديُّ ولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ وفاةً، أبو المعالي:

من علماء الحديث في العراق، مؤرِّخٌ، نسَّابةٌ، أديبٌ. له نظمٌ حسنٌ.

من كتبه: «العقد الثمين في بيان مسائل الدين ـ ط» في العقائد، و«تاريخ بغداد»، و«شرح التعرُّف في الأصلين والتصوُّف»، و«ردٌّ على الإمامية»، و«شرح مقاصد الإمام النووي»، ورسالة في «الخضاب».

المصادر والمراجع:

محمود شكري الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٧٣ ـ ٧٩.
الشطي: روض البشر/ ١٧٨.
جلاء العينين/ ٢٧.
الزركلي: الأعلام ٥/ ١٧.
المنجد في الأعلام/ ٣١٧.

* * *

٩٣٢ ـ علي بن محمَّد بن عائِض المُغَيْدي العَسِيري
(... ـ ١٣٢٤ هـ/ ... ـ ١٩٠٦ م)

علي بن محمَّد بن عائض بن مرعي، المُغَيْديُّ، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً:

خامس أمراء بني عائض في بلاد عَسِير (١٣١٨ ـ ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٠ ـ ١٩٠٦م).

نشأ في بيت الإمارة وقُتِلَ أبوه صبراً مع خمسةٍ وثلاثين رجلاً من رؤساء قومه على أيدي التُّرْك العثمانيِّين سنة ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م.

وتداول إمارة عسير عددٌ من ولاة العثمانيِّين. ثم وَلِيَ الإمارة بعد عمِّه عبد الرحمن بن عائض. وثار على الحامية التركية المرابطة بأَبْهَا، واجتمع حوله نحو خمسةٍ وعشرين ألف مقاتل، وطوَّق أَبْهَا بالحصار. وتكرَّرت الوقائع مدَّة شهرين وانهزم جيشه. جُرِحَ ثم توفي ـ في ريدة ـ متأثِّراً بجراحه.

خَلَفَه أخوه عبد الله بن محمَّد.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨ ـ ١٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧١ = ٩٠٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيّين المغتالين / ٤١١ = ٧١٣.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٥٢ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ = ٥.

* * *

٩٣٣ ـ علي بن محمَّد بن عبد النبي الإخباري الهندي
(... ـ ١٢٧٣ هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

الميرزا علي بن محمَّد بن عبد النبيِّ بن عبد الصانع، الإخباريُّ، الهنديُّ أصلاً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ، عالمٌ بالأصول.

من كتبه: «سبيكة العَسْجَد ـ خ» في التاريخ، و«سبيكة اللُّجَيْن ـ خ» في الفرق بين الأصوليِّين والأخباريِّين، بخطِّه.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرگ: الذريعة ١٢/ ١٣٦ و ١٣٧.

حسين الكنتوري: كشف الحجب/ ٣٠٧.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨.

* * *

٩٣٤ ـ علي بن محمَّد بن عليٍّ اليمني
(١٢١٧ ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٨٠٢ ـ ١٨٣٤ م)

علي بن محمَّد بن عليٍّ بن محمَّد الشَّوْكَاني، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعَانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ، ومن أهل الاجتهاد.

من كتبه: «القول الشَّافي السَّديد في نصح المقلِّد وإرشاد المستفيد ـ خ» في خزانة الرباط.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٧٧٥.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٧.

* * *

٩٣٥ ـ علي بن محمَّد علي الطَّبَاطَبَائي
(١١٦١ ـ نحو ١٢٣١ هـ/١٧٤٨ ـ نحو ١٨١٦م)

علي بن محمَّد علي بن أبي المعالي، الطَّبَاطَبَائيُّ نسباً، الإصبهانيُّ أصلاً، العراقيُّ، الكاظميُّ ولادةً، الحائريُّ نشأةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مجتهدٌ إماميٌّ.

له: «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل ـ ط»، جزءان،

ورسائل وحواشٍ وأجوبة مسائل.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٢٦.
الخوانساري: روضات الجنّات/ ٤١٤.
الزركلي: الأعلام ٥/ ١٧.

* * *

٩٣٦ ــ علي محمَّد بن محمَّد النَّقَوي الهندي

(١٢٦٠ ــ ١٣١٢ هـ/ ١٨٤٤ ــ ١٨٩٤ م)

علي محمَّد بن محمَّد بن دلدار علي، النَّقَويُّ، النصير آباديُّ، اللكهنوئيُّ (من أهل «لكهنؤ» بالهند)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

باحثٌ. من فقهاء الإمامية. كان يُحْسِن الفارسية والعربية والسُّريانية والعبرية.

وهو مؤلِّف مُكْثِرٌ. له نحو مئة كتاب، أكثرها بالفارسية.

ومن كتبه العربية المطبوعة: «أحسن القصص» في تفسير سورة يوسف، و«الاثنا عشرية في البشارات المحمَّدية»، و«فصل الخطاب» في التدخين.

المصادر والمراجع:

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة/ ٢٠١ ــ ٢٠٥.
آغا بزرگ: الذريعة ١/ ١١٥ و٢٨٨ و٥/ ٢٨٩.
الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨.

* * *

٩٣٧ ــ علي بن محمود الأمين العاملي(*)

(١٢٧٦ ــ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٦٠ ــ ١٩١٠ م)

السيِّد علي بن السيِّد محمود الأمين، اللبنانيُّ، العامليُّ أصلاً ونشأةً، الشقراويُّ ولادةً (شقراء: من قرى لبنان الجنوبي)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ عامليٌّ. شاعرٌ. أقام مدَّةً في النَّجَف.

له قصائد منشورة في مجلَّة «العرفان» الصَّيْدَاوية. وقد جمع له السيِّد محسن الأمين في كتابه «أعيان الشيعة» قسماً كبيراً من شعره.

المصادر والمراجع:

د. محمَّد حمود: أدباء وشعراء العرب ٢/ ٢٢٧.

* * *

٩٣٨ ــ علي بن موسى المدني

(... ــ نحو ١٣٢٠ هـ/... ــ نحو ١٩٠٢ م)

علي بن موسى، المدنيُّ إقامةً

ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

متفقِّه، متأدِّبٌ. له اشتغال بالتاريخ.

كان إمام المالكية الثاني في المسجد النبويِّ الشريف بالمدينة، ومن الموظَّفين البارزين في ديوان محافظها.

له نظمٌ ركيكٌ. وله رسالة في «وصف المدينة المنورة ـ ط» على طريقة الخطط، في مجموعةٍ نشرها الأستاذ حمد الجاسر، سمَّاها «رسائل في تاريخ المدينة المنوَّرة».

المصادر والمراجع:

علي المدني: رسائل في تاريخ المدينة/ ٦ ـ ٢١ و١ ـ ٨١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٧.

* * *

٩٣٩ ـ علي أبو النَّصْر المَنْفَلُوطي المِصْرِي

(١٢٣٦ ـ ١٢٩٨ هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٨١ م)

علي أبو النَّصْر، المصريُّ أصلاً، المَنْفَلُوطيُّ ولادةً ونشأةً (مَنْفَلُوط: مدينة مصرية في محافظة أسيوط على النيل)، القاهريُّ إقامةً:

شاعرٌ مصريٌّ. كان يُحْسِن النظم الفصيح والزجل، مولعاً بالتاريخ الشعري على عادة أهل زمانه، والألغاز والتشطير والتلاعب بالألفاظ، أديبٌ، نديمٌ.

اِمتاز كزميله ومعاصره الشيخ علي الليثي بالمفاكهة والمنادرة فهو نديم أكثر منه شاعر.

له: «ديوان أبي النصر ـ ط» صدَّره بترجمته. طُبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ، بعد وفاته.

شِعره وسط بين القوَّة والضعف.

كان من شعراء البلاط في مصر من عهد محمَّد علي باشا إلى عهد توفيق. أوفده محمَّد علي إلى الآستانة لبعض الشؤون، في خلافة السلطان عبد المجيد، ثم استصحبه إليها إسماعيل في عهد السلطان عبد العزيز.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨١ = ٦.

مصطفى عناني: مذكَّرات تاريخ آداب اللغة/ ٢١٨.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٩.

د. محمَّد عبد المنعم خفاجي: قصَّة الأدب في مصر ٣/ ٩٩.

عمر الدسوقي: في الأدب الحديث ١/ ١٠٦.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٤٢٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٧/ ٢٥٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٨٦ ـ ٨٧.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٢٢٥.

محمَّد سعيد كيلاني: «علي أبو النصر»، مجلّة «الرسالة المصرية»، ١٨ (١٩٥٠ م).

* * *

٩٤٠ ـ علي نَقِي بن حسن الطَّباطَبَائي العراقي

(... ـ ١٢٨٩ هـ/ ... ـ ١٨٧٢ م)

علي نَقِي بن حسن بن محمَّد بن عليٍّ، الطباطبائيُّ نسباً، العراقيُّ أصلاً، الحائريُّ، الكربلائيُّ (من أهل كربلاء)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من فقهاء الإمامية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في العراق، وممَّن انتهت إليهم الزعامة الدينية والدنيوية في الحائر.

من كتبه المطبوعة: «الدُّرَّة الحائرية» في شرح كتاب الشرائع، و«الدُّرَّة في العام والخاص»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

ديوان محسن الخضري/ ٩١.

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة / ٦٤.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣٠.

* * *

٩٤١ ـ علي هَيْبَة المِصْرِي

(... ـ نحو ١٢٦٥ هـ/ ... ـ نحو ١٨٤٨ م)

علي هَيْبَة، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ. تخرَّج في مدرسة قصر العيني بالقاهرة. ثم أُرْسِلَ إلى فرنسا في إحدى البعثات الحكومية وعاد سنة ١٢٣٨ هـ/ ١٨٣٣ م.

أتقن اللغة الفرنسية فترجم عنها: «طالع السعادة والإقبال في عِلْم الولادة وأمراض النساء والأطفال ـ ط»، جزءان، ١٢٥٨ هـ، و«إسعاف المرضى في علم منافع الأعضا ـ ط» ١٢٥٢ هـ، و«فيزولوجيا ـ ط».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٠ ـ ٥٤١ = ٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٧٠.

طوسون: البعثات العلمية/ ٤٤.

محمَّد فؤاد شكري: بناء دولة/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣١.

* * *

٩٤٢ ـ عليُّ الدين بن شرف الدين الفيليبيني(*)

(... ـ ١٢٣٨ هـ/ ... ـ ١٨٢١ م)

عليُّ الدين بن شرف الدين بن عظيم الدين الأوَّل بن بدر الدين الأوَّل، الفيليبينيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّولويُّ إقامةً ووفاةً:

الخامس والعشرون من سلاطين سُولُو في جنوب الفيليبين (١٢٢٣ ـ ١٢٣٨هـ/ ١٨٠٨ ـ ١٨٢١ م).

وَلِيَ السلطنة بعد أخيه عظيم الدين الثالث سنة ١٢٢٣ هـ/١٨٠٨ م.

إِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه شاكر الله.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٣٣ = ٢٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٧ ـ ٢٣٦٨ = ٢٥.

* * *

٩٤٣ ـ عليو بابا بن عبد الله النيجيري(*)

(... ـ بعد ١٣٢١ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٣ م)

عليو بابا بن عبد الله بن إبراهيم دابو، الفولانيُّ، الأفريقيُّ أصلاً، النيجيريُّ إقامةً ووفاةً:

سابع أمراء الإمارة الفولانية في كانو بنيجيريا (١٣١٢ ـ ١٣٢١ هـ/ ١٨٩٤ ـ ١٩٠٣ م).

وَلِيَ الحكم بعد ابن عمِّه توكور ابن محمَّد بيلو سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م.

وَلِيَ الحكم تسع سنوات. خَلَفَه أخوه محمَّد عباس بن عبد الله.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى؛ الموسوعة ٣/ ١٨٦٨ = ٩٧٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢١٢ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤١ و٤٤٢ = ٧.

* * *

٩٤٤ ـ عليو بن عبد الله التُّكْرُوري(*)

(... ـ ١٢٨١ هـ/ ... ـ ١٨٦٤ م)

عليو بن عبد الله بن محمَّد فوغو، التُّكْرُوريُّ، الأفريقي أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

خامس أمراء غواندو في أفريقيا (١٢٧٧ ـ ١٢٨١ هـ/ ١٨٦٠ ـ ١٨٦٤ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة أخيه هاليرو الأوَّل سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م.

توفي بعد أن حكم أربع سنوات. خَلَفَه أخوه عبد القادر.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٠ = ٩٨٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ = ٥.

* * *

٩٤٥ ـ عَمَّار الراشدي الجزائري

(... ـ ١٢٥١ هـ/ ... ـ ١٨٣٥ م)

عَمَّار الراشدي، الجزائريُّ، القُسَنْطِينيُّ (من أهل قُسَنْطينة)، المالكيُّ مذهباً، أبو راشد، المعروف بالغربي:

فاضلٌ جزائريٌّ. كان عارفاً بالأدب. وَلِيَ إفتاء المالكية.

صنَّف: «حاشية على شرح الشبرخيتي على المختصر» في الفقه. وله نظمٌ.

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٢٨٦.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣٦.

* * *

٩٤٦ ـ عمر بن أحمد بن زين العابدين الماليزي(*)

(... ـ ١٢٩٣ هـ/ ... ـ ١٨٧٦ م)

عمر شاه بن أحمد شاه بن زين العابدين شاه الثاني بن منصور شاه الأوَّل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

تاسع ملوك سلطنة ترينغ غانو (Trengganu) في ماليزيا (١٢٥٥ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٧٦ م).

إرتقى العرش بعد ابن عمِّه محمَّد شاه الأوَّل سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م.

طال عهده في الحكم. توفي بعد أن حكم ثمانية وثلاثين عاماً. خَلَفَه ابن أخيه أحمد معظَّم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٠٣ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٩ = ٩.

* * *

٩٤٧ ـ عمر بن احمد بن محمَّد الخَرْبُوتي

(١٢١٦ ـ ١٢٩٩ هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٨٢ م)

عمر بن أحمد بن محمَّد سعيد، الخَرْبُوتيُّ ولادةً ووفاةً (خَرْبُوت: بتركيا)، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب بـ «نعيمي»:

فقيهٌ حنفيٌّ تركيٌّ. أديبٌ. كان مفتي مدينة خَرْبُوت.

صنَّف كتباً، منها: «عقيدة الشهدة، شرح قصيدة البُرْدَة ـ ط». وله «شروح»، و«حواشٍ»، و«رسائل»، منها: «شرح الإظهار للبركوي» في النَّحو، و«شرح الفريدة» لعصام الدين.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٨٠١.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٢٥١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٤١.

* * *

٩٤٨ ـ عُمَر بن جَعْفَر الشَّبْرَاوي المِصْري

(... ـ ١٣٠٣ هـ/ ... ـ ١٨٨٦ م)

عمر بن جعفر، المصريُّ أصلاً، الشَّبْراويُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (من أهل «شبرى زنجي» من المنوفية بمصر)، الشافعيُّ مذهباً، أبو عبد السلام:

متصوِّفٌ مصريٌّ. له اشتغال بفقه الشافعية.

تعلَّم بالأزهر.

له: «إرشاد المريدين في معرفة كلام العارفين ـ ط».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٦٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٠٩٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٤٣.

* * *

٩٤٩ ـ عُمَر بن جَعْفَر بن عليٍّ الكَثِيري(*)

(... ـ بعد ١٢٣٩ هـ/... ـ بعد ١٨٢٤ م)

عمر بن جعفر بن علي بن عمر ابن جعفر بن علي، الكَثِيرِيُّ نسباً، الحَضْرَميُّ إقامةً ووفاةً:

خامس سلاطين الدولة الكثيرية الثانية في حَضْرَمَوْت وآخرهم (٠٠٠ ـ ١٢٣٩هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٢٤م).

تولَّى حكم شبام بعد ابن عمِّه علي بن بدر. ولم تُعْرَف مدَّة حكمه.

طرده عمر بن جعفر بن عيسى مؤسِّس الدولة الكثيرية الثالثة والمعروفة بدويلة آل عيسى بن بدر.

وبطرد صاحب الترجمة انقرضت الدولة الكثيرية الثانية بعد أن استمرَّت إحدى وعشرين سنة (١٢١٨ ـ ١٢٣٩ هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٢٤ م). تعاقب على الحكم خلالها خمسة سلاطين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٣ = ٩١٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٣٢ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٨٩ و٨٩٠ = ٥.

* * *

٩٥٠ ـ عُمَر بن جعفر بن عيسى الكَثِيري(*)

(... ـ ١٢٤٣ هـ/ ... ـ ١٨٢٨ م)

عُمَر بن جعفر بن عيسى بن عمر، الكَثِيرِيُّ نسباً، الحَضْرَميُّ أقامةً ووفاةً (حَضْرَمَوْت: منطقة في جنوب شرقي اليمن):

مؤسِّس الدولة الكثيرية الثالثة بحَضْرَمَوْت، والمعروفة بدولة عيسى ابن بدر، وأوَّل سلاطينها (١٢٣٩ ـ ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٢٨م).

كان مقيماً في جاوه (بإندونيسيا)، فاستنجد به الناس، فهجم على شبام واحتلَّها بعد أن طرد منها عمر بن جعفر بن علي الكثيري خامس سلاطين دولة آل عمر وآخرهم (الدولة الكَثِيرِية الثانية).

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه منصور.

وقد استمرَّت الدولة الكثيرية الثالثة أكثر من إحدى وعشرين سنة (١٢٣٩ ـ بعد ١٢٦٠هـ/ ١٨٢٤ ـ بعد ١٨٤٤م). تعاقب على الحكم خلالها سلطانان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٠ و١٧٨٣ = ٩١٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٢١ ـ ٣٢٢ = ٢٩٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٩٠ و٨٩١ = أ.

* * *

٩٥١ ـ عُمَر بن حَيْدَر تُورَه المَنْغِيتي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

عُمَر بن حَيْدَر تُورَهْ بن مير

معصوم شاه مراد بن دانيال مَنْغِيت ابن محمَّد رحيم (أتاليق)، المنغيتيُّ أصلاً، البُخاريُّ إقامةً ووفاةً:

رابع خانات المنغيت في بُخارى (١٢٤٢ ـ ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٢٧ م).

وَلِيَ الخانية بعد أخيه حسين بن حيدر تُورَهْ عام ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه أخوه نَصْر الله.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٩ = ١٠٠٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٨٢ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ = ٤.

* * *

٩٥٢ ـ عُمَر دالاجي الأفريقي(*)

(... ـ ١٢٥١ هـ/ ... ـ ١٨٣٥ م)

عمر دالاجي، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة أسرة دالازاوا في كاتسيما بأفريقيا وأوَّل أمرائها (١٢٢١ ـ ١٢٥١ هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٣٥ م).

إستمرَّ في الحكم ثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه صديق.

وقد استمرَّت أسرة دالازاوا مئة وثلاث سنوات (١٢٢١ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٩٠٦ م). تعاقب على الحكم خلالها ثمانية أمراء.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٩ = ٩٧٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٢٢ ـ ٣٢٣ = ٢٩٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٢ و٤٨٣ = ١.

* * *

٩٥٣ ـ عمر بن سعيد تال الفوتي(*)

(١٢٠٩ ـ ١٢٨٠ هـ/ ١٧٩٥ ـ ١٨٦٤ م)

الحاج عمر بن سعيد تال الفوتي، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً:

مصلحٌ دينيٌّ إسلاميٌّ، وواحدٌ من رجال الدعوة الإسلامية وأبرز علمائها ومجاهديها في غرب أفريقيا، الذين كان لهم الأثر البارز في تاريخ المنطقة.

قام بحركة إصلاح كبيرة هدفت إلى نشر الإسلام وإحياء روح الجهاد

وشملت منطقة واسعة في حوض نهر السنغال والنيجر.

نشأ في بيئةٍ إسلامية فأقبل منذ صغره على العِلْم وارتبط بعلماء عديدين على جانب ضفة النهر فأخذ عنهم من علوم اللغة والفقه والتصوُّف. ثم شدَّ الرحال إلى الحجاز لأداء فريضة الحج.

أقام في الحجاز ثلاث سنوات التقى فيها بكبار علماء الحجاز، منهم محمَّد الغالي التيجاني المغربي.

وقد هدفت حركته الإصلاحية إلى ثلاثة أمور هي:

ـ إبعاد خطر الاستعمار الأوروبي عن غرب أفريقيا.

ـ العمل على نشر الإسلام في المناطق غير المسلمة وتصحيح ما انحرف من عقائد المسلمين وتطهيرها من الشوائب والخزعبلات والممارسات الغريبة عن مفهوم الإسلام الصحيح.

ـ ضرورة وجود قوَّة مادِّية رادعة ومنظَّمة تقوم بمهمَّة حماية المكتسبات الإسلامية ورعاية شؤون المسلمين.

وقد مرَّت حركته بمرحلتَيْن اثنتَيْن، هما:

الأولى: أقام مركزاً للتعليم والتربية في مناطق فوتا القريبة من الحدود السنغالية.

الثانية: تكوين جيش جرَّار من الفوتيِّين الذين توافدوا إليه بشكلٍ منقطع النظير. ودخل بهم في معارك عديدة مع وثنيِّي مالي واستطاع خلال مدَّة وجيزة أن يجمع تحت راية الإسلام رقعة واسعة حول نهرَي السنغال والنيجر.

قضى عليه الفرنسيون.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢١١.

* * *

٩٥٤ ـ عمر بن صالح التُّوقَادي التركي
(... ـ ١٢٦٥ هـ/... ـ ١٨٤٩ م)

عمر بن صالح الفيضي، التُّوقَاديُّ (من أهل توقات. وتوقات: مدينة في شمال تركيا على نهر قِزِيل)، التركيُّ أصلاً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ تركيٌّ. كان مدرِّساً في بلدته توقات.

صنَّف حواشٍ، منها: «الدرّ الناجي ـ ط» على متن إيساغوجي، في المنطق، و«حاشية على شرح التفتازاني لمختصر ابن الحاجب».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٨٠٠.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٢٣١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٤٨.

* * *

٩٥٥ ـ عمر بن طه بن أحمد العَطَّار الدمشقي

(١٢٤٢ ـ ١٣٠٨ هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٩٠ م)

عمر بن طه بن الشهاب أحمد العطَّار، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ دمشقيٌّ، من فقهاء الشافعية.

زار مصر مراراً وأخذ عن علمائها.

له عدَّة رسائل مطبوعة، منها: «أين الإسلام»، و«الفتح المبين في ردِّ الاعتراض على محيي الدين»، و«تحقيق معنى الوجود».

وله كتب، منها: «شرح فصوص الحكم»، و«شرح الإيساغوجي في المنطق»، و«شرح الإظهار» في النحو.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٣٧.

تقي الدين الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٥١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٤٨.

* * *

٩٥٦ ـ عمر بن عبد العزيز الجرسيفي المغربي

(... ـ بعد ١٢٧٩ هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٢ م)

عمر بن عبد العزيز الجرسيفي (من أهل «جرسيف» بسوس المغرب)، المغربيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ.

له: «رسالة في الحِسْبَة ـ ط»، و«شرح منظومة الفرائض للدقلاوي ـ خ»، ورسالة في «كيفية قسم التركة ـ خ»، و«عنوان الإبانة والتبيان في نقض فتوى الرجراجي التملي ابن سنان ـ خ».

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: خلال جزولة ٣/ ٦٩.

مخطوطات الرباط ٢/١/ ٢٩٥.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٥١.

* * *

٩٥٧ ـ عمر بن عبد الغني الغَزِّي الدمشقي

(١٢٠٠ ـ ١٢٧٧ هـ/ ١٧٨٦ ـ ١٨٦١ م)

عمر بن عبد الغني بن محمَّد شريف، الغَزِّيُّ، العامريُّ، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، القبرصيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً، نور الدين، أبو حَفْص:

مفتي الشافعية بدمشق، وأحد فضلائها. ناظمٌ.

نفته الحكومة العثمانية سنة ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١م ـ على أثر الفتنة الشهيرة التي وقعت بين المسلمين والمسيحيِّين في دمشق ـ إلى جزيرة قبرص، فتوفي بها بعد خمسة أشهر من نفيه.

له: «هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام ـ خ»، ورسالة في «التكرير الواقع في القرآن»، و«الكواكب الدرِّية» في شرح منظومة لجدِّه بدر الدين في النحو، و«ديوان شِعر ـ خ».

المصادر والمراجع:

تقي الدين الحصني: منتخبات التواريخ/ ٦٧١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٥١.

* * *

٩٥٨ ـ عمر بن عبد القادر الجُنْدِي الحمصي

(... ـ بعد ١٣٦٣ هـ/ ... ـ بعد ١٨٤٧ م)

عمر بن عبد القادر بن حسن الجندي، الشاميُّ، الحمصيُّ (من أهل حمص)، الحنفيُّ مذهباً، يقال له: ابن الرديني:

أديبٌ. كثير النظم والدوبيت.

له: «ديوان ـ خ» في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:

شعر الظاهرية/ ١٣٠.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٥١.

* * *

٩٥٩ ـ عمر بن عبد الله الصَّارِدِي السوداني

(١٢٧٠ ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٥٤ ـ ١٩١٥ م)

عمر بن عبد الله الأزهري، الصَّارِدِيُّ، الهاشميُّ (ينتسب إلى عقيل بن أبي هاشم)، السودانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

من شيوخ السودان وأدبائهم وقضاتهم. شاعرٌ.

سافر إلى مصر فتعلَّم في الأزهر، ثمَّ عاد إلى السودان فتولَّى

القضاء في عهد المهدية فأقام إلى أن توفي.

له شِعر حسن.

المصادر والمراجع:

شعراء السودان ١/ ٢٤٩ ـ ٢٥٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٥٣.

* * *

٩٦٠ ـ عمر علي بن محمَّد جمال البورنيوي(*)

(... ـ ١٢٧١ هـ/ ... ـ ١٨٥٢ م)

عمر علي سيف الدين الثاني جمال العالم بن محمَّد جمال العالم الأوَّل بن محمَّد (تاج الدين)، البورنيويُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (تُعْتَبَر جزيرة بورنيو ثالث جزيرة في العالم، وكبرى جزيرة إندونيسيا):

من سلاطين بروناي وسَرَواك في جزيرة بورنيو (١٢٤٠ ـ ١٢٧١هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٥٢ م).

إرتقى العرش بعد السلطان محمَّد جمال العالم الثاني سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٢ م.

طال عهده في الحكم. حكم ثلاثين سنة. خَلَفَه صهره زوج أخته عبد المؤمن.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠٠١ = ١٠٥٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٩٣ = ١٧أ.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥٥ = ١٧أ.

* * *

٩٦١ ـ عمر لطفي بن يوسف عاشور المِصْرِي

(١٢٨٤ ـ ١٣٢٩ هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٩١١ م)

عمر لطفي بن يوسف عاشور، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مؤسِّس النهضة التعاونية بمصر، ومن علماء القانون.

تقلَّب في مناصب حكومية عديدة إلى أن عُيِّن وكيلاً لمدرسة الحقوق بالقاهرة. أنشأ نادي المدارس العليا وكثيراً من النقابات الزراعية وغيرها.

ناب عن مصر في مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٣١١هـ/ ١٨٩٤م.

مؤلَّفاته بالعربية والفرنسية.

له بالعربية: «الامتيازات الأجنبية» وهو أوَّل كتابٍ في هذا الموضوع، و«الوجيز في شرح القانون الجنائي»، و«إنشاء شركات التعاون» هو آخر ما كتبه في هذا الموضوع.

وله بالفرنسية عدَّة رسائل منها: «الدعوى الجنائية في الشريعة الإسلامية»، و«حرمة المساكن»، و«حقُّ المرأة»، و«حقُّ الدفاع».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٩ ـ ٦٤٠ = ١٠.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٥٩.

د. فؤاد السيِّد: معجم الأوائل/ ٤٢٤.

* * *

٩٦٢ ـ عمر بن محمَّد البَكْرِي اليافي (١١٧٣ ـ ١٢٣٣ هـ/١٧٥٩ ـ ١٨١٨ م)

عمر بن محمَّد البَكْرِي، الدِّمْياطيُّ أصلاً، اليافيُّ ولادةً (يافا بفلسطين)، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، قطب الدين، أبو الوفاء:

شاعرٌ. له عِلْم بفقه الحنفية والحديث والأدب. كان خَلْوَتي الطريقة. نظم موشَّحاتٍ أكثرها في مصطلح القوم.

له: «ديوان شِعر ـ ط» بيروت ١٨٩٣ م ورسائل، منها: «شرح بيت النابلسي الذي أوَّله: طه النبيُّ تكوَّنت من نوره»، و«قطع النزاع في الرَّدِّ على من اعترض على العارف النابلسي في إباحة السماع»، و«شرح بيتَيْن لابن عربي أوَّلهما: يا قبلتي خاطبيني بالسجود»، و«شرح بيت: إيَّاك إيَّاك» المنسوب لابن عربي، و«شرح بيت: وما كنت أدري قبل عزَّة ما البكا»، و«مراعاة حقِّ الوالدَيْن»، و«رسالة في باء البسملة»، و«الجواب على سؤال: هل الآخرة دار تكليف»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٥ = ٤.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٢٢.

الشطي: روض البشر/ ١٨٥.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٤.

* * *

٩٦٣ ـ عُمَر بن محمَّد بَرَكات البِقاعي (... ـ بعد ١٢٩٥ هـ / ... ـ بعد ١٨٧٨ م)

عُمَر بن محمَّد بَرَكات، البِقَاعيُّ (من أهل البقاع)، الشافعيُّ مذهباً:

أديبٌ شاميٌّ.

من كتبه المطبوعة: «حاشية» على شرح منظومة له في الاستعارات (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٨ م والشرح له أيضاً، و«فيض الإله المالك، في حلّ ألفاظ عمدة السالك» شرح للعمدة في المناسك، من تأليف ابن النقيب المتوفى سنة ٧٦٩ هـ/ ١٣٦٨ م.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٥٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٣٦٣.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٥.

* * *

٩٦٤ ـ عُمَر بن محمَّد ديب الأُنْسِي اللبناني

(١٢٣٧ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٧٦ م)

عُمَر بن محمَّد ديب بن عرابي الأُنْسِي، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً:

شاعرٌ لبنانيٌّ. ومن مشاهير شعراء عصره في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو في لبنان كرفاعة الطَّهْطَاوي في مصر، وكعبد الغفَّار الأخرس في العراق.

تعلَّم في بيروت على الشيخ محمَّد الحوت والشيخ عبد الله خالد.

وَلِيَ عدَّة مناصب فكان موظَّفاً في نظارة النفوس في لبنان، وعضواً في مجلس بيروت، وتولَّى مديرية حيفا ونيابة صور. فأظهر فيها كلِّها درايةً وعفَّة نفسٍ وعلوَّ همَّةٍ.

ربطته بالشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات وأماديح.

له: «ديوان شِعر» جمعه ابنه عبد الرحمن وطبعه بمصر عام ١٢٩٣هـ، وسمَّاه «المورد العذب» يشتمل على أكثر من ٦٥٠٠ بيت، و«كشف الظنون عمَّا جرى للأمين والمأمون» تمثيلية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٠ ـ ٥٨١ = ٥.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٨٢.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٤ ـ ٦٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ١٤٤.

المنجد في الأعلام/ ٧٦.

* * *

٩٦٥ ـ عمر بن محمَّد بن العربي المغربي
(١٢٤٠ ـ ١٣١٤ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٩٧ م)

عمر بن محمَّد بن العربي، الأندلسيُّ أصلاً، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو حَفْص، عُرِفَ واشتهر بعَاشُور:

فقيهٌ مالكيٌّ، متصوِّفٌ. تصدَّى للتدريس والإفتاء، وناب في القضاء. ثم تجرَّد واشتغل بكتب القوم.

من تآليفه: «التعظيم والتبجيل» شرح لمختصر خليل في فقه مالك، و«المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدَّرْقَوِية»، وغيرهما.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٥.

* * *

٩٦٦ ـ عُمَر بن محمَّد بن عُمَر الطَّرَابيشي الحَلَبي
(١٢٢٠ ـ ١٢٨٥ هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٦٩ م)

عُمَر بن محمَّد بن عُمَر المخملجي ثم الطرابيشي، الحلبيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ حلبيٌّ.

من مؤلَّفاته: «شراب الراح فيما يُتَوَصَّل به إلى العزِّي والمراح ـ خ» في الصَّرْف، و«رياض الحدائق شرح كنوز الحقائق ـ خ» للمناوي في الحديث، و«النور البارق ـ خ» في شرح الحقائق النحوية لمحمَّد السرميني.

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٣٤٠.

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٧٢.

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ٢١٠ و٣/ ١٧٢.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٤.

* * *

٩٦٧ ـ عُمَر مَكْرَم بن حسين الشُّيوطي المِصْرِي
(١١٦٨؟ ـ ١٢٣٧ هـ/ ١٧٥٥؟ ـ ١٨٢٢ م)

عمر مكرم بن حسين، السُّيوطيُّ ولادةً، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً، الطَّنْطَاويُّ وفاةً:

زعيمٌ شعبيٌّ مصريٌّ. من أسرةٍ شريفة النسب.

تعلَّم بالأزهر. ووَلِيَ نقابة الأشراف سنة ١٢٠٨هـ/ ١٧٩٤م.

ولما احتلَّ الفرنسيون الاسكندرية سنة ١٢١٣هـ/ ١٧٩٩م

وزحفوا على القاهرة، تقدَّم عمر على رأس جمهورٍ من أهالي القاهرة لمقاومتهم، فلم ينجح. وخرج منها بعد دخولهم.

إستقرَّ في «العريش» ثم في «يافا» بفلسطين. وأغار نابليون على يافا فاحتلَّها وقتل من أهلها نحو ستة آلاف كانوا قد استسلموا، وأكرم مَنْ وجد فيها من المصريِّين، وبينهم عمر مكرم، فعاد إلى القاهرة بعد غياب ثمانية أشهر. واعتزل كلَّ عملٍ.

عاد نابليون إلى فرنسا وتولَّى الجنرال «كليبر» حكم مصر. ولما اغتيل كليبر على يد سليمان الحلبي، وأنزل الإنكليز جيشاً في الاسكندرية سنة ١٢١٥ هـ/ ١٨٠١ م، وخرج الفرنسيون من مصر بعد احتلالهم لها ثلاثة أعوام عاد عمر مع العثمانيِّين، بعد أن كان قد خرج من مصر، فأعيدت إليه نقابة الأشراف.

وآزر صاحب الترجمة محمَّد علي باشا في وصوله إلى حكم مصر. وكان يأمل أن ينال حظوةً عنده. ولكن محمَّد علي أبعده سنة ١٢٢٢هـ/ ١٨٠٧م إلى دمياط حيث أقام نحو أربعة أعوام، ثم نقله إلى طنطا فأقام فيها (١٢٢٧ ـ ١٢٣٤هـ/ ١٨١٢ ـ ١٨١٩م).

والتمس عمر من محمَّد علي الإذن له بالحجِّ، فحجَّ ورجع إلى القاهرة. وحدثت فتنة خشي محمَّد علي أن تكون لعمر يد فيها، فأمره بالانصراف إلى طنطا سنة ١٢٣٧ هـ/ ١٨٢٢ م فلم يلبث أن توفي فيها.

المصادر والمراجع:

إبراهيم الوليلي: مفاخر الأجيال/ ٢٤.
تاريخ الحركة القومية ٣/ ٩٥.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٦٧ ـ ٦٨.
عبد المنعم حمادة: مجلَّة «الكتاب»، ٢: ٩١٥.

* * *

٩٦٨ ـ عَوَض بن عُمَر بن عَوَض القُعَيْطي الحَضْرَمي
(١٢١٦ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٠١ ـ ١٩١٠ م)

عَوَض الأوَّل بن عُمَر بن عَوَض، القُعَيْطيُّ، اليافعيُّ، الحَضْرَميُّ أصلاً وإقامةً، الحيدر آباديُّ ولادةً ووفاةً (حيدر آباد: مدينة هنديّة في الدَّكَن):

أحد مؤسِّسَي الدولة القُعَيْطية في حَضْرَمَوْت وأوَّل سلاطينها (١٢٨٢ ـ

١٣٢٨هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٩١٠م).

كان أبوه من كبار أغنياء الحَضْرَميِّين في حيدر آباد الدَّكَّن ومن ذوي النفوذ والقوَّة. فاستنجد به اليافعون لرفع الضَّيْم والظلم عنهم فاستولى على مدينة شبام. وأرسل أولاده الثلاثة: عبد الله وعلي وعوض إلى حضرموت، فاحتلُّوا بعض الحصون من الكَثِيرِيِّين. واستولى صاحب الترجمة على «الشِّحر» سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧م وتعاون مع أخيه عبد الله وقوَّضا سلطة الكَثِيرِيِّين.

كانت أكثر إقامة عوض في حيدر آباد الدكَّن في خدمة السلطان آصفي. ثم انفرد بالحكم بعد وفاة أخيه عبد الله سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٩٣م، وأطاعته «دوعن» واستفحل أمره، وهابته قبائل حضرموت. وكان يدير البلاد وزيره المحنَّك الحسين بن حامد المحضار.

وقد أيَّدت إنكلترة السلطان عَوَض الأوَّل فنفت ابنَيْ أخيه المنافسَيْن له إلى الهند، وأبرمت معه معاهدة حماية.

ولم يزل في الحكم إلى أن توفي بعد أن حكم خمساً وأربعين سنة. خَلَفَه في الحكم ابنه غالب الأوَّل.

وقد استمرَّت دولة القعيطيِّين مئة وثلاثين سنة (١٢٥٧ ـ ١٣٨٧هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٩٦٧م). تعاقب على الحكم خلالها سبعة سلاطين.

المصادر والمراجع:

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين ١/ ٤٠٠.

أمين محمَّد سعيد: ملوك المسلمين المعاصرون ٢/ ٤٢٨.

اليافعي: تاريخ حضرموت السياسي ٢/ ٢٧.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٩٤ و ٢٠٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٨ و١٧٨٩ = ٩١٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأوائل/ ٣١٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٣٠ ـ ٣٣١ = ٣٠٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ = ١أ و٢.

* * *

٩٦٩ ـ عَوْن الرفيق بن محمَّد الحجازي المكِّي
(١٢٥٦ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩٠٥ م)

الشريف عَوْن الرفيق «باشا» بن محمَّد بن عبد المعين بن عَوْن بن

مُحْسِن، العَلَويُّ، الحَسَنيُّ، الحجازيُّ، المكيُّ ولادةً وإقامةً، الطائفيُّ وفاةً:

من أشراف مكة وأمرائها في العصر العثماني (ذو العقدة ١٢٩٩ ـ ١٣٢٣هـ/ ١٨٨٢ ـ ١٩٠٥م).

كان في الآستانة بين عامَيْ (١٢٩٤ ـ ١٢٩٩هـ/ ١٨٧٧ ـ ١٨٨٢م). ولُقِّب فيها بالوزارة. ثم وَلِيَ إمارة مكة في ٢٤ ذي القعدة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢ م، بعد فصل الشريف عبد المُطَّلِب بن غالب عنها. وخلا له الجوُّ فتصرَّف بشؤون إمارته تصرُّف المستقلِّ المالك.

كان جبَّاراً، طاغيةً، خافه الناس. «وليس أدل على فداحة ظلمه وتفاقم شرِّه وتماديه في غيِّه من كلمات ثلاث: إحداها رسالة عنوانها: «ضجيج الكون من فظائع عَوْن» كتبها السيد محمَّد الباقر بن عبد الرحيم العَلَوي سنة ١٣١٦هـ، والثانية «خبيئة الكون فيما لحق ابن مهني من عَوْن» رسالة كتبها الشريف محمَّد بن مهني العَبْدَلي وكيل الإمارة بجُدَّة وأمير عربانها. والثالثة قصيدة للشاعر أحمد شوقي، سنة ١٣٢٢هـ، مطلعها:

ضجَّ الحجازُ وضجَّ البيتُ والحرمُ
واستصرختْ ربَّها في مكَّةَ الأممُ

واستمرَّ في إمارته حتى وفاته. خَلَفَه الشريف علي باشا بن عبد الله.

المصادر والمراجع:

ابن زيني دحلان: خلاصة الكلام/ ٣٢٧ و٣٢٩.

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمَيْن ١/ ٣٦٦ و٢/ ٢٧٥ ـ ٢٩٥.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٩٧ ـ ٩٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٦ = ٨٤٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٦٥ = ٨٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٠٩ و٧١٠ و٧٣٦ = ٨٧.

* * *

٩٧٠ ـ عَيْدَرُوس بن عُمَر الحَضْرَمي (١٢٣٧ ـ ١٣١٤ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٩٦ م)

عَيْدَرُوس بن عُمَر بن عيدروس، الحبشيُّ، العَلَويُّ، الحَضْرَميُّ ولادةً ونشأةً:

فاضلٌ. من شيوخ العَلَويِّين في حَضْرَمَوْت.

له: «عقد اليواقيت الجوهرية بذكر طريق السادات العلوية ـ ط» جزءان، و«عقود اللآل في أسانيد

الرجال ـ ط» تراجم شيوخه، و«منحة الفاطر بالاتّصال بأسانيد السادة الأكابر ـ خ» في الرباط.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ٤.

مراجع تاريخ اليمن/ ٢٢٩ ـ ٢٣٠.

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين، جـ ٤ (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٥/ ٩٩.

* * *

٩٧١ ـ عيسى بن خالد آل البو فلاح الخليجي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

عيسى بن خالد، من آل البو فلاح، الخليجيُّ إقامة ووفاةً:

سادس شيوخ أسرة البو فلاح في «أبو ظبي» (١٢٦١ ـ ١٢٦١هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٤٥م).

وَلِيَ الحكم بعد الشيخ خليفة بن شَخْبُوط سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه ابنه ذياب.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٢ = ١١٢٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ١٨٦ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ = ٦.

* * *

٩٧٢ ـ عيسى بن موسى البَنْدَنيجي البغدادي

(... ـ ١٢٨٣ هـ/ ... ـ ١٨٦٦ م)

عيسى بن موسى البَنْدَنيجي (نسبته إلى «بَنْدَنيجين من ملحقات بغداد، في حدود إيران، وتسمَّى اليوم «مندلي»)، البغداديُّ (من أهل بغداد)، صفاء الدين، أبو الهدى:

فاضلٌ بغداديٌّ. كان يدرِّس في مدرسة داود باشا.

أتقن اللغة التركية، فترجم عنها: «جامع الأنوار في مناقب الأخيار ـ خ» لمرتضى أفندي نظمي زاده التركي. وله: «الأجوبة البندنيجية على الأسئلة الهندية».

المصادر والمراجع:

السهروردي: لبّ الألباب ١/ ١١٢.

محمود شكري الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ١٣٠.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١١٠.

* * *

باب الغين

٩٧٣ ـ غازي الدين حيدر بن سعادت علي الهندي(*)

(... ـ ١٢٤٣ هـ / ... ـ ١٨٢٧ م)

غازي الدين حيدر بن سعادت علي بن أصَف الدولة بن شجاع الدولة بن صفدر جَنْگ، الهنديُّ، اللُّكْنَوِيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ مذهباً:

سابع ملوك دولة ميرزا ناصر بأَوَدَهْ في الهند (٢٢ رجب ١٢٢٩ ـ ربيع الأوَّل ١٢٤٣ هـ / ١٨١٤ ـ ١٨٢٧ م).

إرتقى العرش بعد وفاة أبيه سعادت علي سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤م.

منحه الإنكليز لقب ملك. فأصبح ملكاً مستقلًا ابتداءً من مستهل المحرَّم سنة ١٢٣٥ هـ / ١٨٢٠ م.

إستمرَّ في الحكم إلى أن توفي بعد أن حكم أربع عشرة سنة.

خَلَفَه ابنه ناصر الدين حيدر.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٤٦ ـ ١٩٤٧ = ١٠١٧.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٠١ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠٢ = ٧.

* * *

٩٧٤ ـ غاسْتُون مَسْبيرو الفرنسي

(١٢٦٢ ـ ١٣٣٦ هـ / ١٨٤٦ ـ ١٩١٨ م)

غاسْتُون مَسْپيرو (Gaston Maspero)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

قضى نحو أربعين سنة، في مصر، جاهداً في نشر آثارها ووصف آدابها القديمة، متولّياً لكثيرٍ من «حفرياتها».

له بالفرنسية: «مذكرات عن بعض أوراق البردي في متحف اللوفر ـ ط»، وكتاب في «تاريخ الشعوب الشرقية القديمة ـ ط».

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ٨٠.

العقيقي: المستشرقون / ٧٦.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٢٠.

* * *

٩٧٥ ـ غالب بن مُحْسِن الكَثِيري الحَضْرَمي
(١٢٢٤ ـ ١٢٨٧ هـ / ١٨٠٩ ـ ١٨٧٠ م)

غالب بن مُحْسِن بن أحمد، الكَثِيرِيُّ، الحَضْرَمِيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحيدر آباديُّ نشأةً (حيدر آباد: مدينة في پاكستان على نهر الهندوس. قاعدة محافظة حيدر آباد. فيها جامعة عالية المستوى تُعْرَف بجامعة السِّنْد):

مؤسِّس الدولة الكثيرية الرابعة في عهدها الأخير بحَضْرَمَوْت، وأوَّل سلاطينها (١٢٦٥ ـ ١٢٨٧ هـ / ١٨٤٩ ـ ١٨٧٠ م).

عاد من حيدر آباد، فطرد اليافعيِّين القُعَيْطيِّين من تِرِيم وسيوون وتريس وتوابعها سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م، واستولى على الشِّحر سنة ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٧ م، وطمع بالاستيلاء على المُكَلَّا فصدَّه عنها عمَّال القُعَيْطيِّين.

نعته مؤرِّخوه بأنه كان قائداً مقداماً، وحاكماً حازماً، أحيى مُلْك آبائه بعد اندثاره.

توفي بعد أن حكم اثنتَيْن وعشرين سنة. خَلَفَه ابنه منصور بن غالب.

وقد استمرَّت الدولة الكثيرية الرابعة مئةً وثلاث سنوات (١٢٦٥ ـ ١٣٦٨ هـ / ١٨٤٩ ـ ١٩٤٩ م). تعاقب على الحكم خلالها أربعة سلاطين.

المصادر والمراجع:

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣ / ١٠١.

البكري: تاريخ حضرموت السياسي ١ / ١٨٩.

باكثير: رحلة الأشواق القوية / ٢٤.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١١٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٨٣.
د. فؤاد السيد:
ـ مؤسسو الدول الإسلامية / ٣٣٦ ـ ٣٣٧ = ٣١٢.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٩١ و٨٩٢ = ١.

* * *

٩٧٦ ـ غالي بن المختار الشُّنْقِيطِي

(... ـ نحو ١٢٤٣ هـ / ... ـ نحو ١٨٢٧ م)

غالي بن المختار، الشُّنْقِيطيُّ (من أهل شِنْقِيط وهي مدينة في منطقة أدرار بموريتانيا):

فاضلٌ موريتانيٌّ. من المشتغلين بالأدب والسيرة النبوية. وله نظمٌ.

له: «وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل ـ ط» في السيرة، و«كتاب في عِلْم الصَّرْف»، و«نظم» في أسماء النبيِّ، ونظم في «أسماء أمهات المؤمنين وأنسابهنَّ ـ ط».

المصادر والمراجع:

أحمد أمين الشنقيطي: الوسيط في تراجم أدباء شنيقط / ٣٦٦.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١١٥.

* * *

٩٧٧ ـ غرانجريه دي لاغْرانْج الفرنسي

(١٢٠٤ ـ ١٢٧٥ هـ / ١٧٩٠ ـ ١٨٥٩ م)

غرانجريه دي لا غْرانْج (Grangeret de la Grange)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. من تلاميذ سلفِسْتِر دي ساسي.

عيَّنته حكومته مصحِّحاً للمطبوعات الشرقية في مطبعتها العمومية، فأميناً للمكتبة الوطنية. وتولَّى رئاسة تحرير المجلة الآسيوية (Journal Asiatique)، مدَّة ٣٤ سنة.

له كتاب بالفرنسية: «تاريخ العرب الأندلسي ـ ط»، وله بالعربية: «أزكى الرياحين من أسنى الدواوين ـ ط» ومعه ترجمة إلى الفرنسية.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١ / ١٠٩.
سركيس: معجم المطبوعات / ٩٠٦.
العقيقي: المستشرقون / ١٨٨.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١١٧.

* * *

٩٧٨ ـ غَنَّام بن محمَّد النَّجْدي

(... ـ ١٢٣٧ هـ / ... ـ ١٨٢٢ م)

الشيخ غَنَّام بن محمَّد بن غَنَّام، النَّجْديُّ أصلاً، الزُّبَيْرِيُّ نشأةً

(الزُّبَيْر: مدينة في العراق)، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فقيهٌ حنبليٌّ، فَرَضيٌّ.

له تقارير وأبحاث كثيرة على هوامش «شرح المنتهى» في فقه الحنابلة.

المصادر والمراجع:

محمَّد الشطي: روض البشر / ١٩٣.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٢١ ـ ١٢٢.

* * *

٩٧٩ ـ غُوستَاف دُوكا الفرنسي

(١٢٤٠ ـ ١٣١١ هـ / ١٨٢٤ ـ ١٨٩٤ م)

غُوسْتَاف دُوگا (Gustave Dugat)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. كان من مدرِّسي اللغات الشرقية في باريس.

له بالفرنسية «Histoire des Orientalistes» جزءان صغيران، في تراجم بعض المستشرقين، ومقالات عن جغرافية البلاد الإسلامية، وكتاب في «تاريخ فلاسفة المسلمين وفقهائهم».

وترجم عن العربية «ذكرى العاقل وتنبيه الغافل» للأمير عبد القادر بن محيى الدين الجزائري.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢ / ١٤٧.

العقيقي: المستشرقون / ٥٣.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٢٠.

* * *

٩٨٠ ـ غُوشتاف ليبرشت فلوغِل الألماني

(١٢١٧ ـ ١٢٨٧ هـ/١٨٠٢ ـ ١٨٧٠ م)

غوستاف ليبرشت فلوغِل (Gustaf Lebercht Flügel)، الألمانيُّ أصلاً وإقامةً، الباوْتسنيُّ ولادةً (باوتسن Bawtzen: مدينة جنوب شرقي ألمانيا)، الدرسدنيُّ وفاةً (درسدن Dresden: مدينة في شرق ألمانيا):

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

تعلَّم في ليبسيك. وزار ڤينا وباريس وبلاداً أخرى للدرس والتنقيب في مكتباتها.

عاد إلى ألمانيا فاستقرَّ مدرِّساً للغات الشرقية في معاهدها.

له بالعربية: «نجوم الفرقان في أطراف القرآن ـ ط» وهو فهرس لألفاظ القرآن، و«وصف مخطوطات

فينا العربية والفارسية والتركية ـ ط» ثلاثة مجلّدات.

ونشر كتباً عربية مهمة، منها: «الفِهْرِسْت» لابن النديم، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا، و«تعريفات الجرجاني» ليبسيك ١٨٤٥ م، و«كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» لحاجّي خليفة، مع ترجمة إلى اللاتينية، في سبعة مجلّدات. وكتاب في «الكندي فيلسوف العرب» ١٨٥٧ م و«كتاب في نحويِّي البصرة والكوفة» ليبسيك ١٨٦٢ م، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥١٦ = ٥.

شيخو: الآداب العربية ١ / ١١٣.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية / ٤٠.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٤٥٩.

فهرس الخزانة التيمورية ٣ / ٢٢٩.

العقيقي: المستشرقون / ١٠٧.

الزركلي: الأعلام ٢ / ١١٩ ـ ١٢٠.

المنجد في الأعلام / ٤١٧.

مجلة «المشرق»، ٢٣: ٨٨٠.

بروكلمان: «مجلة المجمع العلمي العربي»، دمشق، ٣: ٨٧.

* * *

باب الفاء

٩٨١ ـ فارس بن عَقِيل بن محمَّد الشبيبي(*)

(... ـ بعد ١٢٦٥ هـ / ... ـ بعد ١٨٤٩ م)

فارس بن عقيل بن محمَّد بن ثامر بن سَعْدون، الشَّبيبيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس أمراء «المنتفق» في العراق من آل الشَّبيبي، عهد الدولة العثمانية (١٢٤٧ ـ نحو ١٢٦٥ هـ / ١٨٣٢ ـ نحو ١٨٤٩ م).

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل والده عقيل سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣٢ م ـ على يد أبناء حَمُّود بن ثامر الشَّبيبي.

إستمرَّ في الحُكْم إلى أن قاتله منصور بن راشد الشبيبي وانتصر عليه، وانتزع منه الإمارة.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٢١٢ = ١٢٩.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٩٠ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٨٠ = ٥.

* * *

٩٨٢ ـ الفاطمي بن الحسين بن أحمد الصِّقِلِّي المغربي

(... ـ ١٣١١ هـ / ... ـ ١٨٩٤ م)

الفاطمي (أو محمَّد الفاطمي) ابن الحسين بن أحمد الصِّقِلِّي، الحسينيُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المدنيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً:

أديبٌ مغربيٌّ. له نظمٌ كثيرٌ.

توفي في المدينة المنوَّرة حاجًّا.

له كتبٌ، منها: «ذِكْر مَن اشتهر أمره وانتشر، ممَّن بعد الستين من أهل القرن الثالث عشر ـ خ». رسالة في التراجم، في خزانة الرباط، و«النفحة الشمالية العاطرة الأنفاس في الرحلة الجمالية لزيارة قطب فاس ـ خ»، و«تعقيب على فتوى ـ خ» بخطِّه.

المصادر والمراجع:

الأزهار العطرة الأنفاس / ٣١٠.

ابن سودة المري: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٣٢ ـ ١٣٣.

* * *

٩٨٣ ـ فان فْلُوتِن الهولندي(*)

(١٢٨٣ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٦٦ ـ ١٩٠٣ م)

ڤان ڤْلُوتِن (Van Vloten)، الهولنديُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ هولنديٌّ.

نشر كتاب «مفاتيح العلوم ـ ط» للخُوارِزْمِي، ومعظم رسائل الجاحظ، وكتاب «البخلاء ـ ط» للجاحظ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٩ = ٥.

المنجد في الأعلام / ٤١٧.

* * *

٩٨٤ ـ فتح جنك بن شجاع المُلْك الدُّرَّاني(*)

(... ـ بعد ١٢٥٨ هـ / ... ـ بعد ١٨٤٢ م)

فتح جنگ بن شجاع المُلْك شاه ابن تَيْمُور شاه بن أحمد شاه، سدوزانيٌّ، الدُّرَّانيُّ، الأفغانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

تاسع ملوك الدولة الدُّرَّانيَّة في أفغانستان وآخرهم (١٢٥٨ ـ ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ ـ ١٨٤٢ م).

إِرتقى العرش بعد وفاة والده شجاع الملك سنة ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم، فقد حكم بكابُل بضعة أسابيع، ثم هُزِمَ وانسحب مع الإنكليز.

وبانسحابه انقرضت سلالة دُرَّاني بأفغانستان بعد أن استمرَّت ثمانيةً وتسعين عاماً (١١٦٠ ـ ١٢٥٨ هـ / ١٧٤٧ ـ ١٨٤٢ م). تعاقب على الحكم خلالها تسعة ملوك.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين / ٣١٥ و٣١٧.

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤٤٧ و٤٤٨.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢ / ٦٥٧ و٦٥٩ و٦٦٠.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٢٥ = ١٠١٢.

د. فؤاد السيد:

- معجم الأواخر / ٢١٢ - ٢١٣.

- مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٢ = ٩.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٢٣١ و٢٢٣٤ = ٩.

* * *

٩٨٥ - فتح الله بن أنْطُون الصائغ الحَلَبي

(... - بعد ١٢٥٩ هـ / ... - بعد ١٨٤٣ م)

فتح الله بن أنطون الصائغ، السوريُّ أصلاً، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً:

باحثٌ حلبيٌّ. كان ترجماناً للقنصلية الفرنسية في حلب.

رحل من حلب في أواخر سنة ١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م إلى بادية الشام، مع المسمَّى تيودور لسكاريدس، فصنَّف بعد الرحلة كتاب «المقترب في حوادث الحَضَر والعرب - خ» بخطِّه في الخزانة التيمورية، ١٠٠ صفحة.

المصادر والمراجع:

فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ٢٥٨.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٣٤.

* * *

٩٨٦ - فتح علي التركي(*)

(١٢٢٦ - ١٢٩٥ هـ / ١٨١١ - ١٨٧٨ م)

ميرزا فتح علي، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بأخوند زَادَهْ:

أديبٌ آذربيجاني، وأوَّل كاتب مسرحي تركي. إشتهر بتأليف مسرحيات هزلية ونقدية اجتماعية لمسرح تفليس عام ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م، منها: «مسيو جوردان»، و«مُلَّا إبراهيم». انتقد في مسرحياته النظام الإقطاعي وفساد القضاء.

له مؤلَّفات فكرية تقدُّميَّة.

عمل في خدمة حاكم القوقاس.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام / ٣٠.

د. فؤاد السيد: معجم الأوائل / ٤٢٤ - ٤٢٥.

* * *

٩٨٧ - فتح علي بن حسين قُلِي القاجاري(*)

(١١٨٥ - ١٢٥٠ هـ / ١٧٧٢ - ١٨٣٤ م)

فتح علي شاه الأوَّل بن حسين

قُلِي بن محمَّد حسن خان بن فتح علي خان بن شاه قُلِي، التركمانيُّ، القاجاريُّ، الإيرانيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بـ «بابا خان»:

ثاني شاهات الدولة القاجارية في إيران (المحرَّم ١٢١١ ـ جمادى الآخرة ١٢٥٠ هـ/ ١٧٩٧ ـ ١٨٣٤م).

وَلِيَ الحكم بعد مقتل عمِّه آغا محمَّد خان الأوَّل عام ١٢١١ هـ / ١٧٩٧ م.

وفي أواخر عهده ثار عليه ولداه حسين علي ميرزا الملقَّب بفرمان فرما، وطالب بالحكم مدَّة ستة أشهر، وعلي ميرزا الملقَّب بظلِّ السلطان وطالب بالحكم مدة شهر واحدٍ.

أقام علاقات دبلوماسية وسياسية واقتصادية مع إنكلترة وفرنسا استفاد منها في تدعيم عرشه وأسرته، كما استفاد منها في إدخال الأساليب العسكرية الأوروبية والأسلحة الحديثة على الجيش الفارسي.

وفي ذرِّيَّته تسلسل المُلْك من بعده حتى زوال الدولة القاجارية عام ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م.

توفي بعد أن حكم سبعاً وثلاثين سنة. خَلَفَه حفيده محمَّد شاه الثاني ابن عباس ميرزا.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين / ٢٤٢ و٢٤٥ = ٩٦.
زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٣٨٩ =٢٤٩.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨٩٨ و١٨٩٩ و١٩٠١ = ٩٩٨.
د. فؤاد السيد:
ـ معجم ألقاب السياسيِّين / ١٢١ = ١٣٨.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٤٧ = ٢.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ١٩٥١ و١٩٥٢ و١٩٥٣ = ٢.
المنجد في الأعلام / ٤٠٦ و٤٣٠.

* * *

٩٨٨ ـ فرانْتْس وَبْكِي الألماني
(١٢٤١ ـ ١٢٨٠ هـ / ١٨٢٦ ـ ١٨٦٤ م)

فرانْتْس وَبْكِي (Frantz Woepcke)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الباريسيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ. اِهتم بالعلوم الرياضية عند العرب.

نشر في المجلات العلمية الفرنسية والألمانية والإيطالية أكثر

من خمسين مقالة، في الرياضيات العربية.

ونشر بالعربية: «براهين الجبر والمقابلة» لابن الخيام، و«الفخري في الجبر والمقابلة» للكَرْخي، باريس ١٨٥٣ م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٦ = ٣.

شيخو: الآداب العربية ١ / ١١٣.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٩٠٤.

العقيقي: المستشرقون / ١٠٦.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٣٩.

* * *

٩٨٩ ـ فرخنده علي بن سِكَنْدر الحَيْدَر آبادي(*)

(... ـ ١٢٧٣ هـ / ... ـ ١٨٥٧ م)

فرخنده علي خان بن سِكَنْدر شاه (غازي الدين الأوَّل) بن نظام علي بن أصف شاه (نظام المُلْك)، الهنديُّ، الحيدر آباديُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ مذهباً، الملقَّب بناصر الدولة:

ثامن ملوك دولة نظام حيدر آباد في الدَّكَن بالهند (ذو القعدة ١٢٤٤ ـ شهر رمضان ١٢٧٣ هـ / ١٨٢٨ ـ ١٨٥٧ م).

إرتقى العرش بعد وفاة أبيه سِكَنْدر شاه سنة ١٢٤٤ هـ/ ١٨٢٨ م.

ومع تسامحه الديني فقد كان الحكم الشيعي هو المسيطر. ولما قامت حركة «وَهَّابية» في بلاده سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م أخمدها مع الإنكليز.

إقتطع الإنكليز سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م من أراضي إمارته مقاطعات: بيرار، وعُمان آباد، ودعاب ليعطوه جيشاً إنكليزيًّا من خمسة آلاف جندي وألفَيْ فارس وأربعة مدافع.

إتَّخذ في أواخر حكمه وزيراً كفؤاً هو مير تراب علي سالار جَنْگ شجاع الدولة مختار المُلْك منذ سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٣ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه أفضل الدولة محبوب علي الأوَّل.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤٤٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٥٦ ـ ١٩٥٧ و١٩٥٨ = ١٠٢١.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين / ٩٤٠ = ١٥٦٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٥٦ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٦ = ٨.

* * *

٩٩٠ ـ فرنسوا بورغاد الفرنسي

(١٢٢١ ـ ١٢٨٣ هـ / ١٨٠٦ ـ ١٨٦٦ م)

فرنسوا بورغاد (François Bourgade)، الفرنسيُّ أصلاً، الباريسي ولادةً ونشأةً، التونسيُّ إقامةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. من المبشِّرين اليسوعيِّين.

رحل من باريس إلى الجزائر سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م، ثم إلى تونس عام ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م، وأنشأ بها مطبعة.

له بالعربية والفرنسية: «مسامرة قرطاجنة ـ ط» وهي مناظرة جعلها بين قاضٍ ومُفْتٍ وراهب. ونشر بالعربية نبذاً من «قلائد العقيان» للفتح بن خاقان، وجزءاً من قصة عنترة.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢ / ٥٧.

سركيس: معجم المطبوعات / ٦٠١.

العقيقي: المستشرقون / ٤٥.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٣٩.

* * *

٩٩١ ـ فرنسيس جوزيف شتَيْنْجاس

(١٢٤٠ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٢٥ ـ ١٩٠٣ م)

فرنسيس جوزيف شتَيْنْجاس (Francis Joseph Steingass)، الألمانيُّ أصلاً، الفرانكفورتيُّ ولادةً ونشأةً (فرنكفورت Frankfurt: مدينة في شرق ألمانيا على نهر أودر عند حدود بولونيا)، الدكتور:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

درس في جامعة ميونيخ بألمانيا، وتخرَّج فيها حاملاً شهادة دكتوراه في الفلسفة.

اِنتقل إلى إنكلترة نحو سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م، فكان أستاذ اللغات الحيَّة في بِرمِنْغهام، وألقى محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق، في المعهد الشرقي.

كان يُحْسِن أربع عشرة لغة، منها: العربية، والفارسية، والسنسكريتية.

نقل إلى الإنكليزية جزءاً من «مقامات الحريري»، وكتب عن

تاريخ الخطوط والكتابات السامية، ونشر كتباً، منها: «قاموس عربي إنكليزي ـ ط».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٤٢.

* * *

٩٩٢ ـ فرنسيس بن فتح الله مَرَّاش الحَلَبي
(١٢٥٢ ـ ١٢٩٠ هـ / ١٨٣٦ ـ ١٨٧٣ م)

فرنسيس بن فتح الله بن نَصْر مَرَّاش، السوريُّ أصلاً، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ سوريٌّ، كاتبٌ على ضعفٍ في لغته، له نظمٌ كثير في بعضه جودة وجزالة. ونظم الموشَّحات على طريقة الأندلسيِّين.

كان هدفه الحكمة في كلِّ ما كان يفكِّر به ويكتب، فخلط الغزل بالحكمة والنصائح بالفلسفة. أغرم بالحرية فدعا إليها بحرارة ورعاها بشوق.

عمي في أعوامه الأخيرة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «المرآة الصفية في المبادئ الطبيعية» رسالة في علم أصول الطبيعة، حلب ١٨٦١ م، و«دليل الحرية الإنسانية» حلب ١٨٦١ م، و«تعزية المكروب وراحة المتعوب» حلب ١٨٦٤ م، خطبة فيها نزعة فلسفية تشاؤمية، و«غابة الحق» حلب ١٨٦٥ م، و«رحلة إلى باريس» بيروت ١٨٦٧م، و«الكنوز الفنية في الرموز الميمونية» حلب ١٨٧٠ م، قصيدة رائية على صورة رؤيا شعرية رمزية في نحو ٥٠٠ بيت دعاها بهذا الاسم نسبة إلى بطلها ميمون بن مفتقر. و«در الصدف في غرائب الصدف» بيروت ١٨٧٢ م، رواية اجتماعية، و«مرآة الحسناء» ديوانه رتبه حسب القوافي، بيروت ١٨٧٢ م، و«شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة».

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥٧٩ ـ ٥٨٠ = ٣.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢ / ١٥٢.

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب / ٢٠ ـ ٣٠.

شيخو: الآداب العربية ٢ / ٤٥.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٧٣٠.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١ / ١٤١.

مارون عبود: رواد النهضة الحديثة / ٩٢.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٤٢.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٦٩٣ ـ ٦٩٦.
المنجد في الأعلام /٥٢٨.

* * *

٩٩٣ ـ فْرَنْسِيشكُو كُودِيرا زيدين الإسباني
(١٢٥٢ ـ ١٣٣٦ هـ / ١٨٣٦ ـ ١٩١٧ م)

فرنسيسكو كوديرا زيدن (Franciscus Codera Zeidin)، الإسبانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من كبار المستشرقين الإسبانيِّين.

كان أستاذاً للعربية في جامعة مدريد، ومن أعضاء المجمع الملكي الإسباني للتاريخ، والجمعية الآسيوية الفرنسية.

رحل إلى تونس ومرَّاكُش والجزائر باحثاً عن المخطوطات العربية، فاقتنى عدداً كبيراً منها ما زال محفوظاً في خزانة المجمع بمدريد. وجمع كثيراً من النقود العربية الإسبانية القديمة، ووصفها في كتابٍ كبيرٍ بالإسبانية.

ومن أعظم أعماله تعاونه مع تلميذه وزميله خليان ربيرة على نشر مجموعة «المكتبة العربية الإسبانية» (Bibliotheca Arabico Hispana).

وتشتمل على: «الصِّلة» لابن بشكوال، و«التكملة» لابن الأبَّار، و«بغية المُلْتَمِس» لابن عميرة، و«علماء الأندلس» لابن الفرضي، و«فِهْرِسْت» ما رواه ابن خليفة عن شيوخه. وأضاف إليها «فهارس» للأعلام الواردة فيها جميعاً أوردها في جزءٍ مستقلٍّ.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ٨٦.
سركيس: معجم المطبوعات / ١٧٨٣.
داغر: دليل الأعارب / ٦١ و١١٤.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٤٢.
المنجد في الأعلام / ٢٨٢.

* * *

٩٩٤ ـ فْرِيدْرِيش ديتريتشي الألماني
(١٢٣٦ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٢١ ـ ١٩٠٣ م)

فْرِيدْرِيش ديتريتشي (Friedrich Diterici)، الألمانيُّ أصلاً، البرلينيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

زار مصر وبعض البلاد الشرقية الأخرى وعاد إلى وطنه فعُيِّن أستاذاً للعربية في برلين.

نشر: ألفية ابن مالك»، و«شرح ديوان المتنبي» للواحدي ووضع له فهارس، ١٨٦١ م. و«الثمرة المُرْضِيَّة في بعض الرسائل الفارابية»، و«خلاصة الوفا باختصار رسائل إخوان الصفا».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٥١٧ = ٧. وفيه وفاته سنة ١٨٨٨ م. وهو خطأ.

شيخو:

- الآداب العربية ٢ / ١٤٨.
- تاريخ الآداب العربية / ٣٥.

سركيس: معجم المطبوعات / ٨٩٧.

العقيقي: المستشرقون / ١١٠.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٤٥.

المنجد في الأعلام / ٢٥٢.

* * *

٩٩٥ ـ فْرِيدْرِيش مَكْس مُولَّر الألماني

(١٢٣٩ ـ ١٣١٨ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٩٠٠ م)

فْرِيدْرِيش مَكْس (مكسيمليان) مولَّر (Friedrich Max Müller)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الأُكسفورديُّ إقامةً ووفاةً (أكسفورد Oxford: مدينة في إنكلترة على ملتقى التايمز وشرول):

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

تعلَّم في ديساو (Dessau) بألمانيا، ثم في ليبسيك وبرلين وباريس. وأحسن العربية والسنسكريتية والعبرية.

وانصرف اهتمامه إلى دراسة عِلْم اللغات والمقارنة بين الأديان. وكان أكثر اشتغاله بالدراسات الهندية فترجم كتاب «الهيتوباديسا» من كتب الهند سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م.

له بحث في «أصل اللغة العربية وكيف تفرَّعت منها لغتا إفريقية والحبشة»، وآخر في «أصل الحاء والغين في العربية».

سافر إلى إنكلترة سنة ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٦ م فأرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند في مهمَّة علمية.

عاد فسكن أُكسفورد سنة ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م وعُيِّن أستاذاً للغات الأوروبية في جامعتها سنة ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م.

ألَّف «التاريخ القديم للأدب السنسكريتي» بالإنجليزية سنة ١٨٥٩م.

وعُيِّن أستاذاً لعِلْم المقارنة بين اللغات سنة ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٨ م.

تولَّى رئاسة مؤتمر المستشرقين

الذي عُقِدَ سنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩٢ م. وكان مرجعاً للأدب الهندي في أكسفورد بين عامَيْ (١٢٩٤ ـ ١٣١٥ هـ / ١٨٧٧ ـ ١٨٩٨ م).

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية / ٣٤.

العقيقي: المستشرقون / ١١١.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٤٥.

أعلام المقتطف / ١٩٤.

* * *

٩٩٦ ـ فَضْل بن عَلَوي المليباري
(١٢٤٠ ـ ١٣١٨ هـ / ١٨٢٤ ـ ١٩٠٠ م)

فضل «باشا» بن عَلَوي بن محمَّد ابن سَهْل، الحسينيُّ، المليباريُّ ولادةً ونشأةً (مالابار: مدينة في الهند)، المكِّيُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً:

أمير ظُفَار (١٢٩٢ ـ ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٤ ـ ١٨٧٩ م).

زار الآستانة في أيام السلطان العثماني عبد العزيز. واختاره أهل «ظفار» أميراً عليهم، فاستقرَّ بها ودانت له القبائل المجاورة لها.

إِستمرَّ في إمارته إلى أن ثارت عليه إحدى القبائل، فقاتلها، وأعانها الإنجليز، فخُذِلَ فضل، فانتقل إلى «المُكَلَّا» ومنها إلى الآستانة، فكانت له حظوة عند السلطان العثماني عبد الحميد الثاني. وبقي في الآستانة حتى وفاته.

كان له اشتغال ببعض العلوم، وصنَّف كتباً، منها: «إيضاح الأسرار العُلْوية ومنهاج السادة العَلَوية ـ ط»، و«تحفة الأخيار عن ركوب العار ـ ط»، و«عدة الأمراء والحكام ـ ط» مواعظ.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١ / ١٥٣.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٤٣١.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥٠.

د. فؤاد السيد: معجم السياسيِّين المثقَّفين / ٥٤٨ = ٥٥٣.

* * *

٩٩٧ ـ فَضْل بن علي بن مُحْسِن العَبْدَلي العَدَني
(... ـ ١٣١٥ هـ / ... ـ ١٨٩٨ م)

فَضْل الثالث بن عليِّ بن مُحْسِن ابن فَضْل الثاني (فُضَيْل) بن عبد الكريم، العَبْدَليُّ، السلاميُّ، العَدَنيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

تاسع سلاطين العبادلة أصحاب لَحج وعَدَن، أيام حكم الإنكليز.

وَلِيَ السلطنة مرَّتَيْن: الأولى (١٢٧٩ ـ ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٣ ـ ١٨٦٣ م) بعد وفاة أبيه علي وكان صغير السِّنّ، فنزل عن الحكم لعمِّه فَضْل الرابع بن محسن على يد والي عدن البريطاني.

وآزر عمَّه في الملمَّات، وقاد جيشه حين دخلت لَحْجاً قوَّة من الترك. وأقام مرابطاً في جهة تسمَّى «زائدة» لقمع إحدى حركات العصيان على عمِّه إلى أن توفي عمُّه.

دعاه زعماء القبائل وبعض أعمامه لتولِّي السلطنة للمرة الثانية (جمادى الأولى ١٢٩١ ـ ١٣١٥ هـ / ١٨٧٤ ـ ١٨٩٨ م). سيطر عليه بالنفوذ عمُّه محمَّد بن مُحْسِن فكان منغِّصاً له إلى أن توفي سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م.

واضطرَّ صاحب الترجمة إلى تجديد المعاهدة مع الإنكليز سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م ثم شكا من بنودٍ فيها، فأعفي منها سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م.

عاش بعد ذلك في اطمئنانٍ وقوَّة، وأطاعه مخالفوه، وقصده العلماء ومدحه الشعراء.

إِستمرَّ في الحكم إلى أن توفي.

خَلَفَه أحمد الثالث بن الفضل الرابع.

المصادر والمراجع:

العبدلي: هدية الزمن / ١٥٥ و١٥٨ و١٥٩ و١٩٥.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٨٥ و١٧٨٦ = ٩١٤.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٤٢ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٨٥٥ و٨٥٦ و٨٦٠ = ٩.

* * *

٩٩٨ ـ فَضْل بن مُحْسِن العَبْدَلي العَدَني (... ـ ١٢٩١ هـ / ... ـ ١٨٧٤ م)

فَضْل الرابع بن مُحْسِن بن فَضْل الثاني (فُضَيْل) بن عبد الكريم بن فضل الأوَّل، العَبْدَليُّ، السلاميُّ، اليمنيُّ أصلاً، العدنيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

عاشر سلاطين العبدليِّين بعدن ولَحْج أيَّام حكم البريطانيِّين (١٢٧٩ ـ ١٢٩١ هـ / ١٨٦٣ ـ ١٨٧٤ م).

وَلِيَ السلطنة بعد أن نزل له ابن أخيه فَضْل الثالث بن عليٍّ عن الحُكْم سنة ١٢٧٩ هـ / ١٨٦٣ م لصغر سنِّه.

كان ذكيًّا فيه شجاعة. ومن أعماله بناء قناة لجلب المياه من الشيخ عثمان إلى عدن بالاتّفاق مع حاكمها البريطاني.

سافر إلى الهند سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م. فلما عاد سمَّى بعض أراضي لحج بأسماء المدن التي زارها منها: «بونة»، و«نقشبند»، و«مدراس»، و«مهيم».

المصادر والمراجع:

العبدلي: هدية الزمن / ١٥٤ ـ ١٦٠.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٨٦ = ٩١٤.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٣٥٨ ـ ٣٥٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٤٢ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٨٥٥ و٨٥٦ و٨٦٠ = ١٠.

* * *

٩٩٩ ـ فضل الرحمن بن هلَّ الله الهندي
(١٢٠٨ ـ ١٣١٣ هـ/١٧٩٤ ـ ١٨٩٥ م)

فضل الرحمٰن بن هلَّ الله، الصديقي، النقشبنديُّ طريقةً، الهنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

محدِّث الديار الهندية في عصره.

جُمِعَتْ أسانيده في كتاب «إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمٰن ـ خ».

المصادر والمراجع:

عبد الحي الكتاني: فهرس الفهارس ١ / ١١٨.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥٢.

* * *

١٠٠٠ ـ فِكْتُور رومانوفتش الروسي
(١٢٦٥ ـ ١٣٢٥ هـ / ١٨٤٩ ـ ١٩٠٨ م)

فِكْتُور رومانوفتش، المعروف بالبارون فون روزن (Victor Romanoviche Rosen)، الروسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البطرسبرجيُّ إقامةً ووفاةً (بطرسبرج: مرفأ وعاصمة روسيا القديمة. على مصب نيڤا في خليج فنلندا):

مستشرقٌ روسيٌّ. تتلمذ عليه كثيرون من مستشرقي الروس.

أخذ العربية عن المستشرق الألماني هاينريخ فْلاَيشر في جامعة لايبسيك (Leipzig: مدينة في شرق ألمانيا). ثم تولى تدريسها في بطرسبرج وتوفي فيها.

نشر «منتخبات مدرسية» عربية مع ترجمتها إلى الروسية، وقسماً من «ذيل التاريخ» ليحيى بن سعيد الأنطاكي. وشارك في الوقوف على طبع «تاريخ الطبري» في ليدن.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ٣٧.
سركيس: معجم المطبوعات / ٤٨.
العقيقي: المستشرقون / ١٣٠.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥٤.

* * *

١٠٠١ ـ فِكْتُور شُوفان البلجيكي
(... ـ ١٣٣١ هـ / ... ـ ١٩١٣ م)

ڤـكـتـور شـوڤـان (Victor Chauvin)، البلجيكيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ بلجيكيٌّ.

كان أستاذ اللغة العربية في جامعة لوڤان (Louvain) البلجيكية.

له بالفرنسية: «معجم الكتب العربية أو التي تبحث عن العرب ط» اثنا عشر جزءاً.

المصادر والمراجع:

داغر: دليل الأعارب / ١٢١ و١٢٤.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥٤.

* * *

١٠٠٢ ـ فِلْهِلْم آلْفَرْت الألماني
(١٢٤٣ ـ ١٣٢٧ هـ / ١٨٢٨ ـ ١٩٠٩ م)

ڤِـلْـهِـلْـم آلْـڤَـرْت (Wilhelm AhlWardth)، الألـمـانـيُّ أصـلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً (وُلِدَ وتوفي في جريفسڤالت (GreifsWald):

مستشرقٌ ألمانيٌّ مشهود له ببُعْد الغور بالتحقيق العلمي.

قام برحلاتٍ متعدِّدة، وقضى حياته في دراسة «الشرقيات» ولا سيما العربية.

كان يسمِّي نفسه بالعربية: «وِلْيَم ابن الورد البُرُوسي»، وبه كان يوقِّع كتاباته.

أعظم آثاره: «فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين» عشرة مجلَّدات باللغة الألمانية.

وممَّا نشر بالعربية وعلَّق عليه: «العقد الثمين في دواوين الشعراء السِّتَّة الجاهليِّين»، و«ديوان أبي نواس»، والجزء الحادي عشر من كتاب «أنساب الأشراف وأخبارهم» للبلاذري، و«مجموع أشعار العرب» ثلاثة أجزاء.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ٨١.

سركيس: معجم المطبوعات / ٤٩٦ و٥٨٥.
فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٢٥١ و٣٢٦.
العقيقي: المستشرقون / ١١٣.
داغر: دليل الأعارب / ١٢٩.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥٦.
د. فؤاد السيد: معجم الألقاب / ٣٤٢.
بروكلمان: «مجلة المجمع العلمي العربي» دمشق، ٣: ٨٨.

* * *

١٠٠٣ ـ فِلْهِلْم شبيتًّا الألماني

(١٢٣٣ ـ ١٣٠٠ هـ / ١٨١٨ ـ ١٨٨٣ م)

فِلْهِلْم شْبِيتًّا (Wilhelm Spitta)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

له كتاب في «لهجات المصريِّين العاميَّة»، ورسالة عن «أبي الحسن الأشعري» ومذهبه، وكلاهما بالألمانية.

المصادر والمراجع:

العقيقي: المستشرقون / ١٠٨.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥٦.

* * *

١٠٠٤ ـ فَهْد بن عليٍّ بن ثامر الشَّبيبي العراقي

(... ـ ١٣١٤ هـ/... ـ ١٨٩٦ م)

فَهْد «باشا» بن عليٍّ بن ثامر بن سَعْدون، الشَّبيبيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ نشأةً وإقامةً:

سابع أمراء «المنتفق» في العراق من آل الشبيبي عهد الدولة العثمانية.

وَلِيَ الإمارة ثلاث مرات؛ الأولى (... ـ ... هـ / ... ـ ... م) عندما ولأه والي بغداد بعد أن عَزَل منصور باشا بن راشد الشبيبي عن الإمارة. والثانية (١٢٨٠ ـ ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٤ ـ ١٨٦٦ م) بعد تنحية بَنْدَر بن ناصر الشبيبي عن الإمارة. ومنحته الدولة العثمانية رتبة «باشا» سنة ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م.

إِستمرَّ في إمارته الثانية إلى أن تغلَّب عليه ناصر باشا بن راشد الشَّبيبي سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٦ م. وأُعِيدَ تعيينه للمرة الثالثة بعد عَزْل ناصر بن راشد فحكم (١٢٩٤ ـ ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٧ ـ ١٨٧٩ م). فخَلَفَه سَعْدُون باشا بن منصور باشا الشبيبي.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية: جزء المنتفق / ٩١ و٩٦ و١٠٨ و١٦٩.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٥٧.
د. فؤاد السيد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٩٠ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٨٠ = ٧.

* * *

١٠٠٥ ـ فؤاد بن عِزَّت مُلَّا التركي(*)

(١٢٢٩ ـ ١٢٨٥ هـ / ١٨١٤ ـ ١٨٦٩ م)

فؤاد «باشا» بن عِزَّت مُلَّا كجحي زادَهْ، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من كبار رجال الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر. ديبلوماسيٌّ، وزير الخارجيَّة مراراً، وصدر أعظم.

أسهم في التنظيمات ـ وهي الإصلاحات التي أدخلها السلطان عبد الحميد الأوَّل على الإدارة العثمانية سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م ـ وحاول تنفيذها.

أُرْسِلَ إلى لبنان بعد فتنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م فتوصَّل بحنكته وحزمه إلى تهدئة الأمور وتخفيف وطأة التدخُّل الأوروبي.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام / ٤١٨ ـ ٤١٩.

* * *

١٠٠٦ ـ فِي زوبا الأفريقي(*)

(... ـ ١٢٤١ هـ / ... ـ ١٨٢٥ م)

في زوبا، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّيْجيريُّ إقامةً ووفاةً:

الرابع والأربعون من ملوك أسرة أبوجا في زاريا بنيجيريا وآخرهم (١٢١٩ ـ ١٢٤١ هـ / ١٨٠٤ ـ ١٨٢٥ م).

إرتقى العرش بعد حمان ماكاو سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م.

توفي بعد أن حكم اثنتَيْن وعشرين سنة. وبوفاته انتهت المرحلة الملكية وبدأت مرحلة الإمارة.

وقد استمرَّت أسرة أبوجا ثلاث مئة وثلاثين سنة (٩١١ ـ ١٢٤١ هـ / ١٥٠٥ ـ ١٨٢٥ م). تعاقب على الحكم خلالها أربعةٌ وأربعون ملكاً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٨٦٧ = ٩٧٣.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٢١٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٩٨ = ٤٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٤٤٥ و٤٥٤ = ٤٤.

* * *

١٠٠٧ ـ فيصل بن تركي بن سعيد البُوسَعِيدي العُمَاني

(... ـ ١٣٣١ هـ / ... ـ ١٩١٣ م)

فيصل بن تركي بن سَعِيد بن سلطان، التميميُّ، البُوسَعِيديُّ، العُمَانيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

عاشر الأئمَّة البُوسَعِيدِيِّين في مَسْقَط وعُمَان (١٣٠٥ ـ ١٣٣١ هـ / ١٨٨٨ ـ ١٩١٣ م).

بُويع بالإمامة يوم مات أبوه تركي، وكان أوسط إخوته سنًّا، وأحسنهم مع الرعية سياسة وحزماً وشجاعة. له مبرَّات.

أحبَّه رعاياه ومجاوروهم من العرب.

عقد المعاهدة النهائية مع الإنجليز سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م. فأصبحت عُمَان بموجبها محميَّة إنكليزية.

توفي عن نحو خمسين عاماً، بعد أن حكم ستة وعشرين عاماً.

خَلَفَه ابنه تَيْمُور.

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢ / ٢٨٣.

مجاهد: الأعلام الشرقية ١ / ٢٤.

رنس: عُمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي/٥٩ ـ ٨٢.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٦٤ ـ ١٦٥.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/١٢٩ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٢٣ و٩٢٥ = ١٠.

مجلة «لغة العرب»، بغداد، ٣: ٢٧٩.

* * *

١٠٠٨ ـ فَيْصَل بن تركي بن عبد الله آل سُعُود النَّجْدِي

(... ـ ١٢٨٢ هـ / ... ـ ١٨٦٥ م)

فيصل الأوَّل بن تركي بن عبد الله بن محمَّد الأوَّل بن سُعُود، النَّجْديُّ إقامةً ووفاةً، الوهَّابيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

سابع ملوك آل سُعُود بنَجْد.

وَلِيَ الإمارة مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٤٩ ـ شهر رمضان ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٥ ـ ١٨٣٩ م). بعد أن أخذ بثأر أبيه وقتل قاتله مشارياً بن عبد الرحمن.

سار سيرة حسنة وجعل تخت الإمارة في الرياض. وراح يتوسَّع ويفتح البلاد ويُدْخِلُها في طاعته.

حاصره خورشيد باشا القائد المصري في بلاد الخَرْج حتى

استسلم له فنفاه إلى مصر. فأقام فيها معتقلاً (١٢٥٥ ـ ١٢٥٩ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٤٣ م).

واتَّصل فيصل الأوَّل ببعض أنصاره، فهيَّأوا له سبيل الفرار، فعاد إلى نَجْد يحكمها للمرة الثانية (١٢٥٩ ـ ١٢٨٢ هـ / ١٨٤٣ ـ ١٨٦٥ م). فدانت له الأحساء والقصيم والعارض حتى أطراف الحجاز وعسير.

كُفَّ بصره في أواخر عمره.

نعته سعود بن هذلول في كتابه تاريخ ملوك آل سعود / ٢٦، بأنه:

«كان ذا أخلاقٍ شريفةٍ، ومكارم حميدة، وكان عادلاً في الرعية، حليماً حكيماً، محبًّا للعِلْم وطلابه، موقِّراً للعلماء، كثير الخوف من الله، أحبَّته الرعية لفقهه ودينه وشجاعته وعدله وإنصافه. وكانت الرعية سعيدة في حكمه لِمَا مَنَّ الله عليهم من الأمن والرخاء».

وتولَّى الإمارة بعده اسميًّا تحت حماية الأتراك والمصريِّين خالد الأوَّل بن سُعُود الأوَّل الكبير.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١ / ١٩٠.

أحمد عطار: صقر الجزيرة ١ / ٨٨.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب / ٣٣٦.

عبد الرحمن زكي: أعلام الجيش والبحرية ١ / ٥١.

سعود بن هذلول: ملوك آل سعود (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٦٤.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية / ١٤ و١٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٧٦٦ = ٨٩٩.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٢٠ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦٣ ـ ٧٦٤ = ٧.

عبد الحكيم العفيفي: ١٠٠٠ حدث إسلامي / ٣٥٣ = ٧٥١ و٣٥٨ـ٣٥٩ = ٧٦٠.

* * *

١٠٠٩ ـ فيض الله بن موسى العَلَمِي المَقْدِسِي

(... ـ بعد ١٣٢٣ هـ/... ـ بعد ١٩٠٥ م)

فيض الله بن موسى بن فيض الله، زاده، العَلَميُّ، الحَسَنِيُّ، المقدسيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مقدسيٌّ. كان مديراً لبلدة بيت لَحْم.

صنَّف كتاباً مشهوراً سمَّاه «فتح الرحمن لطالب آيات القرآن ـ ط» طبعه في حياته سنة ١٣٢٣ هـ /

١٩٠٥ م ببيروت. وهو من أنفع الكتب وأيسرها في موضوعه. فقد يَسَّر للباحثين في علوم القرآن ما يحتاجون إليه من السور والآيات القرآنية عند الكتابة والتأليف.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٦٨.

* * *

١٠١٠ ـ فيليب بن قعدان الخازن اللبناني

(١٢٨٢ ـ ١٣٣٤ هـ/١٨٦٥ ـ ١٩١٦ م)

فيليب بن قعدان الخازن، اللبنانيُّ أصلاً، العَرَمُونيُّ ولادة (عَرَمُون: بلدة في قضاء كسروان بجبل لبنان)، البيروتيُّ وفاةً:

كاتبٌ لبنانيٌّ. صحافيٌّ. كان ترجماناً للقنصلية الفرنسية في بيروت.

أصدر مع أخيه «فريد» جريدة «الأرز» سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م وكانت فرنسية النزعة. ونشر مع أخيه «مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية ـ ط» ثلاثة أجزاء.

أُبْعِدَ في أوائل الحرب العالمية الأولى إلى حلب. ثم أُعْدِمَ شنقاً، هو وأخوه فريد، في اليوم نفسه.

المصادر والمراجع:

لطف الله نصر: نبذة من وقائع الحرب الكونية / ٢٤١ ـ ٢٥٠.

سركيس: معجم المطبوعات / ٨١٠.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٤ / ٣٠.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٦٩.

* * *

١٠١١ ـ فيليب بن يوسف جَلَّاد الفِلَسْطِيني

(١٢٧٣ ـ ١٣٣٢ هـ / ١٨٥٧ ـ ١٩١٤ م)

فيليب بن يوسف جَلَّاد، الفلسطينيُّ أصلاً، اليافيُّ ولادةً ونشأةً، المصريُّ، الإسكندريُّ إقامةً، القاهريُّ وفاةً:

مترجمٌ. ومن رجال القانون.

رحل إلى مصر فعمل في وزارة الحقَّانية (العدل)، وتولَّى تحرير «المجلة الرسمية للمحاكم الأهلية» ثم عمل في المحاماة.

له: «قاموس الإدارة والقضاء ـ ط» ستَّة مجلَّدات بالعربية والفرنسية، و«التعليقات القضائية على قوانين المحاكم الأهلية ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٦ / ٦٩.

تاجر: حركة الترجمة بمصر / ١٣٠.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٦٩.

باب القاف

١٠١٢ ــ قاسم شاه بن إبراهيم شاه الإندونيسي
(... ــ ١٣٠٨ هـ / ... ــ ١٨٩٠ م)

قاسم شاه بن إبراهيم شاه (خليل الدين) بن عليٍّ شاه (سيف الدين)، الإندونيسيُّ، السُّومَطْرِيُّ إقامةً ووفاةً، عبد الجليل، سيف الدين:

تاسع ملوك سلطنة سياك (Siak) في سُومَطْرَة وآخرهم (١٢٨١ ـ ١٣٠٨ هـ / ١٨٦٤ ـ ١٨٩٠ م).

إرتقى العرش بعد وفاة أخيه إسماعيل باشا سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م.

وفي عهده كان الاحتلال الهولندي لسُومَطْرَة، وزوال دولته. بعد أن استمرَّت سلطنة سياك مئةً وأربعاً وسبعين سنة (١١٣٤ ـ ١٣٠٨ هـ / ١٧٢١ ـ ١٨٩٠ م). تعاقب على الحكم خلالها تسعة سلاطين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٩٤ = ١٠٤٥.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٢١٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٥٥ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٣٢٧ و٢٣٢٩ = ٩.

* * *

١٠١٣ ــ أبو القاسم بن أحمد بن عليٍّ الزَّيَّاني المغربي
(١١٤٧ ــ ١٢٤٩ هـ / ١٧٣٤ ــ ١٨٣٣ م)

أبو القاسم بن أحمد بن عليٍّ بن إبراهيم، الزَّيَّانيُّ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

مؤرِّخ مغربيٌّ كثير التأليف والتصنيف. من الوزراء.

حجَّ سنة ١١٦٩ هـ/ ١٨٥٦ م ورحل إلى الآستانة سفيراً عن السلطان محمَّد بن عبد الله سنة ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٦ م، ثم سنة ١٢١٦ هـ/ ١٨٠٢ م.

من كتبه: «الترجمانة الكبرى - ط»، و«الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب - خ»، و«البستان الظريف في دولة أولاد مولاي علي الشريف»، و«الفيَّة السلوك في وفيات الملوك»، و«فهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في ذِكْر العلويِّين وأشياخ مولانا سليمان»، و«عقد الجمان في شمائل السلطان عبد الرحمن - خ»، و«تحفة الحادي المطرب في ذِكْر شرفاء المغرب»، و«الروضة السلمانية في الدولة الإسماعيلية ومَنْ تقدَّمها - خ»، و«رحلة الحذّاق لمشاهدة الآفاق»، و«درَّة السلوك فيما يجب على الملوك»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٨ = ٢.

الأزهري: اليواقيت الثمينة / ١٠٤.

عبد الحي الكتاني: فهرس الفهارس ١ / ٢٣٠.

عبد الله كنون: النبوغ المغربي ١ / ٢٥٠.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٧٣.

* * *

١٠١٤ - قاسم خير الدين البَيَّاتي البغدادي

(... - ١٣٢٥ هـ/... - ١٩٠٧ م)

قاسم خير الدين بن محمَّد الحنفي، البَيَّاتيُّ، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، أبو الخير:

متصوِّفٌ بغداديٌّ. له عِلْم بالحديث والتفسير.

وممَّن رثاه بعد موته الشاعران العراقيان معروف الرُّصافي، وجميل صدقي الزَّهَاوي.

صنَّف كتباً في «التَّصوُّف»، و«الوعظ»، و«الكلام».

المصادر والمراجع:

السهروردي: لب الألباب ١ / ١١٩.

عباس العزاوي: عشائر العرق ١ / ٣١٦.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٧٥.

* * *

١٠١٥ - قاسم بن سعيد الشَّمَّاخي المغربي

(... - ١٣٣٤ هـ / ... ١٩١٦ م)

قاسم بن سعيد بن قاسم بن

سليمان، الشَّمَّاخي، العامريُّ، المغربيُّ، اليفرنيُّ، النَّفُوسيُّ، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

باحثٌ، أديبٌ. من علماء الإباضية. وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية منشئاً، فقد أنشأ مجلة «نبراس المشارقة والمغاربة».

له مؤلَّفات مطبوعة، منها: «بغية الطالب فيما يحتاج إليه الكاتب» جزءان، و«ردُّ الحجَّة على أهل الغفلة»، و«الحكمة»، و«الظهور المحتوم» في مسألة البراءة والتولية، و«القول المبين في الرَّدِّ على المخالفين» رسالة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٤٢.
فهرس المكتبة الأزهرية ٣ / ٧٠٩ و٥ / ٣٤ و٧ / ٤٨٥.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٧٦.

* * *

١٠١٦ ــ قاسم بن صالح بن إسماعيل الحَلاَّق الدمشقي
(١٢٢١ ــ ١٢٨٤ هـ / ١٨٠٦ ــ ١٨٦٧ م)

قاسم بن صالح بن إسماعيل الحَلاَّق، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ دمشقيٌّ. له نظمٌ.

صنَّف رسالة في «مسائل الرضاع»، ومنسكاً سمَّاه «إعانة الناسك على أداء المناسك».

وصنَّف ابنه محمَّد سعيد بن قاسم كتاب «الثغر الباسم» في سيرة والده.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ / ٦٧٤.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٧٧.

* * *

١٠١٧ ــ أبو القاسم بن كاظم الزَّنْجَاني
(١٢٢٤ ــ ١٢٩٣ هـ / ١٨٠٩ ــ ١٨٧٦ م)

أبو القاسم بن كاظم بن الأمير محمَّد حسين، الزَّنْجَانيُّ (من أهل زَنْجَان. وهي مدينة إيرانية بمقاطعة زَنْجَان)، العراقيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ.

تعلَّم في العراق، وارتفع شأنه في بلده. وكانت له مواقف في فتنة «البابيَّة».

من كتبه: «المقاصد المهمات في صيغ العقود والإيقاعات»، و«إيضاح الدلائل في حساب عقد الأنامل ــ خ»، و«ردود» على البابيَّة، و«هداية المتقين» في العقائد.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٧ / ١٣٠.

آغا بزرگ: الذريعة ٢ / ٤٩٥.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٨٠.

* * *

١٠١٨ ـ قاسم بن محمَّد بن احمد الجامعي النَّجَفي

(... ـ ١٢٣٧ هـ / ... ـ ١٨٢٢ م)

قاسم بن محمَّد بن أحمد، العامليُّ، الحارثيُّ، الهَمْدَانيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. من نسل عبد اللطيف بن علي، من آل أبي جامع:

فقيهٌ إماميٌّ نجفيٌّ.

له: «نهج الأنام إلى مدارك الأحكام ـ خ» ثلاثة مجلَّدات في الفقه، و«كنز الأحكام في شرح شرائع الإسلام ـ خ».

المصادر والمراجع:

جعفر محبوبة: ماضي النَّجَف ٣ / ٣٢٦.

الحالي والعاطل / ١٣٦ ـ ١٤٤.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٨٣.

* * *

١٠١٩ ـ قاسم بن محمَّد امين المِصْرِي

(١٢٧٩ ـ ١٣٢٦ هـ / ١٨٦٣ ـ ١٩٠٨ م)

قاسم بن محمَّد أمين بك، الكرديُّ أصلاً، المِصْرِيُّ ولادةً، الإسكندريُّ نشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المشهور بقاسم أمين:

أحد مشاهير رجال الإصلاح الاجتماعي في الشرق العربي في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

وهو حامل لواء الدعوة إلى إصلاح المرأة المسلمة عموماً، والمرأة المصرية خصوصاً، وزعيم القائلين بتحرُّرها ومناصرتها والدفاع عن حرِّيتها وإصلاحها.

أنهى دراسته الثانوية في القاهرة. وأُرْسِلَ إلى فرنسا لدراسة الحقوق في جامعة «مونبيليه».

عاد إلى مصر سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م فعُيِّن وكيلاً للنيابة العامة في المحكمة المختلطة، فمستشاراً بمحكمة الاستئناف.

له: «تحرير المرأة» ١٨٩٩ م، و«المرأة الجديدة» ١٩١١ م. ردَّ فيه على مَنْ ردَّ عليه في كتابه «تحرير المرأة»، وعدَّل فيه ما في كتابه الأوَّل من تطرُّف.

المصادر والمراجع:

أحمد خاكي: قاسم أمين.

فرج سليمان فؤاد: تاريخ حياة المرحوم قاسم أمين.
سركيس: معجم المطبوعات / ١٤٨١.
زيدان:
ـ بناة النهضة العربية / ١٤٥ ـ ١٦٣.
ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٤٤ = ٥.
ـ تراجم مشاهير الشرق ٢ / ٣٣٥.
د. حسين هيكل: في أوقات الفراغ / ٩٦ ـ ١٤٨.
مارون عبود: رواد النهضة الحديثة / ٢٠٧.
العقاد: قاسم أمين الفنان. في كتابه: «بين الكتب والناس».
محمود فتحي عمر: أبطال الحرية / ٤١.
الزركلي: الأعلام ٥ / ١٨٤.
داغر: مصادر الدراسة ٢ / ١ / ١٣٨ ـ ١٤٠.
المنجد في الأعلام / ٧١.
عبد العزيز البشري: «قاسم أمين»، مجلّة «السياسة الأسبوعية» ١٩٢٨، ١١٣: ١٥.
هدى شعراوي:
ـ «في ذكرى قاسم أمين»، مجلة «السياسة الأسبوعية» ١٩٢٨، ١١٣: ١٤.
ـ «قاسم أمين»، مجلة «فتاة الشرق»، ٣٣: ٣٢٦.
محمَّد حسين باشا هيكل:
ـ «الاحتفال بذكرى قاسم أمين بمناسبة انقضاء ٢٠ عاماً على وفاته»، مجلة «السياسة الأسبوعية» ١٩٢٨، ١١٣: ١.
ـ «بعد قاسم أمين»، مجلة «الهلال»، ٤٣: ٢٨.
ـ «قاسم أمين»، مجلة «السياسة الأسبوعية» / ١٩٢٧، ٥٨: ١٠.

* * *

١٠٢٠ ـ قاسم بن محمَّد بن ثاني القَطَرِي
(١٢٣٦ ـ ١٣٣١ هـ / ١٨٢١ ـ ١٩١٣ م)

قاسم (جاسم) بن محمَّد بن ثاني بن محمَّد، من المعاضيد، من بني حَنْظَلَة، بن تميم، القَطَرِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

مؤسِّس إمارة آل ثاني في «قَطَر» وأوَّل أمرائها (نحو ١٢٩٠ ـ ١٣٣١ هـ / نحو ١٨٧٣ ـ ١٩١٣ م).

كان شجاعاً، فارساً، جواداً، فصيحاً.

تولَّى الإمارة في قرية «الدَّوْحَة» وكانت تابعة للبحرين، ففصلها عنها بعد معارك، نحو سنة ١٢٩٠ هـ / نحو ١٨٧٣ م. وكاد يستولي على البحرين نفسها، فأدخل الإنكليز يدهم في الأمر، فارتبط معهم بمعاهدةٍ. حاول الاستيلاء على الأحساء فقاومه الترك العثمانيون، فظفر بهم ثم فشل.

وأقامت عنده أسرة الإمام عبد الرحمن بن فيصل آل سعود ومعها

ابنه عبد العزيز بن عبد الرحمن سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م، نحو شهرَيْن، وكان يطاردهم آل رشيد قبل نزولهم بالكويت.

اِنصرفت عنايته إلى تجارة اللؤلؤ، فكان عنده أكثر من عشرين سفينة للغوص واستخراجه.

له نظم نبطي (عاميٍّ) جمع بعضه في «ديوان» صغير.

عاش طويلاً حتى قيل إنَّه عاش ١١٥ سنة. وتزوَّج بأكثر من تسعين امرأة.

وكبر أبناؤه وأحفاده، فكان في أعوامه الأخيرة إذا ركب، ركب معه ستون فارساً من نَسْلِهِ.

ولما قوي أمر الملك عبد العزيز آل سعود، وامتدَّ سلطانه في نَجْد، خانه قاسم وأرسل ينذره ويهدِّده، فقصده عبد العزيز، فتوفي قاسم قبل وصوله إليه. وصَلُح ما بين آل سُعُود وآل ثاني، بعد ذلك.

وقد مضى على تأسيس إمارة آل ثاني في قطر حتى الآن (١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م) حوالى مئةٍ وأربعٍ وأربعين سنة (نحو ١٢٩٠ ـ لا تزال ١٤٣٤ هـ / ١٨٧٣ ـ لا تزال ٢٠١٣ م). تعاقب على الحكم خلالها ستَّة أمراء.

المصادر والمراجع:

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب / ١٦١ و٢٧٤.

أمين الريحاني: تاريخ نجد الحديث / ٩٠ و٩١ و١٠٠ و١٩٠.

جورج رنس: عُمَان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي / ٢٢٧ و٣٠٠ ـ ٣٠٦.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٨٤ ـ ١٨٥.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأوائل / ٩٣.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين / ٥٦٧ ـ ٥٦٨ = ٥٧١.

ـ مؤسسو الدول الإسلامية / ٣٥٣ ـ ٣٥٤ = ٣٢٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢ / ٩٤٤ و٩٤٥ = ١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤ / ٢١٣٧ و٢١٣٩ = ١١٣٥.

مجلة «لغة العرب»، بغداد ٣/ ١٦١ و٢٧٤.

* * *

١٠٢١ ـ أبو القاسم بن محمَّد حسين القُمِّي

(١١٥٠ ـ ١٢٣١ هـ/١٧٣٧ ـ ١٨١٦ م)

أبو القاسم بن محمَّد حسين، الإيرانيُّ، الرَّشْتيُّ أصلاً، القُمِّيُّ

ولادةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ، مذهباً، الملقَّب بالميرزا القُمّي:

من فقهاء الإمامية وعلمائهم في عصره. ومن المؤلِّفين المُكْثِرين.

أتقن اللغتَيْن الفارسية والعربية، وله فيهما مؤلَّفاتٍ كثيرة.

فمن مؤلَّفاته بالعربية: «القوانين ـ ط» في الأصول، و«الغنائم ـ ط» في الفقه الإسلامي، و«القضاء ـ خ». وله رسائل كثيرة جدًّا. قيل: إنها تناهز الألف رسالة.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٧ / ١٣٩.

الخوانساري: روضات الجنات ٢ / ٥١٨.

محمَّد طلس: الكشاف/ ١٠٥.

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٨٣.

* * *

١٠٢٢ ـ القاسم بن محمَّد بن عليٍّ الخَيْـرَاني المغربي

(... ـ ١٣٠٧ هـ / ... ـ ١٨٩٠ م)

القاسم بن محمَّد بن عليٍّ، الجزائريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، التونسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، المعروف بالشريف الخَيْرَاني:

متأدِّبٌ. من فقهاء المالكية.

له: «العقيدة القاسمية ـ ط» في شرح أبياتٍ له نظم بها كلمتَي الشهادة.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ١/ ٨٣٤.

ذيل كشف الظنون ٢/ ١١٦.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨٤.

* * *

١٠٢٣ ـ ابو القاسم بن محمَّد عليٍّ الكَلَنْتَـرِي

(١٢٣٦ ـ ١٢٩٢ هـ / ١٨٢١ ـ ١٨٧٥ م)

أبو القاسم بن محمَّد علي بن هادي النوري (أصل جدِّه من بلدة «نور» من أعمال مازَنْدَران)، الطهرانيُّ ولادةً ونشأةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الشهير بالكَلَنْتَرِي (نسبةً إلى خاله محمود خان كَلَنْتَرِي، الذي صلبه السلطان ناصر الدين القاجاري. و«كلنتر» بالفارسية تعني: الأكبر أو الأعظم).

فقيهٌ إماميٌّ إيرانيٌّ.

له: «مجموعة رسائل» في الفقه، و«مطارح الأنظار ـ ط» في أصول الفقه، و«رسالة في الإرث ـ خ»، و«الأدلة العقلية ـ خ»،

و«الاستصحاب ـ خ» في مباحث أصول الفقه.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٧/ ١٥٠.

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٤٠٣ و٢/ ٢٤.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨٤.

* * *

١٠٢٤ ـ قاسم بن محمَّد الكَشتِي البيروتي

(١٢٤٦ ـ ١٣٢٨ هـ / ١٨٣٠ ـ ١٩١٠ م)

الشيخ قاسم بن محمَّد الكَشْتِي، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو الحسن:

من كبار أدباء لبنان وشعرائه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والعقد الأوَّل من القرن العشرين، متين الأسلوب، بليغ الوصف.

أخذ الأدب عن شيوخ عصره. عاصر الشيخَيْن إبراهيم الأحدب ويوسف الأسير وجاراهما في الأدب.

إِشتغل بالتدريس، وعني بتشجيع التمثيل فوضع في هذا السبيل مسرحية «حكمة الأفكار» التي قرظها الشيخ عبد الباسط الأنسي في ديوانه.

له: «مرآة الغريبة» ١٨٨٠ م ديوان، و«ترجمان الأفكار» ديوان ١٨٨١ م، و«أرجوزة في مدح القرآن الكريم» ١٨٩٧ م، و«حكمة الأفكار» تمثيلية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٩٠ = ١٦. وفيه أنه «كان ظريف العشرة».

سركيس: معجم المطبوعات / ١٥٥٩.

شيخو:

ـ الآداب العربية / ٧٣ ـ ٧٦.

ـ تاريخ الآداب العربية/ ٩.

مارون عبود: روَّاد النهضة / ٨١.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٣٣٧.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٨٤.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٠٧٧ ـ ١٠٧٨.

المنجد في الأعلام / ٤٦٣.

* * *

١٠٢٥ ـ قبريسلي محمَّد باشا التركي(*)

(... ـ بعد ١٢٧٨ هـ/... ـ بعد ١٨٦٢ م)

قبريسلي محمَّد باشا، التركيُّ أصلاً، الأناضوليُّ إقامةً ووفاةً:

سياسيٌّ تركيٌّ، وآخر مَنْ تولَّى منصب «الصدر الأعظم» في عهد السلطان العثماني عبد المجيد الأوَّل.

وَلِيَ الصدارة أربع مرات؛

الأولى (٣ شهر رمضان ١٢٧٠ ـ ربيع الأوَّل ١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ ـ ١٨٥٥ م)، والثانية (١١ ربيع الأوَّل ١٢٧٦ ـ جمادى الأولى ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ ـ ١٨٦٠ م)، والثالثة (٧ ذو القعدة ١٢٧٦ ـ . . . . هـ / ١٨٦٠ ـ . . . م)، والرابعة (. . . ـ المحرَّم ١٢٧٨ هـ / . . . ـ ١٨٦٢ م).

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٠.

د. فؤاد السيد: معجم الأواخر / ٢١٦.

* * *

١٠٣٦ ـ قُتْلُغ محمَّد بن عبد الله الخوارِزْمي(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

قُتْلُغ محمَّد بن عبد الله بن قُتْلُغ مراد بن أياز بك (وقيل: عَوَض إيناق) بن محمَّد أمين، الإيناقيُّ نسباً، الخُوارِزْمِيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

سابع خانات بني إيناق في خَيْوَهْ (١٢٧٢ ـ ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ ـ ١٨٥٦ م).

وَلِيَ الخانية بعد مقتل أخيه عبد الله في حربه مع بُخَارى سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه سَيِّد محمَّد بن سَيِّد رحيم.

المصادر والمراجع:

لين پول طبقات السلاطين/ ٢٦١ = ١٠١.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤١٠ =٢٥٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٤ = ١٠٠٦.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٧٩ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٥ = ٧.

* * *

١٠٣٧ ـ قدور بن محمَّد المُسْتَغَانِمِي

(... ـ ١٣٢٢ هـ / ... ـ ١٩٠٤ م)

قدور بن محمَّد بن سليمان، الجزائريُّ، المُسْتَغَانِمِيُّ (مُسْتَغَانِم بولاية وَهْرَان في الجزائر):

فقيهٌ. مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

له نحو عشرين كتاباً، منها: «الآلئ العرفان في نظم قصائد ابن سليمان ـ ط»، و«جلاء الران» في المواريث، و«درر الفيض اللدني فيما يتعلَّق بالكسب العياني والسني».

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٣٢٢.

فهرس دار الكتب المصرية ٧/ ٢٠٥.

الزركلي: الأعلام ٥/ ١٩٢.

* * *

باب الكاف

١٠٢٨ ــ كارل فُلِّرْس الألماني
(١٢٧٣ ــ ١٣٢٧ هـ / ١٨٥٧ ــ ١٩٠٩ م)

كارل فُلِّرْس (Karl Vollers)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

تولّى إدارة المكتبة الخديوية (دار الكتب المصرية) مدَّةً. وكان من أساتذة جامعة ينا (Jéna).

نشر بالعربية: «ديوان المُتَلَمِّس» مع ترجمةٍ له بالألمانية.

وكتب بالألمانية: «العربية العامية عند قدماء العرب»، و«اللهجة العربية في مصر»، ووصف «المخطوطات الشرقية التي بمكتبة ليبسيك» في مجلَّدٍ ضخمٍ.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٨١.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٦١٥.

العقيقي: المستشرقون / ١١٣.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢١٢.

* * *

١٠٢٩ ــ كارل يُوهَن تُورْنْبِرْج السويدي
(١٢٢٢ ــ ١٢٩٤ هـ / ١٨٠٧ ــ ١٨٧٧ م)

كارل يُوهَن تُورْنْبِرْج (Karl Johan Tornberg)، السويديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الدكتور:

أعلم مستشرقي السويد في عصره.

أحرز شهادة «دكتوراه» في الفلسفة سنة ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٣ م، وشهادة بالأدب العربي سنة ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٥ م.

نشر بالعربية: «الأنيس المطرب» للفاسي مع ترجمةٍ لاتينيةٍ، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير في (١٤) أربعة عشر مجلَّداً بفهارس، و«فريدة العجائب» لابن الوردي، خمسة أجزاء.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢١ = ٦.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٥٩.

سركيس: معجم المطبوعات / ٦٢٤.

العقيقي: المستشرقون / ١٩٣.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢١٣.

* * *

١٠٣٠ ــ كازيمير أدريان باربيه دي مينار
(١٢٤١ ــ ١٣٢٦ هـ/١٨٢٦ ــ ١٩٠٨ م)

كازيمير أدريان باربيه دي مينار (Casimir Adrien Barbier de Meynard)، الفرنسيُّ أصلاً، الباريسيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. كان يُحسِن العربية والتركية والفارسية.

درَّس التركية في «مدرسة اللغات الشرقية» بباريس، ثمَّ العربية في «الكوليج دي فرانس».

إنْتُدِبَ لإدارة «المجلة الآسيوية» (Journal Asiatique).

نشر بالعربية: «منتخبات» من كتاب «الروضتَيْن» لابن شامة.

وترجم إلى الفرنسية «مروج الذهب» للمسعودي، وطبع الترجمة مع الأصل العربي في تسعة أجزاء.

وله: «معجم تركي فرنسي» صدر الجزء الأوَّل منه بباريس سنة ١٨٨٥ م، و«معجم تاريخي جغرافي أدبي» بالفرنسية عن بلاد فارس.

وكتب فصولاً بالفرنسية عن «الأسماء والكنى عند العرب»، و«السيد الحِمْيَرِي»، و«محمَّد الشيباني»، والسلطانَيْن «نور الدين وصلاح الدين»، و«إبراهيم بن المهدي»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٤ ــ ٥١٥ = ٤.

شيخو:

ــ الآداب العربية ٢/ ١٤٧.

ــ تاريخ الآداب العربية/ ٣٢.

العقيقي: المستشرقون/ ٥٥.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢١٤.

* * *

١٠٣١ ـ كاظم بن قاسم الرَّشْتِي العراقي

(... ١٢٥٩ هـ / ... ـ ١٨٤٣ م)

كاظم بن قاسم، الحسينيُّ، الموسويُّ، الرَّشْتيُّ (من أهل «رَشْت» بإيران)، الحائريُّ إقامةً ووفاةً (الحائر بكربلاء في العراق)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من فضلاء الإمامية وفقائهم في العراق في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

من كتبه المطبوعة: «رسائل الرَّشْتي» أجاب بها عن بعض المسائل، و«دليل المتحيرين» في الفقه، و«أصول العقائد»، و«بيان مقدمات الظاهر والباطن»، ورسالة في «عِلْم الهيئة»، و«شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية» في مدح موسى بن جعفر.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٩٣٢.

عوَّاد: معجم المؤلِّفين العراقيِّين ٣/ ٣١.

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ٧٢.

آغا بزرگ: الذريعة ٢/ ١٩٢.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢١٥.

* * *

١٠٣٢ ـ كاظم الهر العراقي(*)

(١٢٥٧ ـ ١٣٣٠ هـ / ١٨٤١ ـ ١٩١٢ م)

الشيخ كاظم الهر، العراقيُّ أصلاً، الكربلائيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من كبار شعراء العراق في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين. عالم فاضلٌ، وخطيبٌ بارعٌ.

ينحو في شعره منحى الأدب الكلاسيكي أو «مدرسة المحافظين». فهو من الطراز التقليدي وزناً وقافيةً وعبارةً. يمتاز برصانة الأسلوب، وقوة الألفاظ، وعمق التفكير.

عُرِف شعره بالفكاهة والدعابة المستملحة والمسامرة وله في ذلك كثير من القصائد.

له: «ديوان ـ خ» جمع فيه قصائد مختلفة الأغراض، تشمل المديح والرثاء والوصف والغزل والعتاب والشكوى من الزمان.

المصادر والمراجع:

الشيخ محمَّد السماوي: مجالي اللطف بأرض الطف / ٧٨.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٣/ ٩٦.

عبد الرزاق المقدم: قمر بني هاشم / ١٤٤.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ٣/ ١٣٧٢ ـ ١٣٧٣.

سليمان هادي الطعمة: «شعراء من كربلاء: الشيخ كاظم الهر»، مجلة «العرفان»، مجلد ٥٠ (أيلول ١٩٦٢ م)، ص: ١٨٦ ـ ١٩٢.

* * *

١٠٣٣ ـ أبو كاكوا بن عليو الأفريقي(*)

(... ـ ١٢٩٤ هـ / ... ـ ١٨٧٧ م)

أبو كاكوا بن عليو، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، النيجيريُّ:

ثاني أمراء أسرة أبوجا في زاريا بنيجيريا (١٢٦٨ ـ ١٢٩٤ هـ / ١٨٥١ ـ ١٨٧٧ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة أبوجا بن إسحاق سنة ١٢٦٨ هـ / ١٨٥١ م.

توفي بعد أن حكم ستًّا وعشرين سنة. خَلَفَه إبراهيم الرابع ليالاي بن أبوجا.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٧ = ٩٧٤.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٥ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤٥ و٤٤٦ و٤٥٤ = ب.

* * *

١٠٣٤ ـ كامران بن محمود الدُّرَّاني الأفغاني(*)

(... ١٢٥٨ هـ / ... ـ ١٨٤٢ م)

كامران شاه بن محمود شاه بن تَيْمُور شاه بن أحمد شاه (دُر درَّان) ابن محمَّد زمان خان، الدُّرَّانيُّ، الأفغانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الكابُليُّ إقامةً ووفاةً:

ثامن شاهات دولة دُرَّان في أفغانستان (١٢٤٥ ـ ١٢٥٥ هـ / ١٨٢٩ ـ ١٨٣٩ م).

إرتقى العرش بعد وفاة عمِّه أيوب شاه سنة ١٢٤٥ هـ/ ١٨٢٩ م.

على أيامه حاصر ناصر الدين شاه القاجاري ملك إيران مدينة هَرَاة (١٢٥٣ ـ ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٧ ـ ١٨٣٩ م).

إغتاله وزيره يار محمَّد اليكوزاي بالاتفاق مع الفرس. خَلَفَه عمُّه شجاع المُلْك شاه بن تيمور.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين / ٣١٥ و٣١٧.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٧ و٤٤٨.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٦٥٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٢٥ = ١٠١٢.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين / ٤٨٨ = ٨٣٣.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٢ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٣١ و٢٢٣٤ = ٨.

* * *

١٠٣٥ ـ كاواسا أنور الدين الفيليبيني(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

كاواسا أنور الدين، الفيليبينيُّ أصلاً، المِنْدَناويُّ إقامةً ووفاةً:

حادي عشر ملوك سلطنة مِنْدَنَاو (Maguindanao) في جنوب الفيليبين (نحو ١٢٢٠ ـ نحو ١٢٤٦ هـ/ نحو ١٨٠٥ ـ نحو ١٨٣٠ م).

اِرتقى العرش بعد كيياد سهريال نحو سنة ١٢٢٠ هـ/ نحو سنة ١٨٠٥ م.

حكم نحو خمس وعشرين سنة. خَلَفَه اسكندر قدرة الله محمَّد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠١٣ = ١٠٥٩.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٧٠ و٢٣٧٢ = ١١.

* * *

١٠٣٦ ـ كرامت علي الهندي(*)

(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٣ م)

مولانا كرامت علي، الهنديُّ أصلاً، الجَوَنْپُوريُّ ولادةً (جَوَنْپُور Jaunpur: مدينة هندية في حوض نهر غومتي في ولاية أتُرپرادش)، البنغاليُّ إقامةً:

عالمٌ إسلاميٌّ ومصلحٌ دينيٌّ هنديٌّ.

كان مصلحاً غير متعصِّب. آمن بضرورة وضع الحياة العصرية ضمن الإطار التقليدي.

درَّس العلوم الإسلامية في البنغال، وعمل على تطهير الاعتقادات الإسلامية الهندية من العادات الوثنية.

له: «ردُّ البِدَع»، و«هداية الرافضين».

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام / ٤٥٩.

* * *

١٠٣٧ ـ كُرْنيلْيُوس فانْدَيك الأميركي
(١٢٣٣ ـ ١٣١٣ هـ / ١٨١٨ ـ ١٨٩٥ م)

كُرْنيلْيُوس ڤانْدَيْك، الهولنديُّ أصلاً، الأميركيُّ ولادةً ونشأةً (وُلِدَ ونشأ في بلدة كولومبيا في ولاية نيويورك)، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

أحد بناة النهضة الأدبية، ومن كبار روّادها في الشرق، في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. مستعربٌ.

تخرَّج طبيباً في كلية جفرسون في ولاية ڤيلادلفيا، وأرسله مجمع المرسلين الأميركيّين، للتبشير الديني في سورية، وهو في الحادية والعشرين من عمره. فقَدِمَ بيروت سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م.

تكشَّفت له أسرار لغتنا العربية فأحبَّها وعمل على تطويعها لتأدية الأغراض العلمية الحديثة فلانت قيادتها له. فصنَّف وألَّف عدداً من الكتب العلمية كانت باكورة النتاج.

عمل مع الدكتور دانيال بْلِس على تأسيس «الكلية السورية الإنجيلية» وتولّى فيها تعليم الطب والأمراض الداخلية والكيمياء والفلك والعربية. كما تولّى إدارة المطبعة الأميركية، ورئاسة تحرير «النشرة الأسبوعية».

عهدت إليه الإرسالية الأميركية بعد وفاة عالي سميث سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٧ م بترجمة الكتاب المقدَّس، فاستعان على ذلك بالشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الأسير وانتهى العمل سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م.

إختلف مع الدكتور جورج إدورد پوست في لغة التعليم في الكلية السورية: پوست يُصِرُّ على الإنگليزيّة، وهو يريد العربية، ونجح پوست فقدَّم صاحب الترجمة استقالته من التعليم سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢ م.

إتَّصفت شخصيته بالعمل الدؤوب المتواصل، والكفاح المرير ضدَّ الجهل والتخلُّف. وامتاز بالإخلاص والنزاهة والعقل النَّيِّر، والكرم واللطف.

له نحو خمسةٍ وعشرين مصنفاً بالعربية، أشهرها: «الروضة الزهرية في الأصول الجبرية» بيروت ١٨٥٣ م، و«الأصول الهندسية» بيروت ١٨٥٧ م، و«محيط الدائرة في علمَي

«العَرُوض والقافية» بيروت ١٨٥٧ م، و«كتاب المرآة الوضيَّة في الكرة الأرضية» بيروت ١٨٥٨ م، و«أصول الكيمياء» بيروت ١٨٦٩ م، و«كتاب أصول التشخيص الطبي» بيروت ١٨٧٤ م، و«أصول علم الهيئة» بيروت ١٨٧٤ م، و«في علم المنطق» بيروت ١٨٨٩، و«النقش على الحجر» بيروت ١٨٨٦ ـ ١٨٨٩ م، وغيرها.

المصادر والمراجع:

اسكندر البارودي: حياة كرنيليوس فان دِيك.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٦٠ ـ ٥٦٢ = ١.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٦٤ و٩٢ و٢٩٠.

ـ هدية العارفين ١/ ٨٣٨.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٦٢.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٣٤٥ ـ ٣٤٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٢٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٨/ ١٤٣.

داغر:

ـ الأصول العربية/ ٥٣٥ و٥٥٤.

ـ مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٩٤٧ ـ ٩٥٢.

(أورد فيه قائمة كبيرة بأسماء المصادر والمراجع التي تناولت صاحب الترجمة ومؤلَّفاته بالدراسة والتحليل).

* * *

١٠٣٨ ـ كَنُن إدْوَرْد سِلّ الإنكليزي
(١٢٥٥ ـ بعد١٣٢٣هـ/١٨٣٩ ـ بعد١٩٠٥ م)

كَنُن إدْوَرْد بن وليم جون سِل (Canon EdWard William Sell)، الإنكليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الهنديُّ إقامةً ووفاةً، الدكتور:

مستشرقٌ إنكليزيٌّ. ومن أعضاء «الجمعية الملكية الآسيوية».

تعلَّم في لندن، وأحرز شهادة «دكتور في اللاهوت» من جامعة إدنبرج (Edinburgh).

رحل إلى الهند، فتولَّى إدارة إحدى المدارس الإسلامية في «مدراس» بالهند بين عامَيْ (١٢٩٧ ـ ١٣٢٣ هـ / ١٨٨٠ ـ ١٩٠٥ م). وترأَّس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندستانية.

له كُتُب بالإنكليزية مطبوعة، منها: «العقيدة الإسلامية»، و«أبحاث في الإسلام»، و«التطوُّر التاريخي للقرآن»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٣٥.

* * *

١٠٣٩ ـ كياري محمَّد الأمين الكانمي(*)

(... ـ بعد ١٣١١ هـ / ... ـ بعد ١٨٩٣ م)

كياري محمَّد الأمين بن أبي بكر ابن عمر بن الشيخ محمَّد الأمين، الكانميُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

سابع الشيوخ الشيهو في الكانم (١٣١١ ـ ١٣١١ هـ / ١٨٩٢ ـ ١٨٩٣ م).

وَلِيَ الحكم بعد وفاة عمِّه هاشم ابن عمر سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٢ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه أخوه ساندا وودو روما.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٩ = ٩٦٦.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥١٨ و٥٢٠ = ٧.

* * *

١٠٤٠ ـ كَيَّا نجوس دون باسكوال الإسباني

(١٢٢٤ ـ ١٣١٥ هـ / ١٨٠٩ ـ ١٨٩٧ م)

كَيَّا نجوس دون پاسكوال (Cayangos, Don pas.YArce)، الإسپانيُّ أصلاً، الإشبيليُّ ولادةً ونشأةً، اللندنيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ إسبانيٌّ. من العلماء. أستاذ العربية في مدريد.

رحل إلى لندن وصنَّف فيها تآليف مختلفة اشتهر منها تاريخه للدول الإسلامية في إسپانيا. وترجمته لكتاب المقَّري «نفح الطِّيب» في مجلَّدَيْن ضخمَيْن. ووصف آثار قصر الحمراء وكتاباتها.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٣٧.

* * *

باب اللام

١٠٤١ ــ لطف الله بن أحمد جَحَّاف اليمني
(١١٨٩ ــ ١٢٤٣ هـ / ١٧٧٥ ــ ١٨٢٧ م)

لطف الله بن أحمد بن لطف الله ابن أحمد جَحَّاف، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعَانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الزَّيْدِيُّ مذهباً:

من مؤرِّخي اليمن وأدبائها في الربع الأوَّل من القرن التاسع عشر.

اِتَّصل بالإمام المتوكِّل على الله أحمد بن المنصور، وأساء إلى بعض مَنْ أحسنوا إليه. ولما وَلِيَ المَهْدي ابن المتوكل اتَّصل به صاحب الترجمة مدةً، ثم سجنه المهدي، وتشفَّع له العلاَّمة الشَّوْكاني، فأُطْلِقَ سراحه.

من كتبه: «درر نحور الحور العين، في سيرة المنصور علي وأعلام دولته الميامين ـ خ» مجلَّد ضخم، و«العباب في تراجم الأصحاب»، و«قرَّة العين بالرحلة إلى الحرمَيْن»، و«التاريخ الجامع» تمَّم به «أنباء الزمن في تاريخ اليمن» إلى إمامة المهدي عبد الله، و«العِلْم الجديد» في تفسير القرآن الكريم، و«فنون الجنون في جنون الفنون»، و«ديباج كسرى فيمن تيسَّر من الأدب لليسرى»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٦٠ ـ ٧١.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ١٨٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٤٢.

* * *

١٠٤٢ ـ لطف الله بن عبد الله الخَزْنَدَار البغدادي

(... ـ بعد ١٢٤٤ هـ / ... ـ بعد ١٨٢٨ م)

لطف الله بن عبد الله الخَزْنَدَار، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ بغداديٌّ.

صنَّف: «خزانات الروايات ـ خ» مجلَّدان في فقه الحنفية، بأوقاف بغداد، فرغ من تصنيفه في شعبان ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٧ م، و«أسامي الكتب والفنون ـ خ» اختصر به «كشف الظنون» لحاجِّي خليفة، في أوقاف بغداد أيضاً، فرغ منه سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م.

المصادر والمراجع:

محمَّد أسعد طلس: الكشَّاف / ٦٤ و٣٣٥.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٤٢.

* * *

١٠٤٣ ـ الله قُلِي بن محمَّد رحيم الخُوَارِزْمي(*)

(... ـ ... هـ / ... ـ ... م)

الله قُلِي بن محمَّد رحيم بن أياز بك (وقيل: عَوَض إيناق) بن محمَّد أمين بن محمَّد أُورِنْگ، الخُوارِزميُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث خانات بني إيناق في خَيْوَهْ (١٢٤١ ـ ١٢٥٨ هـ / ١٨٢٥ ـ ١٨٤٢ م).

وَلِيَ الخانيَّة بعد والده محمَّد رحيم سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م.

زاد في توسيع رقعة بلاده خُوارِزْم. وبنى مدينة أوركنج.

وفشلت روسيا القيصرية في حملتها عليه سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩م. ولكن لم يسعد بالهدوء فقد اضطرَّ إلى مهادنة روسيا فعقد معها معاهدة سِلْم. وبدأ سلسلة من الحروب مع بُخارى استمرَّت حتى عهد ابنه محمَّد أمين.

إِستمرَّ في الحكم سبع عشرة سنة. خَلَفَه ابنه رحيم قُلِي.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٦١ = ١٠١.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤١٠ = ٢٥٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٢ و١٩١٤ = ١٠٠٦.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٧٩ = ٣.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٤ = ٣.

* * *

١٠٤٤ ـ لويس بيير أوجين أميلي سِيدِيُّو الفرنسي
(١٢٢٣ ـ ١٢٩٢ هـ / ١٨٠٨ ـ ١٨٧٥ م)

لويس پيير أوجين أميلي سِيدِيُّو (Louis Pierre Eugène Amélie Sédillot)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. فلكيٌّ، مؤرِّخٌ.

أخذ عن والده بعض اللغات الشرقية، ثمَّ تخرَّج في كلِّية هنري الرابع.

عُيِّن مدرِّساً للتاريخ في كلية «بوربون» سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٣ م. واشتغل بعِلْم الفلك، وعلت شهرته.

ألَّف كتاباً بالفرنسية في تاريخ العرب وآدابهم، سمَّاه Histoire des Arabes، في مجلَّدَيْن، طُبِعَ بباريس سنة ١٨٧٧ م. وقد نقله علي مبارك باشا إلى العربية وسمَّاه «خلاصة تاريخ العرب» وطُبِعَ بمصر سنة ١٣٠٩ هـ، ثم ترجمه الأستاذ عادل زُعَيْتِر. وله كتاب بالفرنسية في المقابلة بين جغرافيِّي اليونان والعرب، طُبِعَ في باريس سنة ١٨٤٢م.

ونشر كتاب «جامع المبادئ والغايات في الآلات الفلكية» لأبي الحسن علي المَرَّاكُشي، في مجلَّدَيْن، طُبع بباريس سنة ١٨٣٥م، مع الرسوم.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٢ = ١.
شيخو: الآداب العربية ٢/ ٥٤.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٤٦.
المنجد في الأعلام/ ٣١٩.
مجلة «المجمع العلمي العربي» دمشق، ٧: ٤٤٣.

* * *

١٠٤٥ ـ لويس جاك بْرِنْيِيه الفرنسي
(١٢٢٩ ـ ١٢٨٦ هـ / ١٨١٤ ـ ١٨٦٩ م)

لويس جاك بْرِنْيِيه (Louis Jacques Bresnier)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الجزائريُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. من تلاميذ سِلْفِسْتِر دي ساسي.

رشَّحه دي ساسي للعمل في

إفريقية الشمالية، فقصد الجزائر وأقام يعلِّم العربية في عاصمتها ثلاثاً وثلاثين سنة حتى وفاته (١٢٥١ ـ ١٢٨٦ هـ / ١٨٣٦ ـ ١٨٦٩ م).

له: «شرح أصول العربية» صَرْف ونَحْو وعَرُوض، ومختارات عربية مختلفة، نشرها مع ترجمتها إلى الفرنسية.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١١.
العقيقي: المستشرقون/ ٤٧.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٤٥.

* * *

باب الميم

١٠٤٦ ـ ماثْيُو بن جون لومْسْدِن الإنكليزي

(١١٩١ ـ ١٢٥٠هـ/ ١٧٧٧ ـ ١٨٣٥م)

ماثْيُو بن جون لومْسْدِن (Matheu John Lumsden)، الإنگليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

مستشرقٌ إنگليزيٌّ.

أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند سنة ١٢٠٨هـ/ ١٧٩٤م، فتعلَّم الفارسية والعربية وعلَّمهما في مدرسة كَلْكُتَّا.

كان وكيلاً لشركة الصحافة في الهند بين عامَيْ (١٢٢٩ ـ ١٢٣٢هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨١٧م).

عاد إلى إنگلترة، مارًّا بإيران وروسيا، سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨٢٠م. ثم عاد إلى الهند أستاذاً بين عامَيْ (١٢٣٧ ـ ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٢٥ م).

عُهِدَ إليه ـ في الهند ـ تجهيز مطبعة كَلْكُتَّا وتنظيمها، فطبع فيها: «مقامات الحريري»، و«القاموس المحيط» للفَيْرُوز آبادي، و«نفحة اليمن» للشرواني، و«مختصر المعاني» للقَزْويني وغيرها.

وله بالإنگليزية كتاب في «النحو الفارسي والعربي»، ونشر بالفارسية «الشاهنامه» للفِرْدَوْسي.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢٠ = ٥.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٠٠.
العقيقي: المستشرقون/ ٨٧.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٥١.
المنجد في الأعلام/ ٥٠٠.

* * *

١٠٤٧ ـ ماجد بن سَعِيد بن سلطان البُوسَعِيدِي
(... ـ ١٢٨٢هـ/ ... ـ ١٨٦٥م)

ماجد (وقيل: مجيد، وقيل: ماجدي) بن سَعِيد بن سلطان بن أحمد (المتوكِّل على الله)، البُوسَعِيدِيُّ نسباً، العُمَانيُّ أصلاً، الزَّنْجباريُّ إقامةً ووفاةً (زَنْجِبار Zanzibar: جزيرة مرجانية في المحيط الهندي قرب ساحل تنزانيا)، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

سلطان زَنْجِبار وأوَّل مَنْ حكمها من البُوسَعِيدِيِّين منفصلة عن عُمَان (١٢٧٣ ـ ١٢٨٢ هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٦٥ م).

وَلِيَ الحكم في أواخر أيَّام أبيه استقلالاً. وكان الإنجليز قد عقدوا اتِّفاقاً مع أبيه ـ وهو سلطان مَسْقَط وعُمَان وزنجبار ـ على منح رعاياهم الحرِّية الكاملة في الدخول والإقامة والمتاجرة والمرور مع بضائعهم في جميع أراضي بلاده.

ولمَّا توفي أبوه وقعت نفرة بينه وبين أخيه «ثُوَيْني بن سعيد» صاحب مَسْقَط، وكادا يقتتلان، فتدخل الإنجليز، وانعقد الصلح بين الأخوَيْن على أن يؤدِّي سلطان زنجبار إلى إمام مسقط مبلغاً سنويًّا من المال «لأنَّ الأولى أغنى من الثانية، والثانية أقوى».

واستأجرت إحدى الشركات الإنجليزية من صاحب الترجمة عشرة الآف ميل من شواطئ «كنيا» باثنَيْ عشر ألف جنيه، جعلتها الحكومة البريطانية بعد ذلك وسيلة للهيمنة على بلاد «زنجبار» كلِّها.

واستمرَّ ماجد في الحكم إلى أن توفي. خَلَفَه أخوه بَرْغَش.

وقد استمرَّت الدولة البُوسَعِيدية في زنجبار مئةً وعشر سنوات (١٢٧٣ ـ ١٣٨٣هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٩٦٤م). تعاقب على الحكم خلالها عشرة سلاطين.

المصادر والمراجع:
صفوة الاعتبار ١/ ٦٩.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٥١.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢٣٠.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٥٧ = ٨٩٣.
د. فؤاد السيِّد:
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٨٤ ـ ٣٨٥ = ٣٥٧.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٢٧ و٩٢٨ = أ.

* * *

١٠٤٨ ـ ماجد بن عريعر بن دجين آل الحميد(*)

(... ـ ١٢٤٥هـ/ ... ـ ١٨٣٠م)

ماجد بن عريعر بن دجين بن سَعْدون، من بني خالد، من آل الحميد، الأحسائيُّ إقامةً ووفاةً:

حادي عشر أمراء بني خالد في الحسا وآخرهم (. . . ـ ١٢٤٥هـ/ . . . ـ ١٨٣٠ م).

إستردَّ مع أخيه محمَّد سلطانهما المفقود. فحكم ماجد في الحسا وحكم أخوه محمَّد الهفوف.

وظلَّ ماجد سيِّد مدينة الحسا إلى أن قُتِلَ في معركةٍ مع آل سُعُود في عَقْلَة.

وبمقتله انقرضت إمارة بني خالد في الحسا بعد أن استمرَّت حوالى مئةٍ وثلاثٍ وستين سنة (نحو ١٠٨٢ ـ ١٢٤٥هـ/ نحو ١٦٧٢ ـ ١٨٣٠م). تعاقب على الحكم خلالها أحد عشر أميراً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦١ و١٧٦٣ = ٨٩٧.

د. فؤاد السيّد:

- معجم الأواخر/ ٢١١.
- معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٠٥ = ٨٦٥.
- مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٩٩ = ١١.
- موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٤٩ و٧٥٣ = ١١.

* * *

١٠٤٩ ـ ماجيا الأفريقي(*)

(... ـ ١٢٥١هـ/ ... ـ ١٨٣٥ م)

ماجيا الثاني، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

العشرون من ملوك نوبيه (Nupe) وآخرهم.

وَلِيَ الحُكْم مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢١١ ـ ١٢٢٥ هـ/ ١٧٩٦ ـ ١٨١٠ م). في غرب البلاد، والثانية (١٢٤٦ ـ ١٢٥١ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٥١م).

وبوفاته انقرضت أسرة ملوك نوبيه بعد أن استمرَّت ثلاث مئة وخمس عشرة سنة (٩٣٦ ـ ١٢٥١هـ/ ١٥٣١ ـ ١٨٣٥م). تعاقب على الحكم خلالها واحدٌ وعشرون ملكاً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٤ و١٨٦٥ = ٩٧١.

د. فؤاد السيّد:
ـ معجم الأواخر/ ٢١١ ـ ٢١٢.
ـ مؤسسو الدول الإسلامية/ ١١٧ = ٢٠.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٦٨ و٤٧٢ = ٢٠.

* * *

١٠٥٠ ـ مَارْتِن هارْتْمَن الألماني
(١٢٦٧ ـ ١٣٣٧هـ/ ١٨٥١ ـ ١٩١٩ م)

مَارْتِن هارْتْمَن (Martin Hartman)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، البرلينيُّ وفاةً:

من أئمَّة المستشرقين الألمان.

تعلَّم في جامعة بروسلا ثم في جامعة ليبسيك.

عُيِّن في القنصلية الألمانية ببيروت، فتعلَّم العربية وطالت إقامته، فكان يتكلَّمها كبعض أبنائها.

عُيِّن مدرِّساً للعربية في جامعة برلين سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م، وقام برحلاتٍ إلى الشرق فوضع عن كلِّ رحلةٍ كتاباً.

له بالعربية: «الصَّرْف والنحو الألمانيان وكيفية تعلُّمهما من أيسر السُّبُل ـ ط»، و«قانون التجارة الألماني العام».

وكتب بالإنكليزية رسالة عن «الصحافة العربية بمصر من عهد ظهورها إلى سنة ١٨٩٩م».

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ١٢٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٩٠.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٢٣ و ٣/ ٦.
العقيقي: المستشرقون/ ١١٥.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٥٢.
المنجد في الأعلام/ ٥٩٤.

* * *

١٠٥١ ـ مارسيل دوفيك الفرنسي
(... ـ ١٣٠٣هـ/ ... ـ ١٨٨٦ م)

مارسيل دوفيك (Marcel Devic)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

نشر بالعربية كتاب «عجائب الهند» مع ترجمة إلى الفرنسية، ونقل «مقامات الحريري» إلى الفرنسية ونشرها بها، ونشر بالفرنسية جزءاً من «قصَّة عنترة» بالعامية.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٤٧.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٩٤.
العقيقي: المستشرقون/ ٥٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٥٢.

* * *

١٠٥٢ ـ ماركوس جوزيف مُولَّر الألماني

(١٢٢٤ ـ ١٢٩١هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨٧٤ م)

ماركوس جوزيف مُولَّر (Marcus Joseph Muller)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

أَلَّف بالعربية «المجموعة المغربية ـ ط» وهي قِطَعٌ منتخبة من عدَّة كتب عربية، في جزأين، ونشر «أخبار العصر في انقضاء دولة بني نَصْر» مع ترجمة إلى الألمانية، و«مجموعة رسائل لابن رُشْد»، و«مقنعة السائل» للسان الدين ابن الخطيب الأندلسي.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٣٢٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٩٦.

العقيقي: المستشرقون/ ١٠٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٠٤.

* * *

١٠٥٣ ـ مارون بن إلياس النَّقَّاش اللبناني

(١٢٣٢ ـ ١٢٧٢هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٥٥ م)

مارون بن إلياس بن ميخائيل النَّقَّاش، اللبنانيُّ أصلاً، الصَّيْداويُّ ولادةً (صيدا: قاعدة محافظة لبنان الجنوبي)، البيروتيُّ نشأةً وإقامةً، الطَّرْطُوسيُّ وفاةً (طَرْطُوس: مرفأ سوري تجاه جزيرة أرواد):

أبو المسرح العربي والرائد الأوَّل لفنِّ التمثيل.

أديبٌ لبنانيٌّ، شاعرٌ، عَرُوضيٌّ، قصصيٌّ. درس مبادئ اللغتَيْن الفرنسية والإيطالية ببيروت.

اِقتبس فنَّ التمثيل المسرحي خلال رحلةٍ قام بها إلى إيطاليا للتجارة عام ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م، حتى إذا عاد إلى بيروت أكبَّ على تأليف أوَّل فرقة مسرحية من الشُّبَّان، وترجم لهم رواية «البخيل» لموليير. وقد تخلَّل مسرحيته النثرية هذه الشعر ومقاطع الغناء. وقد قامت فرقته بتمثيل هذه المسرحية في بيته عام ١٢٦٤هـ/ ٩ شباط ـ فبراير ١٨٤٨م. وقد حضر هذه المسرحية قناصل الدول الأجنبية وأعيان مدينة بيروت. فهو أوَّل مَنْ مثَّل أوَّل مسرحية في اللغة العربية.

وللنقاش مسرحيَّتان هزليَّتان هما: «الحسن المغفَّل أو هارون الرشيد» أَلَّفها سنة ١٢٦٥هـ/

١٨٤٩م، و«الحسود السَّليط» ألَّفها عام ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٣م.

وقد جُمِعَتْ مسرحيَّاته الثلاث في كتاب عنوانه «أرزة لبنان» أشرف عليه وقدَّم له شقيقه نقولا النقاش.

المصادر والمراجع:

زيدان:

- تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٠٢ ـ ٥٠٣ = ١.
- تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٧٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٦٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٢١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٥٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٦٤ ـ ١٦٥.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٧٤٨ ـ ٧٥٠.

د. محمَّد يوسف نجم: المسرحية في الأدب العربي الحديث/ ٣١ و ٣٣.

د. عمر الدسوقي: المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها/ ٢٠ و ٢١.

د. فؤاد السيِّد:

- المبدعون والمجدِّدون/ ٢٣٥ = ٢٨٤.
- معجم الأوائل/ ٤٤٧.

* * *

١٠٥٤ ـ ماك جوكان دي شلان الفرنسي

(١٢١٥ ـ ١٢٩٦هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٧٩ م)

البارون ماك جوكان دي شلان (Baron Mac - Guckin de slane)، الإيرلنديُّ أصلاً، الفرنسيُّ شهرةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ.

تتلمذ للمستشرق الفرنسي سِلْفِسْتِر دي ساسي. وعُيِّن ترجماناً في وزارة الحربية.

عَنِيَ بتاريخ البربر وأخبارهم في شمال أفريقيا، فصنَّف في ذلك كتاباً كبيراً بالفرنسية في ستَّة مجلَّدات.

وله بالعربية: «فِهْرِسْت المخطوطات الشرقية الموجودة في المكتبة الوطنية بباريس ـ ط»، و«نزهة ذوي الكيس وتحفة الأدباء، في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء ـ ط».

ونشر بالفرنسية «مقدِّمة ابن خلدون» في ستَّة مجلَّدات، و«منتخبات من تاريخ مصر» لابن ميسر، ثلاثة أجزاء.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٥٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٠٣.

العقيقي: المستشرقون/ ٤٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٥٦.

المنجد في الأعلام/ ٣٠٤.

* * *

١٠٥٥ ـ ماكسميليان هابِخْت الألماني
(١١٨٩ ـ ١٢٥٥هـ/ ١٧٧٥ ـ ١٨٣٩ م)

ماكسميليان هابِخْت (Maximilian Habicht)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

كان مدرِّساً للغة العربية بالمدرسة الملكية البروسيانية في «بروسلا». قرأ العربية في باريس على يد المستشرق الفرنسي سِلْفِسْتِر دي ساسي والأب رافائيل.

جمع كتاب «جنى الفواكه والأثمار، في جمع بعض مكاتيب الأحباب الأحرار، من عدَّة أمصارٍ وأقطار ـ ط» وهو مجموع رسائل من مصر والشام ومَرَّاكُش، أكثرها كُتِبَتْ في أيَّام حروب نابليون الأوَّل.

وهو أوَّل مَنْ طبع كتاب «ألف ليلة وليلة» في أوروبا، باشر نشره سنة ١٨٢٥م. وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته. وله: «نخبة من أمثال الميداني ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٨٦.
العقيقي: المستشرقون/ ١٠٤.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٥٧.
كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٦٧ ـ ١٦٨.
المنجد في الأعلام/ ٥٨٨.

* * *

١٠٥٦ ـ مُبَارَك بن صَبَاح بن جابر الكويتي
(١٢٥٤ ـ ١٣٣٤هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٩١٥ م)

مُبَارَك الكبير بن صَبَاح الثاني بن جابر الأوَّل بن عبد الله الأوَّل بن صَبَاح الأوَّل، الكويتيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

سابع أمراء الكويت من آل الصَّبَاح (١٣١٣ ـ ١٣٣٤هـ/ ١٨٩٦ ـ ١٩١٥م).

وَلِيَ الإمارة بعد قتله لأخوَيْه محمَّد وجرَّاح سنة ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م.

وكان للدولة التركية شيءٌ من السلطان في الكويت، فحرَّضوا عبد العزيز آل الرشيد على مبارك الكبير، فظفر مبارك. وحاولوا نفيه سنة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٨م بحيلةٍ، فأرسلوا إحدى السفن لنقله، ليكون من أعضاء مجلس الشورى بالآستانة، فلجأ إلى الإنكليز، فأنقذوه من

الأتراك، ولكنهم أعلنوا في تلك السنة «حمايتهم» للكويت.

وأخبار صاحب الترجمة مع الأتراك والإنجليز وآل الرشيد وآل سُعُود كثيرة جدًّا.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان قويَّ الذاكرة، صلب الإرادة، مستبدًّا، طموحاً إلى نشر سلطانه ونفوذه في البلاد المجاورة... واشتهر بالتقلُّب وعدم الثبات على سياسة واحدة».

من آثاره «المدرسة المباركية».

واستمرَّ في إمارته إلى أن توفي. خَلَفَه ابنه جابر الثاني.

المصادر والمراجع:

الريحاني: تاريخ نجد الحديث/ ٩٥.

عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت ٢/ ٤٧ ـ ١٤٨.

حافظ وهبه: جزيرة العرب في القرن العشرين/ ٧٩ و٨٤ و٨٥ ـ ٨٧.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٧٠.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٤٤ و٢١٤٥ = ١١٣٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢٣٩ = ٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٥ = ٧.

١٠٥٧ ـ مترجم محمَّد رشدي الأناضولي(*)

(... ـ بعد ١٢٩٤هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٧ م)

مترجم محمَّد رشدي، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الأناضوليُّ إقامةً:

سياسيٌّ عثمانيٌّ، وآخر مَنْ تولَّى منصب «الصدر الأعظم» في عهد السلطان العثماني عبد العزيز.

وَلِيَ الصدارة أربع مرَّات؛ الأولى (٢٩ جمادى الأولى ١٢٧٦ ـ ذو العقدة ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠ ـ ١٨٦٠م) في عهد السلطان العثمان عبد المجيد الأوَّل. والثانية (٢١ المحرَّم ١٢٨٣ ـ شعبان ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٨٦٧م). والثالثة (١٦ شعبان ١٢٨٩ ـ ذو الحجَّة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢ ـ ١٨٧٢م). والرابعة (١٨ ربيع الأوَّل ١٢٩٣ ـ المحرَّم ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٦ ـ ١٨٧٧م).

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٠ و١٦١١ = ٨٤٦.

د. فؤاد السيّد: معجم الأواخر/ ٢١٧ ـ ٢١٨.

* * *

١٠٥٨ ـ مُتْعِب بن عبد الله آل الرشيد النَّجْدِي

(١٢٥٠ ـ ١٢٨٥هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٨٦٩ م)

مُتْعِب الأوَّل بن عبد الله الأوَّل ابن عليٍّ بن الرشيد، من عشيرة آل جعفر، من فخذ الربيعة، من بطن عبدة من شَمَّر، النَّجْديُّ أصلاً (نَجْد: هضبة صحراوية في قلب المملكة العربية السعودية. كانت المهد الأوَّل للدعوة الوهَّابية)، الحائليُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً (حائل: قاعدة جبل شَمَّر في غربي نَجْد):

ثالث أمراء آل الرشيد في نَجْد (١٢٨٣ ـ ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٧ ـ ١٨٦٩ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه طلال سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧م.

كانت له آراء خاصة في شؤون الإمارة فجمع حوله أكثر المتقدِّمين في السِّنِّ من عائلته منه وبذل لهم خيراته، فأحفظ ذلك أبناء أخيه «طلال» فجمعوا حولهم بعض الشُّبَّان. ووثب عليه بَدْر وبَنْدَر ابنا طلال فقتلاه أمام قصره «برزان» بحائل. خَلَفَه بَنْدَر بن طلال.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩١ و ١٩٢.
إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٨٢.
ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ٢/ ١٠٤.
الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٧٤.
فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٤٣.
دائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٧٦.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٩.
د. فؤاد السيِّد:
ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٠٨ = ٨٧٢.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٨٠ = ٣.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ = ٣.

* * *

١٠٥٩ ـ محبوب علي بن فرخنده علي الحيدر آبادي(*)

(... ـ ١٢٨٥هـ/ ... ـ ١٨٦٩ م)

محبوب علي الأوَّل بن فرخنده علي خان (ناصر الدولة) بن سِكَنْدَر شاه بن نظام علي، الهنديُّ، الحيدر آباديُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ مذهباً، الملقَّب بأفضل الدولة:

تاسع ملوك دولة نظام حيدر آباد (شهر رمضان ١٢٧٣ ـ ذو القعدة ١٢٨٥هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٨٦٩م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده ناصر الدولة فرخنده علي خان سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٧ م.

كان وزيره مير تراب علي سالار جَنْگ. وقد برهن هذا الوزير عن ولائه الكامل للإنكليز. فعندما قامت الثورة الهندية المعروفة بـ «السباهي» سنة ١٢٧٤هـ/ ١٨٥٧م ضدَّ الاستعمار الإنكليزي وقفت حيدر آباد ضدَّ الثورة إلى جانب الإنكليز. فكافأها الإنكليز بإلغاء بيعتها الاسمية لأمبراطورية دِهْلِي وبإعادة آباد ودعاب إليها.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه محبوب علي الثاني.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٥٧ و١٩٥٨ = ١٠٢١.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٨٣ ـ ٨٤ = ٩٠.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٥٦ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٩٣ و٢١٩٦ ـ ٢١٩٧ = ٩.

* * *

١٠٦٠ ـ محبوب علي بن محبوب علي الحيدر آبادي(*)

(١٢٨٢ ـ ١٣٢٩هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٩١١ م)

محبوب علي الثاني بن محبوب علي الأوَّل (أفضل الدولة) بن فرخنده علي خان بن سِكَنْدَر شاه، الهنديُّ، الحيدر آباديُّ إقامةً ووفاةً (حيدر آباد: مدينة هندية في الدَّكَّن)، الشيعيُّ مذهباً:

عاشر ملوك دولة نظام حيدر آباد في الدَّكَّن بالهند (ذو القعدة ١٢٨٥ ـ ١٣٢٩هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٩١١م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده محبوب علي الأوَّل، وهو طفلٌ صغيرٌ في الثالثة من عمره سنة ١٢٥٨ هـ/ ١٨٦٩ م.

وفي عهده كانت يد الوصي الوزير مير تراب علي سالار جنگ مطلقة في الدولة، فنظَّم الإدارة، وأصلح النظام الماليَّ في الجباية والموارد، وأنشأ وزارات للعدل والضرائب والشرطة. وجعل ضرب النقود من عمل الدولة وأنشأ المدارس. وكان في البلاد ١٦ مدرسة فجعلها ١٢٥ مدرسة وفتح كلِّيَّات جامعية، ومدَّ الخطوط الحديدية منذ سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م، حتى أصبحت شبكة مهمَّة للمواصلات في وسط القارَّة الهندية.

توفي محبوب علي الثاني بعد أن حكم أربعاً وأربعين سنة. خَلَفَه ابنه مير عثمان علي خان.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/٤٤٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٥٧ و١٩٥٨ = ١٠٢١.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٣٦٠.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٥٦ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٩٣ و٢١٩٧ = ١٠.

* * *

١٠٦١ ـ مِحْرَاب بن محمود بن ناصر البَلُوجستاني(*)

(... ـ ١٢٥٥هـ/ ... ـ ١٨٣٩ م)

مِحْرَاب خان بن محمود خان ابن ناصر خان الأوَّل بن مير عبد الله، البلوجيُّ، البراهوئيُّ، البَلُوچستانيُّ إقامةً ووفاةً (بلوچستان: مقاطعة تتقاسمها إيران والپاكستان. تقع في جنوب شرقي إيران وصحراء كِرْمان وعلى حدود السند والپنجاب الغربية):

ثامن أمراء البَلُوچستان (١٢٣٦ ـ ١٢٥٥هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٣٩ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده محمود خان سنة ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢١ م.

كان يفوق أباه حنكةً وشجاعةً. فاستطاع أن يستردَّ بعض ممتلكاته.

ثار عليه أحمد خان بن بهرام خان فتمكَّن منه وأسره وقتله. وأثار غضب أمراء الأفغان الباركزائيِّين حين آوى إليه شاه شجاع الملك الأفغاني الثائر.

واصطدم بالبريطانيِّين بسبب وقوفه ضدَّ تدخُّلهم في أمر شاه شجاع وفي شؤون الأفغان. فأرسل إليه الإنكليز الجنرال ويلش الذي حاصر محراب خان في قلعة كلات واحتلَّها. وقُتِلَ محراب في المعركة.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٥٠ و١٩٥٢ = ١٠١٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥١٠ = ٨٧٨.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٦ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٩ ـ ٢١٩٠ = ٨.

* * *

١٠٦٢ ـ مُحْسِن بن حسن بن مُرْتَضَى الأَعْرَجي العراقي

(١١٣٠ ـ ١٢٢٧هـ/ ١٧١٨ ـ ١٨١٢ م)

مُحْسِن بن حسن بن مرتضى بن شرف الدين، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً، الكاظميُّ إقامةً ووفاةً، الأعرجيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من فقهاء الإمامية وشعرائهم في العراق.

بدأ دراسته متأخِّراً، في نحو الثلاثين من عمره.

من مؤلَّفاته: «وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة ـ ط»، و«عدَّة الرجال ـ خ»، و«المنظومة الفقهية المستطرفة ـ خ»، و«أصالة البراءة ـ خ»، و«ديوان شِعْر» كبير.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٢٠ و٤٤٣ و٧٠١.

ـ هدية العارفين ١/ ٦.

عباس القمي: فوائد الرضوية ٢/ ٣٧٣ و٣٧٤.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٣/ ١٧٣ ـ ١٧٦.

آغا بزرگ: الذريعة ٢/ ١١٥.

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٣٩.

حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ١٧١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٨٦.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٨٢.

* * *

١٠٦٣ ـ مُحْسِن بن حسين الطويل اليمني

(... ـ ١٢٥٥هـ/ ... ـ ١٨٣٩ م)

مُحْسِن بن حسين الطويل، الصَّنْعانيُّ (من أهل صنعاء)، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

قارئ يمنيٌّ. كان مرجعاً في القراءات السبع.

له: «بلوغ الأماني في مستودعات السبع المثاني» في تفسير سورة الفاتحة.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ١٩٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٨٦.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٨٢.

* * *

١٠٦٤ ـ مُحْسِن بن عبد الكريم بن أحمد الصَّنْعَاني

(١١٩١ ـ ١٢٦٦هـ/ ١٧٧٧ ـ ١٨٥٠ م)

مُحْسِن بن عبد الكريم بن

أحمد، اليمنيُّ، الصَّنْعَانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الزَّيديُّ مذهباً، حسام الدين. حفيد المهدي لدين الله الزيدي أحمد بن الحسن:

مؤرِّخٌ يمنيٌّ. له شِعر.

من مؤلَّفاته: «الفحات الوجد من فعلات أهل نَجْد»، و«الروض النادي في سيرة الإمام الهادي»، وله ديوان شِعر جمعه عبد الله بن أحمد العماري وسمَّاه: «ذوب العَسْجَد ـ خ».

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٧٨.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٠١ ـ ٢٠٧.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٨٧.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٨٣.

* * *

١٠٦٥ ـ مُحْسِن بن فَضْل بن عبد الكريم العَبْدَلي العَدَني (... ـ ١٢٦٣هـ/ ... ـ ١٨٤٧ م)

مُحْسِن بن فَضْل الثاني (فُضَيْل) ابن عبد الكريم بن فَضْل الأوَّل بن عليٍّ، العَبْدَليُّ، السلاميُّ، العَدَنيُّ إقامةً ووفاةً (عَدَن: مدينة ومرفأ في اليمن على خليج عدن قرب باب المندب)، الشافعيُّ مذهباً:

سادس سلاطين العبادلة في لَحْج وعَدَن (١٢٤٣ ـ ١٢٦٣هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٤٧م).

وَلِيَ السلطنة بعد وفاة عمِّه أحمد الأوَّل بن عبد الكريم وبعهدٍ منه سنة ١٢٤٣ هـ/ ١٨٢٨ م.

وفي عهده ـ سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٨م ـ نهب بعض الأعراب التابعين لعدن مركباً كان عليه حجَّاج من الهند وبضائع. فطلب الإنگليز من السلطان محسن ردَّ تلك البضائع أو التعويض عنها بمبلغ اثنَيْ عشر ألف ريال. ولم يكن يملكها. وطلبوا الاستيلاء على عدن فامتنع السلطان فضربوها بالمدافع من البحر، ونشبت معركة قُتِلَ فيها نحو ١٥٠ رجلاً من أهل عدن و١٥ جنديًّا بريطانيًّا.

وانسحب السلطان وأهله والأعيان إلى لَحْج في أوائل ذي القعدة ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٩م وسلَّم عدن للكابتن هينز (Haines). ثم عقد السلطان مع الإنگليز معاهدة هزيلة في ٦ ربيع الآخر ١٢٥٥هـ/ ١٩ حزيران ـ يونيو ١٨٣٩م أجبرته فيها على أن لا يُظْهر أيَّة مقاومة لهم وأن يؤمِّن لهم الطريق.

وأجرت الحكومة البريطانية

للسلطان محسن ولأولاده معاشاً سنويًا (٦٥٠٠ ريال) وسمحت بإقامته في عدن. وعادت فقطعت عنه المعاش سنة ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م بدعوى أنَّه أعان بعض المجاهدين على محاولتهم بدخول عدن عَنْوَةً.

واستمرَّ السلطان محسن في الحكم إلى أن توفي. فخَلَفَه ابنه أحمد الثاني.

المصادر والمراجع:

أحمد العبدلي: هدية الزمن/ ١٤٢ ـ ١٥١.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٨٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٥ و١٧٨٦ = ٩١٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٤٢ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٨ ـ ٨٥٩ = ٦.

* * *

١٠٦٦ ـ مُحْسِن بن محمَّد بن موسى الخِضْرِي النَّجَفِي

(١٢٥٣ ـ ١٣٠٢هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٨٨٤ م)

مُحْسِن بن محمَّد بن موسى الخِضْرِي، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من فحول شعراء النَّجَف المجيدين، وفي طليعة شعراء عصره. أديبٌ عراقيٌّ، وعالمٌ جليلٌ القدر. ومن مشاهير أدباء آل الخضري.

كان سريع البديهة في النظم والنثر، حسن المفاكهة والسبك الرصين، وافر البلاغة.

له مطارحات ومراسلات مع أدباء عصره. كما عُرِفَ بنقده للشِّعر، وله فيه آراء سديدة.

وُلِدَ في النَّجَف وفيه تثقَّف وتفقَّه، فدرس عِلْم الكلام والأصول على الشيخ مرتضى الأنصاري، والفقه على الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء، والأصول على العلاَّمة الأنصاري والمجدِّد ميرزا حسن الشيرازي.

كان على صلةٍ وطيدةٍ برجال الدولة وزعماء العشائر، كما كان متين الصلة بأبناء عمومته آل كاشف الغطاء وبآل قزويني.

لم يُجْمَع شِعره في حياته، فاهتمَّت به بعد وفاته «جمعية التحرير الثقافي» وطبعته بعد أن علَّق عليه وشرحه ابن أخيه الشيخ عبد الغني الخضري.

المصادر والمراجع:

ديوان الشيخ محسن الخضري/ ٥ ـ ١٧ و١٨٨.

جعفر باقر محبوبة: ماضي النَّجَف وحاضرها ٢/ ٢١٥ ـ ٢١٦.

محمَّد مهدي البصير: نهضة العراق الأدبية/ ١٨٤ ـ ٢٠١.

علي الخاقاني: شعراء الغري ٧/ ٢١١ ـ ٢٣٥.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٣/ ١٩٤ ـ ١٩٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٨/ ١٨٧ ـ ١٨٨.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٢٩٠.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٣٦٩ ـ ٣٧٠.

مجلَّة «الغري»، مجلَّد ٨: ٢١.

مجلَّة «البيان»، مجلَّد ٢: ١١٣٩ و١١٤٠.

* * *

١٠٦٧ ـ محمَّد المغني الفَزَّاني(*) اللِّيبي
(... ـ ...هـ/ ... ـ ... م)

محمَّد السادس المغني، الليبيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفَزَّانيُّ إقامةً ووفاةً:

سادس عشر أمراء بني محمَّد في فزَّان بليبيا (١٢٢٦ ـ ١٢٤٧هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٣١م).

وَلِيَ الحكم بعد محمَّد الخامس ابن أحمد الثاني سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١.

حكم إحدى وعشرين سنة. خَلَفَه عبد الجليل.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «محمَّد» من أمراء بني محمَّد، بعد محمَّد الخامس. لذلك قيل له: محمَّد السادس.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠١ = ٩٢٤.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأواخر/ ٣٥٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٩٠ = ١٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٩٨ و٤٠١ = ١٦.

* * *

١٠٦٨ ـ محمَّد معين الدين الأَوثيمي المالديفي(*)
(... ـ ...هـ/... ـ ... م)

محمَّد الثاني، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، معين الدين:

الرابع والعشرون من سلاطين جزر المالديف (١٣٠٤ ـ ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٦ ـ ١٨٨٧م).

إرتقى العرش بعد وفاة السلطان إبراهيم نور الدين سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه السلطان محمَّد معين الدين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٦٧ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤١٠ = ٢٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٨ = ٢٤.

* * *

١٠٦٩ ـ محمَّد معين الدين الأوثيمي المالديفي(*)

(... ـ ...هـ/ ... ـ ... م)

محمَّد، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، معين الدين:

الخامس والعشرون من سلاطين جزر المالديف (١٣٠٥ ـ ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٧ ـ ١٨٨٨م).

إرتقى العرش بعد محمَّد الثاني معين الدين سنة ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٧ م.

وفي عهده أضحت جزر المالديف محميَّة بريطانية حين عقد صاحب الترجمة مع الحاكم البريطاني في سيلان معاهدة حماية.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. خَلَفَه نور الدين إبراهيم.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٦٧ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسسو الدول الإسلامية / ٤١٠ = ٢٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٨ = ٢٥.

* * *

١٠٧٠ ـ محمَّد عماد الدين المالديفي(*)

(... ـ ...هـ/ ... ـ ... م)

محمَّد الرابع، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، عماد الدين:

السابع والعشرون من سلاطين جزر المالديف (١٣١٠ ـ ١٣١١هـ/ ١٨٩٢ ـ ١٨٩٣م).

إرتقى العرش بعد السلطان نور الدين إبراهيم سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. خَلَفَه شمس الدين محمَّد إسكندر الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٦٨ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤١٠ = ٢٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٨ = ٢٧.

* * *

١٠٧١ ـ محمَّد عماد الدين المالديفي(*)

(... ـ ١٣٢١ هـ/ ... ـ ١٩٠٣ م)

محمَّد الخامس، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، عماد الدين:

التاسع والعشرون من سلاطين جزر المالديف (١٣١١ ـ ١٣٢١هـ/ ١٨٩٣ ـ ١٩٠٣م).

وَلِيَ العرش بعد السلطان محمَّد إسكندر الثاني سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م.

توفي بعد أن حكم عشر سنوات. خَلَفَه شمس الدين محمَّد إسكندر الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٦٨ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤١٠ = ٢٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٩ = ٢٩.

* * *

١٠٧٢ ـ محمَّد بن إبراهيم الأَبْرَاشي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٢٥٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٣٤ م)

محمَّد بن إبراهيم الأبراشي، المصريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

مُوَقِّتٌ شافعيٌّ مصريٌّ.

له: «الأنوار الساطعات ـ خ» ميقات، بخطِّه سنة ١٢٣٦هـ/ ١٨٢١م في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، و«تفسير سورة القدر» انتهى منه سنة ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤ م.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٠٧.

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٨٠.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٢٩٢.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣٠٥.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ١٩٠.

* * *

١٠٧٣ ـ محمَّد بن إبراهيم بن محمَّد السُّباعي المغربي

(... ـ ١٣٣٢هـ/ ... ـ ١٩١٤ م)

محمَّد بن إبراهيم بن محمَّد السُّباعي (نسبته إلى «أبي السِّباع»

وهي قبيلة عربية شِنْقِيطيَّة الأصل)، المغربيُّ أصلاً، المَرَّاكُشيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الله:

مؤرِّخٌ مغربيٌّ. أصوليٌّ. لغويٌّ.

اِنتهت إليه رئاسة الفتوى في مَرَّاكُش. وكان ديِّناً نزيهاً. يكره الرِّياء، شديد الوطأة على المبتدعين سُجِنَ مرَّات، وأبعده سلطان مَرَّاكُش إلى فاس، مدَّةً، لإنكاره على المتملِّقين، فألَّف كتاباً في أسباب نفيه ومعتذراً عن نفسه وعن السلطان لأنَّه لا تبلغه الأشياء والأخبار على حقيقتها.

من كتبه: «البستان الجامع ـ خ» في سيرة السلطان الحسن بن محمَّد (المتوفى سنة ١٣١١هـ) في خزانة الرباط، و«شرح الأربعين النووية» في مجلَّدَيْن، و«مقدِّمة ـ خ» في مصطلح الحديث.

المصادر والمراجع:

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ١/ ٥٥ ـ ٦١.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ١٣١.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٩٨.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣٠٥.

* * *

١٠٧٤ ـ محمَّد بن إبراهيم بن محمَّد حسن الكَرْباسي

(١١٨٠ ـ ١٢٦٠هـ/ ١٧٦٦ ـ ١٨٤٤م)

محمَّد بن إبراهيم بن محمَّد حسن، الأصفهانيُّ ولادةً ووفاةً، الكَرْباسيُّ (نسبته إلى «حوض كَرْباس» محلَّة بهَرَاة)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

أتقن اللغتَيْن الفارسية والعربية، وله فيهما مؤلَّفات.

فمن مؤلَّفاته بالعربية: «إشارات الأصول ـ ط»، و«منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة ـ خ» مجلَّدان.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٨٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٥١.

آغا بزرگ:

ـ أعلام الشيعة ٢/ ١٤ و١٥.

ـ الذريعة ٢/ ٩٧.

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ١٣٤.

السيِّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٥/ ٤٠٦.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣٠٥.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢١٦.

* * *

١٠٧٥ ـ محمَّد بن إبراهيم بن محمود النَّجْدِي

(١٢٥٠ ـ ١٣٣٢هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٩١٤ م)

محمَّد بن إبراهيم بن محمود، الضَّرميُّ (من أهل بلدة ضرما)، النجديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

فقيه نَجْدٍ في عصره بلا منازع. قاضٍ. مدرِّسٌ.

حفظ القرآن، وانتقل إلى الرياض سنة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م فأخذ عن علمائها وتقدَّم، حتى فاقهم فعيَّنه الإمام فيصل بن تركي آل سُعُود قاضياً في وادي الدواسر، ثلاث سنوات، ونُقِلَ إلى ضرما حتى سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م.

من مؤلَّفاته: «الرحيق المسلوف في اختلاف الأدوات والحروف».

المصادر والمراجع:

تذكرة أولي النهى ٢/ ١٧٢ ـ ١٧٥.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣٥.

* * *

١٠٧٦ ـ محمَّد بن إبراهيم مُؤْنِس المصري

(... ـ بعد ١٣٠٥هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٨ م)

محمَّد بن إبراهيم مؤنس، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

رئيس الخطَّاطين بمصر في أيَّامه.

له: «الميزان المألوف في وضع الكلمات والحروف ـ ط» طبع حجر سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٦/ ٢٤٠.

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٦١٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨١٩.

الزركلي: الأعلام ٥/ ٣٠٥.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٢١.

* * *

١٠٧٧ ـ محمَّد الثاني بن أحمد المُتْحَمي العَسِيري

(... ـ ١٢٣٣هـ/ ... ـ ١٨١٨ م)

محمَّد الثاني بن أحمد، المُتْحَميُّ، الرَّفيديُّ، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً (عسير: بلاد جبلية تقع غربي الجزيرة العربية بين الحجاز واليمن على شاطئ البحر الأحمر)، من آل أبي نقطة:

رابع أمراء المُتْحَمي من آل أبي نقطة في عسير وآخرهم (١٢٣٠ ـ ١٢٣٣هـ/ ١٨١٥ ـ ١٨١٨م).

وَلِيَ الإمارة بعد طامي بن شُعَيْب، أيَّام حملة محمَّد علي باشا والترك العثمانيِّين، على الحجاز وتِهَامة. فنهض صاحب الترجمة لمحاربة «حامية» محمَّد علي في عسير، وكانت قد اشتدَّت في إرهاق العَسِيريِّين، واستأصلها قتلاً وأسراً. وقام بإمارة السراة في عسير وأطاعه أهلها.

وأغار على قرية «محايل» وكانت موالية لخصومه، وهي مجاورة لقرية «طَبَب» فنهبها وأحرقها، وعاد إلى السراة. وحاول الاستيلاء على «صَبْيَا» فصدَّه الشريف حمُّود بن محمَّد صاحب «المخلاف السليماني».

ووجَّه التُّرك «حملة» على الحجاز، يقودها «حسني باشا» للقضاء على المُتْحَمِي، فتوارى، ودخلت الحملة قرية «طَبَب» ثم عادت أدراجها.

وتوالت حملات الأتراك العثمانيِّين على عسير إلى أن كانت سنة ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م فقدم جيش منهم ومعه الشريف محمَّد بن عَوْن، ورجالٌ من العرب، فقبضوا على المُتْحَمِي، وهو مريض، فقتلوه.

وبمقتل محمَّد الثاني المُتْحَمِي زالت إمارة آل أبي نقطة في عسير، بعد أن استمرَّت حوالى تسع عشرة سنة (نحو ١٢١٤ ـ ١٢٣٣هـ/ نحو ١٧٩٩ ـ ١٨١٨م). تعاقب على الحُكْم خلالها أربعة أمراء.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧٠ = ٩٠٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢٠٩ و ٣٥٦.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥١٣ = ٨٨٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٢٦ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٧٠ و٧٧١ ـ ٧٧٢ = ٤.

* * *

١٠٧٨ ـ محمَّد بن أحمد الجَلَبي اليمني
(... ـ ١٢٦٨هـ/... ـ ١٨٥٢م)

محمَّد بن أحمد الجَلَبي (نسبته إلى قرية «الجَلَب» من بني النمري، في بلاد الحيمة الداخلية باليمن)، اليمنيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ يمنيٌّ. من المشتغلين بالتراجم.

له: «طبقات الجَلَبي»، رتَّبه على حروف المعجم، وبلغ فيه إلى حرف الزاي.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢١٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨ ـ ١٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٤٧.

* * *

١٠٧٩ ـ محمَّد بن أحمد كَنْسُوس المغربي

(١٢١١ ـ ١٢٩٤هـ/ ١٧٩٦ ـ ١٨٧٧ م)

محمَّد بن أحمد كَنْسُوس، القُرَشِيُّ، المغربيُّ، السُّوسيُّ، المَرَّاكُشيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

وزيرٌ مغربيٌّ، من الكتَّاب الشعراء.

تعلَّم بفاس، ووَلِيَ فيها الوزارة وديوان الإنشاء. عزله المولى عبد الرحمن بن هشام.

له كتاب: «الجيش العرمرم ـ ط» في تاريخ دولة الأشراف العلويِّين بالمغرب، و«الحلل الزنجفورية في أجوبة الأسئلة الطيفورية ـ ط»، و«ديوان شِعر» في مجلَّد، و«خمائل الورد والنِّسرين في وزارة بني عشرين»، و«الجواب المسكت» رسالة.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤١٨.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٠.

محمَّد غرِّيط: فواصل الجمان/ ٧ ـ ٤٠.

عبد الله كنُّون: النبوغ المغربي في الأدب العربي ١/ ٢٥٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩.

د. فؤاد السيِّد: معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٥٩٧ ـ ٥٩٨ = ٦٠١.

مجلَّة «المجمع العلمي العربي»، دمشق، ١٢/ ٣٨٤.

* * *

١٠٨٠ ـ محمَّد بن أحمد الإسكندراني

(... ـ ١٣٠٦هـ/ ... ـ ١٨٨٩ م)

محمَّد بن أحمد، الإسكندرانيُّ (من أهل الإسكندرية)، المصريُّ أصلاً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ، باحثٌ. مشاركٌ في بعض العلوم.

عمل في العسكرية البحرية بمصر إلى سنة ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م. ورحل إلى دمشق فتولَّى رئاسة أطبَّاء الجيش إلى سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلَّق بالأجرام السَّماوية والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية» ثلاثة أجزاء، و«تبيان الأسرار الربّانية بالنباتات والمعادن والخواص الحيوانية»، و«الأزهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية»، و«البراهين البيِّنات في بيان حقائق الحيوانات».

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع/ ٤٤٦.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٣٥٦.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٣٨.

الشطي: تراجم أعيان دمشق ١/ ١٣٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٣٣.

* * *

١٠٨١ ـ محمَّد بن احمد الرَّغَّاي المغربي

(... ـ ١٣١٥هـ/ ... ـ ١٨٩٧م)

محمَّد بن أحمد الرَّغَّاي، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الرِّباطيُّ (من أهل الرِّباط):

شاعرٌ مغربيٌّ مليح النادرة. تغلب على شعره الفكاهة.

كان ينسخ الكتب الكبيرة كنفح الطِّيب للمقري وتاريخ ابن خلدون، ووفيات الأعيان لابن خلِّكان، والإحياء للغزالي. ونسخ بعضها مراراً.

وله مقصورة تزيد على مئة بيت، مطلعها:

مَنْ لم يكن له ثروة، ليس له
مال، ومَنْ لم يستلف فما قضى

المصادر والمراجع:

محمَّد المراكشي: الانبساط/ ١٦ ـ ٢٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١.

* * *

١٠٨٢ ـ محمَّد بن أحمد بن إسماعيل الطَّبَقْجَلي البغدادي

(١٢٠٣ ـ ١٢٦٥هـ/ ١٧٨٨ ـ ١٨٤٩ م)

محمَّد بن أحمد بن إسماعيل الطَّبَقْجَلي، العراقيُّ، البغداديُّ (من أهل بغداد):

فاضلٌ بغداديٌّ. إشتغل بالتدريس.

وضع شرحاً لكتاب والده «شرح كلمة التوحيد». وله: «المواهب الإلهية على المنح المكِّيَّة ـ خ»

تعليقات على شرح همزية شرف الدين محمَّد البُوصَيْري، لابن حَجَر المكيِّ.

المصادر والمراجع:

محمود الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٩٠ ـ ٩٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٣٤.

* * *

١٠٨٣ ـ محمَّد بن أحمد بن جَعْفَر الدِّمْياطي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٢٨٨هـ/... ـ بعد ١٨٧١ م)

محمَّد بن أحمد بن جعفر، الدِّمْياطيُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

قاضٍ شافعيٌّ مصريٌّ.

من مؤلَّفاته المخطوطة بدار الكتب المصرية بالقاهرة: «براعة التأليف في توضيح بعض حقِّي الإعراب والتصريف» في النحو، و«بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبنية» أتمَّه سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م، وعدَّة موالد نبوية.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٨١ و٨٢ و٩١ و٢١٦ و٥/ ٣٧٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٤٧.

* * *

١٠٨٤ ـ محمَّد بن أحمد بن حَيْدَر البغدادي

(... ـ ١٣١٥هـ/ ... ـ ١٨٩٧ م)

محمَّد بن أحمد بن حَيْدَر بن إبراهيم بن محمَّد، العراقيُّ، البغداديُّ (من أهل الكاظمية ببغداد)، الحَسَنيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ بغداديٌّ.

له: «الدرّ النظيم» منظومة في الأصول، و«مواليد الأئمَّة»، و«وفيات الأئمَّة»، و«الأخبار».

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ٢٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٥٦ ـ ٢٥٧.

* * *

١٠٨٥ ـ محمَّد بن أحمد بن سالم الصَّبَّاغ

(١٢٤٣ ـ ١٣٢١هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٩٠٣ م)

محمَّد بن أحمد بن سالم بن محمَّد الصَّبَّاغ، المصريُّ أصلاً، المكِّيُّ ولادةً ونشأةً، المغربيُّ وفاةً:

فاضلٌ. له اشتغال بالتاريخ.

له: «تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ـ خ» في مجلَّدٍ ينتهي إلى سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ١٢٥.

فؤاد سيِّد: فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ٣٥.

الفهرس التمهيدي/ ٣٦١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٦٢.

عبد الوهاب الدهلوي: مجلَّة «المنهل»، ٧: ٣٤٤.

* * *

١٠٨٦ ـ محمَّد بن أحمد بن عبد الباري الأَهْدَل اليمني (١٢٤١ ـ ١٢٩٨هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٨٠ م)

محمَّد بن أحمد بن عبد الباري، الأَهْدَل، التِّهاميُّ (من أهل تهامة اليمن)، الحسينيُّ، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ يمنيٌّ. مشاركٌ في عِدَّة علوم.

من تآليفه: «تحذير الإخوان المسلمين من تصديق الكهَّان والعرَّافين والمنجِّمين»، و«بغية أهل الأثر فيمن اتَّفق له ولأبيه صحبة سيِّد البشر ـ ط» رسالة، و«سلَّم القاري» حاشية على صحيح البُخاري، و«تسديد البيان للمشتغلين بحكمة اليونان»، و«الكواكب الدرِّية شرح متمِّمة الآجرومية ـ ط» جزءان، في النَّحْو، وحواشٍ وشروحات في الفقه.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤٧١.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٠ و٣٩٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٩٦.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٢٩٦.

زبارة: نيل الوطر ١/ ٢٢٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٣.

* * *

١٠٨٧ ـ محمَّد بن أحمد بن عبد الرَّازق المِصْرِي (نحو ١٢٢٨ ـ ١٢٩٠هـ/ نحو ١٨١٣ ـ ١٨٧٣ م)

محمَّد بن أحمد بن عبد الرَّازق، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ، مترجمٌ مصريٌّ. كان من

موظفي «قلم الترجمة» بديوان وزارة المعارف المصرية، ومن مدرِّسي اللغة الفرنسية.

وهو أوَّل مَنْ نقل كتاب «سِيدِيُّو» في تاريخ العرب من الفرنسية إلى العربية. ترجم منه خلاصة سمَّاها «غاية الأرب في خلاصة تاريخ العرب» طُبِعَ القسم الأوَّل منه.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ٩٣.

سركيس: معجم المطبوعات ٢/ ١٦٧٥.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ١٠٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٤.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٣٥١ ـ ٣٥٢.

* * *

١٠٨٨ ـ محمَّد بن أحمد بن عبد القادر العَسِيري

(١١٧٨ ـ ١٢٣٧ هـ/ ١٧٦٤ ـ ١٨٢٤ م)

محمَّد بن أحمد بن عبد القادر الحفظي، العَسِيريُّ (من أهل «عسير» في المملكة العربية السعودية):

مؤرِّخٌ، أديبٌ،

من كتبه المخطوطة: «تكملة الظلِّ المدود في الحوادث والوقائع في عهد آل سُعُود»، و«النفحات العنبرية في الخطب المنبرية»، و«درجات الصاعدين إلى مقامات الموحِّدين».

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٢٥ و٢٢٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧ ـ ١٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٨.

عبد الرحمن إبراهيم الحفظي: مجلَّة «العرب»، ٨: ٢٣٧.

* * *

١٠٨٩ ـ محمَّد بن أحمد بن عبد القادر المُعَسْكَري

(١١٥٠ ـ ١٢٣٨هـ/ ١٧٣٧ ـ ١٨٢٤ م)

محمَّد بن أحمد بن عبد القادر، الراشديُّ، الجليليُّ، المُعَسْكَرِيُّ (من أهل بلاد «مُعَسْكَر» بالجزائر)، الجزائريُّ، الملقَّب بأبي رأس:

مؤرِّخٌ جزائريٌّ. من العلماء بالحديث ورجاله، مفسِّرٌ، رحَّالةٌ. مشاركٌ في عدَّة علوم. ومؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

له نحو خمسين كتاباً، منها: «الزمردة الوردية في الملوك السعدية»، و«ذيل القرطاس في ملوك بني وطَّاس»، و«تفسير القرآن»، و«تخريج أحاديث دلائل الخيرات»،

و«السيف المنتضى فيما رويته بأسانيد الشيخ مرتضى»، و«درُّ السحابة فيمن دخل المغرب الأقصى من الصحابة»، و«الخبر المعلوم في كلِّ مَن اخترع نوعاً من أنواع العلوم»، و«شرح المقامات الحريرية»، و«مروج الذهب في نبذة من النسب»، و«لبّ أفياخي في عدَّة أشياخي».

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٣٣٢.

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ١٠٤ ـ ١٠٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٧ ـ ٢٧٨.

* * *

١٠٩٠ ـ محمَّد أحمد بن عبد الله السوداني

(١٢٥٩ ـ ١٣٠٢ هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٨٨٥ م)

محمَّد أحمد بن عبد الله، الحسينيُّ أصلاً، السودانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بالمَهْدي السوداني أو مهديِّ السودان:

أوَّل المهديِّين السُّودانيِّين بأمّ درمان (شهر رمضان ١٢٩٨ ـ ٨ شهر رمضان ١٣٠٢هـ/ ١٨٨١ ـ ١٨٨٥م).

ثائرٌ، صوفيٌّ، مجاهدٌ. كان لحركته أثرٌ كبيرٌ في حياة السودان السياسية في القرن التاسع عشر.

كان أبوه فقيهاً، فتعلَّم منه القراءة والكتابة. وحفظ القرآن وهو في الثانية من عمره. مات أبوه وهو صغير، فعمل مع عمِّه مدَّة قصيرةً في تجارة السفن.

رحل إلى الخرطوم، فقرأ فيها الفقه والتفسير، وتصوَّف. وانقطع في جزيرة «عبه» في النيل الأبيض، مدَّة خمسة عشر عاماً للعبادة والدرس والتدريس، فاشتهر بالصلاح، وكثر مريدوه.

سافر إلى «كردفان» فنشر فيها «رسالة» من تأليفه يدعو بها إلى «تطهير البلاد من مفاسد الحكَّام». فبايعته قبائل كردفان ودارفور وبحر الغزال. وجاءه عبد الله بن محمَّد التَّعايِشِي فبايعه على القيام بدعوته. وقويت عصبيّته بقبيلة «البَقَّارة» وقد تزوَّج منها.

لقَّب نفسه سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م بـ «المهدي المنتظر». وانبثَّ أتباعه (ويُعْرَفُون بالدراويش) بين القبائل يحضُّون على الجهاد.

سمع به رؤوف باشا المصري (حاكم السودان العام) فاستدعاه إلى الخرطوم، فامتنع. فأرسل رؤوف قوَّةً تأتيه به، فانقضَّ عليها أتباعه في الطريق وفتكوا بها.

وساقت الحكومة المصرية جيشاً لقتاله بقيادة جيقلر باشا الباڤاري (Giegler)، فهاجمه نحو خمسين ألف سوداني وهزموه. واستولى المهدي على مدينة «الأبيض» سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م. وهاجمه جيش مصري ثالث بقيادة هيكس باشا (Hicks) فأُبيد.

وهاجم بعض أتباعه مدينة الخرطوم وفيها غوردون باشا (Charles George Gordon) فقتلوه وحملو رأسه على حربةٍ سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م. فانقاد السودان كلُّه له.

أقام في «أمّ درمان» المقابلة للخرطوم، وأخذ يجمع الجموع ويجنِّد الجنود لأجل التغلُّب على الديار المصرية. وأرسل رسائل من طرفه لخديوي مصر محمَّد توفيق باشا، والسلطان العثماني عبد الحميد الثاني، وملكة إنكلترة يعلمهم بدولته ومقرِّ سلطنته. وضرب النقود.

ولكنَّه لم يلبث أن توفي بالجُدَرِي في «أمّ درمان» وقد أوصى بالخلافة من بعده لعبد الله بن محمَّد التقي التَّعَايِشي.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه كان فطناً، فصيحاً، قويَّ الحجَّة.

وقد استمرَّت الدولة المهدية في السودان تسع عشرة سنة (شهر رمضان ١٢٩٨ ـ ١٧ رجب ١٣١٧ هـ/ ١٨٨١ ـ ١٨٩٩م). تعاقب على الحُكْم خلالها اثنان.

المصادر والمراجع:

منقريوس الصدفي: تاريخ دول الإسلام ٣/ ٣٦٨ ـ ٣٧٩ = ٧٨١.

لوثروب ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ١/ ٢/ ١٩٥ ـ ١٩٦.

محمود فهمي المهندس: البحر الزاخر ١/ ٢٤٠ ـ ٢٥٦.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٧ و ١٦٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٠ و٧/ ٣١١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٠ = ٩٤٨ و١٨٤٢ و١٨٤٤ = ٩٥٣.

عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٦٧ = ٧٧٦ و٣٦٨ = ٧٧٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٨٩٠ ـ ٨٩١ = ١٤٧٧ و١٤٧٨.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٦٥٩ ـ ٦٦١ = ٦٨٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٩٥ = ٣٦٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٥٤ و٥٥٥ ـ ٥٥٦ = ١.

* * *

١٠٩١ ـ محمَّد بن أحمد بن عبد الله مُتَوَلِّي المِصْرِي

(... ـ ١٣١٣هـ/ ... ـ ١٨٩٥ م)

محمَّد بن أحمد بن عبد الله، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، يُنْعَت بشيخ القرَّاء، والشهير بمُتَوَلِّي:

عالمٌ بالقراءات. أُسْنِدَتْ إليه مَشْيَخَة الإقراء سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٧م.

درس في الأزهر، وكان ضريراً.

من كتبه المطبوعة: «بديعة الغرر في أسانيد الأئمَّة الأربعة عشر»، و«مقدِّمة في قراءة وَرْش»، و«منظومة في القراءات» نظم بها رسالة وَرْش، و«الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث المتمِّمة للعشرة».

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «الروض النضير»، و«الضاد والظاء» رسالة، و«توضيح المقام» رسالة، و«تحقيق البيان في عدد آي القرآن» رسالة، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٩٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦١٧.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٦٩.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٤٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١.

كحالة: معجم المؤلفين ٨/ ٢٨١.

* * *

١٠٩٢ ـ محمَّد بن أحمد بن عليٍّ الزَّيْدي اليمني

(... ـ ١٢٥٩ هـ/ ... ـ ١٨٤٣ م)

محمَّد بن أحمد (المتوكِّل على الله) بن عليٍّ (المنصور بالله) بن العبَّاس (المهدي لدين الله) بن الحسين (المنصور بالله)، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، الزيديُّ مذهباً، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعَانيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالهادي إلى الحقِّ. من بني القاسم، من نَسْل الهادي إلى الحقِّ:

سادس عشر أئمَّة الزيدية باليمن

(١٢٥٦ _ ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٠ _ ١٨٤٣م).

وَلِيَ الإمامة بصنعاء، بعد مقتل أخيه عبد الله الناصر لدين الله سنة ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م.

نشأت في أيّامه ثورات تغلّب عليها، وقتل رؤساءَها.

كان يُرْمى بالجهل، وسلّط غلاماً له على العلماء يؤذيهم.

إِستمرَّ في الحُكْم إلى أن توفي بصنعاء. خَلَفَه المنصور بالله علي بن عبد الله.

المصادر والمراجع:

العرشي: بلوغ المرام/ ٧٢.

الجرافي: المقتطف/ ١٩٧ و ١٩٩.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٢٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢١٩.

د. فؤاد السيّد:

_ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٩٧٢ = ١٦٣٧.

_ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٥٥ = ١٦.

_ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٤٥ و٨٤٦ و٨٥٢ = ١٦.

* * *

١٠٩٣ _ محمَّد بن احمد بن قاسم النَّيْفَر التونسي

(١٢٢٢ _ ١٢٧٧هـ/ ١٨٠٧ _ ١٨٦٠ م)

محمَّد بن أحمد بن قاسم النَّيْفَر، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، المدنيُّ وفاةً، أبو عبد الله:

قاضٍ، ناظمٌ.

وَلِيَ القضاء بتونس (١٢٦٣ _ ١٢٧٧هـ/ ١٨٤٧ _ ١٨٦٠م).

له تعاليق وفتاوى ورسالة في «البسملة»، وتعليقات على شروح الأشموني على الخلاصة، أي ألفية ابن مالك.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ١٩/٦.

كحالة: معجم المؤلفين ٣٠٩/٨.

مجلّة «الهداية الإسلامية»، ٢: ١٠٧.

* * *

١٠٩٤ _ محمَّد بن احمد بن محمَّد الحَرَازي الصَّنْعاني

(١١٩٤ _ ١٢٤٥ هـ/ ١٧٨٠ _ ١٨٣٠ م)

محمَّد بن أحمد بن محمَّد الحرازي، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنْعانيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً:

وزيرٌ يمنيٌّ. قاضٍ.

وَلِيَ القضاء في أيّام المتوكِّل

على الله أحمد بن علي. ولمّا وصل الترك العثمانيون إلى تهامة اليمن سنة ١٢٣٤هـ/ ١٨١٩م تولّى المفاوضة عن الإمام المهدي لدين الله، مع «خليل باشا» قائد الجيش التركي فنجح، واستردَّ من الترك العثمانيِّين بعض ما كانوا قد استولوا عليه من البلدان، فاستوزره المهدي، وولاَّه النظر في بلاد تهامة وريمة وتَعِز، فاستمرَّ ثلاث سنوات.

إعتزل وابتعد عن الأعمال السلطانية إلى أن توفي.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ١٢٣.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٣٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨.

* * *

١٠٩٥ ـ محمَّد بن أحمد بن محمَّد الماليزي(*)

(... ـ ١٣٠٩ هـ/ ... ـ ١٨٩١ م)

محمَّد شاه الثالث بن أحمد شاه ابن محمَّد شاه الثاني، الماليزيُّ أصلاً وولادةً، الكيلانتانيُّ إقامةً ووفاةً:

خامس ملوك سلطنة كيلانتان في ماليزيا (١٣٠٧ ـ ١٣٠٩هـ/ ١٨٨٩ ـ ١٨٩١م).

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه منصور شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٤ = ١٠٣٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٨١ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠٧ و٢٣٠٨ = ٥.

* * *

١٠٩٦ ـ محمَّد بن أحمد بن محمَّد الوَرَّاق الحَلَبي

(١٢٤٥ ـ ١٣١٧هـ/ ١٨٢٩ ـ ١٩٠٠ م)

محمَّد بن أحمد بن محمَّد بن صادق، السوريُّ، الحلبيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المعروف بالورَّاق:

موسيقيٌّ ينظم التواشيح والقدود وأنواع الشعر الغنائي، ويلحِّنها وينشدها. وله شِعر في بعضه جودة.

له: «ديوان شِعر»، و«مجموع الورَّاق ـ خ» في الأدب شعره ونثره.

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٤٨١ ـ ٤٩٧.

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٦٠.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٣٢٨ و٣٤٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/٨.

* * *

١٠٩٧ ـ محمَّد بن أحمد بن محمَّد عُلَيْش

(١٢١٧ ـ ١٢٩٩هـ/ ١٨٠٢ ـ ١٨٨٢ م)

محمَّد بن أحمد بن محمَّد عُلَيْش، المغربيُّ أصلاً، الطرابلسيُّ (من أهل طرابلس الغرب)، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ. من أعيان المالكية بمصر. وَلِيَ مَشْيَخَةَ المالكية في الأزهر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. وهو من المؤلِّفين المُكْثِرِين.

ولمّا نشبت ثورة أحمد عِرَابي باشا اتُّهم بموالاتها، فأُخِذَ من داره، وهو مريض، محمولاً لا حراك به، وأُلْقِيَ في سجن المستشفى فتوفي فيه.

اِنصرف إلى التأليف في الفقه وفروعه وأحكامه. وذكر له علي مبارك صاحب الخطط التوفيقية عشرات من الكتب، بينها كثير من الحواشي اللغوية والأدبية.

من تصانيفه: «فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الإمام مالك ـ ط» جزءان، وهو مجموع فتاويه، طُبع سنة ١٣٠٠هـ، و«منح الجليل على مختصر خليل ـ ط» أربعة أجزاء، في فقه المالكية، و«هداية السالك ـ ط» حاشية على الشرح الصغير للدردير، جزءان، في الفقه، و«حاشية على رسالة الصَّبَّان» في البلاغة طُبعت بمصر سنة ١٢٩٩هـ، و«حل المعقود في نظم المقصود ـ ط» في الصَّرْف، طُبع بمصر سنة ١٢٨٢هـ، و«موصل الطلاب لمنح الوهَّاب ـ خ» في النحو، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقية ٤/ ٤١.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/٤/٦٣٦ ـ ٦٣٧ = ٣.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٧١ و٤١٨ و٢/ ١٦٧ و٢٥٥ و٤٥٠ و٦٠٦ و٧٢٢.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٢.

زخورة: مرآة العصر/ ١٩٦ و١٩٧.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٨٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٧٢ و١٣٧٤.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢١٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩ ـ ٢٠.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٢.

المنجد في الأعلام/ ٤٧٥.

* * *

١٠٩٨ ـ محمَّد بن أحمد بن محمَّد اللَّمْتُوني المَرَّاكُشي

(... ـ ١٣١١هـ/ ... ـ ١٨٩٣ م)

محمَّد بن أحمد بن محمَّد بن المختار بن عمر بن عليٍّ، اللَّمْتُونيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المَرَّاكُشيُّ إقامةً ووفاةً:

من المشتغلين بالتراجم.

له: «اللؤلؤ المكنون في اختصار ابن عيشون» اختصر به تاريخ ابن عيشون في صلحاء فاس وزاد عليه زيادات مهمَّة.

المصادر والمراجع:

المراكشي: الإعلام بمن حلَّ مراكش ١/ ١٣٩.

ابن سودة: الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١.

* * *

١٠٩٩ ـ محمَّد بن أحمد بن ناصر الجربي التونسي

(١١٦٥ ـ ١٢٣٩هـ/ ١٧٥٢ ـ ١٨٢٤ م)

محمَّد (أبو راس) بن أحمد بن ناصر، الجربيُّ (نسبته إلى جزيرة جربة في بلاد تونس)، الناصريُّ، التونسيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

مؤرِّخ تونسيٌّ. تفقَّه ورحل إلى تونس والحجاز ومصر.

نظم قصيدةً في فتح وَهْرَان سنة ١٢٠٧هـ/ ١٧٩٣م، على يد الباي محمَّد عثمان، وشرحها في كتاب سمَّاه «عجائب الأسفار». وصنَّف «مؤنس الأحبَّة في أخبار جربة ـ ط» صغير، و«الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة الأندلسية» قصيدة، و«زهرة في عِلْم النسب والتاريخ ـ خ»، و«رحلتي ونِحْلَتي ـ خ».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٣٤ و١٨٣٥.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٤٨.

ابن سودة: دليل مؤرِّخ المغرب ٢/ ٣٤٩.

أعيان القرن الثالث عشر/ ١٥٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨.

* * *

١١٠٠ ـ محمَّد بن إدريس بن محمَّد المغربي

(... ـ ١٢٦٤هـ/ ... ـ ١٨٤٧ م)

محمَّد بن إدريس بن محمَّد، العمراويُّ، المغربيُّ، المِكْنَاسيُّ (مِكْنَاس: مدينة في المملكة المغربية. تأسَّست في القرن التاسع وازدهرت في عهد السلطان مولاي

إسماعيل الذي عاصر ملك فرنسا لويس الرابع عشر)، أبو عبد الله، عُرِفَ واشتُهِر بابن الحاج:

وزيرٌ مغربيٌّ. من الكتَّاب. له شِعرٌ كثير.

كان في أوَّل أمره ينسخ الكتب ويعلِّم الصبيان. واتَّصل بالمولى عبد الرحمن بن هشام فولاَّه ديوان إنشائه بفاس. ثم استوزره مدَّةً. وعزله وحبسه مقيَّداً بالحديد. ثم أفرج عنه، فرحل إلى مكناسة الزيتون، واعتكف في ضريح المولى إسماعيل إلى أن رضي عنه المولى عبد الرحمن وردَّه إلى الوزارة سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٥ م واستمرَّ في منصبه إلى أن توفي.

له: «ديوان شِعر» في مجلَّدَيْن، مرتَّب على الحروف، جمعه ابنه برسم أمير المؤمنين الحسن بن محمَّد بن عبد الرحمن.

المصادر والمراجع:

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٤/ ١٨٩ ـ ٢٣٩.

محمَّد غرِّيط: فواصل الجمان/ ٤٠ ـ ٦٠.

كحالة:

ـ معجم قبائل العرب/ ٨٢٧.

ـ معجم المؤلفين ٩/ ٣٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٧ ـ ٢٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٢٠٠ = ٢٦٤.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٦٠٥ ـ ٦٠٦ = ٦١٤ و٢٣٢ = (٧١).

* * *

١١٠١ ـ محمَّد بن أسعد بن أحمد العَظْم الحَمَوِي
(١٢٣٢ ـ ١٢٩٧ هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٨٠ م)

محمَّد بن أسعد بن أحمد بن مصطفى العَظْم، السوريُّ، الحَمَويُّ (من أهل حماه) نشأةً ووفاةً:

شاعرٌ حَمَويٌّ. كان ملمًّا بالموسيقى. ونظم كثيراً من الموشَّحات والدُّوبيت.

وُلِدَ في معرَّة النعمان. وقُتِلَ أبوه، وهو طفل صغير، فربَّاه ابن عمِّه حسين العَظْم في حماه.

قرأ الأدب والفقه الشافعي، وتولَّى بعض المناصب وعُيِّن حاكماً للعمرانية.

له ديوان شِعر سمَّاه: «الفرائد النظمية والقلائد العظمية ـ ط» و«ديوان ـ خ»، و«البديع في علم

البديع» رسالة ضمنها بديعية من نظمه في (١٥٩) تسع وخمسين ومئة بيت احتوت على (١٥٧) سبع وخمسين ومئة نوعاً من البديع، ومولد نبوي سمّاه: «البُرُود المَوْلَوِيَّة ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٤٣.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ١٨٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٤٧.

* * *

١١٠٢ ـ محمَّد أسعد بن حسن التركي

(... ـ ١٢٤٠هـ/ ... ـ ١٨٢٥ م)

محمَّد أسعد بن حسن؛ التركيُّ أصلاً وولادةً، الاستنبوليُّ، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب بالدرويش:

من فقهاء الحنفية وقضاتهم. وَلِيَ القضاء بالمدينة المنوَّرة، وتوفي بها.

من آثاره: «رسالة في الآداب»، و«شرح العرائس للخادمي»، و«مجموعة الأشعار» باللغة التركية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٦١.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٤٧.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ١١٤.

* * *

١١٠٣ ـ محمَّد أسعد بن محمَّد ارسلان الجركسي

(... ـ بعد ١٣١٥هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٧ م)

محمَّد أسعد بن محمَّد أرسلان ابن حسن بن علي، الجركسيُّ: متأدِّبٌ.

له مؤلَّفات أكثرها رسائل، منها: «رسالة ـ خ» في الآداب والفضائل كتبها سنة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م، و«المناجاة الأسعدية ـ خ» بخطِّه سنة ١٣١٥ هـ، و«النصيحة الأسعدية ـ خ» بخطِّه سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م، وكلُّها في المكتبة الأزهرية.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٧٠٢ و٧٤٤ و٧٥٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٣.

* * *

١١٠٤ ـ محمَّد إسكندر المالديفي(*)

(... ـ ...هـ/ ... ـ ... م)

محمَّد إسكندر الثاني، شمس الدين، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ

أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

الثامن والعشرون من سلاطين جزر المالديف (١٣١١ ـ ١٣١١هـ/ ١٨٩٣ ـ ١٨٩٣ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد السلطان عماد الدين محمَّد الرابع سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. خَلَفَه عماد الدين محمَّد الخامس.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٦٨ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤١٠ = ٢٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٨ ـ ٢٢٢٩ = ٢٨.

* * *

١١٠٥ ـ محمَّد بن إسماعيل بن عبد الغني الدِّهْلَوي

(... ـ ١٢٤٧هـ/ ... ـ ١٨٣١ م)

محمَّد بن إسماعيل بن عبد الغني، الدِّهْلَويُّ، الهنديُّ إقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالكلام والحديث.

له: «الإدراك ـ ط» في عِلْم الكلام، و«إنجاح الحاجة شرح سنن ابن ماجَهْ ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٨٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٨.

* * *

١١٠٦ ـ محمَّد بن إسماعيل بن عُمَر القاهري

(١٢١٠ ـ ١٢٧٤هـ/ ١٧٩٥ ـ ١٨٥٧ م)

محمَّد بن إسماعيل بن عُمَر، المكِّيُّ ولادةً ثم المصريُّ، القاهريُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، شهاب الدين:

أديبٌ. من الكتَّاب. له شِعرٌ.

تعلَّم في الأزهر. وأُولِع بالأغاني وألحانها. وساعد في تحرير جريدة «الوقائع المصرية»، وتولَّى تصحيح ما يُطْبَع من الكتب في مطبعة بولاق.

إتَّصل بالخديوي عبَّاس الأوَّل فلازمه في إقامته وسفره. ثم انقطع للدرس والتأليف.

صنَّف: «سفينة المُلْك ونفيسة الفُلْك ـ ط» ويُعْرَف بسفينة شهاب الدين، في الموسيقى والأغاني العربية، ورسالة في «التوحيد»،

وجمع «ديوان شِعره ـ ط» طُبع بمصر سنة ١٢٧٧ هـ بعد وفاته.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٧ = ١٠.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٥١١ و٢/ ١٨.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٥.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٨٠ ـ ٨٢.

السندوبي: أعيان البيان/ ٣٥ ـ ٤٥.

محمَّد عبد الغني حسن: أعلام من الشرق والغرب/ ١٧ ـ ٢٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٥٨.

المنجد في الأعلام/ ٣٣٧.

* * *

١١٠٧ ـ محمَّد بن إسماعيل بن محمَّد الكِبْسِي اليمني

(١٢٢١ ـ ١٣٠٨هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٩١ م)

محمَّد بن إسماعيل بن محمَّد بن يحيى، الحَسَنيُّ نسباً، من سلالة النفس الزكية، اليمنيُّ، الكِبْسِيُّ أصلاً (الكِبْسي نسبة إلى قرية مشهورة من بلاد خولان باليمن)، بدر الدين:

مؤرِّخ يمنيٌّ. قاضٍ. وَلِيَ قضاء «ذَمار» أيَّام المتوكِّل على الله الزيدي المحسن بن أحمد.

من كتبه: «اللطائف السَّنية في أخبار الممالك اليمنية ـ خ» انتهى فيه إلى حوادث سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م، و«تاريخ الزمان ومسبِّب تفرُّق الناس في البلدان ـ خ»، و«تتمَّة البسَّامة ـ خ».

المصادر والمراجع:

الجرافي: تحفة الإخوان/ ٢٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٨ ـ ٣٩.

* * *

١١٠٨ ـ محمَّد بن إسماعيل شهيد الهندي(*)

(١١٩٥ ـ ١٢٤٦هـ/ ١٧٨١ ـ ١٨٣١ م)

مولانا محمَّد شاه بن إسماعيل شهيد بن شاه ولي الله، الهنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، البَلاَكوتيُّ وفاةً:

مصلحٌ دينيٌّ إسلاميٌّ هنديٌّ في الثلث الأوَّل من القرن التاسع عشر.

نظَّم مع أستاذه سيِّد أحمد بريلوي حركة الإصلاح الإسلامي المبنيَّة على تعاليم جدِّه شاه ولي الله. ضدَّ الشِّرك والعادات الهندوسية بين مسلمي الهند.

ثم أسَّس بمؤازرة أستاذه سيِّد أحمد بريلوي حركة الجهاد ليعيدا

الحُكْم الإسلامي إلى الهند، فجمعا جيشاً من أتباعهما، وتلقَّيا وعداً بالمعونة من كابُل وقَنْدَهار.

حاربا السِّيخ وفتحا پشاوَر سنة ١٢٤٥هـ/ ١٨٣٠م.

هُزِمَا وقُتِلا على يد السِّيخ في بَلاَكوت على طريق كشمير سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣١م.

من كتبه: «تقوية الإيمان» في التوحيد والتصوُّف باللغة الأُرْدِيَّة، و«رسالة في أصول الفقه» وغيرها. وقد عبَّر في كتبه عن أفكار أستاذه سيِّد أحمد بريلوي.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢٨ و٤٧.

* * *

١١٠٩ ـ محمَّد أشرف بن أمير العظيم آبادي

(... ـ بعد ١٣١٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٢ م)

محمَّد أشرف بن أمير بن عليِّ ابن حيدر، الصِّدِّيقيُّ، الهنديُّ، العظيم آباديُّ، أبو الطَّيِّب، أبو عبد الرحمٰن، شرف الحقِّ:

علاَّمة بالحديث.

من تصانيفه المطبوعة: «التعليق المغني على سنن الدار قطني» جزءان، و«عون المعبود على سُنَن أبي داود» أربعة أجزاء، و«القول المحقَّق» في الحديث، و«عقود الجمان» في تعليم المرأة، وغيرها.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ١٢٢ و١٣٨ وملحق الجزء الأوَّل/ ١١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٤٤.

فهرس الخزانة التيمورية ١/ ٥٢٣.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٤٣١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٦٣.

* * *

١١١٠ ـ محمَّد أكبر بن عالم بن عالمكير التَّيْمُوري(*)

(... ـ ١٢٥٣هـ/ ... ـ ١٨٣٧ م)

محمَّد أكبر شاه الثاني بن شاه عالم الثاني (جلال الدين) بن عالمگير الثاني (عزيز الدين) بن جهاندار شاه (معز الدين)، المغوليُّ، التيموريُّ، الهنديُّ إقامةً ووفاةً، أبو نَصْر، معين الدين:

ثامن عشر أباطرة المغول في الهند (٧ شهر رمضان ١٢٢١ ـ جمادى الآخرة ١٢٥٣هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٣٧م).

وَلِيَ السلطنة بعد وفاة والده شاه عالم الثاني سنة ١٢٢١ هـ/١٨٠٦ م.

غلب عليه الخمول والكسل، فقد كان ملكاً بالاسم فقط، إذ عاش في كنف الإنگليز وحمايتهم الذين كانوا قد سيطروا على كلِّ شمال الهند تقريباً.

طال عهده في الحكم. توفي بعد أن حكم اثنَتَيْن وثلاثين سنة.

خَلَفَه ابنه بهادر شاه الثاني آخر أباطرة المغول في الهند.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٣١٠ و٣١١ وأمام الصفحة/ ٣١٣.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٣.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٤٤ = ١٠١٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠٦ = ١٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٧٢ و٢١٧٥ و٢١٨٥ = ١٨.

* * *

١١١١ ـ محمَّد بن أمين أرْسلان اللبناني

(١٢٥٤ ـ ١٢٨٥هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٦٨ م)

الأمير محمَّد بن أمين أرْسلان، اللبنانيُّ أصلاً، الشُّويفاتيُّ ولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً، الدرزيُّ مذهباً:

أديبٌ لبنانيٌّ. إستدعته الحكومة العثمانية إلى الآستانة لتعهد إليه ببعض المهمَّات فعاجلته المنية فيها.

هو أوَّل مَنْ تولَّى رئاسة «الجمعية العلمية السورية» وهي جمعية أدبية، خلفت «الجمعية السورية»، وسارت على نهجها، وضمَّت عدداً من أعضائها. وبلغت أوج نشاطها سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م.

وهو أوَّل مَنْ تولَّى رئاسة «جمعية العلوم». وهي جمعية أدبية نشأت في بيروت عام ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧ م. وكان من أعضائها: كامل باشا الصدر الأعظم، والحاج حسين بَيْهُم، والشيخ إبراهيم الأحدب، والشيخ إبراهيم اليازجي، وغيرهم.

ومن مؤلَّفات صاحب الترجمة: «المسامرة في المناظرة»، و«أصول التاريخ»، و«توجيه الطلاَّب في عِلْم الآداب»، و«التحفة الرشدية» في اللغة التركية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٤٢٩ ـ ٤٣٠ = ٢.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٧٦ ـ ٧٨.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٢.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٠.
داغر: معجم الأسماء/ ١٠٤ ـ ١٠٥.
د. فؤاد السيّد:
ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ = ٣٠٣.
ـ معجم الأوائل/ ٣٨١ ـ ٣٨٢.

* * *

١١١٢ ـ محمَّد أمين بن حبيب المدني
(... ـ ١٢٤١هـ/... ـ ١٨٢٥ م)

محمَّد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر، الزلليُّ، المدنيُّ (من أهل المدينة المنوَّرة)، الخطيب:

أديبٌ حجازيٌّ. له نظمٌ كثيرٌ حسنٌ، واشتغال بالتاريخ.

صنَّف كتاب: «طبقات الفقهاء والعبَّاد والزُّهَّاد ـ خ» الجزء الأوَّل منه، فرغ منه سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م، في دار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:
فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ٨٠.
البيطار: حلية البشر ٣/ ١١٩٥ ـ ١٢٠١.
فهرس دار الكتب المصرية ٨/ ١٧٧.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٢.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧١.

* * *

١١١٣ ـ محمَّد أمين رؤوف باشا الأناضولي(*)
(... ـ بعد ١٢٦٨هـ/ ... ـ بعد ١٨٥٢ م)

محمَّد أمين رؤوف باشا، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الأناضوليُّ إقامةً:

سياسيٌّ تركيٌّ، وآخر مَنْ تولَّى منصب «الصدر الأعظم» في عهد السلطان العثماني محمود الثاني.

وَلِيَ الصَّدارة خمس مرَّات؛ الأولى (١٨ ربيع الآخر ١٢٣٠ ـ صفر ١٢٣٣هـ/ ١٨١٥ ـ ١٨١٨م)، والثانية (٢٧ شهر رمضان ١٢٤٨ ـ ربيع الآخر ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٣ ـ ١٨٣٩م)، والثالثة (٧ ربيع الآخر ١٢٥٧ ـ شعبان ١٢٥٧هـ/ ١٨٤١ ـ ١٨٤١م)، والرابعة (٢٧ رجب ١٢٥٨ ـ شعبان ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٤٦م)، والخامسة (٤ ربيع الآخر ١٢٦٨ ـ جمادى الأولى ١٢٦٨هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٨٥٢م).

المصادر والمراجع:
زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٧ و٢٤٨.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦٠٩ و١٦١٠ = ٨٤٦.
د. فؤاد السيّد: معجم الأواخر/ ٢١٤.

* * *

١١١٤ ـ محمَّد أمين الصُّوفي السكري الطَّرابُلُسي

(٠٠٠ ـ بعد ١٣١٦هـ/ ٠٠٠ ـ بعد ١٨٩٨ م)

محمَّد أمين الصُّوفي السكري، الطرابُلُسيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ. من أهل طرابلس الشام. كان رئيس الكتَّاب في مجلس إدارتها.

صنَّف: «سمير الليالي ـ ط» جزءان، و«نور الألباب ـ ط» مجموعة من مقالاته.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١٨٩ و٥/ ٢٢١.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٢٤٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٤.

* * *

١١١٥ ـ محمَّد الأمين بن عبد الرحمن الشُّهْروردي البغدادي

(١٢٥٢ ـ ١٣٢٠هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٩٠٢ م)

محمَّد الأمين بن عبد الرَّحمٰن ابن محمَّد محسن بن محمَّد صالح، السُّهْرورديُّ، العراقيُّ، البغداديُّ ولادةً ووفاةً:

فاضلٌ بغداديٌّ. له اشتغال بالتاريخ. شاعرٌ. كان مدرِّساً، فأحد أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد، فمديراً لبلدة سامرَّاء، فبلدة الكفل سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م.

من تآليفه: «تاريخ بغداد»، و«مجموعة أدب»، و«ديوان» من نظمه.

المصادر والمراجع:

السهروردي: لب الألباب/ ٢٥٧ ـ ٢٥٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٤.

* * *

١١١٦ ـ محمَّد الأمين بن عبد الله الصَّحْراوي المغربي

(... ـ ١٢٩٦هـ/ ... ـ ١٨٧٩ م)

محمَّد الأمين بن عبد الله الجعفري، الحجاجيُّ، الصحراويُّ (من أبناء الصحراء)، المغربيُّ، المَرَّاكُشيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فاضلٌ مغربيٌّ. ومن المشتغلين بالتراجم.

من كتبه: «الارتجال في مناقب سبعة رجال ـ ط»، و«المجد الطارف والتالد» ـ خ» في الرَّدِّ على أسئلةٍ لأحمد بن خالد السَّلاوي

الناصري المتوفى سنة ١٣١٥هـ، و«المنهج المختار» في مناقب شيخ يدعى المختار.

المصادر والمراجع:

عباس المراكشي: الإعلام بمن حلَّ مراكش ١/ ٢٢ و١٢٤.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٣١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٢ ـ ٤٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٥.

* * *

١١١٧ ـ محمَّد أمين بن عبد الله فِكْري المِصْرِي
(١٢٧٣ ـ ١٣١٦هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٩٩ م)

محمَّد أمين «باشا» بن عبد الله فِكْرِي بن محمَّد بليغ، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ووفاةً:

من فضلاء مصر وأعيانها وقضاتها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

درس الحقوق بفرنسة. وعُيِّن قاضياً بمحكمة الاستئناف الأهلية، فمحافظاً للاسكندرية، فناظراً للدائرة السَّنِيَّة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «إرشاد الألبا إلى محاسن أوروبا»، وهي رحلته إلى أوروبا سنة ١٨٩٢م، و«الآثار الفكرية» جمع فيه مآثر أبيه ومنظوماته، طُبِعَ في مصر، و«جغرافية مصر». ألَّفها في عصر الخديوي إسماعيل. طبعت سنة ١٢٩٦هـ. «وهي أطول جغرافية في بابها».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٧ = ٢٠.

زخورة: مرآة العصر ١/ ٥٠٥.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١ و٦/ ١١ و٢٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٥٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٥ ـ ٧٦.

* * *

١١١٨ ـ محمَّد أمين بن علي بن محمَّد السُّوَيْدي العراقي
(١٢٠٠ ـ ١٢٤٦هـ/ ١٧٨٦ ـ ١٨٣٠ م)

محمَّد أمين بن علي بن محمَّد سعيد، السويديُّ، العبَّاسيُّ، العراقيُّ، البغداديُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، البُرَيْدِيُّ وفاةً (توفي في «بُرَيْدَة» بنَجْد عائداً من الحجِّ)، الشافعيُّ مذهباً، أبو الفوز:

باحثٌ. من علماء العراق في الثلث الأوَّل من القرن التاسع عشر.

من كتبه: «سبائك الذهب في معرفة أنساب العرب ـ ط»، و«قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حَجَر ـ خ» في الفقه الشافعي، و«الجواهر واليواقيت في معرفة القِبْلَة والمواقيت ـ خ»، و«قلائد الفرائد ـ خ» في شرح المقاصد للنَّوَوي، في الفقه، و«الصارم الحديد ـ خ» مجلَّدان في الرَّدِّ على كتاب «سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد» ليوسف بن أحمد البحراني، انتصر السويدي فيه لابن أبي الحديد.

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع/ ٤١٩.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٠٣ و٣٣٩ و٣٨١ و٤٧٤ و٢/ ٣٢ و٦٢ و١٠٥ و٢٣٨ و٣٩٣ و٥١٨ و٥٧٥.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦٤.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٢٧ و٨٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٠٦٥.

محمود الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٨٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٢.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٦.

المنجد في الأعلام/ ٣١٧.

عز الدين علم الدين: مجلَّة «المجمع العلمي العربي»، دمشق، ٨: ٤٥١ و٤٥٢.

كاظم الدجيلي: مجلة «لغة العرب» بغداد، ٢/ ٤٣٥ ـ ٤٣٧.

* * *

١١١٩ ـ محمَّد أمين بن عُمَر بن عبد العزيز الدمشقي

(١١٩٨ ـ ١٢٥٢هـ/ ١٧٨٤ ـ ١٨٣٦ م)

محمَّد أمين بن عُمَر بن عبد العزيز عابدين، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بابن عابدين:

فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية في عصره. أصوليٌّ.

من مؤلَّفاته: «ردُّ المحتار على الدرِّ المختار ـ ط» خمسة مجلَّدات في الفقه، يُعْرَف بحاشية ابن عابدين، و«رفع الأنظار عمَّا أورده الحلبي على الدرّ المختار»، و«العقود الدرِّية في تنقيح الفتاوى الحامدية ـ ط» أصول، و«حاشية على المطول» في البلاغة، و«الرحيق المختوم ـ ط» في الفرائض، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٠ ـ ١٥٤.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ١٨٧.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٢٥٤.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٢٩.

الشطي: روض البشر/ ٢٢٠.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٢.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٧.
المنجد في الأعلام/ ١٠.

* * *

١١٢٠ ــ محمَّد أمين بن فتح الله الكردي

(... ــ ١٣٣٢هـ/ ... ــ ١٩١٤ م)

الشيخ محمَّد أمين بن فتح الله، الإرْبِليُّ ولادةً ونشأةً (من أهل إرْبِل)، الكرديُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

واعظٌ. فقيهٌ شافعيٌّ. غلب عليه التَّصوُّف. درس في الأزهر.

شيخ الطريقة النَّقْشَبَنْدِيَّة في مصر.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «هدية الطالبين لأحكام الدين»، في فقه المالكية، و«سعادة المبتدئين في عِلْم الدين»، و«تنوير القلوب» تصوُّف، و«ديوان خطب»، و«فتح المسالك في إيضاح المناسك» على المذاهب الأربعة، و«إرشاد المحتاج إلى حقوق الأزواج»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٥٤.
فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٤١٩.
أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٣٠.
مجاهد: الأعلام الشرقية ٣/ ١١٦ ــ ١١٧.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٣.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٧٧ ــ ٧٨.
المنجد في الأعلام/ ٤٦٠.

* * *

١١٢١ ــ محمَّد الأمين الكانمي الأفريقي(*)

(١١٨٩ ــ ١٢٥٣هـ/ ١٧٧٥ ــ ١٨٣٧ م)

الشيخ محمَّد الأمين الكانمي، الأفريقيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بشيخو (أي الشيخ):

مؤسِّس دولة الشيوخ في الكانم بأفريقيا وأوَّل أمرائها (١٢٢٣ ــ ١٢٥٣هـ/ ١٨٠٨ ــ ١٨٣٧م).

إستنجد به سلطان الكانم دونمة الثامن لافيامي حين طردته قبائل البولا من مقرِّه. فلبَّى النداء بعد اختراقه البحيرة.

إشتهر بالتقوى والشجاعة. وكان من العلماء. اتَّخذ لنفسه لقب شيخو أي شيخ. بنى لنفسه العاصمة كوكا.

لم يكن موفَّقاً في حروبه مع قبائل البولا فاضطرَّ إلى قبول الصلح معهم سنة ١٢٣١هـ/ ١٨٢٦م. لكنَّه أخضع بعد عدَّة حملات قبائل

الباجري سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢١م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه عُمَر.

وقد استمرَّت دولة الشيوخ في الكانم أكثر من مئةٍ وستٍّ وستِّين سنة (١٢٢٣ ـ بعد ١٣٨٩هـ/ ١٨٠٨ ـ بعد ١٩٦٩م). تعاقب على الحُكْم خلالها اثنا عشر أميراً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٩ = ٩٦٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٥٦٩ = ٧١٨.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٦١١ = ٦٢٣.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠٠ ـ ٤٠١ = ٣٧٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ = ١.

* * *

١١٢٢ ـ محمَّد أمين بن الله قُلِي الخُوارِزمي(*)

(... ـ ١٢٧١هـ/ ... ـ ١٨٥٥م)

محمَّد أمين بن الله قُلِي بن محمَّد رحيم بن أياز بك (وقيل: عوض إيناق) بن محمَّد أمين، الخَيْويُّ إقامةً ووفاةً، أبو الغازي:

خامس خانات بني إيناق في خَيْوَهْ (١٢٦١ ـ ١٢٧١هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٥٥ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد أخيه حليم قُلِي سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م.

وفي عهده استمرَّت الحروب مع بُخارى فسقط فيها قتيلاً سنة ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٥ م بعد أن حكم عشر سنوات.

خَلَفَه عبد الله بن عبد الله.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٦١ = ١٠١.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٠٩ و٤١٠ = ٢٥٦.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٥٧٧ و٥٧٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٢ = ١٠٠٥ و١٩١٤ = ١٠٠٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥١٦ = ٨٩٢.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٧٩ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٥ = ٥.

* * *

١١٢٣ ــ محمَّد أمين بن محمَّد الأَدْهَمي العراقي

(١٢٢٣ ــ ١٢٧٣هـ/ ١٨٠٨ ــ ١٨٥٧ م)

محمَّد أمين بن محمَّد الأدهمي، الحسينيُّ، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

واعظٌ. فقيهٌ حنفيٌّ. عارفٌ بالأدب. له نظمٌ. اشتهر بالوعظ كأخيه الأكبر عبد الفتاح.

له: «العليم الزَّخَّار ومنهاج الأبرار ــ خ» فتاوي في فقه الحنفية، و«نظم التوضيح ــ خ» في أصول الفقه.

المصادر والمراجع:

الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ١٠٣.

مصطفى الواعظ: الروض الأزهر/ ٧٤ ــ ١٣٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٢.

* * *

١١٢٤ ــ محمَّد أمين بن محمَّد صالح البغدادي

(١١٧٤ ــ ١٢٣٦هـ/ ١٧٦٠ ــ ١٨٢١ م)

محمَّد أمين بن محمَّد صالح، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ إقامةً، الشهير بالمدرِّس:

عارفٌ بالحديث. عالمٌ بالعربية.

من كتبه: «النخبة» في حلِّ مشكلات صحيح البخاري، و«شرح ألفيَّة السيوطي» في النحو، و«شرح شواهد القطر».

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١/ ٩٣.

الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٩٥ ــ ٩٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٢.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٨٠.

* * *

١١٢٥ ــ محمَّد أمين بن محمَّد المدني المِصْرِي

(١٢٥٧ ــ ١٣٢٣هـ/ ١٨٤١ ــ ١٩٠٥ م)

محمَّد أمين «بك» بن محمَّد المدني، الحجازيُّ أصلاً، المصريُّ، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

درس الطب في القصر العيني بالقاهرة، ثم في فرنسة.

عاد إلى القاهرة سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م، فعُيِّن مدرِّساً للتشريح بمدرسة الطبّ.

ألَّف مع الدكتور محمود صدقي، كتاب: «إرشاد الخواص في التشريح الخاص ــ ط».

المصادر والمراجع:

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٥٠ و٤٨١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٨٠.

* * *

١١٢٦ ـ محمَّد الباجي بن عبد الله التونسي
(١٢٢٦ ـ ١٢٩٧هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٨٠ م)

محمَّد الباجي بن أبي بكر عبد الله بن محمَّد المسعودي، البكريُّ، التبرسقيُّ، التونسيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

مؤرِّخٌ مغربيٌّ. من كتَّاب تونس وشيوخها. له اشتغال بالأدب والشعر.

تقدَّم لخطَّة الكتابة على عهد الباي حسين باشا وارتقى إلى رئاسة القسم الثاني من الوزارة الكبرى.

من مؤلَّفاته: «الخلاصة النقية في أمراء إفريقية ـ ط»، و«عقد الفرائد في تذييل الخلافة وفوائد الرائد ـ ط»، و«ديوان شِعر ـ خ»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤٣٧ و٢/ ٥٧٥.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨١.

محسن بن حميدة: الباجي المسعودي.

د. حسن حسني عبد الوهاب: المنتخب المدرسي/ ١٤٥ ـ ١٤٧.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٩٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٧ ـ ٤٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٨٤.

* * *

١١٢٧ ـ محمَّد باقر بن زين العابدين الخُوَانْساري
(١٢٢٦ ـ ١٣١٣هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٩٥ م)

محمَّد باقر بن زين العابدين بن جعفر، الموسويُّ، الهزار جريبيُّ، الخُوَانْساريُّ ولادةً ونشأةً، الأصفهانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ، أديبٌ، من مجتهدي الإماميِّين.

أتقن اللغتَيْن العربية والفارسية. وله فيهما مؤلَّفات.

أشهر مؤلَّفاته: «روضات الجنَّات في أحوال العلماء والسادات ـ ط» أربعة أجزاء في

التراجم. و«أدب اللسان» في الأخلاق، و«تفضيل ضروريات الدِّين والمذهب» رسالة، و«أصول الفقه» أرجوزة، و«أحسن العطية في شرح الألفية».

وله تصانيف بالفارسية بين مطبوعة ومخطوطة.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

- إيضاح المكنون ١/ ٣٣.
- هدية العارفين ٢/ ٣٧٩.

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٢٦ ـ ١٣٩.

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٣٨٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٨٧.

* * *

١١٢٨ ـ محمَّد باقرِ بن محمَّد تقي الأصفهاني

(١١٧٥ ـ ١٢٦٠هـ/ ١٧٦١ ـ ١٨٤٤ م)

محمَّد باقر بن محمَّد تقي بن محمَّد زكي، الإيرانيُّ أصلاً، الرَّشْتيُّ ولادةً، النَّجَفيُّ إقامةً، الإصفهانيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أصوليٌّ، فقيهٌ إماميٌّ، نَحْويٌّ، مشاركٌ في بعض العلوم. نُعِتَ بحجَّة الإسلام.

من تصانيفه المطبوعة: «مطالع الأنوار وشرح شرائع الإسلام» خمسة أجزاء، و«الزهرة الباهرة» في الأصول، و«جوابات المسائل» مجلَّدان.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين، أعيان الشيعة ٤٤/ ١١١ ـ ١١٢.

آغا بُزُرگ: أعلام الشيعة ٢/ ١٩٢ ـ ١٩٦.

حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ١٩٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٤٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٩٦.

* * *

١١٢٩ ـ محمَّد بَدْر المِصْرِي

(... ـ ١٣٢٠ هـ/ ... ـ ١٩٠٢ م)

محمَّد بدر «بك»، المصريُّ أصلاً، البَقْليُّ (من أهل زاوية البَقْلي بالمنوفية)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

تعلَّم في القاهرة، ثم تابع دراسته في إنكلترة.

عاد إلى مصر عام ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥ م فتدرَّج في وظائف التطبيب والتعليم. ووُجِّه في رحلاتٍ طبيَّة إلى الصعيد الأعلى واليمن والحبشة. ثم كان مدرِّساً بمدرسة

الطبُّ في القاهرة وطبيباً في قصر العيني.

من كتبه المطبوعة: «الفرائد الدرِّية، في عِلْم الشفاء والمادة الطبية» ١٣٠٧هـ، و«الدرر البدرية النضيدة في شرح الأدوية الجديدة» ١٣١٠ هـ، و«الصحة التامة»، و«النفحة الزهرية في الأمراض الزهرية» الجزء الأوَّل منه.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٥ ـ ٥٤٦ = ١٤.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٦٤ و٢/ ١٨١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٤٠.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٤٤١ و٥٤١.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٥٠.

سبل النجاح ٣/ ٤٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٥١.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٩٩.

* * *

١١٣٠ ــ محمَّد بشير بن محمَّد الهندي
(نحو ١٢٥٠ ــ ١٣٢٦هـ/ نحو ١٨٣٤ ــ ١٩٠٨ م)

محمَّد بشير بن محمَّد بدر الدين، الهنديُّ (من أهل الهند)، اللكهنوئيُّ ولادةً، السَّهْسَوَانيُّ (نسبته إلى «سَهْسَوَان» من أعمال ولاية «بديوان»)، الدِّهليُّ وفاةً:

عالمٌ بالحديث والفقه.

علَّم الفارسية والعربية في كلية «آكره». ودعاه النوَّاب صِدِّيق حسن خان بَهَادُر إلى «بهوپال» سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م ففوَّض إليه رئاسة المدارس الدينية فيها، فأقام نحو خمسةٍ وعشرين عاماً.

أشهر كتبه المطبوعة: «صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان»، و«الحق الصريح في إثبات حياة المسيح» ردَّ فيه على القادياني، و«البرهان العجاب» في مسألة قراءة الفاتحة خلف الإمام، و«القول المحقق المحكم في زيارة القبر الحبيب الأكرم».

المصادر والمراجع:

محمَّد بشير السهسواني: صيانة الإنسان/ ١٧ ـ ٢٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٥٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٩/ ١٠٣.

عبد الوهاب الدهلوي: مجلَّة «الحج»، ١١: ٧١٨ ـ ٧٢٠.

* * *

١١٣١ ـ محمَّد البشير بن محمَّد الطاهر التونسي

(... ـ ١٣١١هـ/ ... ـ ١٨٩٣ م)

محمَّد البشير بن محمَّد الطاهر، البجائيُّ أصلاً، التونسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، الشهير بالتَّوَّاتي:

شيخ القرَّاء بالديار التونسية.

له: «ثبتٌ ـ خ» اشتمل على أسانيده في القراءات، و«مجموع الإفادة في عِلم الشهادة ـ ط» في التوثيق، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٤٣٧.

ـ هدية العارفين ٣/ ٣٩٣.

الكتَّاني: فهرس الفهارس ١/ ١٦٥.

مخلوف: شجرة النور/ ٤١٥.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٣٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٥٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٠٢ ـ ١٠٣.

* * *

١١٣٢ ـ محمَّد بيلو بن إبراهيم دابو النيجيري(*)

(... ـ ١٣١١هـ/ ... ـ ١٨٩٣ م)

محمَّد بيلو بن إبراهيم دابو، الفولانيُّ نسباً، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّيْجِيرِيُّ إقامةً ووفاةً:

خامس أمراء الإمارة الفولانية في كانو بنيجيريا (١٣٠١ ـ ١٣١١هـ/ ١٨٨٣ ـ ١٨٩٣ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه عبد الله سنة ١٣٠١ هـ / ١٨٨٣ م.

توفي بعد أن حكم عشر سنوات. خَلَفَه ابنه توكور.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٨ = ٩٧٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢١٢ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٤١ و٤٤٢ = ٥.

* * *

١١٣٣ ـ محمَّد بَيُّومي الدَّهْشُوري المِصْرِي

(... ـ ١٣٦٨هـ/ ... ـ ١٨٥٢ م)

محمَّد بَيُّومي، الدَّهْشُوريُّ نسبةً (دَهْشُور من أعمال القاهرة)، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً، الخرطوميُّ وفاةً:

مهندسٌ رياضيٌّ مصريٌّ.

أُرْسِلَ في البعثة العلمية الأولى إلى فرنسا، وتخصَّص في الهيدروليكا (Hydraulique) عِلْم قوى المياه.

عاد إلى مصر سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٥م، بعد غياب تسع سنين، وعُيِّن معلِّم الدروس الهندسية في مدرسة «المهند سخانة» ببولاق. ثم نُقِلَ إلى السودان، فتوفي في الخرطوم.

أتقن اللغتَيْن العربية والفرنسية فعرَّب عن الفرنسية: «ثمرة الاكتساب في عِلْم الحساب» ١٢٥٦هـ، و«الجبر والمقابلة» ١٢٥٦هـ لماير (Mayer)، و«الهندسة الوصفية» لدوشين، في مجلَّدَيْن ١٢٦٣هـ، و«جامع الثمرات في حساب المثلَّثات» ١٢٦٤هـ، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقية ١١/ ٦٨.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٣٨١ و٥٥٢ ـ ٥٥٣ = ١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٢٢.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٤٠ و٥٢.

محمَّد شكري: بناء دولة/ ١١٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦١ ـ ٦٢.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٢٤.

* * *

١١٣٤ ـ محمَّد تقي القاشاني الإيراني(*)
(١٢١٥ ـ ١٢٩٥هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٧٨ م)

ميرزا محمَّد تقي، القاشانيُّ (قاشان: مدينة في وسط إيران)، الإيرانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بـ«سِپِهر»:

مؤرِّخٌ وأديبٌ إيرانيٌّ.

له: «براهين العجم»، و«ناسخ التواريخ» تاريخ عام منذ بدء الخليقة إلى عصر المؤلِّف. كمَّله ابنه.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٢٩٥.

* * *

١١٣٥ ـ محمَّد تقي بن حسين الهندي
(١٢٣٤ ـ ١٢٨٩هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٧٢ م)

محمَّد تقي بن حسين بن دلدار علي، النقويُّ، الهنديُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بممتاز العلماء (وقيل: سيِّد العلماء):

من مجتهدي الشيعة الإمامية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. مفسِّرٌ، مشاركٌ في عدَّة علوم. جمع مكتبةً عظيمةً.

من كتبه: «ينابيع الأنوار» تفسير، و«إرشاد المبتدئين ـ ط» فقه، و«العباب» نَحْو.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ:

ـ أعلام الشيعة ٢/ ٢١١ ـ ٢١٢.

ـ الذريعة ١/ ٥١٨.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ١١٩ ـ ١٢٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٢٩.

* * *

١١٣٦ ـ محمَّد تقي بن رضا الطَّباطبائي النَّجَفي

(١٢١٩ ـ ١٢٨٩ هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٧٢ م)

محمَّد تقي بن السيِّد رضا بن بحر العلوم، الطباطبائيُّ، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

له: «القواعد ـ خ» في أصول الفقه.

المصادر والمراجع:

عبد الحسين الأميني: شهداء الفضيلة/ ٣٣٥.

آغا بزرگ الطهراني:

ـ أعلام الشيعة ٢/ ٢١٧ ـ ٢١٨.

ـ الذريعة ٢/ ٢٠٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٢٩ ـ ١٣٠.

* * *

١١٣٧ ـ محمَّد تقي بن عبد الرحيم الطَّهْرَاني

(... ـ ١٢٤٨هـ/ ... ـ ١٨٣٢ م)

محمَّد تقي بن عبد الرحيم، الطَّهْرَانيُّ، الرَّازيُّ، الإصفهانيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ، مجتهدٌ.

له: «هداية المسترشدين في شرح أصول معالم الدين» مبسوط في أصول الفقه.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٧٢٣.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦٤.

الخوانساري: روضات الجنات ١/ ١٣١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٢.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٣٠ ـ ١٣١.

* * *

١١٣٨ ـ محمَّد تقي بن محمَّد البُرْغَاني القَزْويني

(١١٨٤ ـ ١٢٦٤هـ/ ١٧٧٠ ـ ١٨٤٨ م)

محمَّد تقي بن محمَّد، البُرْغانيُّ أصلاً وولادةً (بُرْغَان: من قرى

طهران)، القَزْوينيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

اِغتاله نفر من البابِيَّة وهو يصلِّي في المسجد ليلاً بقزوين.

من كتبه: «عيون الأصول» في أصول الفقه، مجلَّدان، و«منهج الاجتهاد» في الفقه كبير، و«مجالس المؤمنين - ط» في الأخبار والمواعظ والتفسير والحديث.

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ٣٠.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ١٣٤ - ١٣٥.

عبد الحسين الأميني: شهداء الفضيلة/ ٣٢٣.

آغا بزرگ: أعلام الشيعة ٢/ ٢٢٦ - ٢٢٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٢ - ٦٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٣٤.

* * *

١١٣٩ - محمَّد تقي بن محمَّد باقر الأصفهاني

(١٢٦٢ - ١٣٣٢هـ/ ١٨٤٦ - ١٩١٤)

محمَّد تقي بن محمَّد باقر بن محمَّد تقي بن محمَّد رحيم، الأصفهانيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بآقا نَجَفي:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ.

له: «جامع الأنوار - ط» في الإمامية، و«المتاجر - ط»، و«أصول الدين - خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ:

- الذريعة ٢/ ٤٠ و١٨٥ و٥/ ٤٣.
- نقباء البشر ١/ ٢٤٧ - ٢٤٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٣٣ - ١٣٤.

* * *

١١٤٠ - محمَّد تقي بن محمَّد حسين الكاشاني الطهراني

(١٢٣٦ - ١٣٢١ هـ/ ١٨٢١ - ١٩٠٣ م)

محمَّد تقي بن محمَّد حسين، الكاشانيُّ، الطهرانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ، متكلِّمٌ، مشاركٌ في عدَّة علومٍ.

له: «بحر الفوائد» سبعة أجزاء، و«معين العوام - ط»، و«توضيح الآيات - ط»، و«إيضاح المشكلات» في التفسير.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٣٧ و٣٥١ و٥٦٣ و٥٦٥ و٢/ ١٨ و٧٢١.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٩٢.

آغا بزرگ الطهراني:

ـ الذريعة ٢/ ٤٩٩ و٤/ ٤٨٩.

ـ نقباء البشر ١/ ٢٥٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٣.

* * *

١١٤١ ـ محمَّد بن التِّهامي الوَزَّاني المغربي

(... ـ ١٣١١هـ/... ـ ١٨٩٤ م)

محمَّد بن التهامي، الوَزَّانيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

قاضٍ مغربيٌّ. من فضلاء فاس.

عمل في التدريس والإفتاء، وَوَلِيَ قضاء «الصويرة» مدَّة قصيرة.

من مؤلَّفاته: «إيمان المقلِّد».

المصادر والمراجع:

الثعالبي: الفكر السامي ٤/ ١٣٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٥.

* * *

١١٤٢ ـ محمَّد التِّهامي بن المكِّي المغربي

(... ـ ١٢٦٣ هـ/ ... ـ ١٨٤٧ م)

محمَّد التِّهامي بن المكِّي بن عبد السلام بن رحمون، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

من رجال الحديث، مؤرِّخ.

له: «الدرُّ والعقيان فيما قيَّدته من جمهرة التيجان ـ خ» في كتب الأحاديث ورجاله وما اتَّفق له من أسانيده، ومجموعة إجازاته في مجلَّدَيْن.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ١٩٦ ـ ١٩٩.

مخطوطات الرباط ٢/ ٢٢٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٤ ـ ٦٥.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٣٩.

* * *

١١٤٣ ـ محمَّد توفيق بن إسماعيل المِصْرِي

(١٢٦٩ ـ ١٣٠٩هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٨٩٢ م)

محمَّد توفيق باشا بن إسماعيل باشا بن إبراهيم باشا بن محمَّد علي باشا الكبير، المصريُّ، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خديوي مصر وسادس حكَّامها من أسرة محمَّد علي باشا (رجب ١٢٩٦ ـ جمادى الآخرة ١٣٠٩هـ/ ١٨٧٩ ـ ١٨٩٢م).

وَلِيَ الخديوية بعد عزل والده إسماعيل سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م.

تقلَّد في بدء حياته السياسية ـ قبل أن يلي الحُكْم ـ نظارتَي الداخلية والأشغال، فرئاسة مجلس النُّظَّار (مجلس الوزراء).

وفي أيَّام حكمه أُنشِئَ نظام الشورى، وأُنشِئَت المحاكم الأهلية، وجُدِّدت بعض التُّرع، وأُقِيمَت عدَّة قناطر كبيرة.

وتكاثرت في عهده الأحداث فصبر لها. ونشبت ثورة أحمد عِرابي باشا سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢ م وبدأ الاحتلال البريطاني لمصر. وتخلَّى عن سيادته على السودان سنة ١٣٠١هـ/ ١٨٨٤ م.

وكان يُحْسِن ـ إلى جانب العربية ـ التركية، والفرنسية، والإنكليزية.

توفي في القاهرة في ٥ جمادى الآخرة ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م. فخَلَفَه ابنه عباس حلمي الثاني.

المصادر والمراجع:
لين پول: طبقات السلاطين/ ٨٤ و٨٥.
زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٦٧.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٥.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ١٦٩.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧١١ = ٨٧٣ و١٧١٢ = ٨٧٤.
د. فؤاد السيِّد:
ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٦٠٦ ـ ٦٠٧ = ٦١٦.
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٣٠ = ٦.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٦٧٥ و٦٧٨ = ٦.
عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٦٣ = ٧٦٩ و٣٦٦ ـ ٣٦٧ = ٧٧٥.
المنجد في الأعلام/ ١٨٣.
مجلَّة «المقتطف»، ١٦/ ٢٨٩.

* * *

١١٤٤ ـ محمَّد الجَرَّاري السَّلاَوي المغربي
(... ـ ١٢٤٠هـ/ ... ـ ١٨٢٥ م)

محمَّد الجَرَّاري، السَّلاويُّ (من أهل سَلاَ. وسَلَا: مرفأ مغربي على مصبِّ نهر بورقراق تجاه الرِّباط)، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ مغربيٌّ.

له: «شرح الشَّمَقْمَقِيَّة».

المصادر والمراجع:

ابن سودة: الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٦/ ٦٩.

* * *

١١٤٥ ـ محمَّد جلال الدين بابلو الفيليبيني(*)

(... ـ بعد ١٣٠٧هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٨ م)

محمَّد جلال الدين بابلو، الفيليبينيُّ، المِنْدَنَاويُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

رابع عشر ملوك سلطنة مِنْدَنَاو وآخرهم (١٣٠٣ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٤ ـ ١٨٨٨م).

إِرتقى العرش بعد وفاة محمَّد ماكاكوا سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٤ م.

وفي عهده سقطت البلاد تحت حكم الاستعمار الإسباني. وزالت سلطنة مندناو بعد أن استمرَّت حوالى مئتَيْن واثنتَيْن وخمسين سنة (نحو ١٠٥٥ ـ ١٣٠٧هـ/ نحو ١٦٤٥ ـ ١٨٨٨م). تعاقب على حكمها أربعة عشر سلطاناً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠١٣ = ١٠٥٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٨ ـ ٢١٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٦٧ = ١٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٧٠ و٢٣٧٣ = ١٤.

* * *

١١٤٦ ـ محمَّد جمال العالم البورنيوي(*)

(... ـ ...هـ/ ... ـ ... م)

محمَّد جمال العالم الثاني بن محمَّد كنز العالم بن عُمَر علي سيف الدين الأوَّل، البورنيويُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من سلاطين بروناي وسَرَواك في جزيرة بورنيو (١٢٤٠ ـ ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٢٢ م).

إِرتقى العرش بعد وفاة والده محمَّد كنز العالم سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٢ م.

لم يَطُل عهده في الحُكْم. خَلَفَه عُمَر علي سيف الدين الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠٠١ = ١٠٥٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣٩٣ = ٦أ.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥٥ = ١٦أ.

* * *

١١٤٧ ـ محمَّد جواد سياه بوش النَّجَفِي

(... ـ ١٢٤٧هـ/... ـ ١٨٣١ م)

محمَّد جواد سياه بوش بن محمَّد الزينبي بن أحمد زين الدين، الحَسَنيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ، النَّجَفيُّ:

شاعر عراقيٌّ. اِشتهر بهجاء أهل بلده.

له «قصيدة» في رثاء الشيخ النَّقْشَبَنْدِي، شرحها السيّد محمود شكري الآلوسي في كتابه «الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد ـ ط».

وله: «ديوان شِعر ـ خ» كبير في مكتبة الحكيم بالنَّجَف، و«دوحة الأنوار في الرائق من الأشعار ـ خ».

المصادر والمراجع:

مصطفى الواعظ: الروض الأزهر/ ٤٦.

مكتبة الحكيم/ ١٠٨ ـ ١١١.

مخطوطات البغدادي/ ٤٣ ـ ٤٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٧٤.

* * *

١١٤٨ ـ محمَّد بن جوهر العالم الإندونيسي(*)

(... ـ ١٢٥٤هـ/ ... ـ ١٨٣٨ م)

محمَّد شاه بن جوهر العالم الأوَّل (علاء الدين)، الإندونيسيُّ، السُّومَطْريُّ إقامةً ووفاةً:

الثاني الثلاثون من ملوك آجيَّة في سُومَطْرَة (١٢٤٠ ـ ١٢٥٤هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٣٨م).

وَلِيَ الحُكْم بعد السلطان جوهر العالم الثاني سنة ١٢٤٠ هـ/ ١٨٢٥ م.

توفي بعد أن حكم أربع عشرة سنة. خَلَفَه السلطان سليمان شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٣ = ١٠٤٤.

د. فؤاد السيّد:

- مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣١٦ = ٣٢.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٥ و٢٣٢٢ = ٣٢.

* * *

١١٤٩ ـ محمَّد بن حاجِّي حسن المالديفي(*)

(... ـ ١٢٥٠ هـ/ ... ١٨٣٤ م)

محمَّد بن حاجِّي حسن (نور

الدين) بن الغازي حسن، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ إقامةً ووفاةً (المالديف Maldive: أرخبيل في المحيط الهندي جنوب غربي الهند. عُرِفَ عند العرب باسم ذيبة المهل)، معين الدين:

الحادي والعشرون من سلاطين جزر المالديف (١٢١٣ ـ ١٢٥٠هـ/ ١٧٩٩ ـ ١٨٣٤ م).

اِرتقى العرش بعد وفاة والده حاجِّي حسن نور الدين سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٩ م.

توفي بعد أن حكم سبعاً وثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه محمَّد عماد الدين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٩٦٧ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية ٤١٠ = ٢١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٧ = ٢١.

* * *

١١٥٠ ـ محمَّد حافظ بن محمَّد طائع العاصي المِصْرِي
(١٢٥٦ ـ ١٣٠٥هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٨٨٧م)

محمَّد حافظ «بك» بن محمَّد طائع العاصي، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ كحَّالٌ مصريٌّ.

تعلَّم بالقاهرة وميونيخ وباريس.

عُيِّن طبيباً للرَّمَد بمستشفيات مصر. ثم كان وكيل نظَّارة المستشفيات سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م، فمدرِّساً في مدرسة الطبِّ إلى أن توفي.

له: «مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين بالمنظار ـ ط» ١٢٩٩هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٢ = ٤.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٥٣٧.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٥٣.

الزركلي: الأعلام ٦/٧٦.

* * *

١١٥١ ـ محمَّد بن الحسن آقصبي المغربي
(... ـ ١٢٥٠ هـ/... ـ ١٨٣٤ م)

محمَّد بن الحسن آقصبي، المغربيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، الفاسيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ، ومن العلماء.

من كتبه: «شرح مشارق الأنوار للصغاني على مختصر السعد»، و«شرح أرجوزة» للطَّيِّب ابن كِيران، في الاستعارة، و«حاشية على الشيخ قدورة للسلم» في المنطق.

المصادر والمراجع:

الكتاني: سلوة الأنفاس ٣/ ٧.

ابن سودة المري: الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٢.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ١٨٣ ـ ١٨٤.

* * *

١١٥٢ ـ محمَّد بن الحسن الوَدْغِيري المغربي

(... ـ بعد ١٢٩٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٣ م)

محمَّد بن الحسن، الوَدْغِيرِيُّ، الحَسَنيُّ، الخلوفيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فاضلٌ مغربيٌّ، مؤرِّخٌ. له اشتغال بالأنساب.

صنَّف: «الدرَّ النثير، فيما اشتهر وصحَّ نسبه من شرفاء الوادغير ـ خ».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٩٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٢٧.

* * *

١١٥٣ ـ محمَّد بن الحسن الجِرْجَاوي المِصْرِي

(... ـ ١٢٩٤ هـ/ ... ـ ١٨٧٧ م)

محمَّد بن الحسن، الجِرْجَاويُّ، المصريُّ إقامةً ووفاةً:

متفقِّهٌ، متأدِّبٌ، قاضٍ. وَلِيَ القضاء في مديرية أسيوط وجِرْجَا.

له: «الأسنَّة الفعَّالة في أكباد مَنْ أنكر على الأستاذ: مررتُ على الجلالة ـ ط» وهو شرح أبيات لأحمد بن شرقاوي أوَّلها:

مررتُ على الجلالة وَهْي تبكي

فقلتُ: علامَ تنتحب الكريمة؟

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٢٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

* * *

١١٥٤ ـ محمَّد حسن الشِّيرازي(*)

(١٢٣٠ ـ ١٣١٢هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٩٤م)

السَّيِّد الميرزا محمَّد حسن

الشيرازي، الشيرازيُّ ولادةً ونشأةً، العراقيُّ إقامةً، السَّامَرَّائيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بالمجدِّد (لأنَّه كان باعث عِلْم الفقه ومجدِّده في القرن الرابع عشر الهجري):

عميد الشيعة الإمامية وفقيههم ومرجعهم الكبير في عصره.

هاجر إلى العراق قاصداً النَّجَف الأشرف فأحرز شهادة الاجتهاد من الشيخ محمَّد حسن صاحب «الجواهر». ثم هاجر إلى سامَرَّاء عام ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م وأسَّس فيها مدرسته الكبرى.

إِستعان به السيِّد جمال الدين الأفغاني، في كثيرٍ من قضاياه الإصلاحية.

إِشتهر بفتواه في تحريم التبغ في إيران، محاربة منه للامتياز الذي حصل عليه الإنكليز من السلطان ناصر الدين شاه عام ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠ م. فامتنع الناس عن التدخين ما اضطرَّ الشركة إلى التنازل عن الامتياز.

إنَّ عمله بأمور الرئاسة واشتغاله بالتدريس أشغله عن الإكثار من التصنيف والتأليف.

من تآليفه: «كتاب في الطهارة إلى الوضوء»، و«رسالة الرضاع» و«رسالة في اجتماع الأمر والنهي»، و«كتاب من أوَّل المكاسب إلى آخر المعاملات»، و«رسالة في المشتق»، و«تعليق على معاملات الأقا البَهْبَهَاني» بالفارسية، وغيرها. وكلُّها مخطوطة.

المصادر والمراجع:

عباس القمي: الكنى والألقاب ٣/ ١٨٤.

آغا بزرگ الطهراني:

ـ طبقات أعلام الشيعة ١/ ١/ ٤٣٦.

ـ هدية الرَّازي إلى المجدِّد الشيرازي.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٤٧٧ ـ ١٤٧٨.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ = ٣١٧.

ـ معجم الألقاب/ ٢٨٨.

* * *

١١٥٥ ـ محمَّد حسن خان الإيراني(*)
(... ـ ١٣١٣هـ/ ... ـ ١٨٩٦ م)

محمَّد حسن خان، الإيرانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ إيرانيٌّ في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

من مؤلَّفاته: «مرآة البلدان» في الجغرافية، و«المآثر والآثار».

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ٥٢٤.

* * *

١١٥٦ ــ محمَّد حسن بن حَمْزَة ظافر الطَّرابُلُسي

(١١٩٤ ــ ١٢٦٣ هـ/ ١٧٨٠ ــ ١٨٤٧ م)

محمَّد حسن بن حَمْزَة ظافر، المدنيُّ ولادةً، الطرابُلُسيُّ إقامةً ووفاةً (طرابلس الغرب بليبيا):

صوفيٌّ. له في بلاد المغرب شهرة ذائعة.

ساح مدَّة ٢٥ سنة، وأقام في طرابلس الغرب إلى أن توفي. ولبعض شعرائها مدائح فيه. وكانت له عند الولاة منزلة رفيعة.

المصادر والمراجع:

أحمد النائب: المنهل العذب ١/ ٣٥٧ ــ ٣٦٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٢.

* * *

١١٥٧ ــ محمَّد بن حسن بن سَعْد الزَّيْدِي

(١٢٤٠ ــ ١٣٠٦هـ/ ١٨٢٥ ــ ١٨٨٨ م)

محمَّد بن حسن بن سَعْد بن فَرَج، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الزيديُّ مذهباً:

من فقهاء الزيدية باليمن. من أهل «بيت الفقيه» في تِهامة باليمن. وَلِيَ الإفتاء ببلده.

صنَّف كتباً، أكثرها شروح في الفقه والأدب، منها: «الفتاوي» أربعة مجلَّدات، و«منظومة في المعاني والبيان»، و«منظومة في الجبر والمقابلة»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زبارة: أئمَّة اليمن: سيرة الهادي شرف الدين/ ١١٣ ــ ١١٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

* * *

١١٥٨ ــ محمَّد بن حسن بن عبد الرحمن الحِفْظِي العَسِيري

(... ــ نحو ١٣٢٨هـ/ ... ــ نحو ١٩١٠ م)

محمَّد بن حسن بن عبد الرحمن الحِفظِي، العَسِيريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ.

رحل إلى الآستانة واشتهر فيها. ثم عاد إلى بلدة (رجال ألمع) واعتزل الناس إلى أن توفي، أيَّام وجود سليمان شفيق كمالي بها.

صنَّف «تاريخاً» لعسير. ذكر فيه أخبار آل مجثل وآل عائض وتاريخ دخول المصريِّين بلاد عسير وخروجهم منها، فهو يتضمَّن أخبار قرنٍ.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٤.

* * *

١١٥٩ ــ محمَّد حسن بن عبد الله المامَقاني

(١٢٣٨ ــ ١٣٢٣هـ/ ١٨٢٢ ــ ١٩٠٥ م)

محمَّد حسن بن عبد الله المامَقاني ولادةً (مامَقان قرب تِبْرِيز في إيران)، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشِّيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

تعلَّم بكربلاء والنَّجَف. وتنقَّل في بلدانٍ كثيرة.

له: «بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول ــ خ» ثمانية أجزاء، و«غاية الآمال ــ ط» في الفقه، و«ذرائع الأحلام في شرح شرائع الإسلام ــ ط» في مجلَّدَيْن ضخمَيْن.

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢٢/ ١٦١ ــ ١٦٧.

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٦٩ ــ ١٧٤.

آغا بزرگ: الذريعة ٣/ ١٢٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

* * *

١١٦٠ ــ محمَّد بن حسن بن عبد الله التِّبْرِيزي

(... ــ ١٣٠٤هـ/ ... ــ ١٨٨٧ م)

محمَّد بن حسن بن عبد الله بن عليٍّ، التِّبْريزيُّ ولادةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

متفقِّهٌ إماميٌّ.

من كتبه: «مِحَن الأبرار ــ ط».

المصادر والمراجع:

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٤٦٣.

آغا بُزُرگ: أعلام الشيعة ١/ ٤١١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٩/ ١٩٧.

* * *

١١٦١ ــ محمَّد بن الحسن بن عليٍّ الشِّجْني اليمني

(١٢٠٠ ــ ١٢٨٦ هـ/ ١٧٨٦ ــ ١٨٦٩ م)

محمَّد بن الحسن بن عليٍّ الشِّجْني، الذَّماريُّ (من أهل «ذمار» باليمن)، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ يمنيٌّ. من العلماء بالتراجم.

له: «التقصار ـ خ» في سيرة شيخ الإسلام القاضي محمَّد بن علي الشوكاني ومشايخه وتلاميذه.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ١/ ٤ و٢/ ٢٥٧.

الجرافي: تحفة الإخوان/ ٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

* * *

١١٦٢ ـ محمَّد بن حسن بن عليٍّ الدَّبَّاغ الحَمَوي

(١٢٢٥ ـ ١٢٨٨ هـ/ ١٨١٠ ـ ١٨٧١ م)

محمَّد بن حسن بن عليٍّ الدَّبَّاغ، السوريُّ أصلاً، الحَمَويُّ إقامةً ووفاةً:

أمين الفتوى في مدينة حماه، ومن كبار علمائها في القرن التاسع عشر.

من مؤلَّفاته: «مجموعة فتاوى» خمسة مجلَّدات، و«ملخص أحكام حاشية ابن عابدين»، ورسالة في «الوضع»، ورسالة في «البحث عن صفة العِلْم»، و«حاشية على دليل الطالبين ـ خ» في النحو، في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:

مخطوطات الظاهرية، النحو/ ١١٧.

أعيان القرن الثالث عشر/ ١٦٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

* * *

١١٦٣ ـ محمَّد بن حسن بن عُمَر الشَّطِّي الدمشقي

(١٢٤٨ ـ ١٣٠٧ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٩٠ م)

محمَّد بن حسن بن عُمَر بن معروف الشَّطِّي، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فَرَضيٌّ، فقيهٌ حنبليٌّ دمشقيٌّ، رياضيٌّ.

من كتبه المطبوعة: «الفتح المبين» رسالة في الفرائض، و«توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمَّدية»، و«القواعد الحنبلية في التصرُّفات العقارية»، و«تسهيل الأحكام فيما يحتاج إليه الحُكَّام» ألف مادَّة ونيِّف، و«الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيِّين»، و«بسط الراحة لتناول المساحة»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق/ ١٦٧.

النابلسي: مختصر طبقات الحنابلة/ ١٦٦.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٣٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٠٦.

* * *

١١٦٤ ـ محمَّد حسن بن محمَّد باقر النَّجَفي

(... ـ ١٢٦٦ هـ/... ـ ١٨٤٩ م)

محمَّد حسن بن محمَّد باقر بن عبد الرحيم، الجواهريُّ، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بصاحب الجواهر:

عالم الشيعة الإمامية ومرجعهم في عصره. تخرَّج عليه كبار المجتهدين.

عُرِفت أسرته من بعده بآل الجواهري.

إشتهر بكتابه: «جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام»، ستة أجزاء منه، وهو في نحو أربعين مجلَّداً. وهو من أعظم مراجع الفقه الشيعي الجعفري. ولذا أصبح لقبه: صاحب الجواهر.

وله ـ غير ذلك ـ: رسائل في الأصول، والفرائض، والمواريث.

المصادر والمراجع:

الخوانساري: روضات الجنَّات/ ١٨١ ـ ١٨٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٢ ـ ٩٣.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ١٩٢.

المنجد في الأعلام/ ٢٠٦.

* * *

١١٦٥ ـ محمَّد الحسن بن محمَّد صالح كُبَّة البغدادي

(١٢٦٩ ـ ١٣٣٦هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٩١٨م)

محمَّد الحسن بن محمَّد صالح كُبَّة، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، النَّجَفيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ بغداديٌّ، فقيهٌ، أصوليٌّ، مجتهدٌ، أديبٌ، مشاركٌ في بعض العلوم.

أقام زمناً في النَّجَف ثم في سامَرَّاء الكاظمية حيث توفي.

له: «الرحلة المكِّية ـ خ» «أرجوزة في رحلته إلى الحج سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م. وشعره يتناول موضوعات مختلفة.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ٧٢ ـ ٨٥.

آغا بُزُرْگ:

ـ أعلام الشيعة ١/ ٤٠١ ـ ٤٠٤.

ـ الذريعة ٢/ ٤٧١.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢١٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٤.

عبد الرزاق الهلالي: مجلّة «الأديب» اللبنانية، أكتوبر ١٩٧٣م.

* * *

١١٦٦ ـ محمَّد حسن بن محمَّد ظهور الشُّنْبُلي الهندي

(... ـ ١٣٠٥ هـ/ ... ـ ١٨٨٨ م)

محمَّد حسن بن محمَّد ظهور حسن بن محمَّد شمس علي، الكنعانيُّ، السُّنْبُليُّ، الدِّهْلَويُّ، الهنديُّ، الحنفيُّ مذهباً:

باحثٌ. من علماء الهند في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

له تآليف مطبوعة، منها: «نظم الفرائد» حاشية على شرح السعد للعقائد النسفية، و«القول الوسيط» رسالة، و«سوانح الزمن» حاشية على شرح السلّم في المنطق.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٤٣٤ و٧/ ٣٠٧ و٣٣٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٣.

* * *

١١٦٧ ـ محمَّد حسن بن محمَّد معصوم القَزْويني

(... ـ ١٢٤٠ هـ/ ... ـ ١٨٢٥ م)

محمَّد حسن بن محمَّد معصوم، القَزْوينيُّ أصلاً، الحائريُّ نشأةً، الشِّيرازيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مجتهدٌ إماميٌّ. إشتهر بمهارته في الأصول.

من كتبه: «مصابيح الهداية في شرح البداية للحرِّ العاملي» في الفقه، و«تنقيح المقاصد الأصولية ـ خ» في أصول الفقه، و«كشف الغطاء»، ورسائل ومختصرات.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣١٨ و٦٠١.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٥٧.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٢/ ٣٥٤ ـ ٣٥٥.

الخوانساري: روضات الجنّات ٢/ ١٥.

آغا بزرگ:

ـ أعلام الشيعة ٢/ ٣٥٤ ـ ٣٥٥..

ـ الذريعة ٤/ ٤٦٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٢.

* * *

١١٦٨ ـ محمَّد بن حسن وادي بن عليٍّ الصَّيَّادي

(١٢٦٦ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٩٠٩ م)

محمَّد بن حسن وادي بن عليٍّ ابن خزام، الصَّيَّاديُّ، الرفاعيُّ،

الحسينيُّ، الشَّيْخُونيُّ ولادةً (خان شَيْخُون من أعمال المعرَّة)، الحلبيُّ نشأةً، الآستانيُّ وفاةً، أبو الهدى:

أشهر علماء الدين الإسلامي في عصره، وعلمٌ من أعلام التاريخ العربي والإسلامي في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين. وشاعرٌ بليغ نظم باللغات الثلاث العربية والتركية والفارسية.

إمتاز بالذكاء وفصاحة اللسان وبمواهب متنوِّعة جعلته يحظى بثقة السلطانَيْن العثمانيَّيْن عبد العزيز وعبد الحميد الثاني.

كان عليماً بفنِّ الموسيقى وضروب الإيقاع، حافظاً الشيء الكثير من الأسماع.

برع في نظم القصائد والموشَّحات وتلحينها، وكلُّها صوفية تُنْشَد في حلقات الذِّكْر.

رحل إلى بغداد والتحق بمعاهدها الدينية ودرس على فحول علمائها وتلقَّى عنهم اللغة والمنطق والبيان.

عاد إلى سورية فوَلِيَ نقابة الأشراف لعموم ولاية حلب، ثم فُوِّضت إليه نقابة أشراف دار الخلافة.

سافر إلى الآستانة عام ١٢٩٤ هـ/ ١٨٧٧ م في عهد السلطان عبد العزيز. فأنعم عليه بنعمه ونصَّبه رئيساً لمجلس المشايخ ثم اتَّصل بالسلطان عبد الحميد الثاني وحظي عنده بمكانةٍ عاليةٍ فكان من أكبر ثقاته. واستمرَّ في خدمته زهاء ثلاثين سنة.

ولمّا خُلِعَ السلطان عبد الحميد على يد جمعية الاتِّحاد والترقِّي، نُفِيَ أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء، فمات فيها.

ترك كثيراً من المؤلَّفات المطبوعة، منها: «المصباح المنير في وِرْد طريقة سيِّد أحمد الرفاعي الكبير» ١٣٠٠هـ، و«قلادة الجواهر في ذِكْر الغَوْث الرفاعي وأتباعه الأكابر» ١٣٠١ هـ، و«ضوء الشمس في شرح قوله ﷺ بُنِيَ الإسلام على خمس» مجلَّدان ١٣٠١هـ، و«تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية الأخيار» ١٣٠٦هـ، و«ذخيرة المعاد في ذِكْر السادة بني الصَّيَّاد» ١٣٠٧هـ، و«الغارة الإلهية في الانتصار للسادة الرفاعية» ١٣١٠هـ،

و«الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة» ١٣٢٣هـ.

وله أربعة دواوين هي: «ديوان الفيض المحمَّدي والمدد الأحمدي» ديوانه الأوَّل ١٢٩٨هـ، و«ديوان التبيان الجامع بين الحكمة والبيان» ديوانه الثاني، و«ديوان براهين الحِكَم» ديوانه الثالث، و«ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود» ديوانه الرابع ١٨٩٧م.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٥٤١ و٢/ ١٧٩ و٢٣٧.

محمَّد كرد علي: المذكرات ١/ ٢٤٣ ـ ٢٤٦.

الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ١٤٤ ـ ١٥٥.

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ١١٤ ـ ١١٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٥٣ ـ ٣٥٦.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٣/ ١١٧ ـ ١١٩ = ٧٠٤.

سامي الكيالي: الحركة الأدبية في حلب/ ١١٣ ـ ١٣٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٩٤.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٢٦ ـ ٢٢٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٨٨ ـ ٩٢.

المنجد في الأعلام/ ٢٢.

* * *

١١٦٩ ـ محمَّد بن حسين العَطَّار الدمشقي

(١١٧٧ ـ ١٢٤٣ هـ/ ١٧٦٤ ـ ١٨٢٨ م)

الشيخ محمَّد بن حسين العطَّار، الحلبيُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً. يقال له: المُدَرِّس:

باحثٌ، رياضيٌّ. كان مضطلعاً من فنون الفلك والحساب والرياضيات.

رحل إلى مصر فتعلَّم بالأزهر، وأخذ عن علماء مصر.

له مجموعة رسائل، منها: «حساب المياه ـ خ» و«الرمي بالقنبرة والطوب ـ خ» نُشِرَتْ في مجلَّة «المشرق» اللبنانية، و«فنُّ القَبَّان ـ خ»، و«التشريح ـ خ» و«المِزْوَلَة ـ خ».

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر/ ٢٢٣ ـ ٢٢٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٤.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٤٥.

* * *

١١٧٠ ـ محمَّد حسين بن عبد الرحيم الطَّهْراني

(... ـ نحو ١٢٦١ هـ/ ... ـ نحو ١٨٤٥ م)

محمَّد حسين بن عبد الرحيم،

الطَّهْرانيُّ، الرَّازيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ.

من كتبه المطبوعة: «الفصول في عِلْم الأصول»، في أصول الفقه، و«الفصول الغروية في الأصول الفقهية»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

- إيضاح المكنون ٢/ ٣١٩.

- هدية العارفين ٢/ ٣٧١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٤٩.

الخوانساري: روضات الجنّات ١/ ١٣١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٤.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٤٢.

* * *

١١٧١ ـ محمَّد حسين بن علي البار فُرُوشي(*)

(... ـ ١٣٠٨ هـ/ ... ـ ١٨٩٠ م)

محمَّد حسين بن علي بن أَشْرَف البار فُرُوشي، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

صنَّف: «ذخائر الأيَّام في معرفة أحكام دين الإسلام ـ خ» مبسوط في الفقه، ستَّة مجلَّدات ضخام، واستخرج منه كتاباً بالفارسية سمَّاه «ذخيرة المعاد».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١٠/ ٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٥.

* * *

١١٧٢ ـ محمَّد حسين بن محمَّد علي الشَّهْرَسْتَاني

(١٢٥٦ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٨٩٨ م)

محمَّد حسين بن محمَّد علي بن محمَّد حسين، الشَّهْرَسْتانيُّ أصلاً، الكرمنشاهيُّ ولادةً، المَرْعَشيُّ نشأةً، الكربلائيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ. له اشتغال بالتاريخ. أديبٌ، مشاركٌ في أنواعٍ من العلوم.

من كتبه: «تاريخ الشَّهْرَسْتاني ـ خ»، و«كتاب الحساب ـ خ»، و«تحقيق الأدلَّة ـ خ» في أصول الفقه، و«غاية المسؤول ونهاية المأمول ـ ط»، و«اللباب في الأَسْطُرْلَاب»، و«الباب الاجتهاد ـ خ»، و«الاستصحاب ـ خ» رسالة.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٩٦ و٣٩٧.

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٤٩.
آغا بزرگ: الذريعة ٣/ ٢٦٠ و٦/٧.
مخطوطات الكاشاني ١/ ٩٣ و١٣٩ و٢٣٠.
السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ٢١٢ ـ ٢١٣.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٥.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٥٧.

* * *

١١٧٣ ـ محمَّد الحسين بن محمَّد الفَضْل الدارفوري(*)

(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٣ م)

محمَّد الحسين بن محمَّد الفَضْل ابن عبد الرحمن الرشيد بن أحمد بكر، السودانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدارفوريُّ إقامةً ووفاةً:

حادي عشر سلاطين دارفور (١٢٥٤ ـ ١٢٩٠ هـ/١٨٣٨ ـ ١٨٧٣م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده السلطان محمَّد الفَضْل سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م.

تصارع مع مدَّعٍ للعرش واسمه محمَّد أبو مدين (ابن السلطان عبد الرحمن).

توفي بعد أن حكم خمساً وثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه إبراهيم.

المصادر والمراجع:
زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٩ = ٧١.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٣٩ ـ ١٨٤٠ = ٩٤٨ و١٨٤١ = ٩٤٩.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢١٩ = ١١.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٤٧ و٥٤٩ و٥٥٢ = ١١.

* * *

١١٧٤ ـ محمَّد حسين بن محمَّد مهدي الكرهرودي

(... ـ ١٣١٤ هـ/ ... ـ ١٨٩٦ م)

محمَّد حسين بن محمَّد مهدي، الكرهروديُّ، السلطان آباديُّ، الكاظميُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ إماميٌّ. محدِّثٌ، فقيهٌ، أصوليٌّ.

من كتبه: «الفلك المشحون ـ خ» على نسق الكَشْكُول، خمسة مجلَّدات، و«فرائض المعارف ـ خ»، و«الفواكه».

المصادر والمراجع:
السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ٢٧١ ـ ٢٧٢.

آغا بزرگ: الذريعة ١٦/ ١٥٠ و٣١٢ و٣٦٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٥.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٥٨.

* * *

١١٧٥ ـ محمَّد بن حسين بن محمود التونسي

(١٢٣٦ ـ ١٢٧٦هـ/ ١٨١١ ـ ١٨٥٩م)

المشير محمَّد باي الثاني بن حسين باي الثاني بن محمود بن محمَّد الأوَّل الرشيد باي بن حسين الأوَّل، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، أبو عبد الله:

حادي عشر بايات الدولة الحسينية بتونس (شهر رمضان ١٢٧١ ـ صَفَر ١٢٧٦هـ/ ١٨٥٥ ـ ١٨٥٩ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة ابن عمِّه المشير أحمد باي الأوَّل بن مصطفى باي سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م.

كان شجاعاً، حازماً، مُولَعاً بدقائق الصناعات. وحمدت سيرته، فنعمت البلاد في عهده بالرخاء والازدهار.

وقد سبق غيره من بايات أسرته إلى ثلاثة إنجازات هي:

١ ـ هو أوَّل مَنْ أدخل «المطبعة» إلى الديار التونسية.

٢ ـ وهو أوَّل مَنْ ضرب السِّكَّة باسمه، من بايات الدولة الحسينيَّة في تونس، من الذهب والفضة والنحاس، وجعل اسم السلطان العثماني في أحد الوجهَيْن.

٣ ـ وهو أوَّل مَنْ أصدر دستوراً حديثاً للدولة في ٢٠ المحرَّم ١٢٧٤هـ/ أيلول ـ سبتمبر ١٨٥٧م سُمِّيَ «عهد الأمان». وهو أوَّل دستور في العالم الإسلامي.

وأحدث مجلساً بلديًّا بتونس سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م. برئاسة حسين الفريق مستشار الخارجية. وتولَّى هذا المجلس تنظيم المدينة وإصلاح طرقاتها وإنارتها.

واستمرَّ المشير محمَّد باي في إمارته إلى أن توفي، فخَلَفَه أخوه محمَّد الصادق.

المصادر والمراجع:

البستاني: دائرة البستاني ٧/ ٥٧.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس/ ١٧١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٤.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٥٨ = ١١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٦ ـ ٣٧٧ = ١١.

* * *

١١٧٦ ـ محمَّد حسين بن هاشم الكاظمي

(١٢٣٠ ـ ١٣٠٨هـ/ ١٨١٥ ـ ١٨٩٠ م)

محمَّد حسين بن هاشم بن ناصر ابن حسين، العراقيُّ، الكاظميُّ نشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «هداية الأنام في شرح شرائع الإسلام» ثلاثة أجزاء منه، ولم يتمَّه تأليفاً، و«وسائل الشيعة في أحكام الشريعة»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ٢٧٥ ـ ٢٧٨.

الكاظمي: أحسن الوديعة ٢/ ١٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٥.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٥٩ ـ ٢٦٠.

* * *

١١٧٧ ـ محمَّد حَقِّي بن عليٍّ النَّازِلِي التركي

(... ـ ١٣٠١ هـ/... ـ ١٨٨٤ م)

محمَّد حَقِّي بن عليٍّ بن إبراهيم النـازلـي، التـركـيُّ أصـلاً وولادةً ونشأةً، المكِّيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فـاضـلٌ تـركـيٌّ متـصـوِّفٌ. مـن علماء «آيدين». مشاركٌ في بعض العلوم.

مـن مـؤلَّـفـاتـه الـمـطـبـوعـة: «الـسـنـوحـات الـمـكِّـيَّـة» فـي آداب التجارة، و«أسباب القوة» في آداب الأكل والشرب، و«أحكام المذاهب فـي أطـوار الـلـحـى والـشـوارب»، و«تنبيه الرسول على تقصير الذيول»، و«طب القرآن»، و«تفهيم الإخوان تجويد القرآن»، و«خزينة الأسرار»، و«الـبـدور الـمُـسْفِـرَة» فـي أحـاديـث المغفرة. وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٢/ ١٣١ و١٩١.

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٦ و٦٨ و٣١٢ و٣٢٥ و٤٢٤ و٤٢٩ و٥٢١ و٥٣٠ و٦٥١ و٢/ ٢٩ و٧٨.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٤.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلفين/ ٢٧٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٦٦.

* * *

١١٧٨ ـ محمَّد بن حَمَد بن محمَّد النَّجْدِي
(١٢٠٥ ـ ١٢٤٧ هـ/ ١٧٩٠ ـ ١٨٣١ م)

محمَّد بن حَمَد بن محمَّد بن ناصر بن عثمان (لُعْبُون) بن ناصر، المدلجيُّ، الوائليُّ، النجديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الكويتيُّ وفاةً:

من كبار شعراء النبط (العامِّي) في نَجْد في الثلث الأوَّل من القرن التاسع عشر. أديبٌ، مؤرِّخٌ.

حفظ القرآن وتعلَّم الكتابة. وكان خطُّه فائقاً. ونظم الشِّعر في صغره، ومال إلى اللهو والبطالة.

رحل إلى «الزُّبَيْر» في العراق، فاشتهر بمهاجاته لبعض معاصريه.

المصادر والمراجع:

خالد الفرج: ديوان النبط ١/ ٦٨ ـ ١٦٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٩.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٦٩.

* * *

١١٧٩ ـ محمَّد حَمْدِي النَّشَّار المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣١٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٢ م)

محمَّد حَمْدي النَّشَّار، المِصْريُّ أصلاً، الدِّمياطيُّ ولادةً، الإسكندريُّ إقامةً:

أديبٌ مصريٌّ. له نَظْمٌ.

كان سكرتير المحكمة الأهلية بالإسكندرية.

له: «المرأة في الإسلام والحجاب والسفور ـ ط»، و«ثمرات الأفكار ـ ط» ديوانه الأوَّل.

المصادر والمراجع:

فنديك: إكتفاء القنوع/ ٤١٨.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٤٦.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١٥١.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٤٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٩ ـ ١١٠.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٧٠.

* * *

١١٨٠ ـ محمَّد بن حَمْزَة بن حسين الحِلِّي
(١٢٤٣ ـ ١٣٢٢هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٩٠٤ م)

محمَّد بن حَمْزَة بن حسين بن نور علي، التُّسْتُريُّ أصلاً، الأهوازيُّ، الحِلِّيُّ (من أهل الحِلَّة وهي مدينة في العراق)، المعروف بالمُلاَّ:

شاعرٌ. تكثر في شعره المقطَّعات المستملحة.

ذهب بصره قبل اكتهاله، فاشتغل بالتعليم.

له: «ديوان شِعر ـ خ» كبير في خمسة مجلَّدات، بعضه بخطِّه.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ٢٩٥ ـ ٣٠٨.

الخاقاني: شعراء الحلَّة ٥/ ٢٠٩ ـ ٢٢٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١١٠.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٧١ ـ ٢٧٢.

* * *

١١٨١ ـ محمَّد حَمِيدَة بن عبد المجيد النَّيْـرَبي الحَلَبي

(١٢٥٢ ـ ١٣٢١هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٩٠٣ م)

محمَّد حميدة بن عبد المجيد النَّيْرَبي (نسبته إلى باب النَّيْرَب، من أحياء حلب)، الحلبيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً. ويقال له: الشيخ حمدو الناصر الأصم:

أديبٌ، شاعرٌ حلبيٌّ.

له نظم في »ديوان«، و«تخميس البُرْدَة ـ ط».

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٥٢٤ ـ ٥٢٧.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٢٤ ـ ٢٥

الزركلي: الأعلام ٦/ ١١١.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٧٤.

* * *

١١٨٢ ـ محمَّد خُدَايار بن شِير علي الفَرْغاني(*)

(... ـ ...هـ/... ـ ... م)

محمَّد خُدايار بن شِير علي بن حاجِّي «بك» بن عبد الرحمٰن بن عبد الكريم بن شاه رُخْ «بك» الأوَّل، الفَرْغانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث عشر خانات خُوقَنْد. وَلِيَ الحُكْم ثلاث مرَّات؛ الأولى (نحو ١٢٦١ ـ ١٢٧٣هـ/ نحو ١٨٤٥ ـ ١٨٥٦م) بعد مراد خان، والثانية (نحو ١٢٧٩ ـ ١٢٨٠هـ/ نحو ١٨٦٢ ـ ١٨٦٣م) بعد شاه مراد خان، والثالثة (١٢٨٢ ـ ١٢٩٢هـ/ ١٨٦٦ ـ ١٨٧٥م) بعد سيِّد محمَّد سلطان خان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٤ = ٩٩٩ و١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية ٢٣١ = ١٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٢ = ١٣.

* * *

١١٨٣ ـ محمَّد خُسْرُو باشا التركي(*)

(... ـ ١٢٧١هـ/ ... ـ ١٨٥٥ م)

محمَّد خُسْرُو باشا، التركيُّ

أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

قائدٌ عسكريٌّ تركيٌّ وسياسيٌّ.

وَلِيَ منصب الصدر الأعظم (٢٥ ربيع الآخر ١٢٥٥ ـ ٧ ربيع الآخر ١٢٥٧ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٤١ م) في عهد السلطان العثماني عبد المجيد الأوَّل.

جدَّد الأسطول العثماني، ومثَّل دوراً بارزاً في محاربة محمَّد علي باشا والي مصر.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٠ = ٨٤٦.

المنجد في الأعلام/ ٢٣١.

* * *

١١٨٤ ـ محمَّد خضر بن عابدين اللاَّذقي

(... ـ بعد ١٢٩٠هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٣ م)

محمَّد خضر بن عابدين بن عثمان بن محمَّد، شمس الدين ابن أبي السرور محمَّد، الشهير بالحكيم اللاذقي:

نَحْوِيٌّ.

له: «حاشية على الآجرومية ـ خ» بخطِّه، في الأزهر، كتبها سنة ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ١٥٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١١٣.

* * *

١١٨٥ ـ محمَّد بن خَلِيفَة بن سلمان آل خليفة

(... ـ ١٣٠٧هـ/ ... ـ ١٨٩٠ م)

محمَّد بن خليفة بن سلمان بن أحمد الفاتح بن محمَّد، آل خليفة، العُتْبِيُّ، العَنْزِيُّ، الأسديُّ، البحرانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، المكيُّ وفاةً:

رابع أمراء البحرين من آل خليفة ومن كبارهم (١٢٥٨ ـ ١٢٨٥هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٦٩م). عندما ثار على عبد الله بن أحمد واستولى على الجزيرة سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م ونشبت بينهما معارك انتهت بهزيمة عبد الله وخروجه من البحرين ووفاته بِمَسْقَط سنة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م.

وتجدَّدت الوقائع بين صاحب الترجمة وأبناء عبد الله، واتَّسع نطاقها إلى أن توسَّط بالصلح بينهما الإمام فيصل بن تركي آل سعود (صاحب نَجْد) واستسلم أبناء عبد الله سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م فأكرمهم محمَّد بن خليفة.

وكان صاحب الترجمة قد عَنِي بالإكثار من السفن الحربية الشراعية، فجاءه المستر «بيلي» قنصل الإنكليز في «أبي شهر» وما زال به حتى عقد معه اتِّفاقاً على ألاَّ يتَّخذ سفناً حربيةً، وأن يتعهَّد الإنكليز بردِّ كلِّ غارة بحرية عن البحرين.

وحدث أن قام أهل «قطر» بغارةٍ حربيَّةٍ للاستيلاء على البحرين، فخشي محمَّد أن تضيع بلاده إذا لجأ إلى مخابرة «القنصل» البريطاني في أبي شهر فركب البحر وأوقع بهم أوائل سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م ولاحقهم إلى قطر.

فاتَّخذ القنصل البريطاني ذلك ذريعةً للتدخُّل بشؤون البحرين، وعدَّه نكثاً للاتّفاق، فأمر بارجةً بحرية بريطانية بضرب البحرين، فهدمت إحدى قلاعها، وأحرق ثلاث سفن شراعية حربية كانت في مينائها. ونزل القنصل البريطاني إلى البحرين، فأعلن أنَّ إمارة محمَّد قد سقطت لنكثه العهد، ونأدى بأخٍ له اسمه «علي بن خليفة» أميراً.

وأقام محمَّد في «دارين» مدَّة جمع بها جيشاً وهاجم البحرين فقتل أخاه عليًّا ودخل البحرين ظافراً فتولَّى الإمارة للمرَّة الثانية (١٢٨٦ ـ ١٢٨٦هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٨٧٠م).

ولم يكد يستقرُّ في إمارته حتى تآمر عليه خصومه القدماء ـ أبناء عبد الله ـ فاختطفوه واعتقلوه في قلعة «أبي ماهر» بالبحرين، ونادوا بأحدهم (محمَّد بن عبد الله) أميراً. وبحث القنصل البريطاني عن محمَّد ابن خليفة فأخرجه من محبسه، ونقله إلى (فلفلان) ثم حُمِلَ إلى بومباي (في الهند) سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م ومنها إلى عدن.

وسعى ابنه (إبراهيم بن محمَّد) لدى السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، فتوسَّطت الحكومة العثمانية لدى الإنجليز بإخلاء سبيله، فأُطْلِقَ سراحه سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م. واختار الإقامة في مكّة فأقام إلى أن توفي فيها.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية ٢/ ١٠٠ ـ ١٢٥.

أمين سعيد: ملوك المسلمين المعاصرون ٢/ ٢١٨ و٢٢٨.

حافظ وهبة: جزيرة العرب في القرن العشرين/ ٩٩ ـ ١٠٤.

الزركلي: الأعلام ٦/١١٦.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/٢١٤٢ = ١١٣٧.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٠ = ٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ ـ ٩٤١ = ٤.

* * *

١١٨٦ ـ محمَّد بن خليل الهِجْرِسي المِصْري
(... ـ ١٣٢٨هـ/... ـ ١٩١٠ م)

محمَّد بن خليل، الهِجْرِسيُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، الأزهريُّ، الشافعيُّ مذهباً، أبو الفتوح:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ، ومن علماء الأزهر. كان من نزلاء الحرمَيْن الشريفَيْن مدَّةً.

من كتبه المطبوعة: «سلوان النائي في الفعل الواوي واليائي» منظومة، و«القصر المشيد في التوحيد» و«اليسرى للمحتاج للإسراء والمعراج»، و«الجوهر النفيس على صلوات ابن إدريس»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:
البغدادي: إيضاح المكنون ٢/١٧٨.
فهرس دار الكتب المصرية ٢/١٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٣٢.
فهرس المكتبة الأزهرية ٤/١٥.
الزركلي: الأعلام ٦/١١٨.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٢٩٢.

* * *

١١٨٧ ـ محمَّد بن خليل بن ابراهيم القَاوُقْجي الطَّرابُلُسي
(١٢٢٤ ـ ١٣٠٥هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨٨٨ م)

محمَّد بن خليل بن إبراهيم القَاوُقْجي، الحَسَنيُّ، الطرابلسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، المكيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الأزهريُّ، شمس الدين، أبو المحاسن:

عالمٌ بالحديث، فقيهٌ حنفيٌّ، باحثٌ، خطيبٌ مفوَّهٌ. مشاركٌ في عدَّة علوم، ومؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

كان مسند بلاد الشام في عصره. قال عبد الحيّ الكتَّاني صاحب «فهرس الفهارس والإثبات»: «وعلى أسانيده اليوم المدار في غالب بلاد مصر والشام والحجاز».

رحل إلى مصر سنة ١٢٣٩هـ/ ١٨٢٤م وتفقَّه في الأزهر وأقام فيه (٢٧) سبعة وعشرين عاماً. وعاد إلى بلده، ومات حاجًّا بمكَّة.

كان مُكْثِراً من التأليف. له نحو

مئة كتاب طُبِعَ بعضها، وبقي القسم الأكبر منها مخطوطاً.

فمن كتبه المطبوعة: «اللؤلؤ المرصوع» في الأحاديث الموضوعة، و«الذهب الإبريز في شرح المعجم الوجيز للمرغيني» ١٣١٦هـ، و«غنية الطالبين من أحكام الدين» ١٣٠٣هـ، و«الطور الأعلى شرح الدور الأعلى» لابن عربي في التصوُّف، ١٣٠١هـ.

ومن كتبه المخطوطة: «ربيع الجنان في تفسير القرآن»، و«رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة»، و«معدن اللآلي في الأسانيد العوالي» وهو ثبت ذكر فيه مشايخه، و«تنوير القلوب والأبصار» في الحديث، و«لطائف الراغبين» في أصول الحديث والكلام والدِّين، و«البهجة القدسية من الأنساب النبوية»، و«الجامع الفيَّاح للكتب الثلاثة الصِّحاح» الموطَّأ والبخاري ومُسْلِم، و«مواهب الرحمن في خصائص القرآن»، و«المقاصد السنية في آداب الصوفية»، و«دواوين خطبٍ منبرية»، و«تحفة الملوك في السِّير والسلوك»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٩٨ و١٧٧ و١٨٨ و٢٠٢ و٢٥٩ و٣٣٢ و٣٥٦ و٣٦٤ و٣٦٥ و٤٣٥ و٤٤٦ و٥٤٤ و٥٤٨ و٥٦٦ و٥٨٥ و٢/ ١٨ و٤٣ و٥١ و٧٥ و٩٣ و١٦٤ و١٧٢ و٢٤٢ و٣٧٢ و٣٨٣ و٣٩٠ و٤١٦ و٤٧٨ و٥٣١ و٥٥٧ و٦٠١ و٦٠٧ و٦٣٦ و٦٤٦ و٦٥٧ و٧٤٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٩٠ ـ ١٤٩١.

الكتَّاني: فهرس الفهارس ١/ ٦٩ و٣٣٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٥٤٧.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٣٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٨/ ٢١٢ و٩/ ٢٨٧ ـ ٢٨٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١١٨.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٠١٠ ـ ١٠١٢.

* * *

١١٨٨ ـ محمَّد خُورْشِيد الألباني
(... ـ ١٢٦٥هـ/ ... ـ ١٨٤٩ م)

محمَّد خُورْشِيد «باشا»، الألبانيُّ أصلاً (ألبانيا أو بلاد الأرناؤط: جمهورية في البلقان على الأدرياتيك بين مونته نيغرو ومقدونيا واليونان)، المصريُّ نشأةً وإقامةً، المنصوريُّ وفاةً:

قائدٌ ألبانيٌّ مستعربٌ.

دخل مصر صغيراً، وتعلَّم في مدارسها المدنية ثم العسكرية. وكان في حملة محمَّد علي باشا التي توجَّهت إلى الحجاز.

عُيِّن محافظاً لمكَّة، فوكيلاً للجهادية بمصر. وانتدبه محمَّد علي لقتال أهل «عسير» ثم «بني حرب» و«جهينة» بين مكَّة والمدينة.

عاد إلى مصر فأحضر معه عدداً من الخيول العربية، فكان سبباً لكثرتها فيها. عُيِّن مديراً للدقهلية.

المصادر والمراجع:

عبد الرحمن زكي: أعلام الجيش والبحرية ٥١/١.

الزركلي: الأعلام ١١٩/٦.

* * *

١١٨٩ ـ محمَّد دُرِّي بن عبد الرحمن المِصْرِي

(١٢٥٧ ـ ١٣١٨ هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩٠٠ م)

محمَّد دُرِّي «باشا» بن عبد الرحمٰن بن أحمد، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من علماء مصر وأطبَّائها وجرَّاحيها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

دخل مدرسة الطبِّ بالقاهرة سنة ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م، وأُرْسِل إلى باريس سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٣م فأحرز شهادة الطبِّ.

ذكره زيدان في تاريخه فقال: «هو من خيرة الأطبَّاء علماً وعملاً. وله شهرة طائرة في الجراحة بنوع خاص. وكان له كلف بالعِلْم وقد أحرز في منزله معدَّات طبيّة تشريحية وغيرها».

عاد إلى مصر سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٧٠ م فتقلَّب في مناصب طبيَّة وتعليميَّة، وأنشأ «المطبعة الدُّرِّيَّة» لنشر مؤلَّفاته وغيرها.

وعلت مكانته وبلغ رتبة مير ميران (أمير الأمراء).

من تآليفه المطبوعة: «بلوغ المرام في جراحه الأقسام» أربعة أجزاء، و«جراحة الأنسجة» ثلاثة أجزاء، و«الجراحة العامة»، و«تذكار الطبيب»، و«مختصر الأورام»، و«الإسعافات الصحية في الأمراض الوبائية»، و«التحفة الدرِّية» في تراجم أسرة محمَّد علي باشا، و«ترجمة علي باشا مبارك» ١٣١١هـ، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:
فنديك: إكتفاء القنوع / ٤٣٢ و٤٤٨.
زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٤ ـ ٥٤٥ = ١٣.
البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٩٧ و٢/ ٦٣٠.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٧١ و٨٧٢.
عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٥٦٦.
د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٥٣ ـ ٤٥٦.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢١.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٣٠٠.
مجلّة «المقتطف»، ٢٥: ١٩٠.

* * *

١١٩٠ ـ محمَّد بن دِلْدَار علي الهندي
(١١٩٩ ـ ١٢٨٤هـ/ ١٧٨٥ ـ ١٨٦٧ م)

محمَّد بن دِلْدَار علي بن محمَّد معين، النصير آباديُّ، النقويُّ، الهنديُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بسلطان العلماء:

فقيهٌ إماميٌّ. أصوليٌّ، متكلِّمٌ، حكيمٌ، مشاركٌ في عدَّة علوم.

من كتبه: «إحياء الاجتهاد ـ خ» في أصول الفقه، و«الإمامة ـ خ»، و«السيف الماسح ـ ط» في مسألة فقهية، و«الفوائد النصيرية» في الزكاة والخُمُس، و«ثمرة الخلافة»، و«العجالة النافعة» في الكلام، و«السبع المثاني ـ خ» قراءات، و«حاشية على شرح السلم» منطق.

المصادر والمراجع:
السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٤/ ٣٣١.
آغا بزرگ: الذريعة ١١/ ٣٠٦ و١٢/ ١٣٠.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢١ ـ ١٢٢.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٣٠١.

* * *

١١٩١ ـ محمَّد الدَّمَنْهُوري المِصْرِي
(... ـ ١٢٨٨هـ/ ... ـ ١٨٧١ م)

محمَّد الدَّمَنْهُوري، الحدِّينيُّ (نسبته إلى «الحدِّين» من قرى دمنهور)، المصريُّ أصلاً ونشأةً، الأزهريُّ، القاهريُّ إقامةً، الشافعيُّ مذهباً:

عَرُوضيٌّ، برع في العلوم اللسانية. من علماء الأزهر بمصر. ثم علَّم به.

من كتبه: الإرشاد الشافي ـ ط» ويُعْرَف بالحاشية الكبرى، و«المختصر الشافي» ويسمَّى الحاشية الصغرى، كلاهما في شرح «متن الكافي» للقناوي، في العَرُوض،

فرغ من تأليفهما سنة ١٢٣٠هـ/ ١٨١٥م، و«لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ـ ط». في البلاغة.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٤/ ١٩٢ و١٩٩.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٤٥٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٨٣ و٨٨٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٢.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٣٠١ ـ ٣٠٢.

المنجد في الأعلام/ ٢٤٦.

* * *

١١٩٢ ـ محمَّد ذِهْنِي بن محمَّد رشيد التركي

(١٢٦٢ ـ ١٣٢٩هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٩١١ م)

محمَّد ذِهْنِي بن محمَّد رشيد، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الاستانبوليُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ تركيٌّ. أديب بالعربية. مؤلِّفٌ مُكثِرٌ.

كان من أعضاء مجلس المعارف العثماني، ومن المدرِّسين بالمكتب السلطاني.

من كتبه المطبوعة: «الألغاز الفقهية»، و«الحقائق» في الحديث، و«مشاهير النساء في التاريخ» مجلَّدان، و«نعمة الإسلام».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤٠٩ و٢/ ٣١٠ و٣١٢ و٣٣٨ و٥٤٠ و٥٦٨.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٠٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٣.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٣٠٣.

* * *

١١٩٣ ـ محمَّد رافت المِصْرِي

(... ـ بعد ١٣١٥هـ/... ـ بعد ١٨٩٧ م)

محمَّد رأفت، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

حقوقيٌّ مصريٌّ.

من تآليفه المطبوعة: «أصول القوانين»، و«الدرّة اليتيمة في أركان الجريمة»، «منهج الرضاء في آداب القضاء» على شكل مقامة.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٥٩١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٥٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٤.

كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٣٠٦.

* * *

١١٩٤ ـ محمَّد رحيم بن أياز بك الخُوارِزْمي(*)
(... ـ ...هـ/ ... ـ ... م)

محمَّد رحيم بن أياز بك (وقيل: عوض إيناق) بن محمَّد أمين بن محمَّد أُورِنگ، الخَيْويُّ إقامةً ووفاةً:

ثاني خانات بني إيناق في خَيْوَهْ (١٢٢١ ـ ١٢٤١ هـ / ١٨٠٦ ـ ١٨٢٥ م).

وَلِيَ الخانية بعد مقتل أخيه إيلتوزر سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م.

قام ببعض الأعمال التي تدعم موقف الدولة والخان، فأخضع منطقة أرال في الشمال سنة ١٢٢٨ هـ/ ١٨١٣ م، وأخمد الثورات المحلية. فأعاد لخوارِزْم وَحْدتها السياسية. اِجتلب التركمان القاطنين في منطقة بُخارى سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٢ م.

اِستمرَّ في الحُكْم عشرين سنة. خَلَفَه ابنه الله قُلِي.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٦١ = ١٠١.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤١٠ = ٢٥٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٢ و١٩١٤ = ١٠٠٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية ٧٩ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٣/ ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٤ = ٢.

* * *

١١٩٥ ـ محمَّد بن رسول بن محمَّد العراقي
(١١٨١ ـ ١٢٤٦هـ/ ١٧٦٧ ـ ١٨٣٠ م)

محمَّد بن رسول بن محمَّد بن محمَّد بن رسول، العراقيُّ، السليمانيُّ ولادةً ونشأةً، الأشعريُّ عقيدةً، الشافعيُّ مذهباً، ذكيُّ الدين:

فاضلٌ عراقيٌّ. متكلِّمٌ. مشارك في الجبر والفلك.

توفي مطعوناً شهيداً في قصبة قبلاق.

له: «تعليق على تعليقات السيالكوتي في العقائد ـ ط»، وعدَّة رسائل في الجبر والفلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٠٧ و١٠٨.

زكي: تاريخ السليمانية/ ٢٨١.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٢٢٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٥.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٣٠٩.

* * *

١١٩٦ ــ محمَّد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي

(... ــ بعد ١٣١٦هـ/ ... ــ بعد ١٨٩٨ م)

محمَّد رشيد بن عبد اللطيف بن عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر، العُمَريُّ، البيساريُّ، الرافعيُّ، الفاروقيُّ، الطرابُلُسيُّ (من أهل طرابلس الشام)، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ. أديبٌ طرابلسيٌّ. مؤرِّخٌ.

من كتبه: «نتائج الأفكار ـ خ» وهو تقريرات على حاشية ابن عابدين على شرح المنار، فرغ منها سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩ م، و«شرح زاد الفقير» في فقه الحنفية، و«تخميس قصيدة لعبد الغني النابلسي ـ خ» ومطلعها:

أرج الربى عبقت به الأرجاءُ
أهدى الدواءَ إليَّ وَهْو الدَّاءُ

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٣١٢ و٧/ ٢١٨.
فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٢٧ و٣٩.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٥.
كحالة: معجم المؤلفين ٩/ ٣٠٩ ـ ٣١٠.

* * *

١١٩٧ ــ محمَّد رشيد بن مصطفى الدَّنا البيروتي

(١٢٧٤ ــ ١٣٢٠هـ/ ١٨٥٧ ــ ١٩٠٢ م)

محمَّد رشيد بن مصطفى بن سعيد الدَّنا، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ بيروتيٌّ. ومن السابقين إلى العمل في الصحافة. فقد خدم الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. أصدر جريدة «بيروت» سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م وهو صاحب امتيازها الأوَّل «خدم بها الوطن وأبناءه على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم، مدَّة ستَّ عشرة سنة، بصدق اللهجة، وإخلاص النية».

المصادر والمراجع:

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١١٩.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٥.
المنجد في الأعلام/ ٢٤٦.

* * *

١١٩٨ ــ محمَّد رضا القُومْشَهِي الطهراني

(... ــ ١٣٠٦هـ/ ... ــ ١٨٨٨ م)

محمَّد رضا القُومْشَهي، الإيرانيُّ

أصلاً، الطَّهْرَانيُّ (من أهل طهران)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من المشتغلين بالحكمة. كان مدرِّساً في مدينة طهران.

له: «الأسفار الأربعة ـ ط» رسالة في المعقول، و«الأسفار الأربعة وتحقيقها» رسالة زاد فيها على الأولى.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرگ: الذريعة ٢/ ٦٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٦.

* * *

١١٩٩ ـ محمَّد رضا بن احمد بن حسن الحِلِّي

(... ـ ١٢٢٦ هـ/ ... ـ ١٨١١ م)

محمَّد رضا بن أحمد بن حسن، الحِلِّيُّ (من أهل الحِلَّة في العراق)، العراقيُّ، النَّجَفيُّ دفناً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بالنحوي:

أديبٌ عراقيٌّ. شاعرٌ له نَظْمٌ كثيرٌ.

جمع الخاقاني (صاحب شعراء الحِلَّة) ما وجده من شعر صاحب الترجمة في «ديوان ـ ط». وله مجموعة «التخاميس ـ ط».

المصادر والمراجع:

الخاقاني: شعراء الحلَّة ٥/ ٣ ـ ١٦٢.

السيِّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٥/ ١٦ ـ ٩٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٦.

* * *

١٢٠٠ ـ محمَّد بن رمضان بن مَنْصُور المرزوقي

(... ـ ١٢٦١هـ/ ... ـ ١٨٤٥ م)

محمَّد بن رمضان بن مَنْصُور المرزوقي، المصريُّ، الفيُّوميُّ، المكِّيُّ (من أهل مكَّة)، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ. من المشتغلين بعِلْم الفلك. وَلِيَ إفتاء المالكية بمكَّة.

له: «نتيجة الميقات ـ خ» رسالة في الفلك صغيرة، كتبها في ذي الحجَّة سنة ١٢٤٤هـ/ ١٨٢٩م، ومنظومة في «الصَّرْف».

المصادر والمراجع:

مخطوطات المكتبة العباسية ٢/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٢٩.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٣.

* * *

١٢٠١ ـ محمَّد الزكي بن هاشم المَدْغَرِي

(... ـ نحو ١٢٧٠ هـ/... ـ نحو ١٨٥٤ م)

محمَّد الزكي (أو الزاكي) بن هاشم بن عبد الكبير بن حسن، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، السِّجِلْماسيُّ، المَدْغريُّ (مَدْغَرَه: في المغرب):

طبيبٌ، باحثٌ، عالمٌ بالأنساب.

من تآليفه: «مطالع الزهراء»، و«الدرَّة الفائقة»، و«تقاييد في الطبّ»، و«الدرَّة المنتحلة من كتب العشرة ـ خ» في الأنساب أنجزه سنة ١٢٦٦هـ/ ١٨٥٠م.

المصادر والمراجع:

إدريس العلوي: الدرر البهيَّة ١/ ٢٤٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٣١.

* * *

١٢٠٢ ـ محمَّد بن زين العابدين الشَّيْبي المكِّي

(... ـ ١٢٥٣هـ/ ... ـ ١٨٣٧ م)

محمَّد بن زين العابدين بن محمَّد بن عبد المُعْطِي، الشَّيْبِيُّ، المكِّيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

جدُّ الشَّيْبِيِّين سدنة الكعبة، تولَّى السَّدانة ٤٣ سنة.

فقيهٌ، ناظمٌ.

له رسالة في «مناسك الحج» على المذهب الشافعي، نظماً.

المصادر والمراجع:

باسلامة: تاريخ الكعبة/ ٣٣٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٣٣.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٤.

* * *

١٢٠٣ ـ محمَّد بن سالم بن سعيد بابُصَيْل

(... ـ بعد ١٢٨٠ هـ/... ـ بعد ١٨٦٣ م)

محمَّد بن سالم بن سعيد بابُصَيْل، الحَضْرَميُّ أصلاً، المكيُّ (من أهل مكَّة)، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ. متصوِّفٌ.

له: «إسعاد الرفيق ـ ط» في التصوُّف، فرغ منه سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٧٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٠٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٣٥.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٦.

* * *

١٢٠٤ ـ محمَّد سعد الله المُرَاد آبادي الهندي
(١٢١٩ ـ ١٢٩٣هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٧٦ م)

محمَّد سعد الله، المُرَاد آباديُّ ولادةً ونشأةً (مراد آباد: بالهند)، الرامفوريُّ وفاةً (رامفور بالهند):

من أدباء العربية وعلمائها بالهند.

كانت الكتابة والمراسلات متواصلة بينه وبين صديقه «صدِّيق حسن خان القَنُّوجي» ولم يجتمعا.

من كتبه: «القول المأنوس في صفات القاموس»، و«ميزان الأفكار في شرح معيار الأشعار»، و«نوادر الوصول في شرح الفصول»، و«زاد اللبيب إلى دار الحبيب»، و«محصل العَرُوض»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

صدِّيق حسن خان: أبجد العلوم/ ٩٢٥.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٦٠٦ و٢/ ٢٥١ و٢٥٧ و٤٢٠ و٤٤٣ و٦١١ و٦٨٢.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٣٧.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٣.

* * *

١٢٠٥ ـ محمَّد سَعْدِي الجيلاني الحَمَوي
(١١٦٨ ـ ١٢٤١هـ/ ١٧٥٥ ـ ١٨٢٥ م)

مُحمَّد سَعْدِي بن عُمَر، الأزهريُّ، الجيلانيُّ، الحَمَويُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، البغداديُّ وفاةً:

مفتي حماة. فقيهٌ، متصوِّفٌ.

له: «ضمُّ الأزهار إلى تحفة الأبرار ـ ط» رسالة في ذرية السيِّد عبد القادر الجيلاني القاطنين بحماة، و«شرح الحِكَم العطائية».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٦١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٣٨.

* * *

١٢٠٦ ـ محمَّد سعيد البغدادي
(... ـ نحو ١٢٨٣ هـ/... ـ نحو ١٨٦٦ م)

محمَّد سعيد، العراقيُّ، البغداديُّ (من أهل بغداد)، السَّمَاويُّ وفاةً (السَّماوة: مدينة في جنوب العراق على الفرات)، الملقَّب بالأخفش لصغر عيْنَيْه وضعف بصره:

نَحْويٌّ. قاضٍ. ناظمٌ.

وَلِيَ قضاء السماوة وتوفي فيها. كان كثير المزاح والمجون في كلامه ونظمه.

له: «شرح ألفيَّة السيوطي» في النحو. وله شعرٌ حسنٌ أخذته يد التلف.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١/ ٩٨.

الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ١٣٨ ـ ١٣٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤١.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٨.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٢٣.

* * *

١٢٠٧ ـ محمَّد بن سَعِيد القَلْهَاتي العُمَاني

(... ـ بعد ١٢٨٧ هـ / ... ـ بعد ١٨٧٠ م)

محمَّد بن سعيد القَلْهَاتي (نسبته إلى قَلْهَاة من بلاد عُمَان)، العُمَانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ. من علماء الإباضيَّة في مَسْقَط وعُمَان.

صنَّف: «الكشف والبيان ـ خ» تاريخ عام تكلَّم فيه على بعض الأدباء والمذاهب ولا سيَّما المذهب الإباضي. أنجزه في العام الذي قُتِلَ فيه عَزَّان.

المصادر والمراجع:

فهرس المخطوطات الظاهرية/ ١٢.

مراجع تاريخ اليمن/ ٣٦٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤١.

* * *

١٢٠٨ ـ محمَّد سَعِيد بن أحمد بن عبد الله السُّوَيْدي

(... ـ ١٢٤٦هـ/ ... ـ ١٨٣٠ م)

محمَّد سعيد بن أحمد بن عبد الله بن حسين، السُّوَيْديُّ، العباسيُّ، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، النَّقْشَبَنْدِيُّ طريقةً:

متصوِّف، محدِّثٌ. من أصحاب الطريقة النَّقْشَبَنْدِيَّة في بغداد.

له: «إيصال الطالب للمطلوب» في التصوُّف، وكتاب في «الحديث».

المصادر والمراجع:

الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٨٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٠.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٦.

كاظم الدجيلي: مجلة «لغة العرب» بغداد، ٢: ٤٣٤.

* * *

١٢٠٩ ـ محمَّد سعيد بن أحمد بن محمَّد الحَضْرَاوي

(... ـ ١٣٢٦ هـ/ ... ـ ١٩٠٨ م)

محمَّد سعيد بن أحمد بن محمَّد الحَضْراوي، المصريُّ، الإسكندريُّ

أصلاً، المكيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ مكِّيٌّ. ناظمٌ.

له: «تاريخ جُدَّة»، و«تاريخ الطائف»، و«الخطط المكِّيَّة»، و«رحلة»، و«نزهة المحدِّثين في بيان اتِّصال السَّنَد إلى المؤلِّفين»، و«ألفية» في السِّيرة النبوية، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

ابن ميرداد: نظم الدرر (انظر: الفهرس).
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٢.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٧.

* * *

١٢١٠ ـ محمَّد سعيد عبد الغَفَّار المِصْرِي
(... ـ ١٣٢٩ هـ/... ـ ١٩١١ م)

محمَّد سعيد عبد الغَفَّار، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ مصريٌّ. كان مدرِّساً في الأزهر.

له تآليف مطبوعة، هي: «أحسن الغايات في معرفة الشرعيات»، و«السعيديات في أحكام المعاملات» جزءان، و«العقيدة السعيدية».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٦٢.
فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ١٨٣.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٢.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٣١ ـ ٣٢.

* * *

١٢١١ ـ محمَّد سعيد بن قاسم القاسمي الدمشقي
(١٢٥٩ ـ ١٣١٧هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٩٠٠ م)

محمَّد سعيد بن قاسم بن صالح الحلَّاق، القاسميُّ، السوريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ دمشقيٌّ متفنِّنٌ، ومن علماء دمشق. كان عارفاً بالصناعات الشامية. مؤرِّخٌ.

له كتاب: «بدائع الغرف في الصناعات والحِرَف» رتَّبه على الحروف ويلغ فيه أواخر حرف السين، فأكمله ابنه الشيخ جمال الدين القاسمي مشتركاً مع خليل بن أسعد العظم وسمَّياه «قاموس الصناعات الشامية ـ ط» في مجلَّدَيْن. و«تنقيح الحوادث اليومية»، نشرته كلية الآداب في

جامعة عين شمس بالقاهرة باسم «حوادث دمشق اليومية ـ ط».

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «سفينة الفرج فيما هبَّ ودبَّ ودرج» على نمط الكَشْكُول، و«الثغر الباسم» في ترجمة والده، و«ديوان» منظوماته.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق ٢/ ٧٢٢.

الشطي: تراجم أعيان دمشق / ٨١ ـ ٨٣.

مخطوطات الظاهرية/ ١٤٥ و١٤٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤١.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٣٤.

* * *

١٢١٢ ـ محمَّد سعيد بن مُحْسِن النَّجَفِي

(١٢٥٨ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٩٠٢ م)

محمَّد سعيد بن مُحْسِن بن مصطفى بن محمَّد، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بخطيب النَّجَف:

فاضلٌ عراقيٌّ، خطيبٌ، مدرِّسٌ.

له كتب، منها: «زبدة البيان في شُعَب الإيمان»، و«نجاة المبتدي» في التجويد، منظومة، و«مجموعة الخطب المرضية».

لُقِّب بخطيب النَّجَف لتولِّيه الخطابة والتدريس والإمامة في أحد مساجده.

المصادر والمراجع:

السهروردي: لبُّ الألباب/ ٤٥٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤١.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٣٥.

* * *

١٢١٣ ـ محمَّد سعيد بن محمَّد أمين المدرِّس البغدادي

(... ـ ١٢٧٣ هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

محمَّد سعيد بن محمَّد أمين بن محمَّد صالح المدرِّس، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ عراقيٌّ. من أعيان بغداد.

عُيِّن مفتياً للحنفية سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣١م ثم انفصل وعكف على التدريس إلى أن توفي.

له شروح وحواشٍ في الفقه والنَّحْو. ولبعض معاصريه من الشعراء مدائح فيه ومراثٍ.

المصادر والمراجع:

الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٩٦ ـ ١٠٠.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٩٣ ـ ٩٤.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٠.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٣٥ ـ ٣٦.
طلس: الكشاف / ١٦٩ ـ ١٧٠.

* * *

١٢١٤ ـ محمَّد سعيد بن محمَّد بن عثمان الدمشقي
(... ـ بعد ١٣٢٧ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٩ م)

محمَّد سعيد بن محمَّد بن عثمان ابن محمَّد إياس، الدمشقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

متأدِّبٌ دمشقيٌّ.

إستقرَّ ببيروت تاجراً، وتوفي بها.

له رسالة «سَلُّ الحسام في حقوق المرأة في الإسلام ـ ط».

المصادر والمراجع:
فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٢٩.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٢.

* * *

١٢١٥ ـ محمَّد سعيد بن محمَّد علي باشا المِصْرِي
(١٢٣٧ ـ ١٢٨٠هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٦٣ م)

محمَّد سعيد باشا بن محمَّد علي باشا بن إبراهيم آغا بن علي، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً ووفاةً، القاهريُّ نشأةً وإقامةً:

رابع مَنْ حكم مصر من أسرة محمَّد علي باشا (شوَّال ١٢٧٠ ـ ١٢٨٠هـ/ ١٨٥٤ ـ ١٨٦٣ م).

وَلِيَ حكم مصر بعد وفاة ابن أخيه عباس حلمي الأوَّل سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.

منع الإتِّجار بالرقيق سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٧ م، وحرَّر الموجودين منهم بمصر. وبُنِيَتْ في أيَّامه مدينة «بور سعيد» فسُمِّيَتْ باسمه، والقلعة «السعيدية» عند القناطر الخيرية.

منح المهندس الفرنسي فردينان دي ليسبس الرخصة لشقِّ قناة السويس، وبوشر الحفر سنة ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م.

توفي في الإسكندرية ودُفِنَ فيها بعد أن حكم عشر سنوات.

خَلَفَه ابن أخيه إسماعيل باشا الخديوي بن إبراهيم باشا.

المصادر والمراجع:
محمَّد دري الحكيم: النخبة الدرِّية/ ٢٤.
إلياس الأيوبي: تاريخ مصر في عهد إسماعيل ١/ ٢ ـ ٧.

المجمل في التاريخ المصري/ ٣٤٦ ـ ٣٥١.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٠ ـ ١٤١.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧١٢ = ٨٧٤.
د. فؤادالسيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٣٠ = ٤.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٦٧٥ و٦٧٧ = ٤.
المنجد في الأعلام/ ٣٠١.

* * *

١٢١٦ ـ محمَّد أبو سكّين بن عبد القادر الباغرمي(*)

(... ـ ١٢٨٨هـ/ ... ـ ١٨٧١ م)

محمَّد أبو سكّين بن عبد القادر الثاني بن بوركو ماندا الثالث، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الباغرميُّ إقامةً ووفاةً:

العشرون من ملوك سلالة كنغا في الباغرمي بتشاد (١٢٧٥ ـ ١٢٨٨هـ/ ١٨٥٨ ـ ١٨٧١م).

اِرتقى العرش بعد وفاة والده عبد القادر الثاني سنة ١٢٧٥ هـ / ١٨٥٨ م.

اِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه عبد الرحمن الثاني.

المصادر والمراجع:
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ١٨٧ = ٦٣.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٧ = ٩٦٤.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١١٢ = ٢٠.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٧ = ٢٠.

* * *

١٢١٧ ـ محمَّد بن سلامة بن عبد الخالق الرَّشيدي

(... ـ بعد ١٣٠٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٣ م)

محمَّد بن سلامة بن عبد الخالق ابن حسن الجمل، الرشيديُّ (من أهل رشيد. ورشيد: مدينة مصرية بمحافظة البحيرة على فرع رشيد. شرقي الإسكندرية)، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ.

له رسائل، منها: «عمدة البيان في زبدة نواسخ القرآن ـ خ» ورسالة في «قراءة الكِسَائي ـ خ» كتبها سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٧٠ م، و«غيث نفع الطالبين ـ خ» في التجويد، رسالة

فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣ م.

المصادر والمراجع:

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٦.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٤٤.

* * *

١٢١٨ ـ محمَّد سليم بن انيس قَصَّاب الدمشقي

(١٢٦٩ ـ ١٣٣٤هـ/ ١٨٥٣ ـ ١٩١٥ م)

محمَّد سليم بن أنيس بن سليم ابن حسن، القَصَّابيُّ، المَوْصِلِيُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المعروف بـ «قصَّاب حسن»:

فاضلٌ دمشقيٌّ. له شعرٌ وتواشيح وعناية بالأدب.

له: «نشأة الصِّبا ـ ط» ديوان شِعره في صِباه، و«سِحْر البيان ـ خ» ديوانه الثاني، و«جهد المستطيع في أنواع البديع ـ خ» شرح بديعيّة له، مطلعها:

لولا نسيم الصَّبا من حيِّ ذي سَلَمِ

ما كان قلبي صَبًا للبانِ والعَلَمِ

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٨١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٤٥.

* * *

١٢١٩ ـ محمَّد سليم بن ياسين العَطَّار الدمشقي

(١٢٣٧ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٩٠ م)

الشيخ محمَّد سليم بن ياسين بن حامد العَطَّار، الدمشقيُّ إقامةً:

من مدرِّسي الحديث والتفسير في دمشق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

له إجازات كثيرة لعلماء عصره، وله منهم إجازات.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ لدمشق/ ٧٢٢.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٣٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٧.

* * *

١٢٢٠ ـ محمَّد بن سليمان البغدادي

(... ـ ١٢٣٤هـ/ ... ـ ١٨١٩ م)

محمَّد بن سليمان، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البغداديُّ، الحنفيُّ مذهباً، النَّقْشَبَنْدِيُّ طريقةً:

متصوِّف نَقْشَبَنْدِيٌّ حنفيٌّ. ومن خلفاء الخالدية.

له: «الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية ـ خ» فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م، و«البهجة الخالدية».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٩٩.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦٠.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٥٦٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٢.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٤٨.

* * *

١٢٢١ ـ محمَّد بن سليمان التنكابني

(١٢٣٥ ـ نحو ١٣١٠ هـ/١٨٢٠ ـ نحو ١٨٩٢ م)

محمَّد بن سليمان التنكابني، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

واعظٌ، فقيهٌ إماميٌّ، ناظمٌ.

من كتبه: «الفوائد ـ ط» في أصول الدين، و«آداب المتعلِّمين»، و«آداب المناظرة»، ونظم «أحكام العقود» ثلاثة الآف بيت. و«بدائع الأحكام في شرح شرائع الإسلام» خرَّج فيه (١٧) جزءاً ولم يتمَّ. و«الكشكول المحمَّدي» خرَّج فيه أربعة أجزاء، و«حاشية القوانين» ثلاثة أجزاء، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ١٢١.

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٩٣.

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ١٥ و٢٨ و١٣٣ و٢٤٠ و٤٠١ و٤٤٩.

محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٥/ ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٢.

* * *

١٢٢٢ ـ محمَّد بن سليمان بن إدْريسو الجزائري

(... ـ ١٢٩٨ هـ/ ... ـ ١٨٨١ م)

محمَّد بن سليمان بن إدْرِيسُو، الجزائريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

فقيهٌ إباضيٌّ جزائريٌّ، ومن دعاة الإصلاح. أُوذِيَ في سبيل الدعوة إلى الإصلاح.

كان كفيفاً. وهو من أهل بني يسقن، بوادي ميزاب في الجزائر.

أملى كتباً، منها: «شرح الألفية لابن مالك»، في النحو، ونظم «عقيدة العزابة» من تأليف عُمَر بن جميعة، توحيد، ونظم «كتاب النيل» نيِّف وثلاثة الآف بيت.

المصادر والمراجع:

عادل نويهض: معجم أعلام الجزائر (انظر: الفهرس).

عن نهضة الجزائر ١/ ٢٨٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٢.

* * *

١٣٢٣ ـ محمَّد بن سليمان بن حَسَب الله المكِّي

(١٢٤٤ ـ ١٣٣٥هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٩١٧ م)

محمَّد بن سليمان بن حَسَب الله، الحجازيُّ، المكِّيُّ (من أهل مكَّة)، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ مكِّيٌّ، متكلِّمٌ.

له: «الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة ـ ط»، و«حاشية على مناسك الحج للخطيب الشربيني ـ ط»، و«هداية العوام إلى معرفة الإيمان والإسلام».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧٥١.

ابن ميرداد: نظم الدرر (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٢.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٤٩.

* * *

١٣٢٤ ـ محمَّد سيف الدين بن محمَّد محيي الدين الإندونيسي(*)

(... ـ ١٢٤٨ هـ/ ... ـ ١٨٣٢ م)

محمَّد سيف الدين بن محمَّد محيي الدين بن محمَّد عارف (زين العاشقين) بن محمَّد وصي الحَليمَيْن، الإندونيسيُّ أصلاً، البَنْتَاميُّ إقامةً ووفاةً (بَنْتَام: Bantam: اسم إقليم قديم في إندونيسيا غربي جزيرة جاوة):

تاسع عشر سلاطين سلطنة بَنْتَام في غربي جزيرة جاوة بإندونيسيا وآخرهم.

وَلِيَ الحُكْم مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٢٥ ـ ١٢٢٦هـ/ ١٨١٠ ـ ١٨١١م) بعد ابن عمِّه محمَّد علاء الدين، والثانية (١٢٣٣ ـ ١٢٤٨هـ/ ١٨١٦ ـ ١٨٣٢م) بعد محيي الدين.

وفي عهده قضى الهولنديُّون على سلطته واستولَوْا على بلاده. فزالت سلطنة بَنْتَام بعد أن استمرَّت ثلاث مئة وأربع عشرة سنة (٩٣٤ ـ ١٢٤٨ هـ/ ١٥٢٦ ـ ١٨٣٢م). تعاقب على الحُكْم خلالها واحدٌ وعشرون سلطاناً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٩٩٨ = ١٠٤٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١١.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢٢ = ١٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٧ = ١٩.

* * *

١٢٢٥ ـ محمَّد بن الشاذلي بن أحمد المغربي

(١١٧٧ ـ ١٢٦٦ هـ/ ١٧٦٤ ـ ١٨٤٩ م)

محمَّد بن الشاذلي بن أحمد بن الحسين، الحَمُّوميُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، بدر الدين، أبو عبد الله:

فقيهٌ مالكيٌّ متأدِّبٌ.

صنَّف كتباً، منها: «وسيلة الفقير ـ خ» شرح به شمائل التِّرمذي، و«المنح الذوقية» شرح به كتاب «الوظيفة الزروقية»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الكتّاني: سلوة الأنفاس ١/ ١٧٨.

مخلوف: شجرة النور/ ٤٠٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٥.

* * *

١٢٢٦ ـ محمَّد الشافعي المِصْرِي

(... ـ نحو ١٢٩٤ هـ/ ... ـ نحو ١٨٧٧ م)

محمَّد الشافعي «بك»، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من علماء الأطبَّاء في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. وأوَّل مصريٍّ تولَّى رئاسة مدرسة الطبِّ في القاهرة وذلك سنة ١٢٦٣ هـ/ ١٨٤٧ م.

كان من طلبة الأزهر. ثم تعلَّم في مدرسة الطبِّ بأبي زعبل. وأرسلته الحكومة المصرية إلى فرنسا لدراسة الطبِّ.

عاد إلى مصر طبيباً عام ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨ م فعُيِّن مدرِّساً للأمراض الباطنية بمدرسة الطبِّ.

له من التآليف المطبوعة: «أحسن الأغراض في التشخيص ومعالجة الأمراض ـ ط» جزءان «وهو من خيرة كتب الطبّ» طُبع ١٢٥٩هـ. و«السِّراج الوهَّاج في التشخيص والعلاج ـ ط» أربعة أجزاء. وهو كالموسوعة في الطبّ، ١٢٨١هـ.

وترجم عن الفرنسية: «الدرر

الغوال في معالجة أمراض الأطفال ـ ط»، و«كنوز الصحَّة ـ ط» وكلاهما من تأليف الدكتور الفرنسي كلوت بك.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٦/ ٢.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٣٩ = ٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٠٩٢ و١٠٩٣.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ١٣٤.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٣.

محمَّد شكري: بناء دولة/ ١١١.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٥٧ ـ ٤٥٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٥ ـ ١٥٦.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٦٠ ـ ٦١.

* * *

١٢٢٧ ـ محمَّد بن شافعي الفضالي المِصْرِي

(... ـ ١٢٣٦هـ/ ... ـ ١٨٢٠ م)

محمَّد بن شافعي الفضالي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ. متكلِّمٌ. هو أستاذ إبراهيم بن محمَّد الباجوري (المتوفى سنة ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م).

من كتبه: «كفاية العوام فيما يجب عليهم من عِلْم الكلام ـ ط»، وللباجوري حاشية عليه عنوانها «تحقيق المقام ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٢/ ١٠ و٣٩.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٣٧٢.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٥٣ و١٤٥٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٥.

* * *

١٢٢٨ ـ محمَّد الشَّبَاسي المِصْرِي

(... ـ ١٣١١ هـ/ ... ـ ١٨٩٤ م)

محمَّد الشَّبَاسي «بك»، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

تعلَّم بالأزهر، ثم بمدرسة الطِّبّ بأبي زعبل. وأُرْسِلَ إلى فرنسا لدراسة الطبّ (١٢٤٧ ـ ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٣٨م).

عاد إلى مصر فعُيِّن مدرِّساً للتشريح، ثم طبيباً خاصًّا لشركة قناة السويس.

له: «التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد ـ ط» ثلاثة أجزاء،

و«التنوير في قواعد التحضير ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٦/ ١١ و١٢.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٣٢ و٣٣٤.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ١٢٦.

د. أحمد عيسى: معجم الأطبَّاء/ ٤٦٠.

محمَّد فؤاد شكري: بناء دولة/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٧.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٦٣.

* * *

١٣٢٩ ـ محمَّد بن شَخْبُوط بن ذياب آل بوفلاح(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

الشيخ محمَّد بن شَخْبُوط بن ذياب بن عيسى، من آل بوفلاح (آل نهيان)، الخليجيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث شيوخ «أبو ظبي» من أسرة البو فلاح (١٢٣١ ـ ١٢٣٣ هـ/ ١٨١٦ ـ ١٨١٨ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده الشيخ شَخْبُوط سنة ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م.

لم يَطُلْ عهده في الحُكْم. خَلَفَه أخوه طحنون بن شخبوط.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٢ = ١١٢٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٦ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ = ٣.

* * *

١٣٣٠ ـ محمَّد شُكْرِي المَكِّي

(... ـ ١٣٣٣ هـ/ ... ـ ١٩١٥ م)

محمَّد شكري، الحجازيُّ، المَكِّيُّ (من أهل مكَّة)، القاهريُّ وفاةً:

أديبٌ متفنِّنٌ.

من مؤلَّفاته: «رحلة ـ خ» من الحجاز إلى مصر سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٩م منظومة، و«رسالة في الشطرنج ـ ط»، و«مجمع اللطائف ـ خ»، و«مجموعة» في اللغة والأدب، و«مجموعة من الدوبيت ـ خ» مرتبة على الحروف، و«مجمع الأمثال العامية ـ خ» على الحروف. وكتبه هذه كلُّها بخطِّه في الخزانة التيمورية بالقاهرة.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٥٩.

* * *

١٣٣١ ـ محمَّد شَلَبي المَوْصِلِي
(١١٩٠ ـ ١٢٦٢ هـ/ ١٧٧٦ ـ ١٨٤٦ م)

محمَّد شَلَبي بن يوحنَّا، السُّريانيُّ مذهباً (قبل إسلامه)، المَوْصِلِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب بشَلَبي:

طبيبٌ مَوْصِلِيٌّ. هو جدُّ «آل شلبي» المعروفين في الموصل بالطبّ.

كان اسمه القَسُّ عبد الأحد، وتسمَّى محمَّداً حين أسلم سنة ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م.

من كتبه: «شرح أرجوزة ابن سينا ـ خ» في الطبّ، و«الطبّ المختار ـ خ»، و«رسالة في النبض ـ خ»، و«زيادات على تقويم البلدان لأبي الفداء ـ خ»، و«العطايا» في شرح الوقاية، في الفقه الحنفي.

المصادر والمراجع:

سليمان الموصلي: تاريخ الموصل ٢/ ٢٢٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٧٢.

* * *

١٣٣٢ ـ محمَّد بن شيمي المِصْرِي
(... ـ نحو ١٢٩٠ هـ/ ... ـ نحو ١٨٧٣ م)

محمَّد بن شيمي بن عبد الرازق، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

حاسبٌ مصريٌّ.

تعلَّم وعلَّم في مدرسة الألسن بالقاهرة. وعُيِّن محاسباً ومترجماً في مصلحة السكك الحديد.

له: «إفاضة الأذهان في رياضة الصبيان ـ ط» ١٢٥٩هـ. في الحساب والهندسة، ترجمه عن الفرنسية، و«كشف النقاب عن عِلْم الحساب ـ ط» ١٢٦٦هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٤ = ١٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٦٦.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ١٣٩ و١٥٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٧٤.

* * *

١٣٣٣ ـ محمَّد صادق المِصْرِي
(١٢٣٨ ـ ١٣٢٠هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٩٠٢ م)

محمَّد صادق «باشا»، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، اللواء:

فاضلٌ مصريٌّ. من العسكريِّين.

ومن أعضاء «الجمعية الجغرافية». وهو محاضرٌ، ألقى محاضرات عن البلاد الحجازية. له عناية بالأدب ونظْمٌ.

قام برحلاتٍ استكشافيَّة عسكرية إلى الحجاز برًّا فوضع «خارطة» لذلك الطريق. وهو أوَّل مَنْ أخذ قياسات دقيقة للقبر النبويّ.

دوَّن تحقيقاته في «دليل الحج للوارد إلى مكَّة والمدينة من كلِّ فج ـ ط».

وكان أمين صرَّة المَحْمَل المصري عامَيْ ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م و ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م فكتب رسالة «مشعل الحج ـ ط». و«كوكب الحج في سفر المحمل بحراً وسيره برًّا ـ ط» رسالة. وله: «نبذة سياحية إلى الآستانة العلية ـ ط».

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع ٤١٥.
البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٦١٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٦٧.
عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٣٠٠.
زكي: أعلام الجيش والبحرية ١/ ١٦٠.
مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٤٨ ـ ٤٩.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦١.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٧٤ ـ ٧٥.

* * *

١٣٣٤ ـ محمَّد الصادق بن حسين بن محمود التونسي

(١٢٢٩ ـ ١٢٩٩ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٨٢ م)

محمَّد الصادق باي بن حسين باي الثاني بن محمود الثاني بن محمَّد الأوَّل الرشيد باي بن حسين الأوَّل، التونسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني عشر بايات الدولة الحسينية بتونس (صَفَر ١٢٧٦ ـ ذو الحجَّة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٥٩ ـ ١٨٨٢ م).

تولَّى الحُكْم بعد وفاة أخيه المشير محمَّد باي الثاني سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م.

عرفت الدولة في أواسط عهده شيئاً من الإنتعاش، بما أدخله الوزير خير الدين التونسي من وسائل الإصلاح فيها. إلاَّ أنّه خُذِل وتغلَّبت عليه دسائس رجل مُقَرَّب من الباي يدعى «مصطفى بن إسماعيل» حلَّ محلَّ خير الدين في الوزارة سنة ١٢٩٤ هـ/ ١٨٧٧ م.

وفي أيَّام الباي محمَّد الصادق حلَّت بتونس كارثة «الحماية»

الفرنسية، بعد فتن واضطرابات. فقد انتهز الفرنسيون الفرصة وساقوا ثلاثين ألف جندي من جيشهم في الجزائر، احتلوا به مدينة «الكاف» ونزل ثمانية الآف جندي فرنسي في ميناء «بِنْزَرْت» فزحفوا نحو العاصمة التونسية وحاصروا «باردو» حيث يقيم الباي. فأُجْبِرَ على توقيع «معاهدة باردو» ١٢ جمادى الآخرة ١٢٩٨هـ/ ١٢ أيّار ـ مايو ١٨٨١م، وهي صكُّ الاستعمار الفرنسي.

واستمرَّ الباي في الحُكْم إلى أن توفي، فخَلَفَه أخوه علي باي الثالث.

المصادر والمراجع:

البستاني: دائرة البستاني ٧/ ٥٧.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس/ ١٧٣ ـ ١٧٩.

حبيب ثامر: هذه تونس/ ٢٣ و٢٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٠٤ ـ ١٠٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٦ = ٩٢٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية ١٥٨ = ١٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٧ = ١٢.

* * *

١٢٣٥ ـ محمَّد بن صالح بن إبراهيم الزُّبَيْرِي

(١١٨٨ ـ ١٢٤٠ هـ/ ١٧٧٤ ـ ١٨٢٥ م)

محمَّد بن صالح بن إبراهيم، الزُّبَيْرِيُّ، المكيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً، جمال الدين، أبو عبد الله:

فاضلٌ، ومن فقهاء الشافعية بمكّة.

له: «فَيْض الملك العَلَّام ـ ط» في الفقه، و«الفتاوى ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٣/ ١٩١.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٢١٥ و٢١٦.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٦٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٣.

* * *

١٢٣٦ ـ محمَّد صالح بن أحمد الوَغْلِيسِي

(... ـ ١٢٨٥ هـ/ ... ـ ١٨٦٨ م)

محمَّد صالح بن أحمد الوَغْلِيسِي، الجزائريُّ (من أهل الجزائر)، الدمشقيُّ إقامةً:

فاضلٌ.

له: «رسالة في غرائب الخلاف بين الأئمَّة».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٥٦٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٨١.

* * *

١٢٣٧ ـ محمَّد صالح بن أحمد بن سعيد المُنَيِّر الدمشقي

(... ـ ١٣٢١ هـ/ ... ـ ١٩٠٣ م)

محمَّد صالح بن أحمد بن سعيد المُنَيِّر، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ دمشقيٌّ. له نظم حسن.

كان معنيًّا بمناظرة أهل المِلَل غير الإسلامية. وهو مدرِّس. كان يدرِّس «الشفاء» للقاضي عياض في المسجد الأموي بدمشق.

له: «رسالة ـ ط» في الحُكْم بين بعض البروتستانت واليسوعيِّين، ومنظومة صغيرة سمَّاها «الطل من المجاز المرسل ـ ط»، و«العقود الغالية» في نظم إيساغوجي، منطق. و«ديوان» شِعره في المديح والغزل.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٨٧.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ١٠١ ـ ١٠٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٥.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٨٠.

* * *

١٢٣٨ ـ محمَّد بن صالح بن أحمد مَجْدِي المِصْرِي

(١٢٤٢ ـ ١٢٩٨ هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٨١ م)

محمَّد بن صالح بن أحمد بن محمَّد بن عليِّ بن أحمد ابن الشريف مجد الدين، المكيُّ أصلاً، المصريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

باحثٌ مصريٌّ. مترجمٌ. أتقن اللغتَيْن الفرنسية والإنكليزية. ومؤلِّف مُكْثِرٌ. له من الكتب المترجمة والمؤلَّفة ما يزيد على خمسٍ وستين ما بين كتابٍ ورسالةٍ. وله شعرٌ.

تعلَّم في حلوان ثم بمدرسة الألسن بالقاهرة. ونشأ نشأةً عسكرية، ثم تحوَّل إلى القضاء.

ترجم عن الفرنسية كثيراً من الكتب، منها: «ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابر باليد والمقلاع ـ ط» ١٢٧٥هـ، و«تذكير المرسل

بتحرير المفصَّل والمُجْمَل» ١٢٧٦هـ، في الفن العسكري، و«تاريخ انتشار المغول»، و«جداول المهندسين»، و«تطبيق الهندسة على الكيمياء». و«بغية الطلاب في قطع الحجارة والأخشاب» ١٢٧٠هـ.

وله من المؤلَّفات: «المطالب المنيفة في الاستحكامات الخفيفة ـ ط»، و«ثمانية عشر يوماً في صعيد مصر ـ ط»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقية ٨/ ٢٢.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٨ = ١.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٦٨ و٢٧٨ و٢/ ٨٨ و٤٩٨.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٩٢.

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٨٧ و١١٨٨.

فرج سليمان فؤاد: الكنز الثمين ١/ ٢١٢.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٩٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٥.

* * *

١٢٣٩ ـ محمَّد بن صالح بن حسن العصامي اليمني

(١١٨٨ ـ ١٢٦٣ هـ/ ١٧٧٤ ـ ١٨٤٧ م)

محمَّد بن صالح بن حسن العصامي، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الصنعانيُّ (من أهل صنعاء):

أديبٌ يمنيٌّ. له ترسُّلٌ ونظمٌ جيِّد.

كان من تلاميذ الشَّوْكَاني (صاحب البدر الطالع).

اختير لمجالسة المهدي عبد الله ابن المتوكِّل الزَّيْدِي «يملي عليه غرر الأشعار ويشرح له غرائب القصص والآثار».

صنَّف: «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار وعجائب الأخبار ومحاسن الأشعار وعيون الآثار ـ خ» الجزء الأوَّل منه، في دار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ١٧٨.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٦٦.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٣٥٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٣.

* * *

١٢٤٠ ـ محمَّد صالح الرَّضَوِي

(... ـ ١٢٦٣ هـ/ ... ـ ١٨٤٧ م)

محمَّد صالح الرَّضَوي (نسبته إلى رضي الدين)، السَّمَرْقَنْدِيُّ أصلاً

وولادةً، البُخاريُّ نشأةً، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الله:

محدِّثٌ، رحَّالةٌ، له عِلْمٌ بالطِّبِّ.

رحل إلى الهند واليمن والحجاز وتونس والجزائر والمغرب ومصر.

له: «مسلسلات ـ خ» قال عبد الحي: «وهي أوَّل مسلسلاتٍ عرفت ورويت». وله: «تعريب اللوائح الجامية ـ خ» ترجم بها «اللوائح» لعبد الرحمن بن أحمد الجامي، عن الفارسية في مئةٍ وخمسٍ وعشرين صفحة.

المصادر والمراجع:

الكتَّاني: فهرس الفهارس ١/ ٣٢٢ ـ ٣٢٥ و٢/ ٧٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٨٣.

* * *

١٢٤١ ـ محمَّد بن صالح أبي السُّعُود المِصْرِي

(... ـ ١٢٦٨ هـ/ ... ـ ١٨٥٢ م)

محمَّد بن صالح أبي السعود، السباعي، الجفناويُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

عارفٌ بالتفسير.

له: «حاشية على تفسير الجلالَيْن ـ خ» في ثلاثة مجلَّدات، و«بلوغ المراد على بانت سعاد».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ١/ ١٦٥.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٠٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٨٣.

* * *

١٢٤٢ ـ محمَّد الصالح بن سليمان المغربي

(١١٤٢ ـ ١٢٤٢ هـ/ ١٧٢٩ ـ ١٨٢٦ م)

محمَّد الصالح بن سليمان بن محمَّد، الرحموني، الزواويُّ، العيسويُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

نَحْوِيٌّ مغربيٌّ. له عِلْمٌ بالأدب.

من كتبه: «اللباب في قواعد البناء والإعراب»، و«رياض السعود في ما لله من العجائب والحدود»، و«شرح البُرْدَة» لشرف الدين محمَّد البُوصَيْري.

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٥٢٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٣.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٨٣.

* * *

١٢٤٣ ـ محمَّد صالح الصُّوفي الشُّوري

(١٢٤٢ ـ ١٣٤٢ هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٩٢٤ م)

محمَّد صالح الصُّوفي، السُّوريُّ، اللاذقيُّ (من أهل اللاذقية. واللاَّذقية: مرفأ ومدينة في سورية على المتوسط قرب مصبِّ النهر الكبير الشمالي):

قاضٍ. قرأ على علماء مصر. وتقدَّم في اللغة والأدب والفلك.

عاد إلى بلاده فتولَّى القضاء في اللاذقية ثم في بلادٍ أخرى.

صنَّف: «قصَّة المولد ـ ط» أرجوزة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

محافظة اللاذقية/ ١٨٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٥.

* * *

١٢٤٤ ـ محمَّد صالح بن عبد الفتَّاح الجارم المِصْرِي

(... ـ بعد ١٣٢٦ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٨ م)

محمَّد صالح بن عبد الفتَّاح بن إبراهيم الجارم، المصريُّ، الرشيديُّ (من أهل رشيد. ورشيد: مدينة في مصر بمحافظة البحيرة على فرع رشيد، شرقي الإسكندرية)، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ مصريٌّ.

له: «المجاني الزهرية ـ ط» شرح رسالة «الفواكه البدرية» لبدر الدين ابن الغرس، في معاملات الحنفية، فرغ منه سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨ م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٢٥١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٥.

* * *

١٢٤٥ ـ محمَّد بن صالح بن عبد القادر الكيلاني

(١١٧٣ ـ ١٢٤٤ هـ/ ١٧٦٠ ـ ١٨٢٨ م)

محمَّد بن صالح بن عبد القادر ابن إبراهيم بن شرف الدين الكيلاني، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ دمشقيٌّ.

من كتبه: «نسمات الأسحار، في فضائل العشرة الأبرار ـ خ» أربعة مجلَّدات، بخطِّه، في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر/ ٢٢٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٣.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٨٣.

* * *

١٢٤٦ ـ محمَّد صالح بن عبد الله التركي(*)
(... ـ ١٣٠٢ هـ/ ... ـ ١٨٨٥ م)

محمَّد صالح بن عبد الله، القيصريُّ، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب بطورون:

فقيهٌ حنفيٌّ، مفسِّرٌ، مشاركٌ في بعض العلوم.

من تصانيفه: «إشارات القرآن»، و«تعريفات الأحكام الشرعية»، و«تنبيه الأغبياء»، و«حسن الحق وظهر»، و«رسالة الأندراجية».

المصادر والمراجع:
البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٨٤.
د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٢٠٧.

* * *

١٢٤٧ ـ محمَّد بن صالح بن عُمَر الضَّبيّ(*)
(القرن الثالث عشر الهجري/ القرن التاسع عشر الميلادي)

محمَّد بن صالح بن عُمَر بن حسين، الضَّبيُّ إقامةً ووفاةً:

رابع سلاطين الضبي من بني يافع وآخرهم (.... ـ .... هـ/ .... ـ .... م).

وَلِيَ الحُكْم بعد عمِّه قحطان بن عمر.

لم تُعْرَف مدَّة حكمه. وبه زالت سلطنة بني يافع في الضبي في أواسط القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي. وقد تعاقب على حكمها أربعة سلاطين.

المصادر والمراجع:
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٧ = ٩١٥.
د. فؤاد السيِّد:
ـ معجم الأواخر/ ٢١١.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٤١ و٨٤٣ ـ ٨٤٤ = ٤.

* * *

١٢٤٨ ـ محمَّد بن صالح بن عيسى الكِنَاني
(١٣٢٢ ـ ١٣٩٢ هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨٧٥ م)

محمَّد بن صالح بن عيسى الكِنانيُّ، القَيْرَوانيُّ (من أهل القيروان)، التونسيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الله:

مـؤرِّخٌ. أديـبٌ. لـه نـظـمٌ وموشَّحاتٌ.

كان له حانوت للتجارة في مدينة القيروان.

صنَّف: «ديباجة الأعيان» ترجم به لتسعة عشر عالماً ممَّن قرأ عليهم، و«تكميل الصلحاء والأعيان لمعالم الإيمان في أولياء القيروان ـ ط».

المصادر والمراجع:

الكناني: تكميل الصلحاء. مقدِّمته.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٥.

* * *

١٢٤٩ ـ محمَّد بن صالح بن مجدي التونسي

(... ـ ١٢٧٦ هـ/ ... ـ ١٨٦٠ م)

محمَّد بن صالح بن مجدي بن مَلُوكَة، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ. عالمٌ بالفرائض والحساب.

كان مدرِّساً في جامع الزيتونة. وعُرِضَتْ عليه خطط القضاء والفتوى، فأعرض عنها.

من مؤلَّفاته: «الشرح الصغير على الدرَّة البيضاء ـ خ» في الفرائض، و«تفسير سورة الفاتحة»، ورسائل في «فواتح السُّوَر» و«المنطق»، و«أحكام التوأمَيْن»، و«مريح المعاني»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٩٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٤.

* * *

١٢٥٠ ـ محمَّد صالح بن محمَّد البُرْغاني الحائري

(١١٧١ ـ ١٢٨١ هـ/ ١٧٥٨ ـ ١٨٦٤ م)

محمَّد صالح بن محمَّد البُرْغاني ولادةً (بُرْغَان: من قرى طهران)، الحائريُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مفسِّرٌ. من فقهاء الإمامية.

أتقن اللغتين العربية والفارسية، وله فيهما مؤلَّفات.

له: «تفسير القرآن ـ ط» يُعْرَف بتفسير البرغاني، و«غنيمة المعاد في شرح الإرشاد ـ ط» في الفقه، و«مخزن البكاء» في فاجعة كربلاء. وله كُتُب بالفارسية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٣٠٤.

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ٣٥ ـ ٣٨.
عوّاد: معجم المؤلّفين العراقيّين ٣/ ١٩٥.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٤.

* * *

١٢٥١ ـ محمّد بن صالح بن محمّد العاملي
(١١٩٣ ـ ١٢٦٤ هـ/ ١٧٧٩ ـ ١٨٤٧ م)

محمّد بن صالح بن محمّد بن زين العابدين، الموسويُّ، العامليُّ أصلاً (جبل عامل في جنوب لبنان)، البغداديُّ نشأةً، الإصفهانيُّ إقامةً، النَّجَفيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، صدر الدين:

فقيهٌ إماميٌّ. ناظمٌ.

من كتبه: «أسرة العترة» في الفقه، و«القِسْطاس المستقيم» في أصول الفقه، و«أرجوزة ـ خ» في الرضاع، و«ديوان» يحتوي على نظمٍ كثيرٍ.

المصادر والمراجع:

الخوانساري: روضات الجنات/ ٣٣٢.
آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٤٧٦ و٢/ ٥٧.
د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٣٠٤.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٤.

* * *

١٢٥٢ ـ محمّد بن صالح بن هادي الصَّنْعَاني
(... ـ ١٢٤١ هـ/... ـ ١٨٢٥ م)

محمّد بن صالح بن هادي، اليمنيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الصَّنعاني نشأةً، الزَّيْديُّ مذهباً، المعروف بابن حريوة:

حكيمٌ يمانيٌّ. من مجتهدي الزَّيْديّة. برع في العلوم الرياضية والطبيعية والإلهية، وتفوّق في الفقه وأصوله والحديث.

وُشِيَ به عند المهدي لدين الله الزيدي فضربه بالجريد ونفاه، ثم استفتى فيه بعض الفقهاء، فأفتوا بقتله، فضُرِبَتْ عنقه، وصُلِبَ مدّةً، ودُفِنَ في بندر الحُدَيْدَة.

له: «شرح التجريد» لنصير الدين الطوسي، و«منتهى الإلمام في أحاديث الأحكام»، و«الغطمطم الزَّخّار» في مباحث علمية ودينية، مجلّدان.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٧٤ ـ ٢٧٩.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٣.
كحالة: معجم المؤلّفين ١٠/ ٨٩.

* * *

١٢٥٣ ـ محمَّد بن صَبَاح بن جابر الكويتي
(... ـ ١٣١٣ هـ/ ... ـ ١٨٩٦ م)

محمَّد بن صَبَاح الثاني بن جابر الأوَّل بن عبد الله الأوَّل بن صباح الأوَّل، من عشيرة الشملان، من بني عُتْبَة، من جُمَيْلة، من عنزة، من ربيعة، الكويتيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

سادس أمراء الكويت من آل الصَّبَاح (١٣٠٩ ـ ١٣١٣هـ/ ١٨٩٢ ـ ١٨٩٦ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة أخيه عبد الله الثاني بن صَبَاح الثاني سنة ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م.

كان رقيق القلب، بعيداً عن الشَّرِّ، ضعيف الإرادة، واهن العزيمة. حاول الإنكليز استمالته بشتى الوسائل ولكنَّهم فشلوا.

شاركه في الحُكْم أخ له اسمه جرَّاح، وضيَّقا على أخٍ ثالث لهما اسمه مُبارك فقتلهما مبارك في ليلة واحدة واستولى على الحكم.

المصادروالكراجع:

عبد العزيز الرشيد: تاريخ الكويت، جـ ٢ (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٦.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢٣٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٤٤ و٢١٤٥ = ١١٣٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٤٠ = ٩٣٨.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٣٩ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣١ و٩٣٣ و٩٣٥ = ٦.

* * *

١٢٥٤ ـ محمَّد صِدِّيق بن حسن الحسيني القَنُّوجي
(١٢٤٨ ـ ١٣٠٧ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٩٠ م)

محمَّد صِدِّيق خان بن حسن بن عليِّ بن لطف الله، الحسينيُّ، البخاريُّ، القَنُّوجيُّ ولادةً ونشأةً (قَنُّوج أو كَنُّوج: مدينة قديمة في شمال الهند على نهر الغانج)، الهنديُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بـ «نواب عالي الجاه أمير الملك بهادر»:

من رجال النهضة الإسلامية المجدِّدين في الشرق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

كان يجيد من اللغات: العربية، والفارسية، والهندية، وله فيها مؤلَّفات كثيرة مطبوعة.

إشتغل بطلب العِلْم وجمع مكتبةً

نفيسةً. تزوَّج ملكة بهوپال وناب عنها في الحكم.

له نيفٌ وستُّون مصنَّفاً بالعربية والفارسية والهندية. فمن مؤلَّفاته العربية المطبوعة: «فتح البيان في مقاصد القرآن» ١٣٠٢هـ، عشرة أجزاء في التفسير، و«حصول المأمول في علم الأصول»، و«عون الباري» في الحديث، و«خلاصة الكشاف» في إعراب القرآن، و«الطريقة المثلى» في ترك التقليد، و«أبجد العلوم» ثلاثة مجلَّدات كبيرة، ١٢٩٦هـ، و«التاج المُكَلَّل» في التراجم اشتمل على ٥٤٣ ترجمة، و«غصن البان المورق بمحسِّنات البيان» و«نشوة السكران»، رسالتان في الأدب طُبعتا في بهوپال، و«الروضة الندية» في شرح الدرر للشَّوْكاني، و«حُسْن الأسوة في ما ثبت عن الله ورسوله في النسوة»، و«البلغة في أصول اللغة» طُبِعَ في بهوپال سنة ١٢٩٤هـ، و«نيل المرام في تفصيل آيات الأحكام» طُبع في لكناو بالهند سنة ١٢٩٢هـ، و«خبيئة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان». وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٠٢ = ١٢.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٠١ ـ ١٢٠٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٧ ـ ١٦٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٩١.

المنجد في الأعلام/ ٣٤٥.

عبد الوهاب الدهلوي: مجلة «الحج»، ١١: ٦٣٦ ـ ٦٤٠.

* * *

١٢٥٥ ـ محمَّد بن صَفْدَر الحسيني الأفغاني

(١٢٥٤ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٩٧ م)

محمَّد بن صَفْدَر، الحسينيُّ نسباً، الأفغانيُّ أصلاً، الأسعد آبادي ولادةً، الكابُليُّ نشأةً، المصريُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً، المعروف بجمال الدين الأفغاني:

فيلسوف الإسلام في عصره، وأحد المصلحين الإسلاميِّين والاجتماعيِّين الذين قامت على سواعدهم نهضة الشرق الحاضرة. وأحد كبار الدعاة إلى توحيد الأمَّة الإسلامية عن طريق إزالة الفوارق بين مذاهبها وطوائفها، ومن دعاة

تحرير الفكر الديني من قيود التقليد الباعث على الجمود، ومن المطالبين بتحطيم قيود الفكر وإطلاق سراح العقل.

وُلِدَ في أسعد آباد (بأفغانستان). ثم انتقل مع أبيه إلى كابُل وبها نشأ وتلقّى العلوم العقلية كالفلسفة والمنطق والسياسة والرياضيات والعلوم النقلية كالحديث والشريعة والتفسير والفقه.

رحل إلى جامعة النَّجَف الأشرف ومكث فيها أربع سنوات في عهد المجدِّد الشيخ مرتضى الأنصاري.

رحل إلى الحجاز فأدّى فريضة الحج سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٧ هـ. ثم عاد إلى بلاده فانتظم في سلك الحكومة ولكنَّه استقال إثر اضطرابات سياسيّة.

رحل إلى الآستانة سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٩ م فعُيِّن فيها من أعضاء مجلس المعارف. ونُفِيَ منها سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م إلى مصر، فعقد في القاهرة حلقات التدريس في بيته وفي الأزهر، حضرها كثيرون من مريديه وتلامذته، فأثارت تعاليمه ومبادئه التحرُّريَّة والإصلاحيَّة مخاوف رجال الدين التقليديِّين ورجال الإنكليز، فنفته الحكومة المصرية سنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩ م فرحل إلى باريس فأنشأ فيها مع صديقه وتلميذه الشيخ محمَّد عبده جريدة «العروة الوثقى» التي ظهرت آية في قوّة البلاغة وحُسْن البيان. ظهر منها ١٨ نشرة فصَّلت الخطَّة الإصلاحية التي ينهض بها الشرق.

قام برحلات طويلة منها إلى العاصمة الروسية بطرسبرج حيث مكث أربع سنوات. والتقى في ميونيخ بألمانيا بشاه إيران ناصر الدين القاجاري ودعاه هذا الأخير إلى بلاده. فسافر إلى إيران. ثم ضيَّق عليه الشاه، فاعتكف صاحب الترجمة في أحد المساجد سبعة أشهرٍ. كان في خلالها يكتب إلى الصحف مبيِّناً مساوئ الشاه. محرِّضاً على خلعه. نُفِيَ من إيران فرحل إلى لندن.

دعاه السلطان العثماني عبد الحميد الثاني إلى الآستانة حيث توفي في ظروفٍ غامضة.

لم يُكْثِر جمال الدين الأفغاني

من التأليف اعتماداً على ما كان يبثُّه في نفوس العاملين وانصرافاً إلى الدعوة بالسِّرِّ والعلن.

من تآليفه: «الرَّد على الدهريِّين» رسالة كتبها باللغة الفارسية. نقلها إلى العربية تلميذه الشيخ محمَّد عبده. و«إبطال مذهب الدهريِّين وبيان مفاسدهم وإثبات أنَّ الدين أساس المدنية» كتبه باللغة الفارسية. نقله إلى العربية الشيخ محمَّد عبده. و«تتمَّة البيان في تاريخ الأفغان» صدر - بعد وفاته - في مصر سنة ١٩٠١م.

المصادر والمراجع:

محمَّد المخزومي: خاطرات عن جمال الدين الأفغاني.

قدري قلعجي: جمال الدين الأفغاني حكيم الشرق.

عبد القادر المغربي: جمال الدين الأفغاني: ذكريات وأحاديث.

محمود قاسم: جمال الدين الأفغاني حياته وفلسفته.

زيدان:

- بناة النهضة العربية/ ٦٩ - ٨١.
- تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٤٢ = ١.
- تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٥٥.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ٢٩٣ - ٢٩٩.

أحمد أمين:

- زعماء الإصلاح الإسلامي/ ٥٩ - ١٢٠.
- فيض الخاطر ٤/ ٢١٦ - ٢٢١ و٥/ ٢٤٣ - ٣٠٠.

محمَّد حبيب أحمد: نهضة الشعوب الإسلامية/ ٦٧ - ٧٢.

دائرة المعارف الإسلامية ٧/ ٩٥ - ١٠١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٨ - ١٦٩.

داغر:

- مصادر الدراسة ٢/ ١/ ١٢٦ - ١٣٢.
- معجم الأسماء/ ١٩٣ و٢٥٤ - ٢٥٥.

المنجد في الأعلام/ ٥٧.

* * *

١٢٥٦ - محمَّد صَفْوَت المِصْرِي
(... - ١٣٠٨ هـ/ ... - ١٨٩٠ م)

محمَّد صَفْوَت «بك» المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الدكتور:

طبيبٌ بيطريٌّ مصريٌّ. كان مفتِّش الطِّب البيطري في مصالح الصِّحَّة ببورسعيد.

من كتبه المطبوعة: «الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية»، و«الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية»، و«الصفوة الطبية والسياسة الصحية» في الأمراض

المعدية والوبائية، ورسالة في «الطاعون البقري»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٦/ ٢٢.

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٦٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٦٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٦٩.

* * *

١٢٥٧ ــ محمَّد بن صلاح الدين الماليزي(*)

(... ــ ١٢٧٤هـ/ ... ــ ١٨٥٧ م)

محمَّد شاه بن صلاح الدين شاه، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث سلاطين سيلانغور (Selangor) في ماليزيا (١٢٤٢ ــ ١٢٧٤هـ/ ١٨٢٦ ــ ١٨٥٧م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة أخيه إبراهيم شاه سنة ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦ م.

توفي بعد أن حكم اثنتَيْن وثلاثين سنة. خَلَفَه ابن أخيه عبد الصمد شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٣ = ١٠٣٣.

د. فؤاد السيّد:

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٤٠ = ٣.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠١ و٢٣٠٢ = ٣.

* * *

١٢٥٨ ــ محمَّد ضياء الدين الشَّعَّار العراقي

(... ــ ١٣٣٠هـ/... ــ ١٩١٢ م)

محمَّد ضياء الدين الشَّعَّار، القادري، الحاتميُّ، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِليُّ (من أهل المَوْصِل):

فاضلٌ عراقيٌّ.

له كتاب: «السعادة ــ ط».

المصادر والمراجع:

سليمان صائغ: تاريخ الموصل ٢/ ٢٧٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٩٤.

* * *

١٢٥٩ ــ محمَّد الطالب بن حَمْدُون الفاسي

(... ــ ١٢٧٣هـ/ ... ــ ١٨٥٧ م)

محمَّد الطالب بن حَمْدُون ابن الحاج السلمي، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

قاضٍ مغربيٌّ، مؤرِّخٌ، فقيهٌ مالكيٌّ، نسَّابةٌ، مشاركٌ في بعض العلوم.

وَلِيَ قضاء مَرَّاكُش نحو ثلاث عشر سنة، ثم قضاء فاس إلى أن توفي.

من كتبه: «الأزهار الطيِّبة النشر في مبادئ العلوم العشر ـ ط»، و«عقد الدرر واللآل في شرفاء عقبة ابن طوال» في نسب الكتانيِّين، و«الإشراف على مَنْ بفاس من الأشراف»، و«روض البهار» في ذِكْر شيوخه، و«حاشية على مختصر الدرّ الثمين ـ ط» في الفقه.

المصادر والمراجع:

محمَّد الثعالبي: الفكر السامي ٤/ ١٣٣.

الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٣٥٠.

مخلوف: شجرة النور/ ٤٠١.

ابن سودة: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ١١٠.

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٣١٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٩٥.

* * *

١٣٦٠ ـ محمَّد طاهر بن عُمَر التوقادي التركي(*)

(... ـ ١٢٥٤ هـ/ ... ـ ١٨٣٨ م)

محمَّد طاهر بن عُمَر التوقادي ثمّ الاستنبولي، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب ـ على الطريقة التركية ـ بقاضي زادَهْ (ومعناه ابن القاضي):

فقيهٌ، مفسِّرٌ، متكلِّمٌ. تولَّى مَشْيَخَة الإسلام.

من آثاره: «تفسير سورة الإخلاص»، و«رسالة الطلاق»، و«رسالة النورية»، و«شرح كلمة التوحيد»، و«مجموعة فتاوى».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٧٠.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٢٥٣.

* * *

١٣٦١ ـ محمَّد الطَّاهر بن محمَّد الشَّاذلي التونسي

(... ـ ١٢٨٤ هـ/ ... ـ ١٨٦٨ م)

محمَّد الطَّاهر بن محمَّد الشَّاذلي ابن عبد القادر بن محمَّد بن عاشور، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

نقيب أشراف تونس وكبير علمائها، في عهد الباي محمَّد الصادق باشا.

وَلِيَ قضاء تونس سنة ١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م، ثم الفتيا سنة ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١م فنقابة الأشراف.

من كتبه: «شفاء القلب الجريح ـ ط» في شرح البُرْدَة، و«هديَّة الأريب ـ ط» حاشية على القطر لابن هشام، في النَّحْو. و«حاشية على ابن سعيد على الأشموني»، و«حاشية على شرح العصام لرسالة البيان»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ١٥١ و٧٢٦.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٦.

مخلوف: شجرة النور/ ٣٩٢.

محمَّد النيفر: عنوان الأريب ٢/ ١٢٢.

د. حسن حسني عبد الوهاب: المنتخب المدرسي / ١٣٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٠٢.

مجلة «الهداية الإسلامية»، ٢/ ٢٩.

* * *

١٣٦٢ ـ محمَّد طه بن مَهْدِي النَّجفي

(١٢٤١ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٩٠٥ م)

محمَّد طه بن مَهْدِي بن محمَّد رضا، التِّبْريزيُّ، النَّجَفيُّ (من أهل النَّجَف)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ، عارفٌ بالرجال.

ذهب بصره في أواخر عمره.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الإنصاف في مسائل الخلاف» حاشية على الجواهر، في الفقه، و«حاشية على المعالم» في الفقه، و«إتقان المقال في أحوال الرجال» في تراجم رجال الحديث، و«الفوائد السنية والدرر النَّجَفية»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٧٤.

آغا بُزُرْك: الذريعة ١/ ٨٣ و٢/ ٣٩٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٠٧.

* * *

١٣٦٣ ـ محمَّد الطَّيِّب بن أبي بكر الفاسي

(... ـ ١٣١٤ هـ/... ـ ١٨٩٦ م)

محمَّد الطَّيِّب بن أبي بكر بن محمَّد الطيِّب بن عبد المجيد، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المالكيُّ مذهباً، المعروف بابن كِيران الحفيد:

من قضاة المالكية وفقهائها في المغرب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

قام بالتدريس في القرويِّين،

ووَلِيَ قضاء طَنْجَة وحسنت سيرته وحجَّ.

صنَّف: «الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية ـ ط»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

الكتاني: سلوة الأنفاس ٣/ ٨.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب/ ٣٩٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٠٨.

* * *

١٢٦٤ ـ محمَّد الطَّيِّب بن عبد المجيد الفاسي

(١١٧٢ ـ ١٢٢٧ هـ/ ١٧٥٨ ـ ١٨١٢ م)

محمَّد الطَّيِّب بن عبد المجيد بن عبد السلام ابن كِيران، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فاضلٌ مغربيٌّ مالكيٌّ، ومن فقهاء فاس. مفسِّرٌ، محدِّثٌ، صوفيٌّ، مشاركٌ في بعض العلوم.

من تصانيفه: «شرح الحِكَم العطائية»، و«منظومة في المجاز والاستعارة ـ ط»، ورسالة في «دفع وصمة الشِّرك عن جمهور مسلمي العصر ـ خ»، و«حاشية على أوضح المسالك ـ ط».

المصادر والمراجع:

السلاوي: الاستقصا ٤/ ١٤٩.

الكتاني: سلوة الأنفاس ٣/ ٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧٨.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٠٩.

* * *

١٢٦٥ ـ محمَّد ظافر بن محمَّد حسن

(١٢٤٤ ـ ١٣٢١ هـ/ ١٨٢٩ ـ ١٩٠٣ م)

محمَّد (ظافر) بن محمَّد حسن ابن حمزة ظافر، الطرابلسيُّ، المصراتيُّ ولادةً (مصراتة: مدينة في ليبيا)، المدنيُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، الشاذليُّ طريقةً:

متصوِّفٌ، فقيهٌ مالكيٌّ.

اِستقرَّ شيخاً لزاوية الشاذلية بالآستانة وتوفي بها. وكان وثيق الاتِّصال بالسلطان العثماني عبد الحميد الثاني.

من كتبه: «الأنوار القدسية ـ ط» في طرق القوم، و«النور الساطع والبرهان القاطع ـ ط» في الطريقة الشاذلية، و«أقرب الوسائل في شرح منتخبات الرسائل للدرقاوي» في التصوُّف، و«الرحلة الظافرية».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٩٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٢٥٥.
مجاهد: الأعلام الشرقية ٣/ ١٢٥.
مخلوف: شجرة النور/ ٤١١.
أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٦٤ و٢٦٥.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٦.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١١٢.

* * *

١٣٦٦ ـ محمَّد بن عائض المُغَيْدي العَسِيري

(... ـ ١٢٨٩ هـ/ ... ـ ١٨٧٢ م)

محمَّد بن عائض بن مرعي، المُغَيْديُّ، وهو من آل يزيد، من بني مُغَيْد، ويرتفع نسبهم إلى عَنْز بن وائل، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً (عَسِير: إحدى إمارات المملكة العربية السعودية. وهي بلاد جبليّة تقع غربي الجزيرة العربية بين الحجاز واليمن على شاطئ البحر الأحمر. من أغزر بلاد السعودية مطراً):

ثاني أمراء آل عائض في بلاد عسير (١٢٧٣ ـ صَفَر ١٢٨٩هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٨٧٢م).

وَلِيَ الإمارة في حداثة سنِّه بعد وفاة والده عائض سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٧ م. وجاءته من الآستانة خلعة الباشوية.

إستمرَّ في الحُكْم إلى أن طمع بضمِّ تِهامة إلى عسير، فحشد جموعاً وزحف إلى «باجل» ووجَّه منها قوَّة إلى «الحُدَيْدَة» وكانت في أيدي الترك، فنشبت معركة انهزم بها جيش ابن عائض وعادت إليه الفلول.

ثم لم يلبث أن فوجئ بجيوش الأتراك تستولي على بلاده، فتحصَّن في بلدة «ريدة» ثم اضطُرَّ إلى الاستسلام، فخرج بشروطٍ وأمانٍ. ونقض الترك عهدهم له، فحبسوه مع بعض رجاله، ثم أخرجوهم وقتلوهم جميعاً.

خَلَفَه أخوه ناصر بن عائض.

وصنَّف حسن بن أحمد اليمني في سيرة صاحب الترجمة كتاب: «الدرُّ الثمين في ذِكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين».

المصادر والمراجع:

العرشي: بلوغ المرام/ ٧٦ و١٠٦.
محمَّد رفيع: في ربوع عسير/ ٢٣٦ ـ ٢٤٥ و٢٦٢.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧٩.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧١ = ٩٠٤.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٤٠ ـ ٥٤١ = ٩٣٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٥١ = ٢.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٧٢ و٧٧٣ ـ ٧٧٤ = ٢.

* * *

١٢٦٧ ـ محمَّد عابد بن أحمد بن علي السِّنْدي
(... ـ ١٢٥٧ هـ/ ... ـ ١٨٤١ م)

محمَّد عابد بن أحمد بن عليِّ ابن يعقوب، السِّنْديُّ أصلاً (أصله من سيون على شاطئ النهر، شمالي حيدر آباد السِّنْد)، الأنصاريُّ، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فقيهٌ حنفيٌّ. عالمٌ بالحديث. قاضٍ. عالمٌ بالعربية.

وَلِيَ قضاء «زبيد» باليمن. انتقل إلى صنعاء بطلب الإمام الزيدي المنصور بالله علي. وأرسله الإمام المهدي عبد الله إلى محمَّد علي باشا والي مصر بهديةٍ سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م فولاَّه محمَّد علي رئاسة علماء المدينة، فسكنها وجمع مكتبةً نفيسةً وقفها في المدينة.

وهو أوَّل مَنْ أخرج إلى اليمن كتاب «تحفة المؤمنين» في الطِّبِّ.

من تآليفه: «حصر الشارد في أسانيد محمَّد عابد ـ ط» و«المواهب اللطيفة على مسند الإمام أبي حنيفة»، و«طوالع الأنوار على الدرّ المختار»، و«منحة الباري بمكرَّرات البخاري»، و«ترتيب مسند الإمام الشافعي ـ ط» رتَّبه على أبواب الفقه، و«ديوان عابد السندي» في جزء صغير. ونظمه حسن أكثره في المناسبات.

المصادر والمراجع:

الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٢٧٠ ـ ٢٧٥ و٢/ ١٢٢ و١٢٣.
زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٧٩ ـ ٢٨١.
البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ١٩٦.
الواسعي: الدرّ الفريد/ ١١٩.
الزركلي: الأعلام ٦/ ١٧٩ ـ ١٨٠.
كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١١٣.

* * *

١٢٦٨ ـ محمَّد بن عباس بن فتح علي القاجاري(*)
(١٢٢٢ ـ ... هـ/ ١٨٠٧ ـ ... م)

محمَّد شاه الثاني بن عبَّاس ميرزا بن فتح علي شاه (بابا خان) ابن حسين قُلي بن محمَّد حسن خان، التُّرْكمانيُّ، القاجاريُّ، الإيرانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث شاهات الدولة القاجارية في إيران (٧ رجب ١٢٥٠ ـ شوَّال

١٢٦٤ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٤٨م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة جدِّه فتح علي شاه سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م.

وفي أواخر عهده ثار حسن خان سالار وطالب بالحكم.

حكم أربع عشرة سنة. خَلَفَه ابنه ناصر الدين شاه.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٤٢ و٢٤٥ = ٩٦.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٣٨٩ = ٢٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠١ = ٩٩٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٤٧ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٩٥١ و١٩٥٢ و١٩٥٤ = ٣.

* * *

١٣٦٩ ـ محمَّد بن عبد الجليل بن غَيْث اللِّيبي

(... ـ بعد ١٣٦٨ هـ/ ... بعد ١٨٥٢ م)

محمَّد بن (السلطان) عبد الجليل بن غَيْث بن أحمد بن سيف النصر، الليبيُّ، الفَزَّانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً. من حَفَدَة بني عبد الجليل وكانوا ملوك فَزَّان:

أميرٌ ليبيٌّ، مؤرِّخٌ.

أَلَّف ـ وهو في باريس سنة ١٢٦٨هـ/ ١٨٥٢م ـ كتاب «ري الغليل في أخبار بني عبد الجليل ـ خ» في الخزانة التيموريّة.

المصادر والمراجع:

لطفي عبد البديع: المخطوطات المصوَّرة ٢/ ١٤٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٥.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٢٧.

* * *

١٣٧٠ ـ محمَّد بن عبد الجواد القاياتي المِصْرِي

(١٢٥٤ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٩٠٢ م)

محمَّد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف، القاياتيُّ أصلاً ووفاةً (القايات: بلدة في صعيد مصر)، القاهريُّ إقامةً، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ. ناظمٌ.

كان ممَّن ناصر ثورة أحمد عِرَابي باشا واعتُقِلَ وحُبِسَ. ثم صدر الأمر بإبعاده من مصر، فتوجَّه إلى الشام حيث بقي فيها (١٣٠٠ ـ ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٣ ـ ١٨٨٦م). ثم عاد إلى القاهرة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «نفحة

البَسَّام في رحلة الشام»، و«غاية النشر في المقولات العشر» نظم، والسُّنَّة والكتاب في التربية والحجاب»، و«وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والأصول» في الفقه الشافعي، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٧٠٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٩١ و١٤٩٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٢٨.

* * *

١٣٧١ ـ محمَّد عبد الحقّ بن محمَّد فضل الخَيْر آبادي

(... ـ ١٣١٦ هـ/ ... ـ ١٨٩٨ م)

محمَّد عبد الحقّ بن محمَّد فضل حقِّي بن محمَّد فضل إمام، العُمَريُّ، الخير آباديُّ (من أهل «خير آباد» في الهند):

باحثٌ هنديٌّ. له عِلْم بالنَّحْو والمنطق والحكمة.

له مؤلَّفات عربية مطبوعة، منها: «حاشية» على شرح السلَّم، في المنطق، و«تسهيل الكافية» شرح لكافية ابن الحاجب في النحو، و«شرح الهداية للأبهري» في الحكمة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٥٣.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٣٧٧ و٣٨٦ و٥١٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٦.

* * *

١٣٧٢ ـ محمَّد عبد الحقّ بن محمَّد الأله آبادي

(١٢٥٢ ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٩١٥ م)

محمَّد عبد الحقّ بن شاه محمَّد ابن يار محمَّد، الأله آباديُّ ولادةً ونشأةً (أله آباد: مدينة في الهند)، الهنديُّ، المكيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بشيخ الدلائل:

مفسِّرٌ. عالمٌ بفقه الحنفية وأصوله. ضعيفٌ في الحديث. له اشتغال بالفلسفة والتصوُّف على طريقة محيي الدين ابن عربي.

تعلَّم في «أله آباد» وحجَّ سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٧م وأقام بالمدينة المنوَّرة أربع سنوات (١٢٨٣ ـ ١٢٨٧هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٨٧٠م). وسكن مكَّة وعُرِفَ فيها بشيخ

الدلائل لأنَّ الحجَّاج الهنود كانوا يأخذون منه إجازة «دلائل الخيرات» ويبايعونه.

من كتبه المطبوعة: «الإكليل على مدارك التنزيل» في شرح تفسير النسفي، سبعة أجزاء، في ثلاثة مجلَّدات، و«سراج السالكين» في شرح منهاج العابدين للغزالي، و«حاشية على شرح السلَّم» في المنطق.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٧٣ و١٦٧٤.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٧٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٢٩.

* * *

١٣٧٣ ــ محمَّد عبد الحليم بن محمَّد أمين الهندي
(١٢٣٩ ــ ١٢٨٥ هـ/ ١٨٢٤ ــ ١٨٦٨ م)

محمَّد عبد الحليم بن محمَّد أمين الله، اللَّكْنوِيُّ، الهنديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الأنصاريُّ، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ هنديٌّ. له عِلْمٌ بالحكمة والطِّبِّ القديم.

من كتبه المطبوعة: «الأقوال الأربعة» في المنطق، و«حاشية على شرح نفيس بن عِوَض» في الطِّبِّ، و«قمر الأقمار» حاشية على نور الأنوار في شرح المنار، في أصول الفقه.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٠٥ و٢/ ٥٥٤.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٩٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٦ ــ ١٨٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٢٩ ــ ١٣٠.

المنجد في الأعلام/ ٤٩٤.

* * *

١٣٧٤ ــ محمَّد عبد الحيّ بن محمَّد عبد الحليم اللَّكْنَوِي
(١٢٦٤ ــ ١٣٠٤ هـ/ ١٨٤٨ ــ ١٨٨٧ م)

محمَّد عبد الحيّ بن محمَّد عبد الحليم بن محمَّد أمين الله، الأنصاريُّ، اللَّكْنَويُّ، الهنديُّ أصلاً وإقامةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو الحسنات:

من علماء الهند بالحديث والتراجم، ومن فقهاء الحنفية فيها. ومن مشاهير المؤلِّفين المُكْثِرين.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الفوائد البهية في تراجم الحنفية»، والتعليقات السَّنية على الفوائد البهية»، و«الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة»، و«الرفع والتكميل في الجرح والتعديل» في رجال الحديث، و«ظفر الأماني في مختصر الجُرْجَاني» في مصطلح الحديث، و«مجموعة الفتاوي» مجلَّدان، و«نفع المفتي والسائل، بجمع متفرِّقات المسائل» في الفقه، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ١٠٢ و٧/ ٤٤.

الكتّاني: فهرس الفهارس ٢/ ١٢٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٩٥.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٦٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٨٧.

المنجد في الأعلام/ ٤٩٤.

* * *

١٢٧٥ ـ محمَّد بن عبد الرحمن المِصْرِي

(... ـ ١٢٨١ هـ/... ـ ١٨٦٤ م)

محمَّد بن عبد الرحمن، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشهير بقُطَّة العَدَوي:

نَحْويٌّ مصريٌّ. كان يعمل مصحِّحاً بدار الطباعة المصرية ببولاق.

له: «فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ـ ط» فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقية ٩/ ٩٧.

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٤٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٨٩.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٢٨٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٨.

* * *

١٢٧٦ ـ محمَّد بن عبد الرحمن النَابلي المِصْرِي

(... ـ بعد ١٢٨٥ هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٨ م)

محمَّد بن عبد الرحمٰن النابلي، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

فلكيٌّ مصريٌّ.

من مؤلَّفاته: «الكواكب الدرِّية فيما تثبت به أوائل الشهور العربية ـ ط» رسالة اختصرها من كتاب له سمّاه «الفوائد المقنعة في أوائل الشهور على المذاهب الأربعة»، و«كشف الحجاب» شرح به منظومة

لـه فـي الـفـلـك سـمّـاهـا «مـرشـد الطلاب». وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٦٥ و٦/ ٣١٣ و٣٢٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٨.

* * *

١٢٧٧ ـ محمَّد بن عبد الرحمن البَنَّا المِصْرِي

(... ـ ١٢٩٢ هـ/... ـ ١٨٧٥ م)

محمَّد بن عبد الرحمٰن البَنَّا، الدِّمياطيُّ، المصريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ. ناظمٌ.

من كتبه: «منحة الرحمن ـ خ» شرح منظومتَيْن له في فقه الشافعية، و«منظومات ـ خ» مختلفة في الفقه أيضاً.

ولما توفي جمع عمٌّ له يدعى محمَّد بن محمَّد البَنَّا ما قيل في رثائه بكتاب «مجموع المراثي ـ خ».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٥٤١ و٣/ ٣٢٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٩.

* * *

١٢٧٨ ـ محمَّد بن عبد الرحمن البَرْبِيري المغربي

(... ـ ١٣٢٦ هـ/ ... ـ ١٩٠٨ م)

مـحـمَّـد بـن عـبـد الـرحـمٰـن البَرْبِيرِي، المغربيُّ أصلاً، الرَّباطيُّ (من أهل الرَّباط)، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فاضلٌ مغربيٌّ.

له «فهرسة صغيرة»، سمَّاها «إتحاف ودود لمقصد محمود ـ خ».

المصادر والمراجع:

ابن سودة: دليل مؤرِّخ المغرب ٢/ ٢٨٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٩.

* * *

١٢٧٩ ـ محمَّد بن عبد الرحمن عَجَم الدَّرْويش السُّوري

(... ـ بعد ١٣٠٥ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٧ م)

محمَّد بن عبد الرحمٰن عَجَم الدَّرْويش، السُّوريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

متأدِّبٌ سوريٌّ. له شِعْرٌ.

كان موظَّفاً بتوزيع الأعشار.

جمع شِعره في «ديوان ـ خ» ٨٨ ورقة. في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:

شعر الظاهرية/ ١٨٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٩.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٤٣.

* * *

١٢٨٠ ـ محمَّد بن عبد الرحمن بن محمود الماليزي(*)

(... ـ ١٢٥٧ هـ/ ... ـ ١٨٤١ م)

محمَّد شاه بن عبد الرحمٰن مُعَظَّم شاه الأوَّل بن محمود رعاية شاه بن عبد الجليل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً:

ثاني سلاطين سلطنة رياو ـ لينغ غا (Riau - lingga) في ماليزيا (١٢٤٦ ـ ١٢٥٧ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٤١ م).

اِرتقى العرش بعد وفاة والده عبد الرحمٰن مُعَظَّم شاه الأوَّل سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م.

توفي بعد أن حكم إحدى عشرة سنة. خَلَفَه ابنه محمَّد مُظَفَّر شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٥ = ١٠٣٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٦١ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٠ و٢٣١١ = ٢.

* * *

١٢٨١ ـ محمَّد بن عبد الرحمن بن هشام المغربي

(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٣ م)

المولى محمَّد الثاني بن عبد الرحمٰن بن هشام بن محمَّد الأوَّل (المتوكِّل على الله) بن عبد الله، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، الطالبيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المَرَّاكُشيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

ثالث عشر ملوك دولة الأشراف السِّجلماسيَّة في المغرب الأقصى (المحرَّم ١٢٧٦ ـ رجب ١٢٩٠ هـ/ ١٨٥٩ ـ ١٨٧٣ م).

وَلِيَ العرش بعد وفاة أبيه المولى عبد الرحمٰن سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م.

وفي عهده دخلت بلاد المغرب في حربٍ مدمِّرة خاسرة مع الإسپان وذلك عندما استولى الإسپانيُّون على «تطاون» وتغلَّبوا على جيش السلطان. ثم اتَّفق الفريقان على الصلح سنة ١٢٧٦هـ/ ١٨٥٩م.

بأن يخرج الإسبانيّون من تطاون وما بينها وبين سَبْتَه، على أن يدفع السلطان لهم عشرين مليون ريال، فدفع لهم نصفها بعد عام، واتّفق معهم على أن يستوفوا النصف الثاني من واردات مرافئ المغرب، ثمَّ خرجوا من تطاون سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦١م. فكانت آخر حربٍ بين الإسبانيِّين والمسلمين.

ثم صلح حال الدولة بعد ذلك فعمد إلى إنشاء معمل للسكر ومصنع للبارود بمَرَّاكُش. وفي أيّامه أُنْشِئَت المطبعة الحجرية بفاس سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م.

كان معاصراً لناپليون الثالث ملك فرنسا مصادقاً له. ولذا تساهل مع التُّجَّار الفرنسيِّين ومنحهم كثيراً من الامتيازات فتكاثر عددهم في عهده.

المصادر والمراجع:

السلاوي: الاستقصا ٤/ ٢١١ ـ ٢٣٤.

ابن زيدان:

ـ إتحاف أعلام الناس ٣/ ٣٦٦.

ـ الدرر الفاخرة/ ٨٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٩٨ ـ ١٩٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨١٨ = ٩٣٩ و١٨٢١ = ٩٤١.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٩٣ = ١٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٤ ـ ٢٦٥ = ١٣.

* * *

١٢٨٢ ـ محمَّد بن عبد السَّلام بن عبد الله المغربي

(... ـ ١٢٣٩ هـ/ ... ـ ١٨٢٣ م)

محمَّد بن عبد السَّلام بن عبد الله بن محمَّد بن محمَّد، الناصريُّ، الدَّرْعيُّ (من أهل دَرْعَة)، المالكيُّ مذهباً، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الله:

عالمٌ بالحديث، رحَّالةٌ.

سافر إلى فاس فقرأ على علمائها. ورحل إلى المشرق مرَّتَيْن. وعلت مكانته عند السلطان المولى سليمان بن محمَّد الأوَّل، فكان إذا حجَّ أرسل معه السلطان أموالاً طائلةً لتفريقها على علماء مصر والحرمَيْن الشريفَيْن.

من كتبه: «المزايا فيما حدث من البدع في أم الزوايا» يعني الزاوية الناصرية، و«الرحلة الكبرى ـ خ»،

و«الرحلة الصغرى»، و«النوازل» جزءان، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

عباس المراكشي: الإعلام بمن حلّ مراكش ٥/ ١٨٩ ـ ٢٣٣.

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٢١٩ ـ ٢٢٣.

ابن سودة المري: دليل مؤرّخ المغرب ١/ ٥٦ ـ ٥٧.

طلعة المشتري ٢/ ١٦٢ ـ ١٦٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٠٦.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٧٠.

* * *

١٢٨٣ ـ محمَّد بن عبد السَّميع المِصْرِي(*)

(... ـ ١٣٠٧ هـ/ ... ـ ١٨٨٩ م)

محمَّد «بك» بن عبد السَّميع، المِصْريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ. كان «أستاذ الولادة» في عصره.

من مؤلَّفاته المخطوطة: «كتاب في الولادة» ثلاثة أجزاء، وكتاب في «علم الأربطة».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٣ = ٥.

* * *

١٢٨٤ ـ محمَّد بن عبد العظيم التِّبْرِيزي

(١٢٤٠ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٩٠٢ م)

محمَّد بن عبد العظيم، الإيرانيُّ أصلاً، التِّبْرِيزيُّ ولادةً، (تِبْرِيز: مدينة في شمال غربي إيران) الحِلِّيُّ إقامةً ووفاةً (الحِلَّة: مدينة في العراق)، النَّجَفيُّ دفناً:

ناظمٌ فيه ظَرْفٌ.

اِنتقل إلى العراق، وجال في بلدانٍ كثيرة واختلط بأعراب البادية، محترفاً التجارة، واستقرَّ في الحلَّة سنة ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م وتوفي بها، ونُقِلَ إلى النَّجَف حيث دُفِنَ.

له: «ديوان ـ خ» جمعه من بعده ابنه عيسى.

المصادر والمراجع:

الخاقاني: شعراء الحلَّة ٥/ ٢٢٦ ـ ٢٣٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٧٧.

مجلّة «العرفان» اللبنانية، ١٨: ٤٣٦.

* * *

١٢٨٥ ـ محمَّد بن عبد الغني بن حسن البيطار الدمشقي

(١٢٦٥ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٩١٠ م)

محمَّد بن عبد الغني بن حسن

ابن إبراهيم البيطار، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، بهاء الدين:

فاضلٌ دمشقيٌّ. له نظمٌ ونثرٌ وعِلْم بالتصوُّف.

حفظ القرآن وجوَّده على أبيه، وقرأ عليه جملة من كتب العربيّة وعلوم الدين، وقرأ بعض كتب الفلك وأكثر من مطالعة كتب الصوفيِّين.

له: «النفحات الأقدسيَّة في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسيَّة ـ ط»، و«نقد عين الميزان ـ ط»، و«فتح الرحمٰن الرحيم» في التصوُّف، و«الواردات الإلهية» ثلاثة أجزاء، و«فيض الواحد الأحد في معنى خلود الأبد ـ خ» رسالة، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦١٩.

البيطار: حلية البشر ١/ ٣٨٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١١.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٧٩.

* * *

١٢٨٦ ـ محمَّد عبد الفتَّاح المِصْري

(... ـ نحو ١٢٦٦ هـ/ ... ـ نحو ١٨٥٠ م)

محمَّد عبد الفتَّاح، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ بيطريٌّ مصريٌّ.

من بعثات محمَّد علي باشا. تعلَّم البيطرة في الفور (Alfort) بفرنسا. عاد إلى مصر عام ١٢٥١هـ/ أوائل ١٨٣٦م.

أتقن الفرنسية فترجم عنها: «تحفة القلم في أمراض القدم ـ ط» و«البهجة السَّنِيَّة في أمراض الحيوانات الأهليَّة ـ ط» ١٢٦٠هـ لجيرارد (Girard)، و«نزهة المحافل في معرفة المفاصل ـ ط» ١٢٦٠هـ لريجو (Rigo)، و«الطب العملي ـ ط»، و«المنحة لطالب قانون الصحَّة ـ ط»، و«مشكاة اللائذين في عِلْم الأقرباذين ـ ط» ١٢٦٠هـ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٠ = ٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٧٦.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٦٣.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٠.

محمَّد شكري: بناء دولة/ ١١١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١١.

* * *

١٢٨٧ ــ محمَّد بن عبد القادر الميقاتي الطَّرابُلُسي

(١٢٤٥ ــ ١٣٠١ هـ/ ١٨٢٩ ــ ١٨٨٤ م)

محمَّد بن عبد القادر الميقاتي، الطرابلسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (طرابلس الشام):

شاعرٌ طرابلسيٌّ. عُرِفَ برقَّة شِعْره.

جُمِعَتْ منظوماته بعد وفاته في ديوانٍ سُمِّيَ «حُسْن الصياغة لجوهر البلاغة ــ ط». طُبع ببيروت سنة ١٨٨٦م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٢ = ٩.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٧٧.

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ١١٢ ــ ١١٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٣٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٨٤.

* * *

١٢٨٨ ــ محمَّد بن عبد القادر بن أحمد الكَرْدُودي الفاسي

(١٢١٧ ــ ١٢٦٨ هـ/ ١٨٠٢ ــ ١٨٥٢ م)

محمَّد بن عبد القادر بن أحمد، الكلاليُّ، الحَسَنيُّ، الإدريسيُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الله، المعروف بالكَرْدُودي، أبو عبد الله:

فقيهٌ، نَحْويٌّ، أديبٌ، لغويٌّ، مؤرِّخٌ مغربيٌّ، قاضٍ. وَلِيَ القضاء مرَّةً بطَنْجَة.

من مؤلَّفاته: «الدرُّ النضيد الفاخر ــ خ» في تاريخ الدولة العلوية بالمغرب، ونظمٌ لشرح اصطلاح القاموس سمَّاه «إضاءة الأدموس ــ ط»، و«حلية العروس على هامش إضاءة الأدموس ــ ط»، و«شرح خطبة ألفية ابن مالك ــ ط»، و«كشف الغُمَّة في بيان أنَّ حرب النظام حق على الأمَّة ــ ط»، و«فهرسة» في أسماء شيوخه.

المصادر والمراجع:

الكتّاني: سلوة الأنفاس ٢/ ٣٣٣.

الكتّاني: فهرس الفهارس ١/ ٣٦٣ و٣٦٤.

عباس المراكشي: الإعلام بمن حلَّ مراكش ٥/ ٢٦٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٢.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ١٨١.

* * *

١٢٨٩ ــ محمَّد بن عبد القادر بن صالح الخطيب الدمشقي

(١٢٥٠ ــ ١٣١٥ هـ/ ١٨٣٤ ــ ١٨٩٧ م)

محمَّد بن عبد القادر بن صالح

ابن عبد الرحيم الخطيب، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو الفَتْح. هو والد السيّد محبّ الدين الخطيب، صاحب مجلّتَيْ «الزهراء» و«الفتح»:

فاضلٌ دمشقيٌّ. وَلِيَ أمانة دار الكتب الظاهرية، والتدريس والوعظ في الجامع الأموي.

كان يميل إلى الزهد والتقشُّف، ويكره معاشرة الحُكَّام.

له: «مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ـ خ» خمسة أجزاء، في الخزانة التيمورية، بخطِّه، و«مختصر تيسير الطالب ـ خ» شرح للعوامل، في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٠٩.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٦٧.

مخطوطات الظاهرية: النحو/ ٤٥٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٣.

* * *

١٢٩٠ ـ محمَّد بن عبد القادر بن صالح الدمشقي

(١٢٥٣ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٩٠٦ م)

محمَّد بن عبد القادر بن صالح ابن عبد الرحيم الخطيب، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو النَّضر:

عالمٌ بالحديث، ومن فصحاء خطباء المساجد، ومن مدرِّسي الجامع الأمويِّ بدمشق.

رحل إلى الحجاز ومصر. ووَلِيَ القضاء في بعض النواحي.

له: «ثبت» في أشياخه ومروياته، و«مختصره» جزء صغير.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ١١٣.

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧١٠.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ١١٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٣.

* * *

١٢٩١ ـ محمَّد بن عبد القادر بن صالح الدمشقي

(١٢٤٤ ـ ١٣٣١ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٩١٣ م)

محمَّد بن عبد القادر بن صالح ابن عبد الرحيم الخطيب، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو الفَرَج:

مفسِّرٌ. من كبار الشافعية في عصره. خطيبٌ، مشاركٌ في عدَّة علوم.

من تآليفه: «التنزيل وأسرار التأويل» في التفسير، كبير. و«الفيوضات الحسان بنصائح الولدان»، و«حاشية على القطر» في النحو، و«حاشية على الآجرومية»، و«مختصر مسند الإمام أحمد بن حنبل»، و«مولد»، و«معراج»، وثلاثة «دواوين خطب».

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٠٣.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٤٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٢ ـ ٢١٣.

* * *

١٣٩٢ ـ محمَّد بن عبد القادر بن محيي الدين الجزائري
(١٢٥٦ ـ ١٣٣١ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٩١٣ م)

محمَّد «باشا» بن الأمير عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى، الحَسَنيُّ، الجزائريُّ أصلاً وولادةً، الدمشقيُّ نشأةً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً:

مؤرِّخٌ. من فضلاء الأعيان. كان يحمل رتبة فريق في الجيش العثماني.

عكف على سيرة أبيه، فجمع ما تفرَّق منها وسمَّاها «تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر»، في جزءَين، الأوَّل في سيرته السيفيّة وحروبه مع الفرنسيِّين، والثاني في سيرته العلمية.

وله: «مجموع ثلاث رسائل ـ ط». إحداها «ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان الإسلام للعقل» والثانية «كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب» والثالثة «الفاروق والترياق في تعدُّد الزوجات والطلاق». وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ١٠٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٩٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٣ ـ ٢١٤.

* * *

١٣٩٣ ـ محمَّد بن عبد الكبير بن عبد الحفيظ المغربي
(١٢٥٠ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٩١٠ م)

محمَّد (أبو جِيدَة) بن عبد الكبير ابن أبي البركات المجذوب بن عبد الحفيظ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

من المشتغلين بالحديث.

هو عمُّ الشيخ عبد الحفيظ بن محمَّد بن عبد الكبير الفاسي مصنِّف

«معجم الشيوخ». أثنى عليه كثيراً وقال إنَّه حجَّ سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م وجاور مع أبيه بالمدينة وسمع وقرأ.

له: «المسلسلات ـ خ» مجلَّد ضخم في الخزانة الفاسية.

المصادر والمراجع:

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ٢.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ٢/ ٣٠٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٥.

* * *

١٢٩٤ ـ محمَّد بن عبد الكبير بن محمَّد الكَتَّاني المغربي
(١٢٩٠ ـ ١٣٢٧ هـ/ ١٨٧٣ ـ ١٩٠٧ م)

محمَّد بن عبد الكبير بن محمَّد ابن عبد الواحد، المغربيُّ أصلاً، الحَسَنيُّ، الإدريسيُّ، الفاسيُّ (من أهل فاس)، الكَتَّانيُّ طريقةً، أبو الفيض وأبو عبد الله:

فقيهٌ مغربيٌّ، متفلسفٌ، متصوِّفٌ، مؤسِّس الطريقة الكَتَّانية بالمغرب.

إنتقد علماء فاس بعض أقواله ونسبوه إلى فساد عقيدته، وشكوه إلى السلطان عبد العزيز بمَرَّاكُش، واتَّهموه بطلب المُلْك، فرحل إلى مَرَّاكُش، وأظهر براءته ممَّا اتَّهموه به.

أقام زمناً بمَرَّاكُش ثم أذن له السلطان بالعودة إلى فاس فعاد. ولما أراد أهلها عقد البيعة للسلطان عبد الحفيظ تولَّى الكتاني إملاء شروطها وفيها تقييد السلطان بالشورى، فحقد السلطان عليه، فساءت حاله وضاقت معيشته فخرج من فاس سنة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٧م قاصداً بلاد البربر. فأرسل السلطان الخيل في طلبه واعتقله وسجنه مكبَّلاً بالحديد هو ومَنْ معه حتى النساء والصبيان. ثم جلده فمات في سجنه.

من مؤلَّفاته: «اللمحات القدسية في متعلِّقات الروح بالكلية»، و«المواقف الإلهية في التصوُّرات المحمَّدية»، و«قصائد الكَتَّاني ـ ط»، و«الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي ـ ط» و«لسان الحجَّة البرهانية، في الذَّبِّ عن شعائر الطريقة الأحمدية الكتانية ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٢٧٩.

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٣.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٤٦.
عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ١/ ٤٤ ـ ٤٩.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٤ ـ ٢١٥.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٨٥ ـ ١٨٦.

* * *

١٢٩٥ ـ محمَّد بن عبد اللطيف الفاسي
(... ـ ١٢٧٣ هـ/ ... ـ ١٨٥٧ م)

محمَّد بن عبد اللطيف، المغربيُّ، الفاسيُّ ولادةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله، المعروف بجسُّوس:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ.

من تصانيفه: «النصح العام لكلِّ مَنْ قال ربي الله ثم استقام ـ خ»، و«نصرة الفقير» في مناصرة الفقراء.

المصادر والمراجع:
الكتاني: سلوة الأنفاس ٣/ ٢٦.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢١٧ ـ ٢١٨.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ١٩٢.

* * *

١٢٩٦ ـ محمَّد بن عبد الله بن أحمد اليمني
(١٢٤١ ـ ١٣١١ هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٩٣ م)

محمَّد بن عبد الله بن أحمد، اليمنيُّ أصلاً، الحُدَيْدِيُّ ولادةً (بندر الحُدَيْدَة في اليمن)، الزَّيْديُّ مذهباً، الملقَّب بابن الزَّوَّاك (والزَّوَّاك لقب أحد جدوده):

من أفاضل الزَّيْدية في اليمن. تولَّى الفتوى والتدريس في حياة شيوخه. وكانت له معرفة بالتصوُّف وله نظمٌ وأراجيز.

صنَّف حواشي على «بهجة المحافل» للعامري، و«تفسير الجلالَيْن» للسُّيُوطي، و«عدَّة الحصن الحصين».

المصادر والمراجع:
زبارة: أئمَّة اليمن: سيرة المنصور/ ١٤٣.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٤.

* * *

١٢٩٧ ـ محمَّد بن عبد الله بن أحمد الحَضْرَمي
(١٢٠٦ ـ ١٢٨١ هـ/ ١٧٩١ ـ ١٨٦٥ م)

محمَّد بن عبد الله بن أحمد باسودان، الحَضْرَميُّ (من أهل حَضْرَمَوْت)، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ حضرميٌّ.

من مؤلَّفاته: «تقرير المباحث في إرث الوارث»، و«المقصود بطلب تعريف العقود».

المصادر والمراجع:

السَّقَّاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣/ ١٩٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٣٦.

* * *

١٢٩٨ ـ محمَّد بن عبد الله بن أحمد آل خليفة البَحْراني

(... ـ ١٢٩٣ هـ/ ... ـ ١٨٧٦ م)

محمَّد بن عبد الله بن أحمد الفاتح بن محمَّد بن خليفة بن محمَّد، من آل خليفة. العُتْبِيُّ، العَنْزِيُّ، الأسديُّ، البحرانيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الفلفلانيُّ وفاةً:

سادس أمراء البحرين من آل خليفة (١٢٨٦ ـ ١٢٨٦ هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٨٧٠ م).

وكانت الإمارة لأبيه «عبد الله» وانتزعها منه محمَّد بن خليفة سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م وقامت الفتنة بين البيتَيْن، من آل خليفة، إلى أن ظفر أنصار عبد الله سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٧٠ م فتولَّى محمَّد الإمارة نحو ثلاثة أشهر.

وتدخل البريطانيُّون في الأمر، فخلعوه، وولَّوا عيسى بن علي بن خليفة، فخشي محمَّد أن يفتك به عيسى، فلجأ إلى القنصل البريطانيِّ، فحمله في بارجةٍ وأرسله معتقلاً إلى «فلفلان» فبقي فيها منفيًّا حتى وفاته.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية/ ١٢١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٣.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٢ = ٦.

* * *

١٢٩٩ ـ محمَّد بن عبد الله بن صالح الإِلْغِي

(١٢٦٥ ـ ١٣٠٣ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٨٨٦ م)

محمَّد بن عبد الله بن صالح، الإِلغيُّ أصلاً وإقامةً (إِلغ بلدة بسوس)، السُّوسيُّ، المغربيُّ:

أوَّل مَنْ نشر التعليم الحديث في بلدة «إلغ» بسوس سنة ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤م، عندما حوَّل مسجدها إلى مدرسة وزاد فيه بعض الأبنية.

وحلَّت مجاعة في إلغ فكان تلاميذه ضيوفاً عنده بضع سنوات. واستعان ببعض أصدقائِهِ للإستمرار في التدريس وإدارة المدرسة.

توفي في رحلةٍ إلى مَرَّاكُش،

بقريةٍ من أحواز «تامصولحت» ونُقِل إلى بلده فدُفِنَ فيها.

له نظمٌ وفتاوى. جمع المختار السوسي كثيراً منها في كتابه: «جوف الفرا ـ خ».

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ١/ ١٦٠ ـ ١٨٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٣.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٣٥٥ ـ ٣٥٦.

* * *

١٣٠٠ ـ محمَّد بن عبد الله الصَّفَّار المغربي

(... ـ ١٢٩٨ هـ/ ... ـ ١٨٨١ م)

محمَّد بن عبد الله الصَّفَّار، المغربيُّ أصلاً، التَّطوانيُّ (من أهل تطوان)، المَرَّاكُشيُّ إقامةً ووفاةً:

وزيرٌ مغربيٌّ من العلماء.

وَلِيَ وزارة الشكايات ثم الصَّدارة نحو ثلاثين سنة.

له مختصر في «قِبْلَة مساجد المغرب» مخطوط.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٣.

* * *

١٣٠١ ـ محمَّد بن عبد الله بن عليٍّ آل الرشيد الحائِلِي

(... ـ ١٣١٥ هـ/ ... ـ ١٨٩٧ م)

محمَّد الأوَّل بن عبد الله بن عليِّ بن الرشيد، النَّجْدِيُّ أصلاً (نَجْد: هضبة صحراوية في قلب المملكة العربية السعودية. كانت المهد الأوَّل للدعوة الوهابية)، الحائِلِيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً (حائل: قاعدة جبل شَمَّر غربي نَجْد):

خامس أمراء آل الرشيد بنَجْد وأعظمهم وأقدرهم وواسطة عقدهم (شهر رمضان ١٢٨٦ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٨٩٧م).

وَلِيَ الإمارة بعد أن أخذ بثأر أخيه مُتْعِب الأوَّل الذي قُتِلَ على يد أولاد أخيهما طلال. فقتل محمَّد الأوَّل خمسةً من أبناء طلال وترك سادساً لهم اسمه «نايف» لصغر سنِّه.

وتوطَّدت له الإمارة، فامتدَّ حكمه إلى أطراف العراق ومشارف الشام ونواحي المدينة واليمامة وما يلي اليمن. وغلب على نجدٍ كلِّها. وانتهز فرصة الخلاف بين أمراء آل سُعُود، فأدخل بلادهم في طاعته.

عُرِفَ بحزمه وعزمه وسداد رأيه وبُعْد همَّته وحُسْن سياسته وعدله.

«تقرَّب من السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، وكان من أشدِّ الناس تعلُّقاً بطاعته، وكل سنةٍ كان يقدِّم إلى السلطان عدداً كبيراً من الجياد العراب فحظي عند السلطان حظوةً لم تكن لأحدٍ من أمراء العرب، وعضدته الدولة العَلِيَّة عضداً تامًّا اتَّسع به مُلْكه وقويت شوكته».

وفي عهده زار جبل شَمَّر وبلاد نَجْد عددٌ من الرَّحَّالة منهم: نولده (Nolde)، وبلونت (Blunt)، وهوبر (Huber) وغيرهم.

اِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. ولمَّا لم يكن له ولدٌ يخلفه، فقد خَلَفَه ابن أخيه عبد العزيز بن مُتْعِبٍ الأوَّل.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٩١ و١٩٢.
إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٩٩.
ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ١/ ٢/ ١٠٤.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٤.
فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٤٤.
عباس العزاوي: عشائر العراق ١/ ٢١٨.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٧ = ٩٠٠ و١٧٦٩ = ٩٠١.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٨١ = ٥.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٤ و٧٥٦ = ٥.
مجلّة «لغة العرب» العراقية، ٣/ ٢٩٧.

* * *

١٣٠٢ ـ محمَّد بن عبد الله بن علي النَّجْدي

(١٢٣٦ ـ ١٢٩٥ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٨٧٨ م)

محمَّد بن عبد الله بن عليِّ بن عثمان بن حُمَيْد، العامريُّ، النجديُّ أصلاً، العُنَيْزيُّ ولادةً (عُنَيْزَة: مركز القصيم بنجد)، الحنبليُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ نَجْديٌّ. من علماء الحنابلة، ومن المشتغلين بالتراجم.

سافر إلى مكَّة واليمن والشام والعراق ومصر. واستقرَّ مفتياً للحنابلة بمكّة.

من كتبه: «السُّحُب الوابلة على ضرائح الحنابلة» في تراجم الحنابلة، و«النعت الأكمل بتراجم أصحاب الإمام أحمد بن حنبل»، و«حاشية على شرح المنتهى» في الفقه، و«ملخَّص بغية الوعاة ـ خ» للسُّيُوطي.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٣٩٢.

الشطي: مختصر طبقات الحنابلة / ١٦١ - ١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٢٧.

* * *

١٣٠٣ ـ محمَّد بن عبد الله بن عُمَر تِلُّو الدمشقي

(... ـ ١٢٨٢ هـ/ ... ـ ١٨٦٥ م)

محمَّد بن عبد الله بن عمر تِلُّو، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ دمشقيٌّ حنفيٌّ.

له: «قصَّة المولد النبوي»، ورسالة في «الرَّد على مَنْ أنكر على خالد النَّقْشَبَنْدِي»، ورسائل أخرى.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٦٨٦.

الشطي: روض البشر/ ٢٠٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٢٨.

* * *

١٣٠٤ ـ محمَّد بن عبد الله بن محمَّد النَّجْدِي

(١٢٢٤ ـ ١٢٨٥ هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨٦٨ م)

• محمَّد بن عبد الله بن محمَّد بن إبراهيم، التميميُّ، النَّجْديُّ، العُنَيْزيُّ ولادةً ووفاةً (عُنَيْزَة بالقصيم في نجد)، المعروف بالقاضي:

من أكبر شعراء النبط (الزَّجل) في عصره.

تفقَّه وتأدَّب في عُنَيْزَة.

له: «ديوان ـ خ» أورد صاحب «ديوان النبط» مختارات منه في ١٣٣ صفحة.

المصادر والمراجع:

خالد الفرج: ديوان النبط ٢/ ٢ ـ ١٣٥. وشعر النبط كالزجل.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٣٥.

* * *

١٣٠٥ ـ محمَّد بن عبد الله بن محمَّد النَّجَفي

(... ـ ١٣٢٢ هـ/ ... ١٩٠٤ م)

محمَّد بن عبد الله بن محمَّد بن أحمد بن مُظَفَّر، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ (من أهل النَّجَف)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بالشيخ محمَّد المُظَفَّر:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

من كتبه: «توضيح الكلام في

شرح شرائع الإسلام ـ خ» مجلَّدان، بخطِّه.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٤/ ٤٩٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٤.

* * *

١٣٠٦ ـ محمَّد بن عبد الله بن محمَّد التُّكْرُوري(*)

(... ـ ١٢٤٩ هـ/... ـ ١٨٣٣ م)

محمَّد الأوَّل بن عبد الله بن محمَّد فوغو، التُّكْرُوريُّ، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني أمراء غواندو في أفريقيا (١٢٤٤ ـ ١٢٤٩ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٣٣ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده عبد الله سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م.

توفي بعد أن حكم خمس سنوات. خَلَفَه أخوه خليل بن عبد الله.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٠ = ٩٨٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٨٨ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ = ٢.

* * *

١٣٠٧ ـ محمَّد بن عبد الله بن مصطفى الخاني

(١٢١٣ ـ ١٢٧٩ هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٦٢ م)

محمَّد بن عبد الله بن مصطفى، الخانيُّ ولادةً (خان شيخون: بين حماة وحلب)، الحَمَويُّ نشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الخالديُّ، النَّقْشَبَنْدِيُّ طريقةً، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ دمشقيٌّ. متصوِّفٌ من أهل الطرق.

له: «البهجة السَّنية في آداب الطريقة النَّقْشَبَنْدِيَّة ـ ط»، و«السعادة الأبديّة فيما جاء به النقشبندية ـ ط»، و«الحدائق الوردية في حقائق أجلَّاء النَّقْشَبَنْدِيّة».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٧/ ٦٩٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨١٧ و٨١٨.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٠١.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٧.

الشطي: روض البشر/ ٢٠٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٢.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٤٩.

المنجد في الأعلام/ ٢٢٩.

* * *

١٣٠٨ ـ محمَّد بن عبد المعين المكِّي
(١٢٠٤ ـ ١٢٧٤ هـ/ ١٧٩٠ ـ ١٨٥٨ م)

الشريف محمَّد بن عبد المعين ابن عَوْن بن مُحْسِن بن عبد الله بن حسين، العَلَويُّ، الحَسَنيُّ، الحجازيُّ، المكِّيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

الرابع والثمانون من أشراف مكَّة وأمرائها في العصر العثماني.

وَلِيَ الإمارة مرَّتَيْن؛ الأولى (صَفَر ١٢٤٣ ـ ١٢٦٧هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٥١ م) بعد أن عزل محمَّد علي باشا (والي مصر) الشريف عبد المُطَّلِب بن غالب. ثم عُزِل فتوجَّه إلى الآستانة وأقام فيها إلى أن صدر مرسوم سلطانيٌّ بإعادته إلى إمارته للمرّة الثانية (شعبان ١٢٧٢ ـ شعبان ١٢٧٤ هـ ـ ١٨٥٦ ـ ١٨٥٨ م). واستمرَّ فيها إلى حين وفاته. خَلَفَه الشريف عبد الله باشا.

وهو جدُّ الأشراف «ذوي عَوْن».

المصادر والمراجع:

ابن زيني دحلان: خلاصة الكلام/ ٣٠٤ و٣٢٠.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٢٤.

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمَيْن ١/ ٣٦٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٤٧ ـ ٢٤٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٦ = ٨٤٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٦٥ = ٨٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٠٩ و٧١٠ و٧٣٦ = ٨٤.

* * *

١٣٠٩ ـ محمَّد بن عبد النبي الإخباري
(... ـ ١٢٣٢ هـ/ ... ـ ١٨١٧ م)

محمَّد بن عبد النبي بن عبد الصائغ، النَّيْسَابُوريُّ، الأكبر آباديُّ، الهنديُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الميرزا، أبو أحمد، المعروف بالإخباري:

فقيهٌ إماميٌّ. قُتِلَ في الكاظمَيْن.

من كتبه: «مجالي الأنوار ـ خ» وشرحه «مجالي المجالي ـ خ» سمَّاه أيضاً «معترك العقول»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرْك: الذريعة ١٩/ ٣٧٣. وفيه: «رأيتُ النسخة (معترك العقول) متناً وشرحاً في المشهد عند الشيخ علي أكبر النهاوندي مع عدة رسائل أُخَر لصاحب الترجمة).

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٢٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٥١.

* * *

١٣١٠ ـ محمَّد عَبْدُه بن حسن المِصْرِي
(١٢٦٦ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٩٠٥ م)

الشيخ محمَّد عَبْدُه بن حسن خير الله، من آل التُّرْكُماني، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ نشأةً وإقامةً، الإسكندريُّ وفاةً:

مفتي الديار المصرية وحكيمها في العصر الحديث، ومن أشهر دعاة الإصلاح الديني والاجتماعي في الإسلام، والرائد الأوَّل لإصلاح الأزهر، وأحد أركان النهضة العربية في مصر.

كاتبٌ متينٌ، خطيبٌ مفوَّهٌ، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية ـ الإسلامية محرِّراً ومنشئاً.

دخل الأزهر عام ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٦ م. وتأدَّب بآدابه وعلومه. ولما جاء السيِّد جمال الدين الأفغاني مصر عام ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م اتَّصل به محمَّد عبده ولازمه، فأصبح من أشهر تلاميذه ومريديه وأخذ عنه الفلسفة والمنطق. نال درجة العالمية من الأزهر عام ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ م.

إنْتُدِبَ لتدريس الأدب والتاريخ بدار العلوم ومدرسة الألسن ثم كتب في جريدة «الوقائع المصرية» وتولَّى تحريرها مدَّة عشر سنوات.

ولما احتلَّ الإنكليز مصر ناوأهم، وشارك في مناصرة الثورة العرابية، فسُجِنَ ثلاثة أشهر للتحقيق، ونُفِيَ إلى بيروت سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨١ م، انْتُدِبَ خلالها للتعليم الديني في الكلية الإسلامية لصاحبها الشيخ أحمد عبَّاس الأزهري.

سافر إلى باريس فأصدر مع أستاذه وصديقه السيِّد جمال الدين الأفغاني جريدة «العروة الوثقى» التي كانت بإدارة الأفغاني وكان هو رئيس تحريرها. وعملا معاً على بثِّ الحَمِيَّة الإسلامية في رجال الإسلام في الشرق، ومناهضة الاستعمار الأوروبي وخصوصاً الإنكليزي.

عاد إلى بيروت ليعلِّم في المدرسة السلطانية فأصلح مناهجها وعمل حثيثاً فيها على التقريب بين الأديان والدعوة إلى التفاهم.

سُمِح له بدخول مصر فعاد سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٨ م وتولَّى منصب

القضاء، ثم جُعِلَ مستشاراً في محكمة الاستئناف، فمفتياً للديار المصرية (١٣١٧ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٠ ـ ١٩٠٥ م) واستمرَّ إلى أن توفي بالاسكندرية، ودُفن في القاهرة.

من مؤلَّفاته: «العُرْوَة الوُثْقَى لا انفصام لها» للسيّد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمَّد عبده. وهي متن جريدة (العروة الوثقى) برمَّتها ظهر منها ١٨ عدداً في باريس. و«رسالة التوحيد» ١٣١٥ هـ، و«شرح مطوَّل لمقامات بديع الزمان الهَمَذَاني»، و«شرح نهج البلاغة»، و«رسالة الواردات» صغيرة في الفلسفة والتصوُّف، و«الإسلام والنصرانية مع العِلْم والمدنية» ١٣٢٣ هـ، و«تفسير القرآن الكريم» ١٣٢٤ ـ ١٣٤٦هـ، و«تفسير القرآن. جزء عمَّ» ١٣٤١هـ. وعرَّب رسالة «الرَّدُّ على الدهريِّين» لجمال الدين الأفغاني.

المصادر والمراجع:

محمَّد رشيد رضا: تاريخ الأستاذ الإمام.

عثمان أمين: محمَّد عبده.

عبد المنعم حماده: محمَّد عبده.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٤٣ ـ ٦٤٤ = ٤.

أحمد أمين: زعماء الإصلاح الإسلامي/ ٢٨٠ ـ ٣٣٧.

إبراهيم عبده: أعلام الصحافة العربية/ ٦٨ ـ ٧٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٥٢ ـ ٢٥٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٧٢ ـ ٢٧٥.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٥٩٧ ـ ٦٠٢. (سرد فيه قائمة كبيرة جداً بأسماء المصادر والمراجع التي تحدثت عن حياة الشيخ محمَّد عبده وآثاره).

* * *

١٣١١ ـ محمَّد بن عبد الواحد الكبير الكَتَّاني المغربي
(١٢٣٤ ـ ١٢٨٩ هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٧٢ م)

محمَّد بن عبد الواحد الكبير بن أحمد، الكَتَّانيُّ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

متصوِّفٌ مغربيٌّ.

له: «رحلة الفتح المبين فيما وقع في الحجِّ وزيارة النبي الأمين». ذكر فيه مَنْ أخذ عنهم من علماء المشرق والمغرب في أثناء رحلته إلى الحجِّ.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٤٠٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٥٥.

* * *

١٣١٢ ـ محمَّد بن عبد الودود بن عُمَر التازي

(... ـ ١٢٤٧ هـ/ ... ـ ١٨٣١ م)

محمَّد بن عبد الودود بن عُمَر، التازيُّ (من أهل تازة. وتازة: مدينة مغربية بين الريف وأطلس الأوسط)، المغربيُّ أصلاً وإقامةً، أبو عبد الله:

فاضلٌ مغربيٌّ.

له: «نزهة الأخيار المُرْضِيِّين في مناقب العلماء الدلائيِّين ـ خ» رسالة في الخزانة الزيدانية بمِكْناس.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ١١٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٥٥ ـ ٢٥٦.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٢٦٧.

* * *

١٣١٣ ـ محمَّد بن عبد الوهَّاب الهَمَذاني

(... ـ ١٣٠٣هـ/ ... ـ ١٨٨٦م)

محمَّد بن عبد الوهَّاب بن شعبان، الهَمَذانيُّ، الكاظميُّ (من أهل الكاظمية ببغداد)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. راجزٌ.

من مؤلَّفاته: «عصمة الأذهان ـ ط» أرجوزة في المنطق، و«الشجرة المورقة» مجموعة إجازات مشايخه، و«تاريخ سلاطين تركيا العثمانيِّين» أرجوزة فرغ من نظمها سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ١٢٩ و٥٠٠.

الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ٣٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٥٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٧٠.

* * *

١٣١٤ ـ محمَّد بن عثمان الحشائشي التونسي

(١٢٧١ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٥٥ ـ ١٩١٢ م)

محمَّد بن عثمان، الحشائشيُّ، التونسيُّ (من أهل تونس)، الشريف:

فاضلٌ تونسيٌّ. مؤرِّخٌ، رحَّالةٌ. كان عمله تفقُّد الكتب العلمية بجامع الزيتونة.

له: «جلاء الكرب عن طرابلس الغرب، أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية ـ خ»، و«رحلة ـ خ» إلى فَزَّان وجَغْبُوب وكفرة (في جنوب بَرَقَة). وله مؤلَّفات في الصنائع والحِرَف الإسلامية بالبلاد التونسية.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٨/ ١١٠ و٢٧٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٨٢.

* * *

١٣١٥ ـ محمَّد بن عثمان بن محمَّد السَّنُوسي
(١٢٦٧ ـ ١٣١٨ هـ/ ١٨٥٠ ـ ١٩٠٠ م)

محمَّد بن عثمان بن محمَّد، السنوسيُّ، التونسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

أديبٌ تونسيٌّ، مؤرِّخٌ، حقوقيٌّ، صحافيٌّ، ناظمٌ.

تولَّى التدريس بجامع الباشي بتونس، وتولَّى تحرير جريدة «الرائد التونسي» وهي جريدة الدولة التونسية. وتولَّى كتابة المجلس العقاري، وسُمِّيَ حاكماً بالمجالس العرفية الجنائية بالوزارة.

له: «مجمع الدواوين التونسية» جمع به دواوين الشعراء التونسيِّين المتأخِّرين، في عدَّة مجلَّدات. و«مسامرة الظريف بحُسْن التعريف» وهو تاريخ لقضاة تونس وأئمَّة جامعها والمفتين، و«مطلع الدراري ـ ط» شرح به القانون العقاري، و«الاستطلاعات الباريسيّة ـ ط» رحلته إلى باريس، و«الرحلة الحجازية».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٦/ ١١.

مخلوف: شجرة النور/ ٤١٧.

محمَّد النيفر: عنوان الأريب ٢/ ١٤٥ ـ ١٥٣.

ابن عاشور: الحركة الأدبية والفكرية في تونس/ ٣٤ و٣٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٨٥ ـ ٢٨٦.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٥٧٣.

المنجد في الأعلام/ ٣١١.

* * *

١٣١٦ ـ محمَّد بن عثمان بن محمَّد السَّنُوسي
(١١٧٩ ـ ١٢٥٥ هـ/ ١٧٦٥ ـ ١٨٣٩ م)

محمَّد بن عثمان بن محمَّد بن أحمد، السنوسيُّ، الحسينيُّ، الكافيُّ ولادةً ونشأةً، التونسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ تونسيٌّ. من أعيان القضاة، ناظمٌ.

وَلِيَ قضاء «بِنْزَرْت» سنة

١٢٣٠هـ/ ١٨١٥ م ثم قضاء باردو سنة ١٢٣٥ هـ/ ١٨٢٠ م فقضاء تونس ١٢٥٤ هـ/ ١٨٣٨م مع ملازمة التدريس في جامع الزيتونة.

كانت بينه وبين معاصره شيخ الإسلام محمَّد بَيْرَم الرابع مساجلات نظمية لطيفة.

له: منظومة في فقه مالك سمَّاها «لقط الدرر ـ ط» تزيد على أربعة آلاف بيت، و«تقاييد فقهية ـ خ» جُمِعَتْ بعد وفاته.

المصادر والمراجع:

فهرس جامع الزيتونة ٤/ ٣٥٩ ـ ٣٦٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٢.

* * *

١٣١٧ ـ محمَّد عثمان بن محمَّد الميرَغني

(١٢٠٨ ـ ١٢٦٨ هـ/ ١٧٩٣ ـ ١٨٥٢ م)

محمَّد عثمان بن محمَّد أبي بكر ابن عبد الله، المِيرغَني، المحجوب، الحسينيُّ، الطائفيُّ ولادةً ووفاةً (الطائف في الحجاز)، المكِّيُّ نشأةً، الحنفيُّ مذهباً، الصوفيُّ طريقة:

فقيهٌ حنفيٌّ، مفسِّرٌ، متصوِّفٌ. وهو أوَّل مَنِ اشتهر من الأسرة «المِيرْغَنِيَّة» بمصر والسودان. نشر الطريقة الميرغنيّة في الحجاز والسودان.

تعلَّم بمكَّة وانتقل إلى مصر، ثم قصد السودان فاستقرَّ في «الخاتميَّة» جنوبي «كسلا». قاوم ثورة المهدي في السودان، وقفل راجعاً إلى الطائف حيث توفي.

من مؤلَّفاته: «تاج التفاسير لكلام الملك الكبير ـ ط» مجلَّدان، و«مصباح الأسرار في سيرة النبي المختار»، و«مجموع الغرائب ـ ط» ديوان، و«النفحات المدنية في المدائح المصطفوية ـ ط»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

النبهاني: جامع كرامات الأولياء ١/ ٢١٩ و٢٢٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٢٨.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٩٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٨٦.

د. فؤاد السيِّد: معجم الأوائل/ ٨٧ ـ ٨٨.

المنجد في الأعلام/ ٦٩٩.

أحمد ربيع المصري: جريدة المقطم، ٣/ ١٢/ ١٩٣٥.

* * *

١٣١٨ ــ محمَّد بن عثمان النَّجّار التونسي

(١٢٥٥ ــ ١٣٣١ هـ/ ١٨٣٩ ــ ١٩١٣ م)

محمَّد بن عثمان بن محمَّد النَّجّار، التونسيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ مالكيٌّ، أصوليٌّ، محدِّثٌ، مفسِّرٌ، مدرِّسٌ.

تعلَّم بجامع الزيتونة، ودرَّس. وأُسْنِدَتْ إليه خطَّة العدالة سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٨ م، ثم «الفتوى» سنة ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٦ م.

من كتبه: «مجموع الفتاوى» نحو ثمانية مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٤٢٢.

مجاهد: الأعلام الشرقيّة ٢/ ١٧٧ ــ ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٣.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٠/ ٢٨٦ ــ ٢٨٧.

* * *

١٣١٩ ــ محمَّد بن عثمان بن يوسف المِصْرِي

(١٢٤٥ ــ ١٣١٦ هـ/ ١٨٢٩ ــ ١٨٩٨ م)

محمَّد بن عثمان بن يوسف، الحسينيُّ، الونائيُّ ولادةً (ونا القس: من أعمال بني يوسف بمصر)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالجلالي:

أديبٌ مصريٌّ، شاعرٌ شعبيٌّ، كاتبٌ قصصيٌّ ومسرحيٌّ، ومن واضعي أساس «القصَّة» الحديثة و«الرواية» المسرحية في مصر.

عمل في عدَّة مناصب حكومية. وتنقَّل في أعمال الترجمة والكتابة في بعض الوزارات. وآخر ما وَلِيَه منصب قاضٍ بمحكمة الاستئناف.

كان من ظرفاء عصره. عُرِفَ بخفَّة الروح، وحضور البديهة، وسرعة اللسان، فكان خير مَنْ مَثَّل الروح المصرية في خفَّتها وحبِّها النكتة والفكاهة.

لقَّبه إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بالخليع البغدادي تشبيهاً له بالخليع العباسي الشاعر المشهور، لأنَّه كان ماجناً يملأ القاهرة فكاهة.

له من وضعه: «رواية الخدم والمخدمين» ١٩٠٤م.

ومن مترجماته المطبوعة: «أربع روايات من نخب التياترات» من

قصص موليير، و«الروايات المفيدة في عِلْم التراجيدة» عن راسين، و«العيون اليواقظ» منظومة ترجم بها أمثال لافونتين، و«تطبيق تعليم الأسلحة على الطريقة الجديدة»، و«نصائح عمومية في فنّ العسكرية ١٢٨٨هـ، ورواية «الإسكندر الكبير» و«پول وڤرجيني»، و«التحفة السنية في لغتَي العرب والفرنساوية»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقية ١٧/ ٦٢.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٥ = ٨.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٩١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٠٦.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٣/ ٧٠ = ٦٣٣.

د. محمَّد يوسف نجم: المسرحية في الأدب العربي الحديث/ ١٨ ـ ١٩ ـ و٢٧٣ ـ ٢٩٠.

العقاد: شعراء مصر وبيئاتهم ٢/ ١١٢.

العامري: نزهة الألباب/ ١٧٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٨١ ـ ٢٨٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٢ ـ ٢٦٣.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٨٠٠ ـ ٨٠٢.

ـ معجم الأسماء/ ٩٤ و١٢٦.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ١٠٥.

عبد الحميد حمدي: «محمَّد بك عثمان جلال»، مجلَّة «السياسة الأسبوعية»، عدد ١٥٩ (١٨٢٧م)، ص: ١١.

مجلَّة «المشرق» اللبنانية، ٣١: ٦٩٠.

* * *

١٣٢٠ ـ محمَّد بن عدلان بن محمود الجعاني(*)

(... ـ ١٢٣٦ هـ/ ... ـ ١٨٢١ م)

محمَّد بن الشيخ عدلان بن الشيخ محمود، الجعانيُّ، الأفريقيُّ، السودانيُّ إقامةً ووفاةً:

ثامن وزراء سلطنة الفونج بسِنَّار في حوض النيل الأزرق (١٢٢١ ـ ١٢٣٦هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٢١م).

إرتقى الوزارة بعد مقتل الشيخ محمَّد بن رَجَب سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م.

قُتِلَ بعد أن حكم خمس عشرة سنة. خَلَفَه أخوه رَجَب بن عدلان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٣٥ = ٩٤٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٤٥ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٣٠ و٥٣١ و٥٤٠ = حـ.

* * *

١٣٢١ ـ محمَّد بن العربي بن إبراهيم اليعقوبي المغربي
(١٢٤٩ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٣٣ ـ ١٩٠٥ م)

محمَّد بن العربي بن إبراهيم اليعقوبي، السملاليُّ، الأدُوزيُّ (من أهل «أدُوز» بسوس المغرب)، المغربيُّ إقامةً ووفاةً:

داعيةٌ إصلاحيٌّ دينيٌّ، أديبٌ، راجز مجيدٌ. له نَظْمٌ. كانت له زعامة قبيلة جزولة كلِّها.

قام برحلاتٍ دراسية في بعض بلدان المغرب. وخَلَف أباه في التدريس بأدُوز سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٧٠ م، وأقبل عليه الطلبة.

حارب بعض الصوفية ولا سيَّما الدَّرْقاويِّين، فنظم فيهم قصائد يعيب بها ما يفعلون في أذكارهم.

أولع بإتقان الصناعات اليدوية، فزاول البناء والنِّجَارة والتزويق والتجليد والطباعة والميكانيك. وصنَّف في هذا كتاب «الحِيَل ـ خ».

ورأى أحد القوَّاد يعيب بعض الموالي ويزدريهم، فصنَّف كتاب «الموالي ـ خ» في ذِكْر مَنْ نبغ منهم.

وله غير ذلك: «نظم في السِّيرة ـ خ»، و«حكم اللحن في القرآن ـ خ»، و«أنساب اليعقوبيِّين ـ خ» في أولاد جدِّه يعقوب، و«مجموعة فتاويه ـ خ». وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي:

ـ سوس العالمة/ ٢٠٤.

ـ المعسول ٥/١٤٩ ـ ٢١٠.

الزركلي: الأعلام ٦/٢٦٦.

* * *

١٣٢٢ ـ محمَّد العربي زرُّوق التونسي
(... ـ ١٢٣٨ هـ/ ... ـ ١٨٢٢ م)

محمَّد العربي زرُّوق، التونسيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، أبو عبد الله:

وزيرٌ تونسيٌّ. عمل في خدمة الباي حمُّودة باشا وقام ببعض المهمَّات كإصلاح قلعة الكاف وتحصينها وبناء بعض الأبراج والأسوار.

قُتِلَ في عهد الباي محمود بن محمَّد الأوَّل الرشيد.

نعته مؤرِّخوه بأنّه كان فاضلاً، حازماً، فصيحاً، له مشاركة علمية.

المصادر والمراجع:

إتحاف أهل الزمان ٧/ ١٣٠ ـ ١٣٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٥.

* * *

١٣٢٣ ــ محمَّد العربي بن محمَّد الهاشمي المغربي

(١١٩٦ ــ ١٢٦٠ هـ/ ١٧٨٢ ــ ١٨٤٤ م)

محمَّد العربي بن محمَّد الهاشمي، الزرهونيُّ (نسبته إلى «زرهون» قرب مِكْناس)، المغربيُّ، الصُّوَيْريُّ وفاةً (الصويرة: بلدة في المغرب على شاطئ المحيط الأطلسي بين آسفي وأغادير)، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ، أديبٌ، له نَظْمٌ.

من مؤلَّفاته: «روضة المنى وبلوغ المرام، بجمع شواهد المكودي وابن هشام ــ ط»، و«شرح شواهد التلخيص»، و«شرح تحفة ابن عاصم»، و«التقريب والتبيين في حلِّ ألفاظ المرشد المعين ــ خ»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٩٨.

عباس المَرَّاكُشي: الأعلام المَرَّاكُشية ٥/ ٢٥٣.

الأزهار العاطرة الأنفاس/ ١٠٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٥.

* * *

١٣٢٤ ــ محمَّد بن العربي بن محمَّد الدِّلائي المغربي

(... ــ ١٢٨٥ هـ/ ... ــ ١٨٦٩ م)

محمَّد بن العربي بن محمَّد بن العربي، الدِّلائيُّ، الرِّباطيُّ ولادةً، البيضاويُّ وفاةً (نسبته إلى الدار البيضاء)، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

أديبٌ مغربيٌّ، متصوِّفٌ. له نظمٌ حسنٌ أكثره في المدائح النبوية.

من تآليفه: «النور اللامع البرّاق في ترجمة الشيخ الحرَّاق ــ خ» مجلَّدان، في الخزانة الأحمدية بفاس. و«فتح الأنوار في بيان ما يعين على مدح النبيِّ المختار».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ــ إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

ــ دليل مؤرِّخ المغرب/ ٢٢٥.

محمَّد بوجندار: الاغتباط ١/ ٢٠٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٥.

* * *

١٣٢٥ ــ محمَّد العزيز بن محمَّد الحبيب بن محمَّد الطَّيِّب التونسي

(١٢٤٠ ــ ١٣٢٥ هـ/ ١٨٢٥ ــ ١٩٠٧ م)

محمَّد العزيز بن محمَّد الحبيب

ابن محمَّد الطَّيِّب ابن الوزير محمَّد ابن محمَّد بُوعَتُّور، الصَّفاقُسِيُّ أصلاً (صفاقُس: مدينة وميناء على شاطئ البحر الأبيض المتوسط في تونس)، التونسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً. من بني الشيخ عبد الكافي العثماني نسبةً إلى عثمان بن عفَّان:

وزيرٌ تونسيٌّ. من العلماء الكتَّاب.

وَلِيَ الكتابة في حكومة تونس سنة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦م وتقدَّم، فكان كاتباً خصوصيًّا لأسرار الباي، وأحد أعضاء مجلس الشورى الخاص.

وكانت الخُطَب الملكية والرسائل المهمَّة والمنشورات كلُّها من إنشائه. وتناول قانون «عهد الأمان» بالتشريع والتفريع، وعلَّق عليه تحريرات أصولية في إجراء بعض كلِّياته على قواعد الشريعة الإسلامية.

كان عضداً لخير الدين التونسيِّ حين وَلِيَ رئاسة الوزراة، فسُمِّي في أيَّامه وزير استشارة سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م.

وكان من العاملين في تأسيس المدرسة الصادقية وجمعية الأوقاف، وفي تنظيم المحاكم الشرعية وسنِّ قانون العُدُول. ثمَّ تقلَّد منصب الوزارة الكبرى سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣ م.

ولمَّا توفي صاحب الترجمة أمر الباي محمَّد الناصر بدفنه في مقبرة الأسرة المالكة.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٦/٢٦٨.

د. فؤاد السيِّد: معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٠٥ _ ٧٠٦ = ٧٤٥.

الروزنامة التونسية لسنة ١٣٢٦هـ. ص: ٢٤.

* * *

١٣٢٦ _ محمَّد عِصْمَت المِصْرِي

(... _ نحو ١٢٦٠ هـ/ ... _ نحو ١٨٤٤ م)

محمَّد عِصْمَت، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مترجمٌ مصريٌّ. كان «من نَقَلَة العِلْم الرياضي إلى العربية».

أتقن اللغتَيْن العربية والتركية، فنقل عن الثانية كتباً، منها: «الأصول الهندسية _ ط» ١٢٥٥ هـ، و«مبادئ الهندسة _ ط»، و«المقالة الأوَّلية في الهندسة _ ط»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٤ = ٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٣١.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٥٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٩.

* * *

١٣٢٧ ـ محمَّد عَطَاء الله بن شريف التركي

(... ـ ١٢٣٦ هـ/... ـ ١٨٢١ م)

محمَّد عطاء الله بن شريف، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب ـ على الطريقة التركية ـ بـ «أبو إسحاق زَادَهْ»:

من فقهاء الدولة العثمانية في الربع الأوَّل من القرن التاسع عشر.

توفي في بلدة «كوزِل حِصَّار» بآيدين.

له: «فتاوى محمَّد عطاء الله ـ خ» طوبقابو، و«اختصار المناسك» لعلي القاري.

المصادر والمراجع:

عثمانلي مؤلفلري ١/ ٣٧٧.

طوبقبو ٢/ ٦٠٥.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٦٩.

* * *

١٣٢٨ ـ محمَّد عطاء الله بن محمَّد صادق التركي

(... ـ ١٢٤٣ هـ/ ... ـ ١٨٢٦ م)

محمَّد عطاء الله بن محمَّد صادق، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب ـ على الطريقة التركية ـ بـ «شاني زادَهْ»:

عالمٌ تركيٌّ، مشاركٌ في عدَّة علوم. صحافيٌّ حرَّر في جريدة «الوقائع العثمانية».

من تصانيفه: «اصطلاحات الأطباء»، و«قانون الجرَّاحين»، و«معيار الأطباء في الطبِّ والتشريح»، و«مرآة الأبدان في تشريح أعضاء الإنسان»، و«أصول الحساب»، و«أصول الصَّك»، و«أصول الهندسة»، و«قوانين العسكر الجهادية»، و«تعريفات السواحل».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٥١٥.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦٣ ـ ٣٦٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٢٩٤.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ١٧٦.

* * *

١٣٢٩ ـ محمَّد علي باشا بن إبراهيم آغا
(١١٨٤ ـ ١٢٦٥ هـ/ ١٧٧١ ـ ١٨٤٩ م)

محمَّد علي «باشا» بن إبراهيم آغا بن عليٍّ، الألبانيُّ أصلاً (ألبانيا أو بلاد الأرناؤوط: من دول البلقان تقع بين يوغسلافيا واليونان وبحر الأدرياتيك)، المصريُّ إقامةً، الإسكندريُّ وفاةً، المعروف بمحمَّد علي الكبير:

مؤسِّس آخر دولة ملكية بمصر وأوَّل حكَّامها (١٢٢٠ ـ شعبان ١٢٦٤هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٤٨م). يُعَدُّ واضع أساس النهضة المصرية الحديثة.

قضى على المماليك في «مذبحة القلعة» سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨١١م.

إِنتدبته الدولة العثمانية في حملةٍ على الجزيرة العربية لمحاربة الوهَّابيِّين سنة (١٢٢٥ ـ ١٢٣٣هـ/ ١٨١١ ـ ١٨١٩م). وتمَّ له فتح السودان بين عامَيْ (١٢٣٥ ـ ١٢٣٧هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٢٣م).

ووجَّه حملتَيْن على سورية قادهما ابنه إبراهيم باشا، الأولى: سنة (١٢٤٦ ـ ١٢٤٨هـ/ ١٨٣١ ـ ١٨٣٣ م)، والثانية: سنة (١٢٥٥ ـ ١٢٥٦ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٤٠ م) بلغ فيها الأناضول ولم يوقفه إلاَّ التدخُّل الأوروبي. حيث عُقِدَتْ اتِّفاقية كوتاهية ١٢٤٨هـ/ ١٨٣٣م ومعاهدة لندن ١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م. فضمن لنفسه الحُكْم الوراثيَّ على مصر بفرمانٍ صادرٍ عن السلطان العثماني، ربيع الآخر ١٢٥٧هـ/ ١٨٤١ م.

وكثرت في أيَّامه المدارس والمعامل في مصر، وأرسل البعثات لتلقِّي العِلم في أوروبا. وكان يحتِّم على مَنْ يدخل في خدمته من الإفرنج أن تزيّوا بالزيِّ العربي (المصري)، ويتكلَّموا باللغة العربية ويؤلِّفوا بها، أو ينقلوا كتبهم إليها.

المصادر والمراجع:

إلياس الأيوبي: محمَّد علي.
عبد الرحمن زكي: محمَّد علي وعصره.
شفيق الغربال: محمَّد علي الكبير.
عبد الرحمٰن زكي: إعلام الجيش والبحرية في مصر ١/١ ـ ١٥.
زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ١/١/ ١٠١.
لين پول: طبقات السلاطين/ ٨٣ و٨٤ و٨٥.

منقريوس: تاريخ دول الإسلام ٣/ ٣٠٥ ـ ٣٢٤ = ٧٦٦.
المجمل في التاريخ المصري/ ٣٠٥ ـ ٣٣٩.
زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٦٧.
د. حتّي: تاريخ العرب المطوّل ٢/ ٨٥١ ـ ٨٥٤.
محمَّد رفعت: تاريخ مصر السياسي/ ٧٤ ـ ١٤٠.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٨ ـ ٢٩٩.
منير البعلبكي:
ـ المورد/ ٦١.
ـ موسوعة المورد ٧/ ٤٧.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم الأوائل/ ٨٧.
ـ معجم الأواخر/ ٢٦٣ ـ ٢٦٤.
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٢٩ ـ ٤٣١ = ١.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٧ = ١.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٠٩ ـ ١٧١٠ و١٧١١ و١٧١٢ = ٨٧٣ و٨٧٤ (انظر: الفهرس ٤/ ٢٤٦٠).
عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ = ٧١١ و٣٣٥ ـ ٣٣٦ = ٧١٥ و٣٣٧ = ٧١٧ و٣٣٩ ـ ٣٤٠ = ٧٢٣ و٣٤١ = ٧٢٧ و٣٤٥ ـ ٣٤٦ = ٧٣٦ و٣٤٨ = ٧٤١ و٣٥٤ ـ ٣٥٥ = ٧٥٣.
المنجد في الأعلام/ ٥٢٤ و٥٢٥.

* * *

١٣٣٠ ـ محمَّد بن عليٍّ بن إبراهيم النَّجَفِي

(١٢٣٢ ـ ١٢٩٢ هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٧٥ م)

محمَّد بن عليٍّ بن إبراهيم بن محمَّد بن نصَّار، الشيبانيُّ، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ عراقيٌّ، شاعرٌ. أكثر شعره باللهجة العاميَّة العراقية، جاوز فيه الحدَّ في إبداعه.

له مجموعة شعرية باللهجة العامية، في جزءَيْن طُبِعَتْ عدَّة مرَّاتٍ. وكتب شرحاً للكلمات القصيرة ممَّا قاله أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب.

المصادر والمراجع:

جعفر محبوبة: ماضي النَّجَف ٣/ ٤٧١ ـ ٤٧٣.
د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٤٤٧.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠٠.

* * *

١٣٣١ ـ محمَّد بن علي بن احمد الحَلَبي

(١٢٤٦ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٩٠٤ م)

محمَّد بن عليٍّ بن أحمد، السُّوريُّ، الحلبيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً

ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، الشهير بالعَالِم:

فاضلٌ حلبيٌّ. متصوِّفٌ.

تعلَّم بحلب وبالأزهر. وسكن حلب وتصوَّف.

له: «السِّراج المنير في أحاديث البشير النذير» اقتبسها من البُخاري وشرحها، و«رسالة في عِلْم الكلام»، وقصَّتان في «المولد النبوي»، و«الكريمية» فتاوى في الفقه الحنفي.

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٥٢٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠١.

* * *

١٣٣٢ ـ محمَّد بن عليٍّ التميمي التونسي

(... ـ ١٢٨٧ هـ/ ... ـ ١٨٧٠ م)

محمَّد بن عليٍّ، التميميُّ، المغربيُّ، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المصريُّ إقامةً، الآستانيُّ وفاةً:

فاضلٌ تونسيٌّ.

قَدِمَ مصر، فجُعِلَ ناظراً لمسجد «أبي الذهب» وأوقافه.

اِتَّصل بوالي مصر (إبراهيم باشا ابن محمَّد علي باشا) فكان يعلِّم أولاده العربية.

كان عالماً ذكيًّا، درَّس في الأزهر، وحسنت حاله. وكانت فيه حِدَّة.

ولمَّا توفي إبراهيم باشا نفاه الخديوي عبَّاس حلمي الأوَّل فذهب إلى الحجاز، ثم رحل إلى الآستانة، فمات فيها.

من كتبه: «تعديل المرقاة وجلاء المرآة ـ خ»، وحاشية على مرآة الأصول لمُلاَّ خُسْرُو.

المصادر والمراجع:

الروض النضير/ ٧٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٩ ـ ٣٠٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٣١٢.

* * *

١٣٣٣ ـ محمَّد علي البَشْيُوني المِصْرِي

(... ـ ١٣١٠ هـ/... ١٨٩٢ م)

محمَّد علي البَشْيُونيُّ (نسبته إلى «بَشْيُون» قرية كبيرة من غربية مصر)، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

من فضلاء المالكية بمصر.

تعلَّم بالأزهر ودرَّس فيه ثم بمدرسة الإدارة «الحقوق» بالقاهرة.

عُيِّن مفتيًا للمعيَّة السَّنية أيَّام الخديوي محمَّد توفيق، وله نظمٌ في مدحه.

من تلاميذه أمير الشعراء أحمد شوقي، وشيخ العروبة أحمد زكي باشا.

من كتبه المطبوعة: «حُسْن الصنيع في علوم المعاني والبيان والبديع»، و«خاتمة حسنة على شرح كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القَيْرَواني».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٠٥ و٤٢٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٦٥.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٧١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠٠ ـ ٣٠١.

كحالة: معجم المؤلفين ١٠/ ٣١١.

* * *

١٣٣٤ ـ محمَّد علي بن أبي الحسن الحائري
(١٢٤٧ ـ ١٢٩٠ هـ/ ١٨٣١ ـ ١٨٧٣ م)

محمَّد علي بن أبي الحسن بن صالح، العامليُّ، الموسويُّ، الهوريُّ ولادةً (الهور: من ضواحي النَجَف)، النَجَفيُّ نشأةً، الكربلائيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بالحائري:

فاضل إماميٌّ عراقيٌّ. من أصحاب كتب التراجم.

له: «اليتيمة ـ خ» على نمط «يتيمة الدهر» للثعالبي، ترجم به بعض علماء عصره وشعرائه. وله كُتُب في «النَّحْو»، و«الصَّرْف»، والأصول».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠٠.

مجلَّة «العرفان» اللبنانية، ١٨: ٢٩٦.

* * *

١٣٣٥ ـ محمَّد بن عليٍّ بن حسين العِمْراني اليمني
(١١٩٤ ـ ١٢٦٤ هـ/ ١٧٨٠ ـ ١٨٤٨ م)

محمَّد بن عليٍّ بن حسين العِمْراني، اليمنيُّ أصلاً، الصَّنعانيُّ ولادةً ونشأةً، الزَّيديُّ إقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالحديث. مؤرِّخٌ لعلماء عصره.

تألَّب عليه الحسَّاد، فاعتُقِلَ، وكاد يُعْرَض على السيف، ثم نُفِيَ

إلى زَبِيد سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٥م. وهاجر إلى مكَّة فأقام فيها ثلاث سنوات.

إستدعاه الشريف حسين بن علي ابن حيدر صاحب أبي عريش باليمن وبالغ في إكرامه، فمكث عنده نحو سنتَيْن.

عاد إلى زَبِيد، فلما دخلتها الباطنية هاجم بعضهم داره وقتلوه.

له: «تاريخ ـ خ» ترجم فيه علماء عصره، و«عجالة ذوي الحاجة» حاشية على سنن ابن ماجَهْ، و«التعريف بما في التهذيب من قويٍّ وضعيف» مجلَّدان، في رجال الحديث.

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٢١٠.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٨٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٨.

* * *

١٣٣٦ ـ محمَّد علي بن حسين بن محمَّد الأعسم النَّجَفي

(... ـ ١٢٣٣ هـ/ ... ـ ١٨١٧ م)

محمَّد علي بن حسين بن محمَّد، الأعسم، العراقيُّ، أصلاً وولادةً ونشأةً النَّجَفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً: فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ. ناظمٌ.

كان كبير آل الأعسم في النَجَف، وهم من «العسمان» فخذ من قبيلة «حرت» المعروفة في الحجاز.

له: «خمس منظومات في الفقه ـ ط» على مذهب الإمامية.

المصادر والمراجع:

الأميني: شهداء الفضيلة/ ٣٢٧.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٦/ ٦٥ ـ ٧٧.

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٤٥٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٠/ ٣١٩.

* * *

١٣٣٧ ـ محمَّد علي بن سعادت علي اللَّكْنَوي(*)

(... ـ ١٢٥٨ هـ/ ... ـ ١٨٤٢ م)

محمَّد علي بن سعادت علي بن أَصَف الدولة بن شجاع الدولة بن صَفْدَر جَنْگ، الهنديُّ، اللَّكْنَويُّ، الشيعيُّ مذهباً، معين الدين:

تاسع ملوك دولة ميرزا ناصر بأَوَدَهْ في الهند (٣ ربيع الآخر ١٢٥٣ ـ ربيع الآخر ١٢٥٨هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٨٤٢م).

إرتقى العرش بعد ابن أخيه ناصر الدين حيدر سليمان شاه سنة ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م.

إستمرَّ في الحُكم إلى أن توفي. خَلَفَه ابنه أمجد علي ثريا شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ١٩٤٧/٣ = ١٠١٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٠٢ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠٢ = ٩.

* * *

١٣٣٨ ـ محمَّد بن عليٍّ بن سعيد المغربي

(١٢١٨ ـ ١٢٩٦ هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٧٩ م)

محمَّد بن عليٍّ بن سعيد، اليعقوبيُّ، الإيلانيُّ، السوسيُّ (من أهل سوس بالمغرب)، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً:

طبيبٌ. مدرِّسٌ للعلوم. ومن القضاة المفتين على المذهب المالكي في المغرب.

إتَّصل ببعض ملوك المغرب فكاتبهم وكاتبوه.

كان غنيًّا فبنى مدرسة للطلبة، وشارك في إصلاح بعض الطرق وإقامة أبنية عامة.

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ١٧/ ٢٢٣ ـ ٢٣٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠٠.

* * *

١٣٣٩ ـ محمَّد بن عليٍّ بن سَلُّوم النَّجْدي

(... ـ ١٢٤٦ هـ/... ـ ١٨٣١ م)

محمَّد بن عليٍّ بن سَلُّوم، التميميُّ، العَطَّاريُّ ولادةً (العَطَّار: من قرى سدير بنَجْد)، النَّجْديُّ إقامةً، الأحسائيُّ وفاةً:

عالمٌ بالفرائض والهيئة.

كُفَّ بصره في آخر عمره.

من تآليفه: «شرح البرهانية ـ خ» بالبصرة، في الفرائض، سمَّاه «وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين، في شرح منظومة محمَّد البرهاني»، ومختصرات كثيرة.

المصادر والمراجع:

مخطوطات المكتبة العباسية ١/ ٣٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٧ ـ ٢٩٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٣.

* * *

١٣٤٠ ـ محمَّد بن عليٍّ بن السَّنُوس الإدريسي
(١٢٠٢ ـ ١٢٧٦ هـ/ ١٧٨٧ ـ ١٨٥٩ م)

محمَّد بن عليٍّ بن السَّنُوس، السَّنُوسيُّ، الخَطَّابيُّ (نسبته إلى «آل الخطاب» من قبيلة «مجاهر» القاطنة بقرب مستغانم بالجزائر)، الحَسَنيُّ، الإدريسيُّ، المُسْتَغَانميُّ ولادةً (مُسْتَغَانم: مدينة ومرفأ في الجزائر على البحر المتوسط)، الجَغْبُوبيُّ إقامةً ووفاةً (الجَغْبُوب: واحة في ليبيا قرب الحدود المصرية)، أبو عبد الله، المعروف بالسنوسيُّ الكبير:

مؤسِّس الطريقة السَّنُوسية وزعيمها الأوَّل (١٢٥٣ ـ ١٢٧٦هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٨٥٩م).

درس بفاس وتصوَّف على يد الشيخ عبد الوهاب التازي. وجال في الصحراء إلى الجنوب من الجزائر يعظ الناس، ثم زار تونس وطرابلس الغرب وبَرَقَة ومصر ومكَّة وفيها تصوَّف.

رحل إلى بَرَقَة وأقام في الجبل الأخضر حيث شيَّد «الزاوية البيضاء» وهي أوَّل زاوية له وكثر مريدوه وتلاميذه وانتشرت طريقته.

إرتابت الحكومة العثمانية في أمره، فانتقل إلى واحة الجَغْبُوب فأقام فيها إلى أن توفي.

خَلَفَه في زعامة الطريقة السنوسية ابنه محمَّد المهدي.

نعته صاحب حاضر العالم الأسلامي ١/١/ ٢٩٥ بأنَّه:

«كان رجلاً شديد الهيبة، بعيد الهمَّة، عظيم الاقتدار على التنظيم والإصلاح».

وهو مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ. بلغت مؤلَّفاته زهاء الأربعين ما بين كتابٍ ورسالة، منها: «الدرر السنيّة في أخبار الدولة الإدريسية»، و«إيقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن»، و«بغية القاصد وخلاصة المراصد»، و«الكواكب الدرِّية في أوائل الكتب الأثرية»، و«شفاء الصدور» و«الشموس الشارقة فيما لنا من أسانيد المغاربة والمشارقة» و«التحفة في أوائل الكتب الشريفة»، وكثير غيرها.

وقد استمرَّت الزعامة السنوسية مئةً وستَّةً وثلاثين عاماً (١٢٥٣ ـ

١٣٨٩هـ/ ١٨٣٧ - ١٩٦٩م). تعاقب على الزعامة والحُكْم خلالها أربعة.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٤٠٠.

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٦٨ و٦٩ و٢/ ٣٧٤ - ٣٨١ و٤١٩.

لوثروب ستودارد: حاضر العالم الإسلامي ١/ ١/ ٢٩٥ و١/ ٢/ ٣٩٨ - ٤٠٠.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٩.

فهرس دار الكتب المصرية ٨/ ١٣٨ و١٣٩.

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ٣١ و٣/ ١٤٦ و٤/ ١٥١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٤.

محمَّد الطيب الأشهب: برقة العربية/ ١٣٤ - ١٨٤.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٠٦ - ١٧٠٧ = ٨٧١ و١٧٠٩ = ٨٧٢.

د. فؤاد السيِّد:

- معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٦٨٢ - ٦٨٣ = ٧١٤.

- معجم ألقاب السياسيِّين/ ٣٩٨ - ٣٩٩ = ٥٧٨.

- مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٣٤ - ٤٣٥ = ٤٠٦.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٠١ - ٤٠٢ و٤٠٣ = ١.

عبد الحكيم العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٤٩ = ٧٤٣ و٣٥٧ = ٧٥٧.

المنجد في الأعلام/ ٣١١.

* * *

١٣٤١ - محمَّد بن عليٍّ بن صادق الكَشْمِيري

(١٣٦٠ - ١٣٠٩ هـ/ ١٨٤٤ - ١٨٩١ م)

محمَّد بن عليٍّ بن صادق بن مَهْدِي، الكشميريُّ، اللَّكْهنوئيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ هنديٌّ. من المشتغلين بالتراجم.

له: «نجوم السما في تراجم العلما - ط» في القرون الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر للهجرة.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١٠/ ١٣٦.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠٠.

* * *

١٣٤٢ - محمَّد علي بن طاهر المدني

(١٢٦١ - ١٣٢٢ هـ/ ١٨٤٥ - ١٩٠٤ م)

محمَّد علي بن طاهر، الوتريُّ، الحَسَنيُّ، الحجازيُّ، المدنيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، نور الدين، أبو الحسن:

محدِّث المدينة في عصره.

وممَّن زها بهم فنُّ رواية الحديث في المشرق والمغرب.

رحل إلى المغرب مرَّتَيْن وأقبل الناس على الأخذ عنه.

من مؤلَّفاته: «التحفة المدنية في المسلسلات الوترية»، اشتملت على خمسين حديثاً مسلسلاً، ورسالة في «الأوائل ـ خ» جمع فيها أوائل أربعين كتاباً من كتب الحديث، ورسالة في «الكلام على قول الغزالي: ليس في الإمكان أبدع ممَّا كان ـ ط»، و«إجازة ـ ط» صغيرة كان يجيز بها في أعوامه الأخيرة.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٧١.

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ١٢١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠١.

* * *

١٣٤٣ ـ محمَّد بن عليٍّ بن عبد الرحمن الطِّيبي

(١٢٤٦ ـ ١٣١٧ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٩٠٠ م)

محمَّد بن عليٍّ بن عبد الرحمٰن الطِّيبي، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً، الشآميُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ سوريٌّ. عارف بالهندسة والفرائض. عُيِّن مهندساً لولاية سورية مدَّة سنة.

وكان له عِلْم بالفقه والأدب فعُيِّن مفتياً في حَوْرَان.

له رسالتان مطبوعتان في الرَّدِّ على المبشِّرين؛ الأولى: «خلاصة الترجيح»، والثانية «البراهين الجلية». وله رسائل في «الهندسة»، و«أغلاط المصحف المحمودي»، وكتاب في «الحساب».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٦ و٤٣٤.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٣٥.

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٨٩.

سركيس: معجم المطبوعات ٢/ ١٢٥٤.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٢٠٦ و٢٧٦.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٧٧ ـ ٨٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠١.

كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ٢١.

* * *

١٣٤٤ ـ محمَّد بن عليٍّ بن عبد الشكور الحَبَشي(*)

(... ـ ١٢٩٣ هـ/ ... ـ ١٨٧٥ م)

محمَّد بن علي بن عبد الشكور، الأفريقيُّ، الحَبَشيُّ، الهَرَريُّ إقامةً ووفاةً:

الخامس والعشرون من سلاطين هَرَر في الحبشة (١٢٧٢ ـ ١٢٩٣هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٧٥ م).

إرتقى العرش بعد السلطان أحمد بن أبي بكر بن عبد المنان سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م.

وفي عهده غزا المصريُّون هَرَر واحتلُّوها.

شنقه رؤوف باشا قائد الجيش المصري.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٨ = ٦٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٧ = ٩٥٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٥٢ = ٩٥٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٥ = ٢٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٧٩ و٥٨٥ = ٢٥.

* * *

١٣٤٥ ـ محمَّد بن عليٍّ بن محمَّد النَّجَفي

(... ـ نحو ١٣١٦ هـ/ ... ـ نحو ١٨٩٨ م)

محمَّد بن عليّ (نظام الدولة) بن محمَّد خان، النَّجَفيُّ أصلاً، الخُراسانيُّ إقامةً، الطهرانيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، عُرِفَ واشْتُهِر بلقب صدر الشريعة. بهاء الدين:

أديبٌ بالعربية والفارسية، شاعرٌ.

من أعيان النَّجَف. ضاقت به الحياة فرحل إلى طهران ومدح السلطان ناصر الدين شاه. ثم سكن خُراسان. وتوفي بطهران ودُفِنَ في النَّجَف.

قال مهدي كاشف الغطاء: «وقفتُ على جملة من تصانيفه فوجدتها حَريَّة بأن تُكْتَب بالنور على جباه الحور»، منها: «الفوائد البهية ـ ط».

المصادر والمراجع:

جعفر محبوبة: ماضي النَّجَف وحاضرها ٣/ ٤٩٦.

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٤٤٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠١.

* * *

١٣٤٦ ـ محمَّد بن عليٍّ بن محمَّد الشَّوْكاني اليمني

(١١٧٣ ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٧٦٠ ـ ١٨٣٤ م)

محمَّد بن علي بن محمَّد بن عبد

الله، اليمنيُّ أصلاً، الشَّوْكانيُّ ولادةً (هجرة شَوْكان من بلاد خولان باليمن)، الصنعانيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

فقيهٌ مجتهدٌ، محدِّثٌ، أصوليٌّ، مؤرِّخٌ، أديبٌ، نَحْوِيٌّ، منطقيٌّ، متكلِّمٌ، حكيمٌ، ومن كبار علماء اليمن وقضاتها.

وَلِيَ قضاء صنعاء (١٢٢٩ ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٣٤ م). وكان يرى تحريم التقليد.

وهو من كبار المصنِّفين المشهورين والمُكْثِرين. له (١١٤) مئة وأربعة عشر مؤلَّفاً بين مطبوعٍ ومخطوطٍ.

فمن مطبوعاته: «البدر الطالع بمحاسن مَنْ بعد القرن السابع» مجلَّدان، و«نَيْل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار» ثماني مجلَّدات، و«الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة»، و«فتح القدير» في التفسير، خمسة مجلَّدات، و«إرشاد الفحول» في أصول الفقه، و«السيل الجرَّار» جزءان، في نقد كتاب الأزهار، و«تحفة الذاكرين» شرح عدَّة الحصن الحصين.

ومن كتبه المخطوطة: «الدرر البهية في المسائل الفقهية»، و«الأبحاث العرضية، في الكلام على حديث حب الدنيا رأس كل خطية».

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٢١٤ ـ ٢١٥.
فهرست الكتبخانة الخديوية ١/ ٤٤٧.
محمَّد صديق خان القنُّوجي:
ـ أبجد العلوم/ ٨٧٧.
ـ التاج المكلَّل/ ٣٠٥ ـ ٣١٧.
الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٤٠٨ ـ ٤١٢.
زبارة: نيل الوطر ١/ ٣ و٢/ ٢٩٧.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٦٠.
الصعيدي: المجددون في الإسلام/ ٤٧٢ ـ ٤٧٥.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٨.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٥٣ ـ ٥٤.
المنجد في الأعلام/ ٣٣٨.

* * *

١٣٤٧ ـ محمَّد علي بن محمَّد عُمَر الخُوقَنْدِي(*)

(نحو ١٢٢٥ ـ ١٢٥٦ هـ/ نحو ١٨١٠ ـ ١٨٤٠ م)

محمَّد علي بن محمَّد عُمَر بن ناربوتا بن عبد الرحمٰن بن عبد الكريم، الخُوقَنْدِيُّ إقامةً ووفاةً

(خُوقَنْد: مدينة في دولة أوزْبِكِسْتان)، الملقَّب بعمر مولى:

عاشر خانات خُوقَنْد (١٢٣٧ ـ ١٢٥٦ هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٤٠ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد مقتل والده محمَّد عُمَر وهو طفلٌ في الثانية عشرة من عمره سنة ١٢٣٧ هـ / ١٨٢٢ م.

كانت السنوات العشر الأولى من حكمه مرحلة الأوج في تاريخ الخانية اتِّساعاً ونفوذاً. فتوسَّعت الخانية نحو الجنوب، وفرضت الضرائب على قبائل القرغيز الكبرى في الشمال. بينما كانت السنوات الأخيرة من حكمه مرحلة الاستبداد والظلم وسفك الدماء.

فاستنجد الناس بأمير بُخارى نصر الله المَنْغِيتِي الذي هزم محمَّد علي ودخل العاصمة فرغانة. وقُتِل محمَّد علي وهو يحاول الهرب.

خَلَفَه شير علي بن حاجِّي بك.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤١١ و٤١٢.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٥٨١ و٥٨٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٣ ـ ١٩٠٤ = ٩٩٩ و١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٥٨٦ = ٩٢٦.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٦٦ ـ ٥٦٧ = ٩٨٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٣١ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٢٨ ـ ٢٠٢٩ و٢٠٣١ ـ ٢٠٣٢ = ١٠.

* * *

١٣٤٨ ـ محمَّد علي بن محمَّد بن عيسى كَمُّونة

(... ـ ١٢٨٢ هـ/ ... ـ ١٨٦٥ م)

محمَّد عليُّ بن محمَّد بن عيسى، من آل كَمُّونة، الأسديُّ، العراقيُّ أصلاً، الحائريُّ، الكربلائيُّ إقامةً ووفاةً:

شاعرٌ عراقيٌّ. من أعيان كربلاء.

جمع شعره بعض حَفَدَتِهِ في ديوانٍ كبيرٍ سمَّاه: «اللآلي المكنونة في منظومات أبي كمُّونة». وتلف هذا الديوان. فجمع محمَّد السماوي ما بقي من نظمه متفرِّقاً، في «ديوانٍ ـ ط» صغير.

المصادر والمراجع:

ديوان موسى الطالقاني/ ٤١٢.

حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ٣١٤.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٩٩.

* * *

١٣٤٩ ـ محمَّد بن عليٍّ بن محمَّد الفقيه البَقْلِي
(١٢٢٨ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٨١٣ ـ ١٨٧٦ م)

محمَّد بن علي بن محمَّد الفقيه، المصريُّ أصلاً، البَقْلِيُّ ولادةً (زاوية البَقْلِي بقرب المنوفية)، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من نوابغ الأطباء المصريِّين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. فهو أوَّل من أنشأ مجلَّة طبية في اللغة العربية بمصر سنة ١٢٨١هـ/ ١٨٦٥م وسمَّاها «اليَعْسُوب» وجعل شعارها الآية القرآنية الكريمة ﴿... ـ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاس...﴾. وكانت تُطْبَع في مطبعة بولاق الأميرية على نفقة الحكومة المصرية.

تلقَّى مبادى العلوم والطِّبِّ في القاهرة. ثم أرسلته الحكومة المصرية لإتمام تخصُّصه في باريس. بعد عودته إلى مصر عام ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٨ م، تقلَّب في مناصب عديدة، إلى أن جعله الخديوي إسماعيل باشا رئيساً للمدرسة الطبية المصرية. استمرَّ في هذا المنصب إلى أن نشبت الحرب بين مصر والحبشة، فذهب مع الجيش المصري، فتوفي في تلك الحملة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «روضة النجاح» ١٢٥٩ هـ، و«غرر النجاح» جزءان ١٢٦٢هـ، و«غاية الفلاح في أعمال الجراح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى» جزءان ١٢٨١ هـ، و«نشر الكلام في جراحة الأقسام»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

مبارك: الخطط التوفيقية (انظر: الفهرس).
فهرست الكتبخانة الخديوية ٦/ ٢٠ و٢٥.
زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٣٨ ـ ٥٣٩ = ٣.
سركيس: معجم المطبوعات ٥٧٥ و٥٧٦.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٤٧ و٦٧.
د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٧١ ـ ٤٧٢.
أديب مروة: الصحافة العربية/ ١٤٥ و١٩١.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٠٠.

كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ٤٤ ـ ٤٥.
د. فؤاد السيّد:
ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٢٩١ ـ ٢٩٢ = ٣٥٤.
ـ معجم الأوائل/ ٤٥٨.

* * *

١٣٥٠ ـ محمَّد بن عليٍّ بن منصور الشَّنَواني المِصْرِي
(... ـ ١٢٣٣ هـ/ ... ـ ١٨١٧ م)

محمَّد بن عليٍّ بن منصور، الشَّنَوانيُّ (نسبته إلى «شَنَوان الغرف» من قرى المنوفية بمصر)، المصريُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

فاضلٌ مصريٌّ. وَلِيَ مَشْيَخَة الأزهر.

من كتبه: «حاشية على شرح اللقاني على الجوهرة ـ خ» في التوحيد، و«حاشية على مختصر البُخاري لابن أبي جمرة ـ ط»، و«حاشية على شرح العضدية في آداب البحث ـ خ»، و«حاشية على شرح السَّمَرْقَنْدِية ـ خ»، و«ثبت ـ خ» صغير.

المصادر والمراجع:

الجبرتي: تاريخ الجبرتي ٤/ ٢٩٤.
الروض النضير/ ٧٤.
فهرست الكتبخانة الخديوية ١/ ٣٣٣ و٢/ ١٨ و٧/ ٤٠ و٢٠١.
فؤاد سيِّد: مخطوطات المصطلح ١/ ٢٤٠.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٥٧.
المنجد في الأعلام/ ٣٣٦.

* * *

١٣٥١ ـ محمَّد بن عليٍّ بن يوسف العاملي(*)
(نحو ١٢٢٩ ـ ١٣٠١ هـ/ نحو ١٨١٤ ـ ١٨٨٤ م)

محمَّد بن عليٍّ بن يوسف بن محمَّد بن إسماعيل بن إبراهيم آل عزالدين، العامليُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (جبل عامل في جنوب لبنان. قاعدتها النَّبَطِيَّة)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مرجع من مراجع علماء الشيعة الإمامية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في جبل عامل بجنوب لبنان.

فقيهٌ عامليٌّ، محدِّثٌ، متكلِّمٌ، شاعرٌ. من المؤلِّفين المُكْثِرِين.

من تصانيفه الكثيرة: «روح الإيمان وريحان الجنان» في عِلْم الكلام، و«تحفة القاري في صحيح البُخاري» في الحديث، و«سوق

المعارف أو سوق المعادن» وهو بمنزلة الكَشْكُول، ومنظومة في «المواريث»، و«رسالة في العبادات» للمقلِّدين، و«رفع الوسواس عن أفئدة الناس»، و«تحفة الأحباب في المفاخرة بين الشيب والشباب»، و«منظومة في التاريخ»، و«ديوان شِعر»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

السيّد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٩/ ٤٤٧.

المنجد في الأعلام/ ٤٦١.

* * *

١٣٥٢ ــ محمَّد بن عُمَر بن سليمان التونسي

(١٢٠٤ ــ ١٢٧٤ هـ/ ١٧٨٩ ــ ١٨٥٧ م)

محمَّد بن عُمَر بن سليمان، التونسيُّ أصلاً وولادةً، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

عالمٌ بمفردات اللغة العربية واصطلاحاتها.

رحل من تونس إلى السودان ومصر، فاختير مصحِّحاً للكتب في مدرسة أبي زعبل بالقاهرة. وتُرْجِمَتْ في أيَّامه كتب كثيرة علمية في الطبِّ والكيمياء وعلوم الحياة فكان يحرِّرها ويهذِّب لغتها ويأتي لمصطلحاتها بصحيح الألفاظ.

ثم عكف على إلقاء دروس في الحديث بمسجد السيّدة زينب في القاهرة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الشذور الذهبية في الألفاظ الطبيّة ــ ط» رتَّبه على الحروف، وهو معجم للمصطلحات العلمية الطبية، في نحو ٦٠٠ صفحة، و«تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد المغرب والسودان ــ ط» وصف فيه رحلته إلى السودان، و«الدرّ اللامع في النبات وما فيه من الخواص والمنافع ــ ط».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٩ ــ ٥٥١ = ٣.

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٤٦٨.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٩٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٨٣ و١٦٨٤.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٥٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣١٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٨٣.

المنجد في الأعلام/ ١٨٥.

* * *

١٣٥٣ ـ محمَّد بن عُمَر بن عبد الله النابُلُسي

(١٢٥٣ ـ ١٣٣٤ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٩١٧ م)

محمَّد بن عُمَر بن عبد الله بن حسن بن حمدان زُعَيْتِر، الفلسطينيُّ أصلاً، النابُلُسيُّ ولادةً وإقامةً، الدمشقيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

شيخ نابُلُس في عصره، ومن فقهاء الحنفية. وأوَّل مَنْ أدار أوَّل مدرسةٍ نظاميَّةٍ في نابُلُس.

رحل إلى استنبول والقاهرة وبيروت.

من مؤلَّفاته: «الأجوبة الزكية في العقائد الدينية ـ ط»، و«كفاية الإنسان في حفظ اللسان ـ ط»، و«القول السديد في معرفة أحكام التجويد ـ ط»، و«منحة العلاَّم في مناسك حجَّاج البيت الحرام» اختصره بكتاب «خلاصة المناسك فيما يحتاج إليه الحاج الناسك ـ خ» بخطِّه. كتبه سنة ١٣١٣هـ.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٩٦٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣١٨ ـ ٣١٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٢٩٥ = ٣٥٨.

ـ معجم الأوائل/ ٣٥٦.

* * *

١٣٥٤ ـ محمَّد عُمَر بن ناربوتا الفَرْغاني(*)

(... ـ ١٢٣٧ هـ/ ... ـ ١٨٢٢ م)

محمَّد عُمَر بن ناربوتا «بك» بن عبد الرحمٰن بن عبد الكريم بن شاه رُخ الأوَّل «بك» بن رُسْتُم، الفَرْغانيُّ إقامةً ووفاةً (فرغانة: وادٍ على نهر سردَريا في جمهوريات أُوزْبكستان وتادجيكستان وقرغيز يشتهر بزراعة القطن والكروم)، الملقَّب بأمير المسلمين:

تاسع خانات خُوقَنْد في فَرْغَانة (١٢٢٤ ـ ١٢٣٧ هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨٢٢ م).

وَلِيَ الحُكم بعد مقتل أخيه عالِم خان سنة ١٢٢٤ هـ/ ١٨٠٩ م.

ضمَّ معظم بلاد التركستان مع ما يتبعها من سهوب القرغيز، وتلقَّب بأمير المسلمين.

كان ورعاً، عادلاً، مولعاً بالأدب والشعر. ويوقِّع قصائده باسم مستعارٍ هو (تخليص أمير). وقد جُمِعَتْ قصائده في ديوانه «مجموعة الشعراء».

شجَّع العمران لدرجةٍ كبيرةٍ. شيَّد مسجد خُوقَنْد. وجعل فيه في الوقت نفسه مدرسة، ولذلك عُرِفَ باسم «مدرسة جامع». وبنى مدينة شهر خان وشقَّ إليها القناة الكبرى (شهر خان سراي) وطولها ١٢٠ كلم، والتي كانت تروي ستَّة الآف ميل مربع. ما غيَّر نظام الرَّيِّ كلَّه في فَرْغَانَة، وحوَّل قسماً من السهوب إلى أراضٍ زراعية.

قُتِلَ بعد أن حكم ثلاثاً وعشرين سنة. خَلَفَه ابنه محمَّد علي.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٦٢.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤١١ و٤١٢.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٥٨١ و٥٨٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٣ و١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧١٧ ـ ٧١٨ = ٧٥٩.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٧٢ = ٩٩٥.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية ٢٣١ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣١ = ٩.

* * *

١٣٥٥ ـ محمَّد بن عُمَر نَوَوي الجاوي
(... ـ ١٣١٦ هـ/ ... ـ ١٨٩٨ م)

محمَّد بن عُمَر بن عربي بن عليٍّ نَوَوي، الجاويُّ، البنتنيُّ أقليماً، التناريُّ بلداً، المكِّيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو عبد المعطي:

مفسِّرٌ، متصوِّفٌ، فقيهٌ شافعيٌّ، متكلِّمٌ، ومؤلِّفٌ مُكْثِرٌ. عرَّفه «تَيْمُور» بعالِم الحجاز.

من تصانيفه المطبوعة: «مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد» مجلَّدان، وهو تفسير للقرآن، و«مراقي العبودية» شرح لبداية الهداية للغزالي، فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩هـ، و«قامع الطغيان على منظومة شعب الإيمان»، و«قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث»، و«نهاية الزين بشرح قرَّة العين» في الفقه، و«شرح فتح الرحمٰن» في التجويد، و«مرقاة صعود التصديق» في التصوُّف، و«كاشفة السجا، في شرح سفينة النجا» في أصول الدين والفقه، و«نور الظلام ـ ط» في شرح قصيدة «عقيدة العوام» لأحمد المرزوقي، و«عقود اللُّجَيْن في بيان حقوق الزوجَيْن ـ ط»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٢/ ٣٦ و٣٧ و٥٨ و٥٩ و١٣٤ و١٦٥ و١٦٨ و٣/ ٢٦٣ و٢٧٤ و٢٨٧ و٦/ ١٥٧ و١٥٨.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٨٧٩ ـ ١٨٨٣.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٣٠٧ ـ ٣٠٨.

السقاف: تاريخ الشعراء الحضرميِّين ٣/ ١٧١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣١٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٨٧.

المنجد في الأعلام/ ٥٨١.

* * *

١٣٥٦ ـ محمَّد بن عمران الهِرَّاوي المِصْرِي
(... ـ ١٢٥٧ هـ/ ... ـ ١٨٤٢ م)

محمَّد بن عمران الهِرَّاوي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. كان يصحِّح الكتب المترجمة عن الفرنسية إلى العربية، في أيَّام محمَّد علي باشا.

وهو أقدم المصحِّحين في مدرسة الطبّ. فقد صحَّح أوَّل كتاب من كتب الطبّ وهو كتاب «القول الصريح في علم التشريح» تأليف كلوت بك وترجمة يوحنا عنحوري، وقد طُبِعَ في مطبعة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٣ م. وصحَّح كتاب «العجالة الطبية فيما لا بدَّ منه لحكماء الجهادية» تأليف كلوت بك وترجمة أوغسطين سكاكيني. قد طُبِعَ في مطبعة أبي زعبل سنة ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٤ م.

تولَّى نظارة مدرسة المارستان إلى أن أُغْلِقَتْ سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٦م وعكف على تصحيح ترجمة الكتب نحو ست سنوات (١٢٥١ ـ ١٢٥٧هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٨٤٢م).

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٩ = ١.

د. جمال الدين الشيال: تاريخ الترجمة/ ١٧٥ ـ ١٧٧.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣١٩.

* * *

١٣٥٧ ـ محمَّد بن عِنَايَتْ احمد الكَشْمِيري
(... ـ ١٢٣٥ هـ/ ... ـ ١٨٢٠ م)

محمَّد بن عِنَايَتْ أحمد خان، الدِّهْلَويُّ، الكشميريُّ، الهنديُّ، الشِّيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. متكلِّمٌ، مُنَاظِرٌ، عارفٌ بالرجال.

من كتبه: «تاريخ العلماء»، و«تنبيه أهل الكمال» في رجال الحديث، و«منتخب أنساب السمعاني».

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١١.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٦/ ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٠.

كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ٩٩.

* * *

١٣٥٨ محمَّد عيَّاد بن سَعْد الطَّنْطَاوي المِصْري

(١٢٢٥ ـ ١٢٧٨ هـ/ ١٨١٠ ـ ١٨٦١ م)

محمَّد عيَّاد بن سعد بن سليمان ابن عيَّاد، المرحوميُّ (نسبةً إلى محلة «مرحوم» في غربيّة مصر)، الطنطاويُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

أحد شيوخ مصر الأعلام في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

كان متمكناً من العلوم العقلية والنقلية. وأخذ بحظٍّ وافرٍ من الأدب. وهو شاعرٌ له كثير من الشعر الحسن.

له على الحركة الاستشراقية في روسيا يدٌ وفضلٌ وأثرٌ.

اِلتحق بجامع الأزهر وهو في السابعة عشرة من عمره، فأخذ العِلْم على شيوخه ولا سيما الشيخ إبراهيم البيجوري شيخ جامع الأزهر وتصدَّر للتدريس فيه حيناً.

دُعِيَ لتدريس اللغة العربية في معهد «اللغات الشرقية» التابع لوزارة الخارجية في بطرسبرج (لينينغراد اليوم) فسافر، وبقي يدرِّس العربية مدَّة أربع عشرة سنة. وقد تخرَّج على يده عشرات من المستشرقين الروس وغيرهم، منهم المستشرق الفنلندي الأصل فالن (G. Wallim).

قام بعدَّة رحلات إلى جنوبي روسيا، فزار بلاد القفقاس والتتار، فوثقت صِلاته بكثيرٍ من أعيان تلك البلاد.

صنَّف كتباً كثيرة أكثرها للتدريس، منها: «أحسن النخب في معرفة لسان العرب» ١٨٤٨م، و«منتهى الأراب في الجبر والميراث

والحساب ـ خ»، و«تحفة الأذكيا بأخبار بلاد روسيا ـ خ»، و«حاشية على منظومة السَّمَرْقَنْدِيَّة ـ خ» و«الحكايات العامية المصرية ـ خ»، و«مسوَّدات لتاريخ العرب ـ خ»، و«هدية العاقل» وصف فيها رحلته إلى بطرسبرج، أهداها للسلطان العثماني عبد المجيد الأوَّل.

وله شروح وهوامش في «العقائد»، و«النَّحو» و«الصَّرْف» و«العَروض»، و«منظومة في البيان».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٢٤٠.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٢.

أمين فكري باشا: إرشاد الألباء/ ٦٠٩ ـ ٦١٠.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٤٢٧.

أنور الجندي: الأعلام الألف ٣/ ٢٣١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٠٠ ـ ١٠١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٠.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٧٢٧ ـ ٧٢٨.

المنجد في الأعلام/ ٣٥٨.

أحمد باشا تيمور: «الشيخ محمَّد عيَّاد الطنطاوي»، مجلَّة «المجمع»، مجلَّد ٤: ٣٨٧ ـ ٣٩١ و٥٦٢ ـ ٥٦٤.

محمَّد أمين حسونة: «الشيخ عيَّاد الطنطاوي»، مجلَّة «الرسالة»، مجلَّد ١٢: ٣٩.

جمال الدين الشيال: «الدكتور برون والشيخان محمَّد عيَّاد الطنطاوي ومحمَّد عمر التونسي»، مجلَّة «كلية الآداب» بجامعة الإسكندرية، عدد ٢ (١٩٤٤م).

مجلَّة «الزهراء»، مجلَّد ٥: ٢٦٠.

مجلَّة «لغة العرب» العراقية، مجلَّد ٨: ٣٠٣.

* * *

١٣٥٩ ـ محمَّد عِيسَى عَسْكَر المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣٠٧ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٠ م)

محمَّد عيسى عَسْكَر، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً: نَحْوِيٌّ مصريٌّ.

له: «ألفيروذج شرح الأنموذج للزَّمَخْشَري ـ ط»، فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٤/ ٨٦.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٢١٣.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٨٤.

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ٢٩٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٠٧.

* * *

١٣٦٠ ــ محمَّد الغالي بن محمَّد اللَّجائي المغربي
(... ــ ١٢٨٩ هـ/ ... ــ ١٨٧٢ م)

محمَّد الغالي بن محمَّد العمراني، الحَسَنيُّ، اللجائيُّ (نسبته إلى «لجاية» من قبائل المغرب)، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

باحثٌ مغربيٌّ.

من كتبه: «دوحة المجد والتمكين في وزارة بني عشرين ــ خ» ترجم فيه للوزيرَيْن محمَّد الطَّيِّب بن اليمني بو عشرين الأنصاري ووالده اليمني، ترجمة واسعة. وله: «إبطال الشبه ورفع الالتباس ــ خ» في البدع، و«الروض الزاهر الوريف في نسب العارف بالله عبد الرحمٰن الشريف وشعبته المستغنية بشهرة اسمها عن التعريف».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ــ إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

ــ دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٠٩.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١١١.

* * *

١٣٦١ ــ محمَّد الغالي بن المكِّي المغربي
(... ــ ١٣١٧ هـ/... ــ ١٨٩٩ م)

محمَّد الغالي بن المكِّي بن أحمد بن سليمان، الأندلسيُّ أصلاً، المغربيُّ، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المَرَّاكُشيُّ وفاةً، أبو محمَّد وأبو عبد الله:

أديبٌ مغربيٌّ. له شعر أكثره هَزْلٌ وفيه مُجُون.

كان من كتَّاب الخارجية في عهد السلطان الحسن بن محمَّد السِّجِلْماسي العَلَوِي، ثم الداخلية.

كان سليط اللسان، مقبلاً على اللهو والملاذ، وفيه دهاءٌ.

اِتُّهم باختلاس أموال الدولة. فأُلْقِيَ القبض عليه، وحُبِسَ وضُيِّق عليه، فأدَّى ما اتُّهم باختلاسه.

له: «المغرب المبين في أخبار ملوك بني مرين» نظماً، وقصيدة في «ملوك الدولة العلوية» شرحها محمَّد المشرفي وسمَّى الشرح «الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية ــ خ»، و«منادمة الأقيال في معنى طيف الخيال»، و«ديوان شِعر» في مجلَّد،

ورسالة في «أمثال العامَّة»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

محمَّد غرِّيط: فواصل الجمان/ ٢٠٤ ـ ٢٠٨.

فهرس المخطوطات العربية في خزانة الرباط، جـ ٢، ق ٢، ص: ١٤٤.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٤ ـ ٣٢٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١١١.

* * *

١٣٦٢ ـ محمَّد غِرِّيط المغربي

(... ـ ١٢٩٨ هـ/ ... ـ ١٨٨٠ م)

محمَّد غِرِّيط، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

شاعرٌ مغربيٌّ.

كان والده الصدر الأعظم للسلطان مولاي الحسن، فحفظ صاحب الترجمة القرآن، ودخل جامعة القَرَوِيِّين يدرس الأدب، ويتبحَّر بالعلوم والفنون.

أُسْنِدَتْ إليه المناصب العليا فعُيِّن مستشاراً لخليفة السلطان مولاي علي.

له: «فواصل الجُمَان في أنباء وزراء وكتَّاب الزمان ـ ط».

المصادر والمراجع:

قباج: الأدب العربي في المغرب الأقصى ١/١ ـ ٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١١٢.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٩١٤.

* * *

١٣٦٣ ـ محمَّد فاتح بن محمَّد خير الدين الحَلَبي

(١٢٩٢ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٧٥ ـ ١٨٩٩ م)

محمَّد فاتح بن محمَّد خير الدين، الهِبْراويُّ، الحسينيُّ، الحلبيُّ (من أهل حلب)، الشافعيُّ مذهباً:

متأدِّبٌ حلبيٌّ.

توفي شابًا. وجُمِعَ ـ بعد وفاته ـ ما كتبه إلى معاصره محمَّد مراد الشَّطِّي الدمشقي، وسُمِّي «الرسائل الفاتحية ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١٦١.

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٤٧٩ ـ ٤٨١.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١١٤.

* * *

١٣٦٤ ـ محمَّد الفاطمي بن محمَّد الزَّرْهُوني المغربي

(... ـ ١٢٥٦ هـ/ ... ـ ١٨٤٠ م)

محمَّد الفاطمي بن محمَّد بن

محمَّد بن عبد القادر، الحَسَنيُّ، الإدريسيُّ، الزَّرْهونيُّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

متأدِّبٌ مغربيٌّ، فقيهٌ مالكيٌّ.

له: «تقييد ـ خ» نحو كراستَيْن، ترجم به لبعض الأشراف الأدارسة ممَّن كانوا بمِكْنَاس وزَرْهُون.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١١٤.

الأزهار العطرة الأنفاس/ ١١٠.

* * *

١٣٦٥ ـ محمَّد فالح بن محمَّد بن عبد الله الظاهري

(١٢٥٨ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٩١٠ م)

محمَّد فالح بن محمَّد بن عبد الله بن فالح، الظاهريُّ، المهنَّويُّ (نسبته إلى بني «مُهَنَّا» من عرب الظواهر بالحجاز)، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، أبو النجاح وأبو اليسر:

عالمٌ بالحديث واللغة، فقيهٌ، أصوليٌّ، متصوِّفٌ، مشاركٌ في عدّة علوم.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «أنجح المساعي في الجمع بين صفتَي السامع والواعي» في الفقه، على مذهب أهل الحديث، و«صحائف العامل بالشرع الكامل» في الفقه، و«حُسْن الوفا لإخوان الصفا» ثبت صغيرٌ، وتعليقات على «المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب».

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٢٦٠.

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ١٣١ ـ ١٣٤.

الواسعي: الدرّ الفريد/ ١١٤.

محمَّد الطيب الأشهب: برقة العربية/ ١٥٠.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٢٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١١٥.

* * *

١٣٦٦ ـ محمَّد فَضْل بن جمال الكرام الفيليبيني(*)

(... ـ ١٢٧٩ هـ/ ... ـ ١٨٦٢ م)

محمَّد فَضْل بن جمال الكرام الأوَّل بن عظيم الدين الثالث بن شرف الدين بن عظيم الدين الأوَّل، الفيليبينيُّ أصلاً وولادةً، السُّولويُّ إقامةً ووفاةً:

الثامن والعشرون من سلاطين سُولُو في جنوب الفيليبين (١٢٤١ ـ ١٢٧٩هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٦٢م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده جمال الكرام الأوَّل سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٤ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. حكم ثمانية وثلاثين عاماً. خَلَفَه ابنه جمال العظام.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية ٤٣٣ = ٢٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٨ = ٢٨.

* * *

١٣٦٧ ـ محمَّد الفَضْل بن عبد الرحمن الدارفوري(*)

(... ـ ١٢٥٤ هـ/ ... ـ ١٨٣٨ م)

محمَّد الفَضْل بن عبد الرحمٰن الرشيد بن أحمد بكر بن موسى، السُّودانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدارفوريُّ إقامةً ووفاةً:

عاشر سلاطين دار فور من سلالة كايرا (١٢١٥ ـ ١٢٥٤ هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٣٨ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده السلطان عبد الرحمٰن الرشيد سنة ١٢١٥ هـ/ ١٨٠١ م.

قام الصراع بينه وبين وزيره الخصي محمَّد قَرَهْ في أوَّل حكمه إلى أن قُتِلَ الوزير في رجب ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م.

طال عهده في الحكم. عرفت السلطنة في عهده انحطاطاً، وبخاصةٍ في علاقاتها مع محمَّد علي باشا والي مصر ومع مملكة واداي.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه محمَّد الحسين.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٩ = ٧١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٣٩ = ٩٤٨ و١٨٤١ = ٩٤٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢١٩ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٤٧ و٥٤٩ و٥٥٢ = ١٠.

* * *

١٣٦٨ ـ محمَّد فضل الحقّ الخَيْر آبادي الهندي

(١٢١٢ ـ ١٢٧٨ هـ/ ١٧٩٧ ـ ١٨٦١ م)

محمَّد فضل الحق، العُمَرِيُّ (من سلالة أمير المؤمنين عُمَر بن الخطاب)، الخير آباديُّ ولادةً، الهنديُّ إقامةً، الرَّنْكونيُّ وفاةً (رنكون Rangoon: عاصمة بورما)،

الحنفيُّ مذهباً، المولويُّ طريقةً:

إمام وقته في علوم الحكمة والفلسفة في بلاد الهند. ناظمٌ.

قاوم الاستعمار البريطاني في الهند، وعمل على تقليص ظلّه في بلاده، فاعتقلته الحكومة الإنكليزية ونفته إلى جزيرة «رنگون» فتوفي بها.

من تآليفه: «الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية ـ ط»، و«الروض المجود في تحقيق حقيقة الوجود»، و«تاريخ فتنة الهند»، ورسائل في «تحقيق العِلم والمعلوم»، و«تحقيق الأجسام»، و«التشكيك»، و«الماهيات»، وله نظمٌ كثيرٌ.

المصادر والمراجع:

صدِّيق حسن القنوجي: أبجد العلوم/ ٩٢٣.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٧٢٦ و٧٢٧.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٥٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٣٠ ـ ٣٣١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٣٠.

* * *

١٣٦٩ ـ محمَّد بن فضل علي الشربياني النَّجَفي

(١٢٤٨ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٩٠٤ م)

محمَّد بن فَضْل علي بن عبد الرحمٰن الشربياني، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. له أخبار مع معاصره الشاعر جعفر بن أحمد الحِلّي.

من كتبه: «المتاجر» في الفقه، وكتاب في «أصول الفقه» كبير، وحواشٍ.

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ١٧٦ ـ ١٧٩.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٦/ ١٨٨.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٣١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٢٩.

* * *

١٣٧٠ ـ محمَّد شاه الثاني الماليزي(*)

(... ـ ١٣٠٤ هـ/ ... ـ ١٨٨٦ م)

محمَّد شاه الثاني بن فلان بن لونغ يونس، الماليزيُّ أصلاً وولادةً، الكيلانتانيُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث ملوك سلطنة كيلانتان (kelantan) في ماليزيا (١٢٥٤ ـ ١٣٠٤ هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٨٦ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة عمِّه محمَّد شاه الأوَّل سنة ١٢٥٤ هـ/ ١٨٣٨ م.

توفي بعد أن حكم خمسين سنة. خَلَفَه ابنه أحمد شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٤ = ١٠٣٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٨١ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠٧ و٢٣٠٨ = ٣.

* * *

١٣٧١ ـ محمَّد فَهْمِي بن مصطفى العُمَرِي العراقي
(١٢٤٥ ـ ١٢٩٠ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٧٣ م)

محمَّد فهمي بن مصطفى العُمَرِي، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِلِيُّ ولادةً ودفناً، البغداديُّ إقامةً، السليمانيُّ وفاةً:

فاضلٌ عراقيٌّ. له اشتغال بالأدب، وشِعر.

كان يجيد من اللغات ـ عدا العربية ـ: التركية، والفارسية، والفرنسية.

وَلِيَ رئاسة ديوان الإنشاء ببغداد مدَّةً، وتقلَّب في المناصب الحكومية. ثم عيَّنته الحكومة العثمانية سفيراً في كرمانشاه (بإيران)، ثم كان متصرِّفاً بالسليمانية.

له رسائل بالعربية والفارسية.

وشعره كثيرٌ في بعضه جودة.

المصادر والمراجع:

سليمان الموصلي: تاريخ الموصل ٢/ ٢٣٣.

الزركلي: الأعلام ٦/ ٣٣٢.

كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ١٣٢ ـ ١٣٣.

* * *

١٣٧٢ ـ محمَّد كاظم بن حسين الخُرَاساني النَّجَفي
(١٢٥٥ ـ ١٣٢٩ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٩١١ م)

محمَّد كاظم بن حسين، الخُراسانيُّ، الإيرانيُّ أصلاً، الطوسيُّ ولادةً ونشأةً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

هو الإمام المجتهد والأصوليُّ الكبير، وصاحب المدرسة الكبرى في التخريج. مجدِّد علم الأصول عند الشيعة الإمامية. وعميد الجامعة النَّجَفية في عهده (١٣١٢ ـ ١٣٢٩هـ/ ١٨٩٥ ـ ١٩١١م).

وُلِدَ في طوس (من أعمال خراسان في إيران)، ودرس مبادئ العلوم على والده الشيخ حسين.

هاجر إلى النَّجَف عام ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م لإكمال دراسته، فمرَّ بطهران ومكث فيها ستَّة أشهر أكمل فيها دراسة الفلسفة، ثم تركها إلى النَّجَف حيث أتمَّ دراسته.

وفي عام ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٥ م توفي الإمام المجدِّد محمَّد حسن الشيرازي، فرجعت إليه رئاسة الشيعة في مختلف أقطارهم، وأصبح عميداً للجامعة النَّجَفية.

تخرَّج على يده الآف الطلاب وكبار الأساتذة الذين ملكوا الزمام بعده كالشيخ آغا بُزُرگ الطهراني، والسيد البروجردي، والسيد أبو الحسن الأصفهاني، وغيرهم من أعلام النَّجَف.

أسَّس ثلاث مدارس كبيرة، في أيَّام رئاسته لجامعة النَّجَف، سُمِّيَت باسمه.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «كفاية الأصول» جزءان. أشهر مؤلَّفاته على الإطلاق. ولم يزل هذا المؤلَّف مدار البحث والدرس العالي لعلم الأصول عند الشيعة الإمامية، ومن مقرَّرات منهج الدراسة في الجامعة النَّجَفية، كما كان ولا يزال موضوع التعليقات والحواشي. وله «رسائل الفوائد» ١٣١٥هـ (١٥ فائدة في الأصول والفقه)، و«التعليق على مكاسب أستاذه الشيخ الأنصاري» ١٣١٩هـ. في الفقه، و«روح الحياة في تلخيص نجاة العباد» ١٣٢٧هـ. مع فتاواه الفقهية، و«التكملة» ١٣٢٧هـ (تلخيص تبصرة العلاَّمة الحلِّي في الفقه).

وله مؤلَّفات مخطوطة، منها: «القضاء والشهادات»، و«الإجارة» وكلاهما في الفقه، ورسائل عديدة في: الرضاع، والوقف، والطلاق، وشرح التكملة. وله تعليقات على أسفار الفيلسوف صدر الدين الشيرازي.

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٨٠ ـ ١٨٨.

آغا بزرگ الطهراني: الذريعة ٤/ ٤١٢ و٦/ ١٨٦.

جعفر آل محبوبة: ماضي النجف وحاضرها ١/ ٩٣.

مير بصري: أعلام اليقظة الفكرية/ ١٧ ـ ١٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١١ ـ ١٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٥٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٣٦٢ ـ ٣٦٤.

السيد محسن الأمين: «ترجمة المرحوم حجّة الإسلام محمَّد كاظم الخراساني»، مجلّة «العرفان» اللبنانية، مجلَّد ٤: ٣٩.

* * *

١٣٧٣ ـ محمَّد كاظم بن عبد العظيم الطَّبَاطَبَائي
(١٢٤٧ ـ ١٣٣٧ هـ/ ١٨٣١ ـ ١٩١٩ م)

محمَّد كاظم بن عبد العظيم الطَّبَاطَبَائيُّ نسباً، اليَزْديُّ أصلاً ونشأةً، (يَزْد: مدينة إيرانية جنوب شرقي أصفهان على أطراف صحراء الملح) الأصفهانيُّ، الغرويُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ، من مجتهدي الشيعة الإمامية في عصره، أصوليٌّ، لغويٌّ.

من كتبه: «تعليقة على متاجر الأنصاري ـ ط» فقه، و«السؤال والجواب ـ ط» فقه، و«الصحيفة الكاظمية ـ ط»، و«الاستصحاب ـ خ» من مباحث أصول الفقه.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ الطهراني: الذريعة ٢/ ٢٥.

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٨٨ ـ ١٩٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٥٦.

* * *

١٣٧٤ ـ محمَّد كنز العالم بن عُمَر علي البورنيوي(*)
(... ـ ١٢٤٠ هـ/ ... ـ ١٨٢٢ م)

محمَّد كنز العالم بن عمر علي سيف الدين الأوَّل بن علاء الدين، البورنيويُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من سلاطين بروناي وسَرَواك في جزيرة بورنيو (١٢٢١ ـ ١٢٤٠ هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٢٢ م).

إرتقى العرش بعد وفاة أخيه محمَّد تاج الدين سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه محمَّد جمال العالم الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠٠١ = ١٠٥٢.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٩٣ = ٥أ.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥٥ = ٥أ.

* * *

١٣٧٥ ــ محمَّد بن القاسم القَنْدُوسي المغربي

(... ــ ١٢٧٨ هـ/ ... ــ ١٨٦١ م)

محمَّد بن القاسم، القَنْدُوسيُّ أصلاً (القنادسة: بلد في صحراء المغرب الأقصى)، المغربيُّ إقامةً، الفاسيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فاضلٌ مغربيٌّ، متصوِّفٌ.

كان جيِّد الخطِّ، نسخ عدَّة دواوين، وكتب مصحفاً في ١٢ مجلَّداً قلَّ أن يوجد له نظير. وهو الذي كتب اسم الجلالة البديع الشكل بجامع الضريح الإدريسي.

من كتبه: «التأسيس في مساوي الدنيا ومهاوي إبليس»، و«التصوُّف ــ خ»، و«تقاييد في الاسم اللطيف وغيره ــ خ».

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٤٠٢.

الكتاني: سلوة الأنفاس ٣/ ٤٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٨ ــ ٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٤٢.

* * *

١٣٧٦ ــ محمَّد بن القاسم الحوثي اليمني

(... ــ ١٣١٩ هـ/... ــ ١٩٠١ م)

محمَّد بن القاسم الحوثي، اليمنيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الزيديُّ مذهباً، الملقَّب بالمهدي لدين الله:

من فقهاء الزيدية وعلمائهم في اليمن في الربع الأخير من القرن التاسع عشر.

دعا إلى نفسه بالإمامة، وتلقَّب بالمهدي، ولم يستقم له الأمر. سجنه الترك في بدايته مع جماعةٍ، نحو عامَيْن. ولما أُطْلِقَ سراحه جدَّد الدعوة سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م وأقام في «برط» (بشرقي اليمن) مرجعاً للناس في أمور دينهم يستفتيه العلماء من مجتهدي عصره.

وقد بلغت فتاواه عدَّة مجلَّدات. وصنَّف كتباً، منها: «البدور المضيئة»، و«الموعظة الحسنة».

المصادر والمراجع:

الواسعي: الدر الفريد/ ٢٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩.

* * *

١٣٧٧ ـ محمَّد بن قاسم دحمان القَيْرَواني
(... ـ ١٢٤٤ هـ/ ... ـ ١٨٢٨ م)

محمَّد بن قاسم دحمان، الغسَّانيُّ، التونسيُّ أصلاً، القَيْرَوَانيُّ إقامةً، المالكيُّ مذهباً، الشاذليُّ طريقة، أبو عبد الله:

فَرَضيٌّ. من فقهاء المالكية، متصوِّفٌ، ناظمٌ. كان مدرِّساً بالقيروان، وشيخاً للشاذلية.

له: «منظومة» في مشكلات الرسالة القيروانية، ثلاث مئة بيت، و«شرح الحوضية» في العقائد. وهي من نظم محمَّد بن عبد الرحمٰن الحوضي.

المصادر والمراجع:

الكتاني: تكميل الصلحاء والأعيان/ ١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٨.

* * *

١٣٧٨ ـ محمَّد بن أبي القاسم بن رُبَيْح الجزائري
(١٢٣٩ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٢٤ ـ ١٨٩٧ م)

محمَّد بن أبي القاسم بن رُبَيْح ابن محمَّد بن عبد الرحيم بن سائب، الشريف، الحَسَنيُّ، الجزائريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الهامليُّ (من أهل الهامل)، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ مالكيٌّ. من المفتين. اِشتهر بالعِلْم والصلاح.

ولابن أخيه محمَّد بن محمَّد بن أبي القاسم كتاب في ترجمته سمَّاه: «الزهر الباسم في ترجمة الإمام محمَّد بن أبي القاسم» طبعه في الجزائر سنة ١٣٠٨هـ.

المصادر والمراجع:

الحفناوي: تعريف الخلف ٢/ ٣٣٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩.

* * *

١٣٧٩ ـ مَحمَّد بن قاسم بن محمَّد القادري المغربي
(١٢٥٩ ـ ١٣٣١ هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٩١٣ م)

مَحمَّد بن قاسم بن محمَّد القادري (من نسل الشيخ عبد القادر الكيلاني)، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً:

عالمٌ بالأصول والعربيَّة.

من كتبه: «حاشية على شرح الشيخ الطيب ابن كيران على توحيد المرشد المعين ـ ط» جزءان، و«حاشية على شرح الأزهري على

البُرْدَة ـ ط»، و«رفع العتاب والملام عمَّن قال العمل بالحديث الضعيف حرام ـ ط»، و«فهرسة ـ ط» لشيوخه، و«إتحاف أهل الدراية ـ خ» أسانيده.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٢٩٢.

الثعالبي: الفكر السامي ٤/ ١٥٠.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٦٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩.

* * *

١٣٨٠ ـ محمَّد بن أبي القاسم بن محمَّد البَكَّالي الرَّباطي

(... ـ بعد ١٢٥٢ هـ/ ... ـ بعد ١٨٣٦ م)

محمَّد بن أبي القاسم بن محمَّد ابن عبد الجليل، الحَسَنيُّ، الفيلاليُّ، البَكَّاليُّ، المغربيُّ، السِّجِلْمَاسيُّ أصلاً، الرَّباطيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ مغربيٌّ من الأشراف الحسنيِّين.

له: «فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد ـ ط» في الفقه، و«شرح العمل الفاسي»، و«نظم العمل المطلق ـ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٧٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٢٧.

فهرس مخطوطات الرباط ١/ ٧٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٨.

* * *

١٣٨١ ـ محمَّد قدري باشا المِصْرِي

(١٢٣٧ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٨٨ م)

محمَّد قدري باشا، الأناضوليُّ أصلاً، كوبرولي (نسبة إلى بلدة كوبرولي بالأناضول)، المِصْرِيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

من رجال القضاء في مصر. عالمٌ، نابغة في اللغات، شاعرٌ.

وَلِيَ مناصب إدارية وقضائية، وزيرٌ.

«كان واسع الاطلاع على المواد القانونية والشرعية فعهدت إليه الحكومة كثيراً من المهام المتعلِّقة بنقل القوانين أو وضعها أو شرحها».

دخل مدرسة الألسن فأتمَّ فيها دروسه. ونبغ في معرفة اللغات العربية والتركية والفرنسية. إختاره الخديوي مربِّياً لوليِّ عهده.

تقلَّب في المناصب، فكان مستشاراً في المحاكم المختلطة، وناظراً للحقَّانية، ثم وزيراً للمعارف، فوزيراً للحقَّانية (العدل) وهي آخر مناصبه.

من كتبه المطبوعة: «الدُّرُّ المنتخب من لغات الفرنسيِّين والعثمانيِّين والعرب»، و«مفردات في علم النباتات»، و«مرشد الحيران» في المعاملات الشرعية على مذهب أبي حنيفة، طبع سنة ١٣٠٨هـ، و«قانون العدل والإنصاف للقضاء على مشكلات الأوقاف»، و«الأحكام الشَّرعية في الأحوال الشخصية»، و«قطر أنداء الديم» في الأدب، و«قانون الجنايات والحدود» ترجمه عن الفرنسية، و«الدرُّ النفيس في لغتَي العرب والفرنسيس».

ومن كتبه المخطوطة: «تطبيق ما وُجِدَ في القانون المدني موافقاً لمذهب أبي حنيفة»، و«ديوان شِعر».

المصادر والمراجع:

فنديك: إكتفاء القنوع / ٤٩٤.

فهرست الكتبخانة الخديوية ٣/٣ و٤/٥ و٦/ ١٢٤.

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٧ = ٤. وفيه أنّه توفي سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٥م.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٥ و٢/ ٢١٩ و٤٦٦.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٩٥ و١٤٩٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٤٩.

د. فؤاد السيِّد: معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٦٩٥ ـ ٦٩٦ = ٧٣١.

مجلَّة «المقتطف»، ٤٨: ٢٥٣ ـ ٢٦٣.

* * *

١٣٨٢ ـ محمَّد قطاوي المِصْرِي
(... ـ ١٣١٧ هـ/ ... ـ ١٩٠٠ م)

محمَّد قطاوي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ. تولَّى تعليم الباثولوجيا في مدرسة الطب بالقاهرة، ثم تولَّى إدارتها مدَّةً.

من مؤلَّفاته: «الأقوال التامة في عِلْم الباثولوجيا العامة ـ خ» في جزأين، الأوَّل في الأمراض، والثاني في التشخيص.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٤ = ١٠.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء / ٤٧٦.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٥٢.

* * *

١٣٨٣ ـ محمَّد كامل بن مصطفى الطَّرَابُلُسي
(١٢٤٥ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٩٧ م)

محمَّد كامل بن مصطفى بن محمود، الطرابلسُ نشأةً وإقامةً ووفاةً، (طرابلس الغرب) الحنفيُّ مذهباً:

مفتي طرابلس الغرب.

أقام سبع سنوات في الأزهر بمصر (١٢٦٣ ـ ١٢٧٠هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٨٥٤م)، وتعمَّق في دراسة الفقه المالكي إلى جانب الفقه الحنفي والشافعي.

تولَّى الإفتاء في طرابلس مدَّة أربع سنوات حتى وفاته (١٣١١ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨٩٣ ـ ١٨٩٧م).

له: الفتاوي الكاملية، في الحوادث الطرابلسية ـ ط»، و«حواشٍ على البيضاوي ـ خ» مجلَّد ضخم، بخطِّه، في مكتبة الأوقاف بطرابلس الغرب.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٤٥٠.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٩٠.
الزاوي: أعلام ليبيا/ ٣٢٥.
أعلام من طرابلس/ ١٧١.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٦٠.

* * *

١٣٨٤ ـ محمَّد لاز المِصْرِي
(... ـ بعد ١٢٩٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٣ م)

محمَّد لاز، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

عالِمٌ عسكريٌّ مصريٌّ. أتقن اللغتَيْن العربية والتركية. كان من مترجمي العلوم الطبيعية والعسكرية.

له كتب مطبوعة في مطبعة بولاق الأميرية بالقاهرة بين عامَيْ (١٢٨٣ ـ ١٢٩٠ هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٨٧٣ م)، منها: «مرشد البياطرة» ١٢٨٢هـ في الخيل، و«تذكار أركان حرب لكلِّ ما يلزمهم من سهل وصعب» ١٢٨٨ هـ، و«المذاكرات اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة» ١٢٨٩هـ.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٦/ ١٢٣ و١٩٦.
زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٣٥ = ٦ و٥٥٩ = ٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٩١ و١٦٩٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٥.

كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ١٦٤.

* * *

١٣٨٥ ـ محمَّد بن لونغ يونس الكيلانتاني(*)

(... ـ ١٢٥٤ هـ/ ... ـ ١٨٣٨ م)

محمَّد شاه الأوَّل بن لونغ يونس، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الكيلانتانيُّ إقامةً ووفاةً:

ثاني ملوك سلطنة كيلانتان (Kelantan) في ماليزيا (١٢١٥ ـ ١٢٥٤ هـ/ ١٨٠٠ ـ ١٨٣٨ م).

اِرتقى العرش بعد وفاة والده لونغ يونس سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٠٠ م.

توفي بعد أن حكم تسعاً وثلاثين سنة. خَلَفَه ابن أخيه محمَّد شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٤ = ١٠٣٥.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٣٨١ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠٧ و٢٣٠٨ = ٢.

* * *

١٣٨٦ ـ محمَّد ماكاكوا الفيليبيني(*)

(... ـ ١٣٠٣ هـ/ ... ـ ١٨٨٤ م)

محمَّد ماكاكوا، الفيليپينيُّ أصلاً، المِنْدَنَاويُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث عشر ملوك سلطنة مندناو في جنوب الفيليپين (نحو ١٢٧٢ ـ نحو ١٣٠٣ هـ/ نحو ١٨٥٤ ـ نحو ١٨٨٤ م).

وَلِيَ العرش بعد إسكندر قدرة الله محمَّد نحو سنة ١٢٧٢ هـ / نحو سنة ١٨٥٤ م.

توفي بعد أن حكم إحدى وثلاثين سنة. خَلَفَه محمَّد جلال الدين بابلو.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠١٣ = ١٠٥٩.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٦٧ = ١٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٧٠ و٢٣٧٢ ـ ٢٣٧٣ = ١٣.

* * *

١٣٨٧ ـ محمَّد بن مال الله الحائري

(... ـ ١٢٦٩ هـ/ ... ـ ١٨٥٣ م)

محمَّد بن مال الله بن مَعْصُوم،

القطيفيُّ (من أهل القطيف)، الموسويُّ، الكربلائيُّ وفاةً، النَّجَفيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. يقال له: محمَّد بن معصوم:

شاعرٌ عراقيٌّ.

له: «ديوان شِعر ـ خ» في النَّجَف. أكثره في مراثي أهل البيت.

المصادر والمراجع:

مكتبة الحكيم/ ١٤٠ ـ ١٤٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦.

كحالة: معجم المؤلفين ١١/ ١٦٨.

* * *

١٣٨٨ ـ محمَّد ماني بن محمَّد الصُّنْهاجي المغربي

(١٢٦٠ ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٩١٥ م)

محمَّد ماني بن محمَّد المُفَضَّل، الصُّنْهاجيُّ، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ مالكيٌّ مغربيٌّ. مُفْتٍ. ناظمٌ، مشاركٌ في عدَّة علوم.

من كتبه: «منظومة في البدريِّين»، و«التعريف بمعاذ ومعوذ ابنَيْ عفراء المذكورين في الشمائل»، و«بشارة تسرُّ الناظرين على حديث لا تزال طائفة من أمَّتي ظاهرين ـ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ٤١ ـ ٤٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧.

* * *

١٣٨٩ ـ محمَّد بن المبارك المَرَّاكُشي

(... ـ ١٣١٣ هـ/ ... ـ ١٨٩٥ م)

محمَّد بن المبارك، الهَشْتُوكيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المَرَّاكُشيُّ إقامةً ووفاةً، الدَّرْقاويُّ طريقةً، أبو عبد الله:

صوفيٌّ دَرْقاويٌّ، ومن فقهاء المغرب.

من كتبه: «المفاخر العلية في الشمائل المهدية ـ خ» في مناقب شيخة المهدي بن محمَّد العمراني المتوفى عام ١٣١٠هـ، و«شرح البُرْدَة» مجلَّدان، و«شرح صغرى السنوسي»، و«حلى العروس في تزكية النفوس».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٢٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٧١.

* * *

١٣٩٠ ـ محمَّد مُبِين المَوْلَوي الهندي
(... ـ ١٢٢٥ هـ/... ـ ١٨١٠ م)

محمَّد مُبِين، المَوْلَويُّ، الهنديُّ إقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالمنطق.

له: «مرآة الشروح ـ ط» جزءان في شرح السلَّم، في المنطق. طُبع في لكناهور بالهند.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٤٥٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨١٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٧٢.

* * *

١٣٩١ ـ محمَّد محرَّم المِصْري(*)
(القرن الثالث عشر الهجري/ القرن التاسع عشر الميلادي)

الشيخ محمَّد محرَّم، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. كان مصحِّحاً للكتب المطبوعة في مدرسة أبي زعبل بالقاهرة.

صحَّح بعض الكتب التي ترجمها إبراهيم النَّبَراوي عن الفرنسية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٢ = ٢.

* * *

١٣٩٢ ـ محمَّد بن محمَّد اللَّكْنَوي
(... ـ ١٢٢٥ هـ/ ... ـ ١٨١٠ م)

محمَّد بن محمَّد (نظام الدين)، اللَّكْنَويُّ، السهالويُّ، الهنديُّ، المدراسيُّ وفاةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو العيَّاش، عبد العلي، الملقَّب ببحر العلوم:

عالمٌ بالحكمة والمنطق. فقيهٌ حنفيٌّ، أصوليٌّ.

من كتبه: «تنوير المنار ـ ط» في الفقه، و«شرح السلَّم ـ ط» في المنطق، و«فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت ـ ط» للبهاري، في أصول الفقه، و«حاشية على شرح الصدر الشيرازي للهداية ـ خ»، و«العجالة النافعة».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٢/ ٢٥٦.

إسماعيل البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٤٨١.

ـ هدية العارفين ١/ ٥٨٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٣١.
فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٣٣٤.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧١.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٦٢.
د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٥٠.

* * *

١٣٩٣ ـ محمَّد بن محمَّد ماضُور التونسي

(... ـ ١٢٢٦ هـ/... ـ ١٨١١ م)

محمَّد بن محمَّد ماضور، التونسيُّ، الأندلسيُّ أصلاً وولادةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

أديبٌ. من فقهاء المالكية. قاضٍ.

تفقَّه وتأدَّب بتونس، ثم وَلِيَ القضاء ببلده.

له: «ديوان ـ خ» صغير، في تسع ورقات في المكتبة الأحمدية.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٦٦.
إتحاف أهل الزمان ٧/ ٥٩.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧١.

* * *

١٣٩٤ ـ محمَّد بن محمَّد الخَضَّار التونسي

(... ـ ١٢٦٧ هـ/... ـ ١٨٥١ م)

محمَّد بن محمَّد الخَضَّار، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

مفتي تونس وشاعرها في عصره. فقيهٌ مالكيٌّ، خطيبٌ.

له: «ديوان شِعر»، و«ديوان خُطَب»، و«حاشية على شرح ابن تركي في حلِّ ألفاظ العشماوية»، مخطوط في المكتبة الأزهرية بخطِّه سنة ١٢٤٢هـ.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٣٨٩.
فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٣٢١.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٣.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢١٣.

* * *

١٣٩٥ ـ محمَّد بن محمَّد غِرِّيط الفاسي

(... ـ ١٢٨٠ هـ/... ـ ١٨٦٣ م)

محمَّد بن محمَّد غِرِّيط، الأندلسيُّ أصلاً، المغربيُّ، المِكْنَاسيُّ ولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً:

وزيرٌ. من الكتَّاب الفضلاء. له نظم.

ولاَّه المولى عبد الرحمٰن بن هشام رئاسة وزرائه، فلبث فيها مدَّةً،

واستعفى، ثم استوزره المولى محمَّد ابن عبد الرحمٰن.

المصادر والمراجع:

محمَّد غرِّيط: فواصل الجمان/ ٦٣.

القباج: الأدب العربي في المغرب الأقصى ١/١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٤.

* * *

١٣٩٦ ــ محمَّد بن محمَّد الدَّمَنْهُوري المِصْرِي

(... ــ ١٢٨٨ هـ/... ــ ١٨٧١ م)

محمَّد بن محمَّد، الدمنهوريُّ، الهلباويُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

من مدرِّسي الجامع الأزهر. عالمٌ مشاركٌ في عدَّة علوم.

من كتبه: «القط الجواهر السَّنِيَّة على الرسالة السَّمَرْقَنْدِيّة ــ ط» في البلاغة، و«الإرشاد الشافي على متن الكافي ــ ط» في العَرُوض، ويُعْرَف بالحاشية الكبرى، و«المختصر الشافي على متن الكافي ــ ط» ويُعْرَف بالحاشية الصغرى، و«رسالة في إعراب أبيات وأمثلة نحوية ــ خ»، و«رسالة في مذهبَي الكوفيِّين والبصريِّين في حروف الجر ــ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٧٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٨٣.

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١١٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٤ ــ ٧٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢١٥.

* * *

١٣٩٧ ــ محمَّد بن محمَّد الرَّايِس المغربي

(... ــ ١٣٢٤ هـ/... ــ ١٩٠٦ م)

محمَّد بن محمَّد الرَّايِس، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، أبو عبد الله:

أديبٌ مغربيٌّ، شاعرٌ، مؤرِّخٌ.

كانت له صلة بغنيٍّ من أهل طَنْجَة يدعى محمَّداً العمراني الخَمَّال الحسني. وسافر هذا إلى فاس سنة ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٣ م فصنَّف له صاحب الترجمة رحلةً سمَّاها «الرحلة المُرَصَّعة ببديع المآل ــ خ».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري:

ــ دليل مؤرِّخ المغرب/ ٣٩٦.

ــ الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢١٦.

* * *

١٣٩٨ ـ محمَّد بن محمَّد بن أحمد الأمير المِصْرِي
(١١٥٤ ـ ١٢٣٢ هـ/ ١٧٤٢ ـ ١٨١٧ م)

محمَّد بن محمَّد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز، السنباويُّ ولادةً، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ، المالكيُّ مذهباً، المعروف بالأمير (لأنَّ جدَّه أحمد كانت له إمرة في صعيد مصر):

عالمٌ بالعربية، ومن فقهاء المالكية. تعلَّم في الأزهر.

أكثر كتبه حواشٍ وشروح، أشهرها: «حاشية على مغني اللبيب لابن هشام ـ ط» في العربية مجلّدان، و«الإكليل شرح مختصر خليل ـ خ»، في فقه المالكية، و«حاشية على شرح الزرقاني على العزية ـ خ» فقه، و«حاشية على شرح ابن تركي على العشماوية ـ ط» فقه، و«المجموع ـ ط» فقه، و«ضوء الشموع على شرح المجموع ـ ط»، و«حاشية على شرح الشيخ خالد على الأزهرية ـ ط» نَحو، و«حاشية على شرح الشذور ـ ط» نَحْو، و«تفسير المعوذتَيْن ـ خ»، و«انشراح الصدر في بيان ليلة القدر ـ ط»، و«حاشية على شرح عبد السلام لجوهرة التوحيد ـ ط»، وله: «ثبت ـ ط» في أسماء شيوخه ونُبَذ من تراجمهم وتراجم مَنْ أخذوا عنهم.

المصادر والمراجع:

الجبرتي: عجائب الآثار ٤/ ٢٨٤ ـ ٢٨٧.
مبارك: الخطط التوفيقية ١٢/ ٥٤ و٥٥.
البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ١/ ١٥ و١١٦ و٣٠٧ و٣٤٧ و٤٠٤ و٥٧٨ و٢/ ٤٢ و٧٤ و٤٣٧ و٤٤٩ و٥٠١.
ـ هدية العارفين ٢/ ٣٥٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٧٣ ـ ٤٧٥.
الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٩٢ ـ ٩٧.
فهرس الخزانة التيمورية ١/ ٨٠ و٩٠ و٣/ ٢١.
الثعالبي: الفكر السامي ٤/ ١٣٠.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧١.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٨٣ ـ ١٨٤.

* * *

١٣٩٩ ـ محمَّد بن محمَّد أكبر بن سالم عالم التَّيْمُوري(*)
(... ـ ١٢٧٩ هـ/ ... ـ ١٨٦٢ م)

محمَّد شاه الثاني بن محمَّد أكبر شاه الثاني بن شاه سالم عالم الثاني (جلال الدين) بن عالمگير الثاني (عزيز الدين) بن جهاندار شاه (مُعِز

الدين)، المغوليُّ، التَّيْمُوريُّ، الهنديُّ نشأةً وإقامةً، البورميُّ وفاةً (بورما Burma: جمهورية في شرق آسيا تقع على خليج البنغال بين تايلاند والصين. عاصمتها: آسام)، أبو المُظَفَّر، سراج الدين، الملقَّب بـ «بَهَادُر» (أي الشجاع، الباسل):

تاسع عشر أباطرة المغول المسلمين في الهند وآخرهم (٢٨ جمادى الآخرة ١٢٥٣ ـ شعبان ١٢٧٤ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٨٥٨م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده محمَّد أكبر شاه الثاني. فكان حاكماً اسميًّا، بعيداً عن كلِّ نشاطٍ سياسي ولم يُسْمَح له إلاَّ باختيار وليِّ العهد.

كان يتقاضى مرتَّباً سنويًّا من شركة الهند الشرقية قدره مليون ومائتا ألف روبِيَّة هندية. وانحصر سلطانه بالقلعة الحمراء بدِهْلِي.

وجَّه له الإنكليز إنذاراً بأنّه آخر ملك يسكن القلعة الحمراء، وأنَّها ستكون بعده ثكنة عسكرية، وأنَّ المخصَّصات التي يأخذها منهم ستنتهي بانتهاء حياته.

وقامت الثورة الوطنية الكبرى في الهند ضدَّ الإنكليز عام ١٢٧٤هـ/ ١٨٥٨م، فنصَّب الثوار السلطان بهادر شاه. قائداً عليهم. ولما فشلت الثورة، قبض عليه الإنكليز ونفوه إلى «رانگون» (Rangoon) ـ عاصمة بورما ـ مع زوجته زينب محلّ وبعض أولاده.

وبقي هناك حتى وفاته وهو في التاسعة والثمانين من عمره. بعد أن قضى في المنفى نحو أربع سنين. فكان آخر أباطرة المسلمين المغول في الهند.

كان خطَّاطاً وموسيقيًّا وشاعراً باللغة الأُورْدِيَّة. له: «ديوان شِعر»، و«شرح كلستان».

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٣١٠ و٣١١ وأمام الصفحة ٣١٣.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٣.

د. أحمد الساداتي: تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ٢/ ٢٩١ ـ ٢٩٢.

عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند/ ٣١٣ ـ ٣١٤ و٤٦٠ ـ ٤٦٣ و٤٦٧ ـ ٤٧٥.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٦٤٦ و٦٤٩ و٦٥٠.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٣٥ و١٩٤٤ = ١٠١٤.

منير البعلبكي: موسوعة المورد ٧/ ٤٥.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ١٤٨ = ١٨٠.
ـ معجم الأواخر/ ٢١٦ ـ ٢١٧ و٣٥٨.
ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٠٢ ـ ٧٠٣ = ٧٤١ و١٤٨ = (٥٠).
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٠٧ = ١٩.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٧٢ و٢١٧٥ و٢١٨٥ = ١٩.
المنجد في الأعلام/ ١٤٥ و٦٧٨.

* * *

١٤٠٠ ـ محمَّد بن محمَّد أمين بن عُمَر الدمشقي
(١٢٤٤ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٨٩ م)

محمَّد بن محمَّد أمين بن عُمَر ابن عبد العزيز عابدين، الحسينيُّ، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، علاء الدين، المعروف بابن عابدين:

فقيه حنفيٌّ، قاضٍ. وَلِيَ كثيراً من مناصب القضاء.

سافر إلى الآستانة، فكان من أعضاء الجمعية العمومية لجمع «المجلَّة الشرعية» فيها. فأقام ثلاث سنوات. ووَلِيَ القضاء بطرابلس الشام سنة (١٢٩٢ ـ ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٥ ـ ١٨٧٨م). وعُيِّن رئيساً ثانياً لمجلس المعارف بدمشق.

من كتبه: «قرَّة عيون الأخيار ـ ط» أكمل به حاشية والده على «الدرّ المختار» في فقه الحنفية، وله: «معراج النجاح شرح نور الإيضاح» فقه، و«الهداية العلائية ـ ط»، وغيرها.

المصادر والمراجع:
البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ٢/ ٢٢٥.
ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٥.
الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٢٤.
الزركلي: الأعلام ٦/ ٢٧٠ و٧/ ٧٥.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٩٣.

* * *

١٤٠١ ـ محمَّد بن محمَّد أمين المَهْدِي المِصْرِي
(١٢٤٣ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٢٨ ـ ١٨٩٨ م)

محمَّد (العباسي) بن محمَّد أمين ابن محمَّد المَهْدِي الكبير، المصريُّ أصلاً، الإسكندريُّ ولادةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

مفتي الديار المصرية (١٢٦٤ ـ

١٣٠٤ هـ/١٨٤٨ ـ ١٨٨٧ م). وأوَّل مَنْ تولَّى مَشْيَخَة الأزهر من فقهاء الحنفية.

تولَّى منصب الإفتاء سنة ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م. وأُضِيفَتْ إليه مَشْيَخَة الأزهر في ما بعد سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م.

ولمَّا قام أحمد عرابي باشا بثورته. عُزِلَ المهدي العباسي عن المشيخة لامتناعه عن التوقيع على عزل الخديوي توفيق وذلك سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م. وكافأه الخديوي بعد الثورة بإعادته شيخاً للأزهر مع الإفتاء.

وتناهى للخديوي سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م أنّ جماعة من الوجوه والتجار يجتمعون للسَّمر في منزل المهدي ويتكلَّمون في الأمور السياسية ويُظْهِرُون استياءَهم من وجود الإنجليز في مصر، وخضوع الحكومة المصرية إلى رغباتهم، فعاتبه في ذلك، فاستقال من منصبَيْه. بعد أن استمرَّ في الإفتاء أربعين سنة. فُلِجَ وتوفي بالقاهرة.

له: «الفتاوى المَهْدِية، في الوقائع المصرية» سبعة أجزاء، وهو مجموع فتاواه، طُبِعَت بمصر سنة ١٣٠١ هـ.

المصادر والمراجع:

الجبرتي: تاريخ الجبرتي ٤/ ٢٣٣ ـ ٢٣٧.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٨ = ٩.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٨٦ ـ ١٨٩.

أحمد تيمور: تراجم أعيان القرن الثالث عشر/ ٦٧ ـ ٨٠.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٧٩ ـ ١٨٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٥ ـ ٧٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ١٩٣ ـ ١٩٤.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٢٥٨.

* * *

١٤٠٢ ـ محمَّد بن محمَّد تقي الطَّبَاطَبائي النَّجَفي
(١٢٦١ ـ ١٣٢٦ هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٩٠٨ م)

محمَّد بن محمَّد تقي بن رضا، الطَّبَاطَبائيُّ، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. من آل بحر العلوم:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

له: «بلغة الفقيه ـ ط» مجموع رسائل في مسائل فقهية.

المصادر والمراجع:

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٥٤/ ٣٣٠ و٣٣١.

آغا بزرگ: الذريعة ٣/١٤٨ و٧/٣٩.

محمَّد حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ٣٨١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٦ ـ ٧٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٠٢.

* * *

١٤٠٣ ـ محمَّد بن محمَّد بن حاجِّي حسن المالديفي(*)

(... ـ ١٢٥٩ هـ/ ... ـ ١٨٤٣ م)

محمَّد بن محمَّد (معين الدين) ابن حاجِّي حسن (نور الدين)، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً، عماد الدين:

الثاني والعشرون من سلاطين جزر المالديف(١٢٥٠ ـ ١٢٥٩هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٨٤٣م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده السلطان محمَّد معين الدين سنة ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته بعد أن حكم تسع سنوات. خَلَفَه ابنه إبراهيم نور الدين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٩٦٧ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيِّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤١٠ = ٢٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٧ = ٢٢.

* * *

١٤٠٤ ـ محمَّد بن محمَّد بن حسين الأنْبَابي المِصْرِي

(١٢٤٠ ـ ١٣١٣ هـ/١٨٢٤ ـ ١٨٩٦ م)

محمَّد بن محمَّد بن حسين الأنْبَابي، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ، شمس الدين:

فقيهٌ شافعيٌّ. وشيخ الجامع الأزهر.

تعلَّم في الأزهر، ووَلِيَ مَشْيَخَته مرَّتَيْن. وكان يتاجر بالأقمشة. وأُصِيبَ بشللٍ قبل وفاته بسنتَيْن.

له رسائل وحواشٍ كثيرة، منها: «حاشية على رسالة الصَّبَّان ـ ط» في البيان، و«تقرير على حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام ـ ط» نَحْو، و«تقرير على حاشية الأمير على شذور الذهب

لابن هشام ـ ط» نَحْو، و«تقرير على حاشية البرماوي على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع ـ ط» فقه، و«الصياغة في فنون البلاغة ـ خ» أربعة مجلَّدات، في العراق، و«رسالة البسملة الصغرى ـ ط»، ورسالة في «علم الوضع»، ورسالة في «تأديب الأطفال»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

أحمد الرفاعي: القول الإيجابي في ترجمة العلاَّمة شمس الدين الأنبابي.

الزياتي: كنز الجوهر/ ١٥١ ـ ١٥٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٧٨.

المتحف العراقي/ ١٢٦.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٥٠ ـ ١٥٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٠٩ ـ ٢١٠.

* * *

١٤٠٥ ـ محمَّد بن محمَّد بن حسين التونسي

(١١٦٢ ـ ١٢٤٧ هـ/ ١٧٤٩ ـ ١٨٣١ م)

محمَّد (بيرم الثاني) بن محمَّد (بيرم الأوَّل) بن حسين بن أحمد بن محمَّد، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

نقيب الأشراف في تونس ومن علمائها وقضاتها وفضلائها. ناظمٌ، ناثرٌ.

وَلِيَ القضاء سنة ١١٩٢هـ/ ١٧٧٨م واستقال بعد عام وثلاثة أشهر. ووَلِيَه مرَّة ثانية (١١٩٤ ـ ١١٩٥هـ/ ١٧٨٠ ـ ١٧٨١م). ثم تقلَّد الفتيا.

له كتب ورسائل، منها: «رسالة في الطلاق، و«رسالة في الخطِّ»، و«رسالة التعريف بنسب الأسرة البَيْرَمِيَّة ـ خ»، و«حُسْن النبا في جواز التحفظ من الوبا ـ ط» رسالة.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤٠٥.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦٣.

محمَّد بيرم الخامس: صفوة الاعتبار ١/ ٩٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ٦١٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٠٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٢.

* * *

١٤٠٦ ـ محمَّد بن محمَّد درويش البيروتي

(١٢٠٣ ـ ١٢٧٧ هـ/ ١٧٨٩ ـ ١٨٦٠ م)

محمَّد بن محمَّد درويش،

الحوت، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو عبد الرحمٰن:

إمامٌ محدِّثٌ، صوفيُّ المشرب.

قرأ على مفتي بيروت الشيخ عبد اللطيف فتح الله وعلى الشيخ محمَّد المسيري الإسكندري الذي استوطن بيروت في آخر عمره.

رحل إلى دمشق سنة ١٢٢٨ هـ/ ١٨١٣ م طلباً للعِلْم، فدرس فيها على محمَّد بن عابدين (صاحب الفتاوى).

عاد إلى بيروت سنة ١٢٣٦هـ/ ١٨٢١م وانصرف للمطالعة، ثم قرأ للعامة، الفقه في الجامع الكبير.

من كتبه المطبوعة: «أسنى المطالب في أحاديث مختلفة الرواتب» ١٣١٩هـ، و«حُسْن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر» ١٩٣٤م، و«الدُّرَّة الوضيَّة في توحيد رب البرية»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٦ = ٢.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٨١.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٨٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٠٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٣٧٤ و٤٥٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ٩/ ٣٢ و٢٩٩.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٣٤٤.

المنجد في الأعلام/ ٢٦١.

* * *

١٤٠٧ ــ محمَّد بن محمَّد بن سرحان العَجْماوي

(... ــ بعد ١٣٢٠ هـ/ ... ــ بعد ١٩٠٢ م)

محمَّد بن محمَّد بن سرحان، العَجْمَاويُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الفَيُّوميُّ (من أهل الفَيُّوم):

فاضلٌ مصريٌّ.

له: «نتائج الفهوم ـ ط» في الكلام على مبادئ ١١ علماً، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠هـ/ ١٩٠٢م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٢٨٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٦.

* * *

١٤٠٨ ــ محمَّد بن محمَّد الصادق بن رَيْسُون المغربي

(١١٥٥ ــ ١٢٣٤ هـ/ ١٧٤٢ ــ ١٨١٩ م)

محمَّد بن محمَّد الصادق بن

رَيْسُون، الحَسَنيُّ، العلميُّ التازروتيُّ (من أهل «تازروت» بالمغرب)، الفاسيُّ إقامةً، المغربيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

وزيرٌ مغربيٌّ، فقيهٌ، نسَّابة.

رحل إلى فاس وتصدَّر للتدريس والفتوى، وتقدَّم عند السلاطين إلى أن استوزره المولى سليمان بن محمَّد بمرَّاكُش.

حجَّ سنة ١٢١٦هـ/ ١٨٠٢م وأجازه كثير من العلماء. وصنَّف في ذلك «فهرسة ـ خ» عن شيوخه.

وضع كتاباً في الأنساب سمَّاه: «فتح العليم الخبير في تهذيب النسب العلمي بأمر الأمير ـ خ»، والأمير الذي أشار إليه في تسمية الكتاب هو المولى محمَّد بن عبد الله العلوي.

المصادر والمراجع:

عباس المَرَّاكُشي: الأعلام المَرَّاكُشية ٥/ ١٨٧.

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٣٣٣ و٣٣٤.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ١١٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٢٤.

محمَّد المنتصر الريسوني: مجلَّة «دعوة الحقّ»، محرم ١٣٩٢هـ.

* * *

١٤٠٩ ـ محمَّد بن محمَّد بن عبد الرحمن المغربي

(... ـ بعد ١٢٦٩ هـ/ ... ـ بعد ١٨٥٣ م)

محمَّد بن محمَّد بن عبد الرحمٰن، الزهنيُّ، اليازغيُّ، المغربيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ مشاركٌ. تولَّى قضاء مِكْناسة الزيتون، ثم الحِسْبة بمَرَّاكُش في دولة المولى عبد الرحمٰن.

وكان المولى سليمان قد أمره أن يشرح كتاب «الشامل» للشيخ بهران في فقه المالكية، فشرع فيه ووصل إلى باب المرابحة، فأتمَّه علي التسولي.

المصادر والمراجع:

عباس المَرَّاكُشي: الأعلام المَرَّاكُشية ٥/ ٢٩٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٣.

* * *

١٤١٠ ـ مَحمَّد بن مُحمَّد بن عبد السلام المغربي

(... ـ ١٣٢٦ هـ/ ... ـ ١٩٠٨ م)

مَحمَّد بن مُحمَّد بن عبد السلام ابن أحمد بن عبد الله، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً،

المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله، الملقَّب بجَنُّون الصغير:

فقيهٌ مالكيٌّ، متصوِّف.

من كتبه: «نجاة أبي طالب»، و«تجريد التحرير في البسملة ـ ط»، و«حلُّ الأقفال لقراءة جوهرة الكمال ـ ط»، و«شرح قصيدة البُرْدَة ـ ط»، و«حاشية على شرح محمَّد بن عبد القادر الفاسي في المصطلح ـ ط»، و«العقد الفريد في بيان خروج العوامِّ عن رتبة التقليد ـ ط» رسالة. وتآليف في الطريقة التجانية.

المصادر والمراجع:

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ١/ ٤٩ ـ ٥٢ و٢/ ١٦٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧١٧.

الثعالبي: الفكر السامي ٤/ ١٤٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٣٤.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٧٦.

* * *

١٤١١ ـ محمَّد بن محمَّد بن عبد الواحد المغربي

(١١٨٦ ـ ١٢٦١ هـ/ ١٧٧٢ ـ ١٨٤٥ م)

محمَّد بن محمَّد بن عبد الواحد ابن يحيى، العلميُّ، المغربيُّ أصلاً ولادةً ونشأةً وإقامةً، التطوانيُّ وفاةً، الشاذليُّ، المالكيُّ مذهباً، الدَّرْقاويُّ طريقةً، الشهير بالحرَّاق:

شاعرٌ صوفيٌّ، ومن فقهاء المالكية في المغرب.

له: «ديوان العلمي ـ ط» سلك فيه طريقة ابن الفارض، وفيه تواشيح وأزجال، و«ديوان رسائل ومنظومات ـ خ» في خزانة الرباط، و«شرح الصلاة المشيشية ـ خ» رسالة.

المصادر والمراجع:

محمَّد ابن العربي الدلائي: النور اللامع البرَّاق في ترجمة محمَّد الحرَّاق.

الكتاني: سلوة الأنفاس ١/ ٣٤٢.

حسن الفاسي: طبقات الشاذلية/ ١٦٥.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٣٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٣.

* * *

١٤١٢ ـ محمَّد بن محمَّد بن علاَّل الفاسي

(... ـ ١٢٨٤ هـ/... ـ ١٨٦٧ م)

محمَّد بن محمَّد بن علاَّل، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، أبو عبد الله، المعروف بابن سودة، ويقال له النحول:

شاعرٌ. من علماء المغرب.

له: «الحسام المسنون في الرَّدِّ على الفقيه جنُّون ـ خ»، و«منظومة في الطريقة الصوفية ـ خ» وتأليف في «إعراب ثمود ـ خ» و«كناش ـ خ» فيه فوائد تاريخية مهمَّة.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب/ ٤٠٩ و٤٦٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٤٢.

* * *

١٤١٣ ـ محمَّد بن محمَّد بن عليٍّ السَّنُوسي

(١٣٦٠ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٩٠٢ م)

محمَّد بن محمَّد (السَّنُوسي الكبير) بن عليِّ بن السَّنُوس، السنوسيُّ، الخَطَّابيُّ (نسبته إلى «آل الخطاب» من قبيلة مجاهر» القاطنة بقرب مُسْتَغَانِم بالجزائر)، الحَسَنِيُّ، الإدريسيُّ، المعروف بالمهدي:

ثاني زعماء الطريقة السَّنُوسيَّة (١٢٧٦ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٥٩ ـ ١٩٠٢ م).

وَلِيَ الزعامة بعد وفاة والده محمَّد السنوسي الكبير سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م.

إشتهر بالصلاح، وقويت الطريقة في أيَّامه حتى انتشرت زواياها من المغرب الأقصى إلى الهند، ومن واداي إلى الآستانة، وأكثرها في الصحراء الكبرى وشمال إفريقية. وكان في كلِّ زاويةٍ خليفة يدير شؤونها ويعلِّم أولاد الناس، ويقتني الماشية ويشتغل بالزراعة، يساعده في ذلك المريدون. وينفق الخليفة على الزاوية، وما يفيض عنه يرسله إلى الشيخ محمَّد المهدي السنوسي. فأصبح المهدي السنوسي أشبه بملك يُجْبَى إليه الخراج.

وتوجَّس السلطان العثماني عبد الحميد الثاني منه خيفةً. وشعر الشيخ بذلك فرحل سنة ١٣١٢هـ/ ١٨٩٥م إلى واحة «الكفرة» وانتقل منها إلى واداي حيث توفي.

خَلَفَه ابنه صفي الدين أحمد الشريف.

المصادر والمراجع:

محمَّد الطيِّب الأشهب: برقة العربية/ ٢٠٢ ـ ٢٤٧.

محمَّد فؤاد شكري: السنوسية دين ودولة/ ٥٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٦.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٧٠٧ = ٨٧١ و١٧٠٩ = ٨٧٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٨٩٢ ـ ٨٩٣ = ١٤٨١.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين / ٧٠٤ = ٧٤٣.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٣٤ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٠٢ و٤٠٣ ـ ٤٠٤ = ٢.

* * *

١٤١٤ ـ محمَّد بن محمَّد بن عُمَر الحَلَبي

(١١٧٩ ـ ١٢٦٤ هـ/ ١٧٦٥ ـ ١٨٤٧ م)

محمَّد بن محمَّد بن عُمَر بن شاهين، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الرفاعيُّ طريقة، المعروف بالشيخ وفا أو وفائي:

شاعرٌ متصوِّفٌ. من شيوخ العِلْم في حلب. عني بالموسيقى والأنغام.

نظم «موشَّحات» و«قدوداً» كانت تُغنَّى بين يديه في حلقة الذِّكْر. وألف رسالةً في «أركان الدين الخمسة»، و«الفصول الوفية في السادة الصوفية»، ورسالة في «الجوامع والمدارس والتكايا التي في حلب»، ورسالة ضبط بها «أسماء أهل بدر»، و«أسماء الأولياء المدفونين في حلب ـ ط»، أرجوزة في نحو ٥٠٠ بيت، نُشِرَت في مجلَّة «المشرق»، و«ديوان خطب»، و«ديوان شِعر».

المصادر والمراجع:

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٧٤.

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٢٧٧ ـ ٢٩١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥.

* * *

١٤١٥ ـ محمَّد بن محمَّد بن المبارك

(١٢٦٣ ـ ١٣٣٠ هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٩١٢ م)

الشيخ محمَّد بن محمَّد بن المبارك، الحَسَنيُّ، الجزائريُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ. له أدبٌ وشِعرٌ.

اِنتقل أهله إلى دمشق مع الأمير عبد القادر الجزائري، فولد في بيروت وتعلَّم بدمشق، وأقام بها حتى وفاته.

له: «ست رسائل ـ ط» في الأدب، اسم الأولى «غناء الهزار».

وله: «المقامات العشر لطلبة العصر ـ خ»، اختارها من المقامات الحريرية.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ١٣ و٢٠٠.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٩٨.

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ١/ ٧٢ ـ ٧٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٩٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٦٣.

* * *

١٤١٦ ـ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد السنباوي

(... ـ بعد ١٢٥٣ هـ/ ... ـ بعد ١٨٣٧ م)

محمَّد بن محمَّد (الأمير الكبير) ابن محمَّد بن أحمد بن عبد القادر، السنباويُّ، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله، المعروف بالأمير الصغير:

من فقهاء المالكية في مصر. أخذ عن أبيه.

له: «حاشية على مولد الدردير» مخطوطة في دار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:

مخطوطات الدار ١/ ٢٦٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٦٥.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٤٢.

* * *

١٤١٧ ـ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد ابن حسين التونسي

(١٢٠١ ـ ١٢٥٩ هـ/ ١٧٨٧ ـ ١٨٤٣ م)

محمَّد (بيرم الثالث) بن محمَّد (بيرم الثاني) بن محمَّد (بيرم الأوَّل) ابن حسين بن أحمد، التونسيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

نقيب الأشراف في تونس، ورئيس المجلس الشرعي الحنفي فيها.

تصدَّر للتدريس وإفادة الطلبة.

له: «حاشية على المنار»، و«شرح إيساغوجي ـ ط»، و«رسالة في كروية الأرض والخسوف والكسوف» مخطوط في المكتبة الأزهرية.

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع/ ٤٨٧.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٤٠٤.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٠.

محمَّد النيفر: عنوان الأريب ٢/ ٨٧ ـ ٩٠.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٦١٣.
فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٢٩٩.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٢ ـ ٧٣.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٧٦.

* * *

١٤١٨ ـ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد ابن عبد الله المغربي
(... ـ نحو ١٢٨٥ هـ/ ... ـ نحو ١٨٦٨ م)

محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن عبد الله، المزواريُّ، التامِراويُّ، العَلَويُّ، المغربيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

رحَّالةٌ. فقيهٌ مالكيٌّ. متأدِّبٌ.

جمع مكتبةً حافلةً بالمخطوطات المشرقية وإجازات من المشارقة في رحلةٍ قام بها إلى الحجِّ سنة (١٢٤٢ ـ ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٨٢٨م).

المصادر والمراجع:

المختار السوسي: المعسول ٨/ ١٩٧ ـ ٢١٤.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٤.

* * *

١٤١٩ ـ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد البُهُوتي المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣١٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٢ م)

محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن عبد المتعال، البُهُوتيُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ.

من كتبه المطبوعة: «المطالب المهمَّات في أحكام العبادات»، و«فتح االأغلاق في أحكام الطلاق» وكلاهما في الفقه.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٢/ ٦١١.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٥.

* * *

١٤٢٠ ـ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد العربي البَنَّاني
(... ـ ١٢٤٥ هـ/ ... ـ ١٨٢٩ م)

محمَّد بن محمَّد بن محمَّد العربي بن عبد السلام، البَنَّانيُّ، النفريُّ، المضريُّ، الفاسيُّ أصلاً، المكِّيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ، محدِّثٌ، مفتي المالكية بمكَّة.

له تصانيف، منها: «شرح للبخاري»، و«فهرست ـ خ» صغير، في دار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:
الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ١٦٣ و١٦٤.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٢.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٨٥.
فؤاد سيِّد: مخطوطات المصطلح ١/ ٢٧١.

* * *

١٤٢١ ـ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد الرَّباطي
(... ـ ١٢٤٤ هـ/... ـ ١٨٢٨ م)

محمَّد بن محمَّد التهامي بن محمَّد بن عَمْرُو (من «بني عَمْرو» المنتسبين إلى الأنصار)، الأندلسيُّ أصلاً، المغربيُّ، الرباطيُّ ولادةً ونشأةً، المكيُّ وفاةً:

أديبٌ، لغويٌّ، شاعرٌ، مسندٌ، رحَّالةٌ.

له: «فهرست ـ خ»، و«كناشة ـ خ»، و«ديوان شِعر ـ خ».

المصادر والمراجع:
محمَّد بن عبد السلام السانح: سوق المهر إلى قافية ابن عَمْرو، في شرح قصيدة لصاحب الترجمة، على روي القاف.
الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٢٠٢.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٢.
عبد الله كنون: مجلَّة «دعوة الحق»، السنة ٣، العدد: ٤، ص: ٢٥.

* * *

١٤٢٢ ـ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد ابن محمَّد التونسي
(١٢٢٠ ـ ١٢٧٨ هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٦٢ م)

محمَّد (بَيْرَم الرابع) بن محمَّد (بَيْرَم الثالث) بن محمَّد (بَيْرَم الثاني) ابن محمَّد (بَيْرَم الأوَّل)، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بشيخ الإسلام:

عالم بالحديث. له اشتغال بالتراجم ومعرفة حسنة بالأدب.

وَلِيَ أعمالاً آخرها الخطط الدينية، بحيث لا يلي أحدٌ منها شيئاً إلاَّ بانتخابه.

ولم يكن لقب شيخ الإسلام موجوداً في تونس، إلى أن وَلِيَ الأمير أحمد باشا إيالته الصغيرة، فأراد أن يحاكي السلطنة العثمانية في منح الألقاب وتوزيعها، فاستدعى يوماً صاحب الترجمة، ولقَّبه بشيخ الإسلام. فكان أوَّل مَنْ لُقِّب بذلك في تونس.

من مؤلَّفاته: «تراجم خطباء الحنفية»، و«الجواهر السنية» في شِعْر المتأخِّرين، و«مجموعة» في مشايخه وإجازاتهم له، و«كنانيش» كثيرة.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٧٤.

محمَّد النيفر: عنوان الأريب ٢/ ١١٧ ـ ١٢١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٩٠.

د. فؤاد السيِّد: معجم الأوائل/ ٣١٣.

* * *

١٤٢٣ ـ محمَّد بن محمَّد بن مصطفى المُشْرِفي المغربي

(١٢٥٥ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٩٠٦ م)

محمَّد بن محمَّد بن مصطفى المُشْرِفي، الحَسَنيُّ، المغربيُّ، الإغريسيُّ ولادةً، الفاسيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً. حفيد علي بن شرف من سلالة إدريس الأصغر:

فاضلٌ مغربيٌّ، له نظمٌ. تولَّى نيابة قضاء الحيانية، واحترف التجارة.

من كتبه: «الدرّ المكنون في التعريف بشيخنا محمَّد گنون ـ ط» في سيرة شيخه محمَّد بن المدني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ، و«إظهار العقوق ـ ط» في التوسُّل بالأنبياء والأولياء، و«الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية ـ خ» في خزانة الرباط، و«ديوان شِعر» في مجلَّد.

المصادر والمراجع:

عبد الحفيظ الفاسي: معجم الشيوخ ٢/ ٦ ـ ٨.

مخطوطات الرباط ٢/ ١٤٤.

المخطوطات المصوَّرة، التاريخ ٢/ ٤/ ١٥٣ ـ ١٥٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٣٠٢.

* * *

١٤٢٤ ـ محمَّد بن محمَّد بن المُعْطِي المغربي

(... ـ ١٣٢٩ هـ/ ... ـ ١٩١١ م)

محمَّد بن محمَّد بن المعطي، السَّرْغِينيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، المَرَّاكُشيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مغربيٌّ. من المتصوِّفة.

من كتبه: «حلُّ الطلاسم في شرح صلاة القاسم ـ ط»، و«روض الجنان» في مناقب شيخه محمَّد بن عبد الكبير الكتاني، و«المنحة، العطوفية في جواز الرقص للصوفية».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: إتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٣٠٣.

* * *

١٤٢٥ ـ محمَّد بن محمَّد بن منصور الشَّفْشَاوَني
(١١٧٩ ـ ١٢٣٢ هـ/ ١٧٦٦ ـ ١٨١٧ م)

محمَّد بن محمَّد بن منصور، المغربيُّ، الشَّفْشَاوَنيُّ أصلاً، الفاسيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ مالكيٌّ، من العلماء بالبلاغة.

له حواشٍ مفيدة، منها: «حاشية على مختصر السَّعْد على تلخيص المفتاح ـ خ»، و«حاشية على المحلِّي ـ خ»، و«حاشية على الخرشي» لم تُكْمَل.

المصادر والمراجع:

عباس المَرَّاكُشي: الأعلام المَرَّاكُشية ٥/ ١٧٢.

الكتاني: سلوة الأنفاس ٣/ ٦ ـ ٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٧١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٣٠٣.

* * *

١٤٢٦ ـ محمَّد بن محمَّد بن هلال الشُّوري
(١٢٣٥ ـ ١٣١١ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٨٩٣ م)

محمَّد بن محمَّد بن هلال بن محمود بن مصطفى بن إسماعيل ملاَّ زادَهْ، السوريُّ أصلاً، الحَمَويُّ ولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بالهلالي:

شاعرٌ حَمَويٌّ. من الأدباء الندماء.

علت شهرته في عصره، وتداول الناس أماديحه وأهاجيه، وتواشيحه ولطائفه حتى عُدَّ شاعر البلاد الشامية.

كانت بينه وبين الشاعر مصطفى زين الدين الحمصي مفاكهات مدوَّنة.

له: «ديوان شِعر ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٩٤.

محمَّد القاياتي: نفحة البشام/ ١١٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٣٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٢٠٨.

* * *

١٤٢٧ ـ محمَّد محمود بن أحمد الشِّنْقِيطي
(١٢٣١ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨١٦ ـ ١٩٠٤ م)

محمَّد محمود بن أحمد بن محمَّد، التُّرْكُزِيُّ، الأمويُّ نسباً، الشِّنْقِيطِيُّ أصلاً وولادةً (شِنْقِيط:

مدينة في موريتانيا)، المصريُّ إقامةً، القاهريُّ وفاةً، الملقَّب بابن التلاميد (والتلاميد: لقب والده. وهو تصحيف: التلاميذ):

علاَّمة عصره في اللغة والأدب. شاعرٌ.

رحل إلى مكَّة فاتَّصل بأميرها الشريف عبد الله فأكرمه وأحبَّه لعلمه. «وكان الشريف (عبد الله) يحرش بينه وبين علماء مكَّة حتى حصلت البغضاء التامَّة».

وانتدبته حكومة الآستانة ـ أيَّام السلطان عبد الحميد الثاني ـ للسفر إلى إسپانيا والاطلاع على ما فيها من المخطوطات العربية، وإعلامها بما ليس منه في مكتباتها بالآستانة، فقام بذلك.

ويقال: إنَّه بعد عودته طلب المكافأة على عمله، قبل تقديم الأوراق، فأُهمِل أمره، وبقيت «مذكَّراته» عنده، وسافر إلى المدينة، فلم يكن على وفاقٍ مع علمائها، فطلبوا إخراجه، فرحل إلى مصر. ونزل عند نقيب أشرافها محمَّد توفيق البكري فبالغ في إكرامه، واستعان به على تأليف كتابه «أراجيز العرب».

ثم طُبِعَ الكتاب منسوباً إلى البكري وحده، فغضب الشِّنْقِيطي، وفارقه. ووصل الخلاف إلى القضاء. واتَّصل بالشيخ محمَّد عبده فسعى له بمرتَّبٍ يتقاضاه من الأوقاف. فاستقرَّ بالقاهرة إلى أن توفي.

من كتبه: «الحماسة السَّنِيَّة في الرحلة العلمية ـ ط»، ضمَّنها شيئاً من أخباره وقصائده، و«عذب المنهل ـ ط» أرجوزة، و«إحقاق الحقّ» حاشية على شرح لامية العرب لعاكش اليمني، بيَّن فيها أغلاطه، وصحَّح بعض الأوهام الواقعة في الطبعة البولانية من الأغاني فنُشِرَت تصحيحاته بكتابٍ سُمِّيَ «تصحيح الأغاني ـ ط».

المصادر والمراجع:

أحمد الشنقيطي: الوسيط في تراجم أدباء شنقيط/ ٣٧٤ ـ ٣٨٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٤٩ و١١٥٠.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٧٤ و١٧٥.

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٠٤ و١٤٠ و٣/ ٦ و٧ و٦٤ و٦٥ و٩٠ و٩١ و٢٣٣ و٧/ ١٢٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٨٩ ـ ٩٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١١/ ٣١٣ ـ ٣١٤.

المنجد في الأعلام/ ٣٣٦.

* * *

١٤٢٨ ـ محمَّد بن محمود بن محمَّد الجزائري
(... ـ ١٢٦٧ هـ/ ... ـ ١٨٥١ م)

محمَّد بن محمود بن محمَّد بن حسين، الجزائريُّ، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بابن العَنَّابي (نسبة إلى مدينة عَنَّابة بالجزائر):

مفتي الإسكندرية.

له: «السعي المحمود في تأليف الجنود ـ خ»، و«ثبت الجزائري ـ خ».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ١/ ٩٤.

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ١٠٦ و٣/ ٥٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٨٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٥ ـ ٦.

* * *

١٤٢٩ ـ محمَّد بن محمود بن محمَّد العَنَّابي
(... ـ بعد ١٢٨٥ هـ/ ... ـ بعد ١٨٦٨ م)

محمَّد بن محمود بن محمَّد بن حسين، الجزائريُّ، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بابن العَنَّابي (نسبةً إلى مدينة عنَّابة بالجزائر):

عالمٌ بالحديث. مفتي الإسكندرية.

له: «سند ـ خ»، و«السعي المحمود في ترتيب العساكر والجنود ـ خ»، كلاهما في المكتبة الأزهرية، و«الجوهر الفريد في عِلْم التجويد» فرغ من كتابته بخطِّه سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٧٨.

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ١٠٦ و٣/ ٥٧.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٣٤٦ و٣٤٧ و٦/ ٤٦٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٨٩.

* * *

١٤٣٠ ـ محمَّد مختار باشا المِصْرِي
(١٢٦٢ ـ ١٣١٥ هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٨٩٧ م)

محمَّد مختار باشا، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

قائدٌ عسكريٌّ ومن نوابغ الجيش المصري في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وهو عالمٌ من المشتغلين بالعِلْم والتأليف في حقلَي الفَلَك وتاريخ مصر وجغرافيَّتها.

وهو رحّالة قام برحلاتٍ كشفية في بلاد الصومال والجهات الشرقية من السودان.

اِلتحق بالجيش المصري واشترك في الحملة المصرية على «هَرَر» سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م، وصار يترقَّى في مناصب الجهادية (الحربية) حتى نال رتبة «لواء» سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م، وعُيِّن رئيس عموم أركان حرب السودان، ثم جُعِلَ مأموراً للخاصَّة الخديوية في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني. وناب عن مصر في مؤتمر «جنوة العِلْمي».

له مؤلَّفات رياضيَّة وفلكيَّة، منها: «التوفيقات الإلهامية ـ ط» تقويم كبير لمقارنة السنين الهجرية بالفرنجية والقبطية من السنة الأولى للهجرة إلى سنة ١٥٠٠هـ، و«المجموعة الشافية في علم الجغرافية ـ ط» و«رسالة في الكلام على ابتداء الأشهر الهلالية في السنة الإسلامية» بالفرنسية، و«رسالة في السودان الشرقي» بالفرنسية، و«رسالة في بلاد الحاد يبورسي» بالفرنسية، وغيرها كثير. وله اختراع مهمٌّ للمسلمين وهو «دليل القبلة الإسلامية العام».

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع / ٤٦٢.

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ٣٤.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٦ = ١٦.

ـ تراجم مشاهير الشرق (انظر: الفهرس).

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ٥٢ = ٣١٦.

عبد الرحمٰن زكي: أعلام الجيش ١/ ١٦٢ ـ ١٦٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٨ ـ ٩.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١١٦٣ ـ ١١٦٤.

* * *

١٤٣١ ـ محمَّد بن المختار بن أحمد الكُنْتِي

(... ـ نحو ١٢٧٠ هـ/ ... ـ نحو ١٨٥٤ م)

محمَّد بن المختار بن أحمد بن أبي بَكْر، الكُنْتِيُّ (نسبته إلى زاوية «الكُنْت»)، الشِّنْقِيطيُّ أصلاً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

فقيهٌ مالكيٌّ. مؤرِّخٌ.

من تصانيفه: «الطرائف التالدة من كرامات الشيخَيْن الوالد والوالدة ـ خ»، و«جنَّة المريد»، و«تفسير

الفاتحة»، و«الكوكب الوقَّاد في فضل ذِكْر المشايخ وحقائق الأوراد»، و«جذوة الأنوار في الذَّبِّ عن مناصب أولياء الله الأخيار»، و«فتح الودود في شرح المقصور والممدود»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

أحمد الشنقيطي: الوسيط في تراجم أدباء شنقيط/ ٣٥٦.

عباس المَرَّاكُشي: الأعلام المَرَّاكُشية ٢/ ٣٥.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢١٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩٢.

* * *

١٤٣٢ ـ محمَّد بن المدني بن عليٍّ المغربي
(١٢٦٤ ـ ١٢٩٨ هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٨٨١ م)

محمَّد بن المدني بن عليٍّ ابن جَلُّون، الكوميُّ، المغربيُّ أصلاً ووفاةً، الفاسيُّ (من أهل فاس)، المالكيُّ مذهباً:

قاضٍ، باحثٌ.

وَلِيَ قضاء «الصويرة» مدَّةً. توفي شابًّا.

من كتبه: «الطرفة» في البرهان على حدوث العالم، و«حديقة الأزهار» في التحذير من تعاطي علم الكيمياء وخواص الآيات والسُّور والتنجيم والحروف. و«رسالة في الصحابة الذين غيَّر المصطفى ﷺ أسماءهم»، وتقاييد وطرر على حواشي كتبه.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٣٨٤ ـ ٣٨٥.

الكتاني: سلوة الأنفاس ٢/ ٣٦٣ ـ ٣٦٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩٣ ـ ٩٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٠.

* * *

١٤٣٣ ـ محمَّد بن المدني بن علي جَنُّون الفاسي
(... ـ ١٣٠٢ هـ/ ... ـ ١٨٨٥ م)

محمَّد بن المدني بن علي جَنُّون، المستاريُّ أصلاً، المغربيُّ، الفاسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

من كبار علماء المغرب في القرن التاسع عشر، ومن دعاة الإصلاح الديني. فقيهٌ مالكيٌّ، مشاركٌ في بعض العلوم.

كان مفتياً، محدِّثاً، لغويًّا، قوَّالاً للحقِّ، نزيهاً، دؤوباً على نشر

العِلْم والإرشاد والنهي عن البدع.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان شديداً على أهل الطرق وما لهم من البدع التي شوَّهت جمال الدين، والمتصوِّفة أصحاب الدعاوى التي تكذِّبها الأحوال. وما كان أحد يقدر على الرَّدِّ عليه مع شدَّة إغلاظه عليهم وعلى غيرهم وسلوكه في ذلك مسلك التشديد بل التطرّف في بعض المسائل».

أُوذي بسبب مواقفه، وسُجِنَ، فاعتصم طلاَّبه وقامت قيامة الجمهور، فأُطْلِقَ سَرَاحه.

من تآليفه: «التسلية والسلوان لمن ابتلي بالإذاية والبهتان ـ ط»، و«التعليق الفاتح ـ ط» حاشية على موطَّأ مالك، جزءان، و«العقد الفريد في بيان خروج العلوم من ربقة التقليد ـ ط»، و«نصيحة النذير العريان في مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان ـ ط»، و«الأجوبة ـ ط»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

محمَّد الشرقي: الدرُّ المكنون في التعريف بشيخنا محمَّد كنون.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٧١٦.

مخلوف: شجرة النور/ ٤٢٩.

الكتاني: سلوة الأنفاس ٢/ ٣٦٤.

الثعالبي: الفكر السامي ١٣٦/٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٠.

* * *

١٤٣٤ ـ محمَّد بن مَسْعُود بن محمَّد المَعْدِرِي
(نحو ١٢٨٢ ـ ١٣٣٠ هـ/ نحو ١٨٦٥ ـ ١٩١٢ م)

محمَّد بن مسعود بن محمَّد، السملاليُّ أصلاً، المَعْدِرِيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، البو نعمانيُّ، السُّوسيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله:

شيخ العِلْم والتدريس في عصره بسوس. كانت حلقة تدريسه في بلدة المعدِر في المدرسة النعمانية. وهو ناظمٌ. من المؤلِّفين المُكْثِرِين.

له نحو أربعين كتاباً مخطوطاً، منها: «مختصر أزهار الرياض» للمقري، و«تحفة الرسول» في التوحيد، و«رسالة في حكم السماع والوجد عند الصوفية»، و«شرح رسالة ابن زيدون الهزلية»، و«نظم في العَرُوض»، و«إجازات» بيَّن فيها

أشياخه، وله نظمٌ جُمِعَ في «ديوان»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/ ٢٥١.

المختار السوسي: المعسول ١٣/ ٣٨ - ١٢٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٩٦.

* * *

١٤٣٥ - محمَّد مصباح بن محمَّد البَرْبِير البيروتي
(١٢٦١ - ١٢٨٢ هـ/ ١٨٤٥ - ١٨٦٥ م)

محمَّد مصباح بن محمَّد بن أحمد البَرْبِير، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

متأدِّبٌ بيروتيٌّ، شاعرٌ. نظم الشعر صبيًّا.

توفي وهو في الحادية والعشرين من عمره.

جُمِعَت منظوماته في ديوان «البدر المنير في نظم مصباح البربير - ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ٥٤٦.

شيخو: الآداب العربية ١/ ٧٦.

الزركلي الأعلام ٧/ ٩٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٣.

* * *

١٤٣٦ - محمَّد بن مصطفى الاستانبولي
(... - ١٢٨٤ هـ/ ... - ١٨٦٧ م)

محمَّد بن مصطفى، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الاستانبوليُّ إقامةً، الحنفيُّ مذهباً، الملقَّب - على الطريقة التركية - بـ «لبيب»:

أديبٌ تركيٌّ، لغويٌّ، كاتبٌ، شاعرٌ.

تولَّى نظارة تقويم الوقائع باستانبول.

من آثاره: «الجواهر الملتقطة في نوادر الحكايات والأمثال - ط»، و«شرح النخبة» في اللغة، و«ديوان شِعر» باللغة التركية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٧٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٠.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ٢٧٧.

* * *

١٤٣٧ - محمَّد بن مصطفى بن أُغُز الكردي(*)
(... - ١٢٥٤ هـ/ ... - ١٨٣٨ م)

محمَّد «بك» بن مصطفى «بك»

ابن أُغُز «بك» بن محمود بن أحمد، الكرديُّ، السورانيُّ، الطرابزونيُّ وفاةً (طرابزون: مدينة في أرمينية التركية على البحر الأسود)، المعروف بالراوندوزيِّ:

الحادي والعشرون من أمراء سوران، ومن أعظمهم وألمعهم على الإطلاق (١٢٢٩ ـ ١٢٥٤هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٣٨م).

إرتقى الإمارة بعد أن تنازل له والده عنها سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤م. فنظَّمها وأحسن إدارتها، وخرج بها إلى المستوى الدولي.

بدأ حكمه بتكوين فرقة عسكرية صغيرة ما لبثت أن توسَّعت. وبنى عدداً من القلاع والأسوار حول رواندوز، ونظَّم الاطِّلاع على أحوال الناس والإمارة، وقهر أعمامه الطامعين في المُلْك. ثم توسَّع في الإمارة على حساب جيرانه البرادوستيِّين.

صبَّ ٢٢٢ مدفعاً، وأسَّس عدَّة مصانع للسيوف والخناجر والبنادق والمدافع والذَّخيرة وللصَّبِّ وللتجارة. ضرب النقود باسمه. واهتمَّ ببناء المساجد والمدارس والقلاع والجسور، وبنى قصراً له وسراي للحكومة، وشقَّ الأقنية للمياه.

أعلن استقلاله سنة ١٢٣٤هـ/ ١٨١٩م واستردَّ سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣م عاصمة الإمارة القديمة مدينة «حرير» من البابانيِّين. وفتح أربيل وهزم الأكراد الداسنية، وفتح العِمادية، وعقد اتِّفاق صداقة مع الحكومة القاجارية الفارسية ما أقلق الدولة العثمانية، وهاجم نصَّيبين وماردين واستولى على الموصل، وكاتب محمَّد علي باشا في مصر.

وحاولت الدولة العثمانية القضاء عليه فأرسلت عدَّة حملاتٍ عسكرية ضدَّه، وأثارت عليه علماء الدين، فاضطرَّ للاستسلام مع وعودٍ بالعفو وبحكم سوران ورتبة مير ميران (أمير الأمراء). ولكن صدر الأمر إلى والي طرابزون بإعدامه فقُتِلَ بها غيلةً، وبيعت ملابسه في الأسواق.

خَلَفَه أخوه أحمد بك.

المصادر والمراجع:

البدليسي: شرفنامه (انظر: الفهرس).

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٩ و١٨٨٠ = ٩٨٤ و١٨٨١ = ٩٨٥.

د. فؤاد السيّد:
ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٧٠ = ٩٩١.
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية ٣٣٢ = ٢١.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٦١٧ و١٦١٨ و١٦٢٤ = ٢١.

* * *

١٤٣٨ ـ محمَّد بن مصطفى الجِسْر الطَّرابُلُسي

(١٢٠٧ ـ ١٢٦١ هـ/ ١٧٩٢ ـ ١٨٤٥ م)

الشيخ محمَّد بن مصطفى الجِسْر، المصريُّ أصلاً، الدِّمياطيُّ، الطرابُلُسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، اللُّدِّيُّ وفاةً (اللُّد: مدينة في فلسطين)، أبو الأحوال:

متصوِّفٌ. من أعيان طرابُلُس الشام.

وُلِدَ في طرابلس وجاور بالأزهر نحو ١٣ سنة ثمَّ عاد إلى بلده. وتوفي ودُفِنَ في قرية «اللُّدّ» بفلسطين.

له نظمٌ وتعليقات على بعض كتب اللغة والأدب، لم تُجْمَع.

المصادر والمراجع:

حسين بن محمَّد الجسر: نزهة الفكر في مناقب مولانا الشيخ محمَّد الجسر.

عبد الله نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٤٥ ـ ٤٧.

يوسف النبهاني: جامع كرامات الأولياء ١/ ٢٢٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٠.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ٢٥.

* * *

١٤٣٩ ـ محمَّد بن مصطفى بن حسن الخُضَري

(١٢١٣ ـ ١٢٨٧ هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٧٠ م)

محمَّد بن مصطفى بن حسن الخُضَري، المصريُّ أصلاً، الدِّمياطيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فقيهٌ شافعيٌّ. مفسِّرٌ، أصوليٌّ. عالمٌ بالعربية.

دخل الأزهر فمرض وصُمَّت أذناه، فعاد إلى بلده، واشتغل بالعلوم الشرعية والفلسفيّة. واستخرج طريقة لمخاطبته بأحرفٍ إشارية بالأصابع، فتعلَّمها منه أصحابه فكانوا يخاطبونه بها.

له: «أصول الفقه ـ ط»، و«حاشية على شرح الملوي للسمرقندي» في البلاغة، ورسالة في «مبادئ علم التفسير ـ ط»، و«حاشية على شرح ابن عَقِيل ـ ط» في النحو، وغيرها.

المصادر والمراجع:
فهرست الكتبخانة الخديوية ٤/ ٢٩ و١٢٩ و١٣٠.
البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ١/ ١٢٠ و٢/ ٤١٢.
ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٩.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٨٦.
فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٣٠٨.
فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٨٩.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٠ ـ ١٠١.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٧.

* * *

١٤٤٠ ـ محمَّد بن مصطفى بن محمَّد التونسي

(١٢٥٦ ـ ١٣٠٧ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٨٨٩ م)

محمَّد (بَيْرَم الخامس) بن مصطفى بن محمَّد (بَيْرَم الثالث) من بني بَيْرَم، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المصريُّ وفاةً:

أحد علماء تونس الأعلام. فقيهٌ واسع الاطلاع على الشريعة الإسلامية. ومن دعاة الإصلاح الاجتماعي في العالم الإسلامي. مؤرِّخٌ، رحَّالةٌ. وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

تفقَّه في جامع الزيتونة بتونس، ثم وَلِيَ إدارة الأوقاف فنظَّمها وأحسن إدارتها، كما تولَّى نظارة المطابع.

اِضطرَّ إلى مغادرة بلاده، بعد الاحتلال الفرنسي لها، فانتقل إلى الآستانة، ثم استقرَّ في مصر سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م. حيث أنشأ جريدة «الأعلام» يومية، ثم أسبوعية استمرَّت أربعة أعوام. واحتجبت جريدته بتولِّيه منصب القضاء في محكمة مصر الابتدائية الأهلية سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م.

عمل ـ سواء عندما كان في تونس أم في الآستانة ـ على مؤازرة المصلح الإسلامي الكبير خير الدين باشا التونسي في ما هدف إليه من إصلاح.

من آثاره: «صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار ـ ط» خمسة أجزاء «أكبر آثاره الكتابية... وهو رحلة عامة في أوروبا ومصر والشام والحجاز وغيرها. فيها كثير من الحقائق التاريخية والاجتماعية التي يعزُّ العثور عليها في سواه»، و«تحفة الخواص في حلِّ صيد بندق الرصاص» مختصر في فنِّ العَرُوض،

و«الروضة السَّنية في الفتاوى البيرمية ـ ط»، و«التحقيق في مسألة الرقيق ـ ط» رسالة بحث فيها عن كيفية معاملة الرق عند المسلمين، و«تجريد الأسنان للرَّدِّ على الخطيب رينان». رسالة ردَّ فيها على ما كتبه رينان الفرنسي في الإسلام.

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع / ٤١٤.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٥ = ١٦.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢١٥ ـ ٢١٧.

فهرست الكتبخانة الخديوية ٣/ ١٩ و٥/ ٧٦ و٦/ ١٤٢.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١٣٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٢١٥ ـ ٢١٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٣٥ ـ ٣٦.

د. فؤاد السيِّد: المبدعون والمجدِّدون/ ٢٥٣ ـ ٢٥٤ = ٣٠٨.

* * *

١٤٤١ ـ محمَّد بن مصطفى بن يوسف المِصْرِي

(١٢٤١ ـ ١٣٠٦ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٨٩ م)

محمَّد بن مصطفى بن يوسف بن عليٍّ، الطَّنْطَاويُّ ولادةً ونشأةً، المصريُّ أصلاً، الشآميُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فلكيٌّ مصريٌّ بارعٌ، مشاركٌ في العلوم العقلية والنقلية، من الشَّافعية.

سافر إلى حلب ودمشق في صباه فأقام نحو خمس سنوات (١٢٥٥ ـ ١٢٦٠ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٤٤ م)، وقرأ في الأزهر خمس سنوات (١٢٦٠ ـ ١٢٦٥ هـ/ ١٨٤٤ ـ ١٨٤٩ م).

صنَّف كتباً مختصرة، منها: «ديباجة لطيفة لبيان كيفية العمل بالجدولَيْن ـ خ»، في الظاهرية، و«مقدِّمة في بيان العمل بالجداول ـ خ» في الظاهرية. وله تعاليق وحواشٍ على أكثر الكتب التي درَّسها.

المصادر والمراجع:

تقي الدين: منتخبات التواريخ ٢/ ٧٦٥ ـ ٧٦٦.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ٢٥ ـ ٢٨.

مخطوطات الظاهرية: الهيئة/ ٦٧ و١٠٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٣٧.

* * *

١٤٤٢ ــ محمَّد المطوع بن فيصل الأوَّل آل سُعُود النَّجْدِي(*)

(... ــ بعد ١٣١٩ هـ/ ... ــ بعد ١٩٠٢ م)

محمَّد المطوع الثاني بن فيصل الأوَّل بن تُركي بن عبد الله بن محمَّد الأوَّل، آل سُعُود، النَّجْديُّ نشأةً وإقامةً، الوهَّابيُّ مذهباً:

ثالث عشر ملوك آل سُعُود في نَجْد (١٣٠٩ ــ ذو الحجَّة ١٣١٩هـ/ ١٨٩٢ ــ ١٩٠٢م).

وَلِيَ الإمارة كحاكم اسميٍّ تابعٍ لآل رشيد ــ بعد انهزام أخيه عبد الرحمٰن بن فيصلٍ الأوَّل في وجه محمَّد الأوَّل ابن رشيد ــ سنة ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م.

ومن المؤرِّخين مَنْ يقول إنَّه «لم يكن من حكَّام آل سُعُود وإن حكم باسمهم».

المصادر والمراجع:

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ٩٠.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و١٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٦٦ = ٨٩٩.

د. فؤاد السيِّد:

ــ معجم الأواخر/ ٢١٩.

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية ٤٢٠ = ١٣.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٦٠ و٧٦٦ = ١٣.

* * *

١٤٤٣ ــ محمَّد مُظَفَّر بن محمَّد الماليزي(*)

(... ــ ١٢٧٤ هـ/ ... ــ ١٨٥٧ م)

محمَّد مُظَفَّر شاه بن محمَّد شاه ابن عبد الرحمٰن مُعَظَّم شاه بن محمود رعاية شاه، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثالث ملوك سلطنة رياو ــ لينغ غا (Riau - Lingga) في ماليزيا (١٢٥٧ ــ ١٢٧٤ هـ/ ١٨٤١ ــ ١٨٥٧ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده محمَّد شاه سنة ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه عمُّه سليمان بدر العالم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٥ = ١٠٣٦.

د. فؤاد السيِّد:

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٦١ = ٣.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٠ و٢٣١١ = ٣.

* * *

١٤٤٤ ـ محمَّد مَظْهَر المِصْرِي
(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٣ م)

محمَّد مَظْهَر «باشا»، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ مشهورٌ. وَلِيَ وزارة الأشغال.

هو من بعثات محمَّد علي باشا إلى فرنسا، تعلَّم بها، ثمَّ بإنكلترة. وعاد إلى مصر سنة ١٢٥٠هـ/ أواخر عام ١٨٣٥م.

من إنجازاته الهندسية بناء «منار الإسكندرية»، و«القناطر الخيرية» شمالي القاهرة، سنة ١٨٦١ م.

المصادر والمراجع:

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٤٠.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٥.

* * *

١٤٤٥ ـ محمَّد معروف بن مصطفى النُّودهي العراقي
(١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ/ ١٧٥٣ ـ ١٨٣٨ م)

محمَّد معروف بن مصطفى بن أحمد، النُّودهيُّ (من أهل قرية «نودي» بالسليمانية في شمال العراق)، الشهرزوريُّ، البرزنجيُّ، السليمانيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً. يُعْرَف بالشيخ معروف النُّودهي وبالبرزنجي:

باحثٌ، متصوِّفٌ، ناظمٌ. مشاركٌ في عدَّة علوم.

من تصانيفه المطبوعة: «الفرائد في العقائد»، و«القطر العارض في علم الفرائض»، و«تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات» في البيان، و«الأحمدية في ترجمة العربية بالكردية»، و«تخميس البُرْدَة».

المصادر والمراجع:

محمَّد خالد: الشيخ معروف النودهي البرزنجي.
محمَّد أمين زكي: تاريخ السليمانية/ ٢١٩ ـ ٢٢٤.
البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٧ و٦٦ و٩٦ و١٠٦ و١٥٠ و١٥٦ و١٧٨ و٢٨٢ و٣٣١ و٣٣٣ و٣٨٢ و٣٨٤ و٤٦٠ و٥٤٦ و٥٨٩ و٦٠٧.
ـ هدية العارفين ٢/ ٣٦٩.
مشاهير الكرد ٢/ ٢٠١.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٥.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٤١.

* * *

١٤٤٦ ـ محمَّد بن معدان الحاجري المِصْرِي
(١١٩٠ ـ ١٢٢٨ هـ/ ١٧٧٦ ـ ١٨١٣ م)

محمَّد بن معدان الحاجري، المصريُّ أصلاً وولادةً، القاهريُّ

إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ، المعروف بـ «جَاد المَوْلَى»:

عالمٌ بالحديث. من فقهاء الشافعية بمصر. كان خطيب الجامع الأزهر بالقاهرة.

من كتبه: «شرح البيقونية ـ خ» في مصطلح الحديث، و«الكواكب الزهرية في الخُطَب الأزهرية ـ ط».

المصادر والمراجع:

الجبرتي: تاريخ الجبرتي ٤/٢١٦.

فهرست الكتبخانة الخديوية ١/٢٣٨ و٢/١٦٩.

الزركلي: الأعلام ٧/١٠٥.

المنجد في الأعلام/ ١٩٤.

* * *

١٤٤٧ ـ محمَّد بن ميرزا مَعْصُوم الرَّضوي
(١١٨٠ ـ ١٢٥٥ هـ/ ١٧٦٦ ـ ١٨٣٩ م)

محمَّد بن ميرزا مَعْصُوم، الرَّضويُّ (من أهل المشهد الرضوي)، القصير، الخراسانيُّ، القُمِّيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بعَلَم الهدى:

فقيهٌ إماميٌّ. عارفٌ بالرجال.

لِه: «مصابيح الفقه»، و«رجال الحديث».

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٥.

آغا بُزُرگ: الذريعة ٢/٢٤٢.

الزركلي: الأعلام ٧/١٠٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/٤١.

د. فؤاد السيِّد: معجم الألقاب/ ٢٢٤.

* * *

١٤٤٨ ـ محمَّد بن المُعْطَى بن أحمد السَّرْغِيني
(... ـ ١٢٩٦ هـ/ ... ـ ١٨٧٩ م)

محمَّد بن المُعْطَى بن أحمد بن محمَّد بن يوسف، الإدريسيُّ، العمرانيُّ، السَّرْغِينيُّ قبيلةً، المغربيُّ، المَرَّاكُشيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عبد الله، ويقال له ابن المعطى:

أديبٌ. مُفْتٍ. كان شيخ مَرَّاكُش في وقته.

من كتبه: «فهرسة» سمَّاها: «حديقة الأزهار في ذِكْر معتمدي من الأخيار ـ خ»، و«شرح البُرْدَة» للبُوصَيْري.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ١/٢٦٨ ـ ٢٦٩.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب ١/٣٣١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٦.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٤٢.

* * *

١٤٤٩ ـ محمَّد مكِّي بن مصطفى بن محمَّد التونسي

(١٢٧٠ ـ ١٣٣٤ هـ/ ١٨٥٤ ـ ١٩١٦ م)

محمَّد مكِّي بن مصطفى بن محمَّد بن عزوز، الحَسَنيُّ الإدريسيُّ، التونسيُّ أصلاً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً، المالكيُّ مذهباً:

قاضٍ، فقيهٌ، باحثٌ، محدِّثٌ، مسندٌ، مؤرِّخٌ، مُقرئٌ، مجوِّدٌ، أصوليٌّ، فَرَضيٌّ، صوفيٌّ، أديبٌ، ناظمٌ، مدرِّسٌ.

وَلِيَ الإفتاء ببلدة «نفطة» سنة ١٢٩٧ هـ/ ١٨٨٠ م ثم قضاءها.

وفي سنة ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م رحل إلى الآستانة فتولَّى بها تدريس الحديث في «مدرسة الفنون» و«مدرسة الواعظين». واستمرَّ إلى أن توفي بها.

من مؤلَّفاته: «رسالة في أصول الحديث ـ ط»، و«السيف الرباني ـ ط»، و«مغانم السعادة في فضل الإفادة على العبادة»، و«طريق الجنة في تحلية المؤمنات بالفقه والسُّنَّة»، و«عمدة الإثبات ـ خ» في رجال الحديث، و«الحق الصريح» في المناسك، و«الذخيرة المكية» في الهيئة، والأجوبة المكّية عن الأسئلة الحجازية» نظمٌ، و«الإيوان في مذاكرة الأحبّة بالقَيْرَوَان»، و«إسعاف الإخوان في جواب السؤال الوارد من داغستان»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ١/ ٦٠ و٧٨ و٩٢ و١١٣ و١٢٩ و١٣٤ و١٦٢ و١٧٧ و١٨٥ و٢٠١ و٢٦٩ و٢٧٧ و٣٠١ و٣١٣ و٣١٧ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣٣ و٣٤١ و٣٧٣ و٣٨٤ و٤٠٢ و٤٠٩ و٤١١ و٤٨٦ و٥٤٢ و٥٥٠ و٥٥٣ و٥٧٥ و٥٨٠ و٢/ ٢٦ و٣٥ و٣٨.

الكتاني: فهرس الفهارس ١/ ٤ و٢/ ٢٢٩ ـ ٢٣٣ و٢٤٦.

فهرس الخزانة التيمورية ١/ ٧٢ و٣/ ٢٠٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٤٦.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٩١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٠٩ ـ ١١٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٤٩ ـ ٥٠.

* * *

١٤٥٠ ـ محمَّد بن منصور بن زين العابدين الماليزي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

محمَّد شاه الأوَّل بن منصور

شاه الثاني بن زين العابدين شاه الثاني بن منصور شاه الأوّل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثامن ملوك سلطنة ترينغ غانو (Trengganu) في ماليزيا (١٢٥٢ ـ ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٨٣٩ م).

إرتقى العرش بعد والده منصور شاه الثاني سنة ١٢٥٢ هـ/ ١٨٣٦م.

إستمرَّ في الحُكْم ثلاث سنوات. خَلَفَه ابن عمِّه عمر شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٠٣ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٩ = ٨.

* * *

١٤٥١ ـ محمَّد بن مَهْدِي بن أحمد الضَّمَدي اليمني

(١١٩١ ـ ١٢٦٩ هـ/ ١٧٧٧ ـ ١٨٥٣ م)

محمَّد بن مهدي بن أحمد الضَّمَدي، الحماطيُّ، التِّهاميُّ، اليمنيُّ، الصَّنْعانيُّ إقامةً ووفاةً:

قاضٍ يمنيٌّ. من العلماء بالفقه والحديث. كان يؤثر العمل بالدليل. وله نظمٌ جيِّدٌ.

له رسائل، منها: «رسالة في البسملة» وأنَّ لها حُكم السورة في الجهر والإسرار في الصلاة.

المصادر والمراجع:

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٣١٨ ـ ٣٢٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١١٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٥٥.

* * *

١٤٥٢ ـ محمَّد مَهْدِي بن حسن بن أحمد القَزْوِيني

(١٢٢٢ ـ ١٣٠١ هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨٨٣ م)

محمَّد مهدي بن حسن بن أحمد، الحسينيُّ، القزوينيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً ودفناً، الحِلِّيُّ إقامةً، العراقيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بالقزويني الكبير تمييزاً له من محمَّد بن هادي المعروف بالقزويني:

فقيهٌ، من مجتهدي الإمامية، باحثٌ، مؤلِّفٌ مُكْثِر له اثنان وثلاثون كتاباً، وله نظمٌ.

من تآليفه: «أسماء قبائل العرب ـ ط»، و«البحر الزاخر في أصول

الأوائل والأواخر ـ خ» في أصول الفقه، و«مواهب الأفهام في شرح شرائع الإسلام ـ خ» سبعة أجزاء، و«مصائر المجتهدين في شرح تبصرة المتعلّمين للحلّي ـ خ» خمسة عشر جزءاً، و«آيات المتوسمين في أصول الدين ـ خ» خمسة أجزاء، و«أساس الإيجاد ـ خ» في الاجتهاد، و«التقية ـ خ» في المنطق، و«الأقفال ـ خ» متن في النحو.

المصادر والمراجع:

محمّد علي اليعقوبي: البابليات ٢/ ١٢٦.

الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ٨٥.

آغا بُزُرگ: الذريعة ١/ ٤٨ و٢/ ٦ و٦٨ و٢٧٤ و٣/ ٤٠ و١٢٥ و٤/ ٤٥.

شعراء الحلّة ٥/ ٣٥١ ـ ٣٦٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١١٤.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢ / ٥٦.

* * *

١٤٥٣ ـ محمَّد المَهْدِي بن الطالب المغربي

(١٢٢٠ ـ ١٢٩٤ هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٧٧ م)

محمَّد المَهْدِي بن الطالب بن سُوْدة، المغربيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ. عالم المغرب في عصره.

كتب حواشٍ وتقاييد كثيرة، منها: «حاشية على شرح السلم في المنطق ـ ط» جزءان. وسأله المولى محمَّد الثاني عن الحُكْم في التنظيمات العسكرية فأجابه برسالةٍ مطوَّلةٍ في تنظيم الجيش المغربي الحديث.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٠٢.

مخلوف: شجرة النور/ ٤٠٣ = ١٦١٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١١٤.

* * *

١٤٥٤ ـ محمَّد مَهْدِي بن عليٍّ الرَّوَّاس العراقي

(١٢٢٠ ـ ١٢٨٧ هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٧٠ م)

محمَّد مَهْدِي بن عليٍّ، الرِّفاعيُّ، الحسينيُّ، الصَّيَّاديُّ، العراقيُّ أصلاً، البصريُّ ولادةً، البغداديُّ وفاةً، بهاء الدين، المعروف بالرَّوَّاس:

متصوِّفٌ عراقيٌّ، شاعرٌ.

وُلِدَ في سوق الشيوخ (من أعمال البصرة) وانتقل إلى الحجاز في صباه فجاور بمكّة سنة، وبالمدينة سنتَيْن. ورحل إلى مصر سنة ١٢٣٨ هـ/ ١٨٢٣ م فأقام في الأزهر ثلاث عشرة سنة.

عاد إلى العراق سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٦م. وقام برحلةٍ إلى إيران والسِّنْد والهند والصين وكردستان والأناضول وسورية.

من مؤلَّفاته: «الحِكَم المهدوية - ط» مواعظ، و«ورفرف العناية - ط» في التصوُّف، و«ديوان مشكاة اليقين ومحجَّة المتَّقين - ط» نظمٌ ومثله «معراج القلوب - خ»، و«فضل الخطاب فيما نزلت به عناية الكريم الوهاب»، وديوان شِعر سمَّاه: «فائدة الهمم من مائدة الكرم»

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٣٦٢.

سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٩٥٧.

الصيادي: تنوير الأبصار / ١٢٢ -١٣٢.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلِّفين/ ٢٩٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١١٣ - ١١٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٥٩.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ١٤٦.

المنجد في الأعلام/ ٢٦٦.

* * *

١٤٥٥ ـ محمَّد مَهْدِي بن محمَّد إبراهيم الكلباسي

(... ـ ١٢٩٢ هـ/ ... ـ ١٨٧٥ م)

محمَّد مَهْدِي بن محمَّد إبراهيم الكلباسي، الأصفهانيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ.

من كتبه: «الاجتهاد والتقليد - خ»، و«الاستصحاب - خ».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٢٧٣ و٢/ ٢٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١١٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٥٩.

* * *

١٤٥٦ ـ محمَّد بن موسى القِنَاوي المِصْرِي

(... ـ ١٢٧٣ هـ/ ... ـ ١٨٥٦ م)

محمَّد بن موسى القِناوي (نسبته إلى «قِنَا»)، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ.

صنَّف: «الكوكب الدرِّي الوسيم - خ» في دار الكتب المصرية، وهو في مناقب المسمَّى «عبد الرحيم» من متصوِّفة قنا. أنجزه سنة ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.

المصادر والمراجع:

المخطوطات المصوَّرة: التاريخ ٢: القسم الرابع، ص: ٣٤٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١١٩ ـ ١٢٠.

* * *

١٤٥٧ ـ محمَّد بن ناصر الحازمي اليمني

(... ـ ١٢٨٣ هـ/... ـ ١٨٦٦ م)

محمَّد بن ناصر، الحازميُّ، الحَسَنيُّ، التِّهاميُّ، الضَّمَديُّ (من أهل ضَمَد)، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً:

محدِّثٌ يمنيٌّ.

له رسالة في «إثبات الصفات ـ خ»، ورسالة في «مشاجرة بين أهل مكة وأها نَجْد ـ خ».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ١٧٤ و٢٠٣.

ـ هدية العارفين ٢/ ٣٧٨.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٣٢٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢٢.

* * *

١٤٥٨ ـ محمَّد نسيب بن حسين الدمشقي

(١٢٠١ ـ ١٢٦٥ هـ/ ١٧٨٦ ـ ١٨٤٩ م)

محمَّد نسيب بن حسين بن يحيى، الحسينيُّ، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، المعروف بابن حَمْزَة:

فاضلٌ دمشقيٌّ. من فقهاء الحنفية. أديبٌ، عَرُوضيٌّ. ناظمٌ.

له: «قريضة الفكر» ديوانه الشعري، وشرح لكتاب «الكافي في العَرُوض والقوافي»، و«بديعية ـ ط» ضمَّنها قصة المولد النبوي الشريف.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٤١٥.

الشطي: روض البشر/ ٢٥١ ـ ٢٥٤.

تقي الدين: منتخبات التواريخ ٢/ ٦٩٨ ـ ٦٩٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٧٥ ـ ٧٦.

* * *

١٤٥٩ ـ محمَّد نور الدين بن عبد الكريم التِّرْمَانيني

(١١٩٨ ـ ١٢٥٠ هـ/ ١٧٨٤ ـ ١٨٣٤ م)

محمَّد نور الدين بن عبد الكريم ابن عيسى بن أحمد، التِّرْمَانينيُّ ولادةً (تِرْمانين: إحدى قرى حلب)، الحلبيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

مفتي الشافعية بحلب. «وأحد متقدِّمي العلماء في القرن التاسع عشر، وطليعة أنوار الأدب في ظلمات الجهل الأغبر». له نظمٌ جيِّد.

تعلَّم بترمانين وبحلب. رحل

إلى الجامع الأزهر في القاهرة فمكث فيه (١٢٢٠ ـ ١٢٣٣ هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨١٨ م).

عاد إلى حلب سنة ١٢٣٣هـ/ ١٨١٨م فتولّى التدريس بجامعها الأموي، ثم الإفتاء على مذهب الإمام الشافعي سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣ م.

كان طلق الوجه، حلو المحاضرة، قوي الحجّة. وفي أيّامه دخل الجيش المصري بقيادة «إبراهيم باشا» حلب، فكانت له جرأة عليه، ينهاه وجنوده عن ارتكاب المظالم واقتراف الآثام.

من تآليفه: «حاشية على منهج الطلاب ـ خ» مجلّدان، في فقه الشافعية، و«شرح عقود الجمان ـ خ» في المعاني والبيان، و«شرح التهذيب» في المنطق، و«مقامة» في وصف زلزال بحلب سنة ١٢٣٧هـ/ ١٨٢٢م، و«مجموعة» في الأدب ضمّنها ما دار بينه وبين زملائه في الأزهر من مساجلات ومحاورات.

المصادر والمراجع:

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٣٠.

الطّبّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٢٤٤ ـ ٢٥٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢٦ ـ ١٢٧.

* * *

١٤٦٠ ـ محمّد هادي بن محمّد أمين الطّهراني

(١٢٥٢ ـ ١٣٢١ هـ/ ١٨٣٧ ـ ١٩٠٣ م)

محمّد هادي بن محمّد أمين، الطهرانيُّ ولادةً ونشأةً، النّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نجفيٌّ.

من كتبه: محجّة العلماء في الأدلة العقلية ـ ط»، و«الاستصحاب ـ ط»، و«تفسير آية النور ـ ط»، و«الإتقان ـ خ» في أصول الفقه، و«تعارض الأدلّة ـ خ»، و«ودائع النبوة» في الفقه. و«منظومة في الكلام»، و«منظومة في النحو».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٨٣ و٢/ ٣٥ و٤/ ٢٠٤ و٣٣٤.

الكاظمي: أحسن الوديعة ١/ ١٦٦.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلّفين/ ٢٩٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢٧.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ٨٤.

* * *

١٤٦١ ـ محمّد هاشم بن زين العابدين الخُوَنْساري

(١٢٣٥ ـ ١٣١٨ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٩٠٠ م)

محمّد هاشم بن زين العابدين

ابن جعفر، الموسويُّ، الخُوَنْساريُّ ولادةً ونشأةً، الأصفهانيُّ إقامةً، النَّجَفيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً. هو أخو محمَّد باقر صاحب كتاب «روضات الجنات»:

فقيهٌ. من مجتهدي الإمامية.

أتقن اللغتَيْن العربية والفارسية، وله فيهما مؤلَّفات مطبوعة، منها: «أصول آل الرسول» الجزء الأوَّل منه، في أصول الفقه، و«حاشية على رياض المسائل» في الفقه، و«مباني الأصول»، و«المقالات اللطيفة في المطالب المنيفة»، و«مجموع رسائل» في الفقه.

المصادر والمراجع:

آغا بُزُرگ: الذريعة ٢/ ٧٧ و٤/ ١٤٨ و٦/ ١٠٢.

الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٤١ ـ ١٥٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٨٦.

* * *

١٤٦٢ ـ محمَّد بن هاشم بن شجاعة النَّجَفِي

(١٢٤٢ ـ ١٣٢٣ هـ/ ١٨٢٧ ـ ١٩٠٥ م)

محمَّد بن هاشم بن شجاعة علي، الهنديُّ ولادةً، النَّجَفيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ نَجَفيٌّ. عارفٌ بالرِّجال.

من مؤلَّفاته: «حقائق الأصول ـ خ» في أصول الفقه، و«نَظْم اللآلي ـ خ».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٧/ ٣٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٨٦.

* * *

١٤٦٣ ـ محمَّد بن الهاشمي أَفِيلال التَّطْواني

(١١٩٤ ـ بعد ١٢٥٠ هـ/ ١٧٨٠ ـ بعد ١٨٣٤ م)

محمَّد بن الهاشمي أَفِيلال، المغربيُّ أصلاً، التَّطوانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

متأدِّبٌ مغربيٌّ. نائب قاضٍ. ناب في القضاء ببلده مع التدريس والإمامة والخطبة بين عامَيْ (١٢٣٣ ـ ١٢٥٠هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٣٤م)

له: «كَشْكُول ـ خ» كبير، بخطِّه، في العِلْم والأدب والتاريخ.

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب/ ٤٦٦.

مختصر تاريخ تطوان ١/ ٣٠٩ و٢/ ٢٥٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٢٩.

* * *

١٤٦٤ ـ محمَّد بن يحيى بن عليٍّ الزَّيْدي
(... ـ ١٢٦٦ هـ/... ـ ١٨٥٠ م)

محمَّد بن يحيى بن عليٍّ (المنصور بالله) بن العبَّاس (المهدي لدين الله) بن الحسين (المنصور بالله)، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، العَلَويُّ، القُرَشيُّ، الزيديُّ مذهباً، اليمنيُّ، الصَّنْعانيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالمتوكِّل على الله. من بني القاسم، من سلالة الهادي إلى الحقّ:

سابع عشر أئمَّة الزيدية باليمن (١٢٦١ ـ ١٢٦٦هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٥٠م). ومن شجعان اليمن ودهاتهم.

رحل سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م إلى والي مصر محمَّد علي باشا، يطلب مساعدته على ولاية اليمن، وزار الآستانة، وعاد خائباً سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م، فساعده الشريف حسين بن علي المسماري صاحب أبي عريش، فاستولى على بلاد ريمة وضوران وأنس، وجاءته بيعه ذَمار. وأعلن دعوته في تلك السنة، ولُقِّب بالمتوكِّل على الله.

وقاتل المنصور بالله علي بن عبد الله المهدي (صاحب صنعاء) واستولى عليها سنة ١٢٦١هـ/ ١٨٤٥م. وتلقَّى كتاباً من السلطان العثماني يضمن أنّه أرسل توفيق باشا والشريف محمَّد بن عَوْن أمير مكّة، لإعانته على إقرار الأمن في اليمن، فاستقبلهما في تِهامة وذهب معهما إلى صنعاء فتبعهما نحو ١٥٠٠ جندي من الترك وانتشروا في المدينة وطلبوا من بعض أهلها خمراً، فثارت صنعاء وحاصرت المتوكِّل لإدخاله الترك، ثم أسرته العامة، فأمر المنصور بالله بضرب عنقه في قصر صنعاء.

المصادر والمراجع:

العرشي: بلوغ المرام/ ٧٢.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٢٤٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٤٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧٨ = ٩١٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٧٢٠ ـ ٧٢١ = ١١٦٧.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٢٥ = ٧٦٨.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٧٨ ـ ٥٧٩ = ١٠٠٧ و٦٣٥ = (٣٣٥).

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية ٣٥٥ = ١٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٤٥ و٨٤٦ و٨٥٣ = ١٧.

* * *

١٤٦٥ ـ محمَّد بن يحيى بن محمَّد اليمني

(١٢٥٥ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٩٠٤ م)

محمَّد بن يحيى (حميد الدين) ابن محمَّد، الحَسَنيُّ، الطالبيُّ، الزَّيْديُّ مذهباً، اليمنيُّ إقامةً ووفاةً، الصَّنْعَانيُّ ولادةً، من بني القاسم، من سلالة الهادي إلى الحق، الملقَّب بالمنصور بالله:

ثامن عشر أئمَّة الزيدية باليمن (١٣٠٧ ـ ١٣٢٢هـ/ ١٨٩٠ ـ ١٩٠٤م).

كان الأتراك قد حبسوه مع بعض العلماء في الحُدَيْدَة، مدَّة. وقام بأمر الإمامة بصَعْدَة سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠م، والتفَّت حوله القبائل. فكانت بينه وبين معاصريه من ولاة الأتراك معارك وحروب.

واستمرَّ يعارك الترك إلى أن توفي بقفله عذر (من بلاد حاشد) ودُفِنَ في مدينة حوث.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه كان شجاعاً، حازماً، فاضلاً، فطناً.

المصادر والمراجع:

العرشي: بلوغ المرام/ ٧٩ و٨٤ و٤٠٩.

الجرافي: تحفة الإخوان/ ٢٠ و٤٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٤٢.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٢١٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧٨ = ٩١٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٨٨٢ = ١٤٦٦.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٥٥ = ١٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٤٥ و٨٤٧ و٨٥٣ = ١٨.

* * *

١٤٦٦ ـ محمَّد يحيى بن محمَّد المختار الوُلاَتي

(نحو ١٢٥٨ ـ ١٣٣٠ هـ/نحو ١٨٤٢ ـ ١٩١٢ م)

محمَّد يحيى بن محمَّد مختار بن الطالب عبد الله، الشِّنْقِيطيُّ أصلاً، الوُلاَتيُّ (نسبته إلى مدينة «ولاته» بصحراء الغرب الكبرى)، المغربيُّ

إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

عالمٌ بالحديث. من فقهاء المالكية. كان قاضي القضاة بجهة الحوض (بصحراء الغرب الكبرى).

وهو من المؤلِّفين المُكْثِرِين. بلغ عدد كتبه ورسائله المئة، منها: «إيصال السالك في أحوال الإمام مالك ـ ط»، و«فتح الودود على وافي الصعود ـ ط» في الأصول، و«نَيْل السُّول في شرح مرتقى الوصول في عِلْم الأصول ـ ط»، و«شرح نظم لمحمَّد بن المختار الكنتي ـ ط»، و«رحلة إلى الحجاز ـ خ»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٤٣٥.

فهرس الخزانة التيمورية ٤/ ٢٥٠.

المختار السوسي: المعسول ٨/ ٢٨١ ـ ٢٨٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٤٢ ـ ١٤٣.

* * *

١٤٦٧ ـ محمَّد يعقوب بن شِير علي البارَكْزائي(*)

(١٢٦٥ ـ ١٣٤١ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٩٢٣ م)

محمَّد يعقوب خان بن شِير علي خان بن دوست محمَّد خان بن پاينده خان، الدُّرَّانيُّ، البارَكْزائيُّ، الأفغانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الهنديُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث ملوك باركزائي في أفغانستان (١٢٩٦ ـ ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩ ـ ١٨٧٩ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده شِير علي خان سنة ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٩ م. وكان مسجوناً بسبب ميوله الطموحة.

وقَّع مع الإنكليز معاهدة كندمك وتنازل بموجبها عن بعض الأراضي، وقَبِلَ بوجود بعثة إنكليزية في بلاده.

وبعد بضعة أشهر قامت ثورة في كابُل ذهب ضحيَّتها أعضاء البعثة الإنكليزية. فعادت الحرب بينه وبين الإنكليز من جديد، فاحتلُّوا العاصمة كابُل وسِيق محمَّد يعقوب منفيًّا إلى الهند بعد ستة أشهر من حكمه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٢٣ و١٩٢٥ = ١٠١٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ١٨٢ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/

٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ ـ ٢٢٣٨ = ٣.

* * *

١٤٦٨ ـ محمَّد بن يوسف الخيَّاط
(... ـ بعد ١٣٠٣ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٦ م)

محمَّد بن يوسف الخيَّاط:

فلكيٌّ مُؤَقِّتٌ.

من كتبه: «الباكورة الجنيَّة في عمل الآلة الجيبية ـ خ» منظومة في خزانة الرياض، و«لآلئ الطل الندية ـ ط» في الفلك.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ٣١٤.
مخطوطات جامعة الرياض ٥/ ١٢.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٥٦.

* * *

١٤٦٩ ـ محمَّد بن يوسف بن إبراهيم
(... ـ ١٢٣٢ هـ/ ... ـ ١٨١٧ م)

محمَّد بن يوسف بن إبراهيم بن عليٍّ، الشافعيُّ مذهباً، المعروف بمحمَّد قشّ الزكي:

فاضلٌ، منطقيٌّ، محدِّثٌ.

له: «فتح الملك العزيز ـ خ» حاشية على المعجم الوجيز للميرغني في الحديث، و«شرح السلم ـ خ» في المنطق.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ١/ ٣٨٠.
البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٣٥٨.
فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ٥٣٣ و٧/ ٣٣٧.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٥٦.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٢١.

* * *

١٤٧٠ ـ محمَّد بن يوسف بن باقر الطَّبَاطَبَائي
(... ـ ١٣٢٦ هـ/ ... ـ ١٩٠٨ م)

محمَّد بن يوسف بن باقر الطَّبَاطَبَائي، التِّبْريزيُّ (من أهل تبريز)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ، أصوليٌّ.

من كتبه: «أصول الفقه ـ خ»، و«تقريرات في الفقه»، و«رسالة في الرِّبا».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٢/ ٢٠٩.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٥٦.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٢٣.

* * *

١٤٧١ ـ محمَّد بن يوسف بن عيسى أَطَّفَيِّش الجزائري
(١٢٣٦ ـ ١٣٣٢ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٩١٤ م)

محمَّد بن يوسف بن عيسى

أَطَّفَيِّش، الحفصيُّ، العدويُّ، الجزائريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الخارجيُّ، الإباضيُّ مذهباً:

من علماء الإباضية وفقهائهم ومجتهديهم. علاَّمة بالتفسير والفقه والأدب، سياسيٌّ، شاعرٌ، عَرُوضيٌّ، مشاركٌ في عدَّة علوم، مؤلِّفٌ مُكْثِرٌ.

كان له أثرٌ بارزٌ في قضية بلاده السياسية يدلُّ على وطنيةٍ صادقة وصحيحة.

له أكثر من ثلاث مئة مؤلَّف بين كتابٍ ورسالة، بعضها مطبوع وأكثرها مخطوط.

فمن مؤلَّفاته المطبوعة: «تيسير التفسير» سبعة أجزاء، و«هيمان الزاد إلى دار المعاد» في التفسير، و«الذهب الخالص» في الدين وآدابه، و«شامل الأصل والفرع» جزءان، في علوم الشريعة، و«وفاء الضمانة بأداء الأمانة» ثلاثة أجزاء في الحديث، و«شرح عقيدة التوحيد»، و«شرح أسماء الله الحسنى»، و«شرح النيل» عشرة أجزاء كبيرة في الفقه، و«السيرة الجامعة» في المعجزات، و«ديوان شِعر»، وغيرها.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «حيَّ على الفلاح» ستَّة أجزاء، حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي، في الفقه، و«بيان البيان في علم البيان»، و«ربيع البديع» في علم البديع، و«إيضاح الدليل على علم الخليل» عَرُوض، و«إيضاح المنطق»، و«شرح القَلَصَادي»، و«الرسم» في قواعد الخط العربي، وغيرها.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٣٣.

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ١٩٨ و٢٤٧ و٢٧٥ و٣٣٦ و٣/ ١٩.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٥٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٣٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٥٦ ـ ١٥٧.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١١٥١ ـ ١١٥٢.

* * *

١٤٧٢ ـ محمَّد يوسف بن محمَّد اللَّكْنَوي

(١٢١٣ ـ ١٢٨٦ هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨٦٩ م)

محمَّد يوسف بن محمَّد أصغر، اللَّكْنَويُّ، الهنديُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

منطقيٌّ هنديٌّ.

له: «حاشية على شرح سلّم العلوم للبهاري ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٣٢٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٥٦.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ١٣٥.

* * *

١٤٧٣ ـ محمَّد بن يونس النَّجَفِي

(... ـ ١٢٤٠ هـ/ ... ـ ١٨٢٥ م)

محمَّد بن يونس بن راضي بن شويهي، الحميديُّ نسباً، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

من فقهاء الإمامية وباحثيهم في الربع الأوَّل من القرن التاسع عشر.

من كتبه: «براهين العقول ـ خ» في شرح تهذيب الوصول في الأصول، مجلَّدان، فرغ منه سنة ١٢٣٠هـ/ ١٨١٥م، و«حجَّة الخصام في أصول الأحكام ـ خ» مجلَّدان، و«ميزان العقول» في المنطق، و«موقظ الراقدين»، و«حياة القلوب» وكلاهما في المواعظ.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٣/ ٤٥ و٨١ و٦/ ٢٦١.

د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٤٧٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٠.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ١٤٢.

* * *

١٤٧٤ ـ محمَّدو بيلو بن عثمان التُّكْرُوري(*)

(... ـ ١٢٥٣ هـ/ ... ـ ١٨٣٧ م)

محمَّدو بيلو بن عثمان دان فوديو بن محمَّد فوغو، الأفريقيُّ، التكروريُّ، الفُلْبيُّ، النيجيريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

ثاني سلاطين الدولة التكرورية في سوكوتو بنيجيريا (١٢٣٢ ـ ١٢٥٣هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٣٧ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده عثمان دان فوديو سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧ م.

كان عالماً من العلماء. ألَّف بالعربية مجموعة مؤلَّفات في التاريخ والدِّين. لكنَّه لم يكن بالمقدرة نفسها في القتال والإدارة. فتجرأ عليه الطوارق والبورنو وحرَّضوا الرعية ضدَّه وتركوا حتى الإسلام.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه أبو بكر أتيكو (عتيق) الأوَّل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٥٥ ـ ١٨٥٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين / ٧٣١ = ٧٧٦.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٩٦ = ٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ = ٢.

* * *

١٤٧٥ ـ محمود شاه الثاني الإندونيسي(*)

(... ـ بعد ١٢٩١ هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٤ م)

محمود شاه الثاني، الإندونيسيُّ أصلاً وولادةً، السُّومَطْريُّ إقامةً ووفاةً:

الخامس والثلاثون من سلاطين مملكة آجيَّة (Achin) في سُومَطْرة وآخرهم (١٢٨٧ ـ ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٨٧٤ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة السلطان منصور شاه سنة ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠ م.

وفي عهده كان الاحتلال الهولندي لبلاده وإزاحته من الحكم. وبذلك زالت مملكة آجيَّة بعد أن استمرَّت ثلاث مئة وإحدى وسبعين سنة (٩٢٠ ـ ١٢٩١هـ/ ١٥١٥ ـ ١٨٧٤م). تعاقب على الحُكْم خلالها خمسة وثلاثون سلطاناً.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٣ = ١٠٤٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٣١٦ = ٣٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٥ و٢٣٢٢ = ٣٥.

* * *

١٤٧٦ ـ محمود أحمد حمدي الفلكي المِصْرِي

(١٢٣٠ ـ ١٣٠٢ هـ/ ١٨١٥ ـ ١٨٨٥ م)

محمود أحمد حمدي باشا، الفلكيُّ، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بـ «محمود حمدي»:

من علماء مصر ومهندسيها وفلكيِّيها ورياضيِّيها وجغرافيِّيها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. كان يجيد العربية والفرنسية.

عُيِّن أستاذاً للعلوم الرياضية والفلكية بمدرسة المهندسين ببولاق. أرسلته الحكومة المصرية إلى أوروبا سنة ١٢٦٦هـ/ ١٨٥٠م للتخصُّص

في العلوم الرياضية والفلكية.

عاد إلى مصر سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٩م، فكان من أعضاء المعهد العلمي المصري. وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م، وعُيِّن وكيلاً للمعهد العلمي سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م وناظراً للأشغال العمومية سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢ م. وعُيِّن سنة ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٣ م وكيلاً لوزارة المعارف، ثم ناظراً للمعارف سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٤م.

سبق غيره من علماء مصر إلى إبداعَيْن هما:

ـ هو أوَّل مصري وضع خارطة لمصر، وذلك في كتابه: «خريطة الوجه البحري بمصر».

ـ وهو أوَّل واضع لمدفع الظهر بالقلعة في القاهرة، باتّجاه خط الزوال. وأنشأ على سطح منزله بالجهة الغربية بميدان الأزهار بالقاهرة مزولة تبيِّن ساعات النهار وأنصاف الساعات وأرباعها ووقتَي الظهر والعصر. وقد أُزِيلَتْ بعد وفاته.

من آثاره المطبوعة: «نتائج الإفهام في تقويم العرب قبل الإسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه السلام» رسالة كتبها بالفرنسية وعرَّبها أحمد زكي، و«نخبة إجمالية في الجغرافية المصرية» رسالة كتبها بالفرنسية وعرَّبها أحمد حمدي. ورسائل بالعربية، منها: «التقاويم الإسلامية والإسرائيلية»، و«الإسكندرية القديمة»، و«أهرام الجيزة»، و«عمر أهرام الجيزة»، و«المقاييس والمكاييل بالديار المصرية ومقابلها بالمقاييس الفرنسية»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

أحمد سعيد الدمرداش: محمود حمدي الفلكي.

مصطفى إسماعيل ومحمَّد مختار: ترجمة العالم الفاضل محمود باشا الفلكي.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٥٥ = ١٣.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٦٩.

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ٥٣٩ و٦٢٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٠٥.

زخورة: مرآة العصر ٢/ ٤٣٦ ـ ٤٣٧.

مجاهد الأعلام الشرقية ١/ ١١٥ = ١٥٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٤٥ ـ ١٤٦.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ٩٨٧ ـ ٩٨٩.
عباس محمود العقّاد: مجلّة «الكتّاب» ٩/ ٥٨٧ ـ ٥٩٠.

* * *

١٤٧٧ ـ محمود بن احمد بن محمود المَرْعَشِي
(... ـ ١٢٥١ هـ/ ... ـ ١٨٣٥ م)

محمود بن أحمد بن محمود، المَرْعَشِيُّ ولادةً (مَرْعَش: مدينة تركية)، الحلبيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ. له عِلْم بالحديث.

له: «سند المَرْعَشِي ـ خ». يروي فيه سنده في «الأذان» عن بلالٍ الحبشي مؤذِّن الرسول ﷺ.

المصادر والمراجع:

فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ١٨ و٣/ ٢٧٩.
الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٣٩١.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٣ ـ ١٦٤.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٤٩.

* * *

١٤٧٨ ـ محمود بن تَيْمُور بن أحمد الدُّرَّاني (*)
(... ـ بعد ١٢٤٥ هـ/ ... ـ بعد ١٨٣٠ م)

محمود شاه بن تيمور شاه بن أحمد شاه (دُر دُرَّان) بن محمَّد زمان خان، سدوزاي، الدُّرَّانيُّ، الأفغانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس شاهات الدولة الدُّرَّانية في أفغانستان. وَلِيَ الحُكْم مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢١٦ ـ ١٢١٨هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٠٣م) بعد ولاية أخيه شجاع المُلْك الأولى. ثم حكم مرَّة ثانية (١٢٢٤ ـ ١٢٣٣ هـ/ ١٨٠٩ ـ ١٨١٨ م) بعد ولاية أخيه شجاع المُلْك الثانية.

وفي عهده زاد نفوذ الباركزائية فأصبحوا هم أصحاب الحُكْم المطلق.

طُرِدَ من كابُل، فحكم هَرَاة (١٢٣٣ ـ ١٢٤٥ هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٣٠ م).

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٣١٥ و٣١٧.
زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٧ و٤٤٨.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٦٦٠.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٢٢ و١٩٢٥ = ١٠١٢.
د. فؤاد السيّد:
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٢ = ٥.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٣ = ٥.

* * *

١٤٧٩ ــ محمود بن حسن المَغْنِيسَاوي التركي

(... ــ ١٢٢٢ هـ/ ... ــ ١٨٠٧ م)

محمود بن حسن المَغْنِيساوي، التركيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

منطقيٌّ.

من كتبه: «مغني الطلاب ـ خ» في المنطق، شرح إيساغوجي، و«شرح السلم المرونق».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ١٥٣ و٢/ ٢٤.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤١٨.

مخطوطات جامعة الرياض ٥/ ١١٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٥٨.

* * *

١٤٨٠ ــ محمود بن خليل العَظْم الدمشقي

(١٢٥٢ ــ ١٢٩٢ هـ/ ١٨٣٦ ــ ١٨٧٥ م)

محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله «باشا» العَظْم، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ، شاعرٌ دمشقيٌّ، صوفيٌّ، عارفٌ بالموسيقى.

نشأ في نعمةٍ وترفٍ، وأضاع ثروته، وتصوَّف. كان ولعاً بالصناعات اليدوية: كوضع الورق الملوَّن البارز على ألواح البلّور، مضيفاً إليه نفائس النقش.

له: «ديوان شِعر ـ ط»، و«رسائل الأشواق في وسائل العشاق» ثلاثة أجزاء، و«عقد الدُّرر وجمال الغرر ـ خ» منتخبات شعرية، بخطِّه في المكتبة الظاهرية بدمشق، و«الروض الزاهر والبحر الزاخر ـ خ» في التصوُّف والأدب، ثلاثة مجلَّدات.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٢/ ٨٧ و٤/ ٢٥٣.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٥٧١ و٥٨٩.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤١٩.

الحصني: منتخبات التواريخ ٢/ ٦٩٤.

الشطي: روض البشر/ ٢٣٨ ـ ٢٤٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٦٢.

* * *

١٤٨١ ــ محمود رشدي البَقْلِي المِصْرِي

(... ــ نحو ١٣٠٧ هـ/ ... ــ نحو ١٨٩٠ م)

محمود رشدي، البَقْلِيُّ ولادةً

(زاوية البَقْلِي بالمنوفية)، المصريُّ أصلاً، المنوفيُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ.

تعلَّم الطب بالقاهرة، وأُرْسِلَ في بعثةٍ إلى ميونيخ (ألمانيا) ومنها إلى باريس.

عاد إلى مصر طبيباً سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٧٠م فدرَّس التشريح في مدرسة الطب، ثم عُيِّن بوظيفة «حكيمباشي» بالمنوفية.

أُصِيبَ بمرضٍ عصبيٍّ فتوفي بالمنوفية.

له: «معجم فرنسي عربي للمصطلحات الطبية ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٧٦.

عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٥٣٥.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٨٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٦٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٦٤.

* * *

١٤٨٢ ـ محمود سامي بن حسن حُسْنِي البارودي
(١٢٥٥ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٩٠٤ م)

محمود سامي (باشا) بن حسن حسني بن عبد الله، الباروديُّ (نسبةً إلى «إيتاي البارود» بمصر وكانت لأحد أجداده في عهد الالتزام)، الشركسيُّ أصلاً (من سلالة المقام السيفي نوروز الأتابكي أخي برسباي)، القاهريُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً، الملقَّب بلقبَيْن هما: ابن رشيق، وشاعر الفروسية:

أميرٌ من أمراء القلم والسيف، وأحد أعلام الشعر العربي في العصر الحديث، وركن من أركان النهضة الأدبية في مصر، عمل على بعثها من مرقدها بعد طول خمول، وجدَّد ديباجة الشعر في أواخر القرن التاسع عشر.

تلقَّى دراسته في المدرسة الحربية بالقاهرة، ثم رحل إلى الآستانة فأتقن اللغتَيْن الفارسية والتركية.

عاد إلى مصر فكان من قوَّاد الحملتَين لمساعدة تركية: الأولى في «ثورة كريت» سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٦م، والثانية في الحرب الروسية سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م.

تقلَّب في مناصب حكومية عديدة، فكان محافظاً للقاهرة،

فرئيساً لنظارة المعارف والأوقاف.

ولما حدثت «الثورة العرابية» كان في صفوف الثائرين، فقبض عليه الإنكليز وحكموا عليه بالنفي إلى جزيرة «سيلان» سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م حيث أقام سبعة عشر عاماً. عاد إلى مصر سنة ١٣١٦هـ/ ١٨٩٩م. بعد أن أُفْرِجَ عنه فتوفي في القاهرة.

نعته داغر في كتابه مصادر الدراسة ٢/ ١/ ١٥٩ ـ ١٦٠ بأنّه:

«كان رحب الصدر، طلق المحيَّا، جزل المروءة، جزل اللفظ، دقيق التعبير. اِمتاز بازدواج شخصيّته الفذّة: شخصية أدبية عارمة وشخصية سياسية جعلت منه أحد رجال الدولة المعدودين في عهده».

له: «ديوان البارودي ـ ط» جزءان، و«مختارات البارودي» أربعة أجزاء جمعها من ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولَّدين. أوَّلهم بشار بن بُرْد وآخرهم ابن عُنَيْن، ورتَّبها على سبعة أبواب هي: الأدب، والمديح، والرثاء، والصفات، والنسيب، والهجاء، والزهد.

المصادر والمراجع:
زيدان:
ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٨ = ١٣.
ـ تراجم مشاهير الشرق، جـ ٢ (انظر: الفهرس).
سركيس: معجم المطبوعات / ٥١٤ و٥١٥.
مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ١٦٣ ـ ١٦٥.
محمَّد صبري: شعراء العصر ١/ ١٨ ـ ٤٧.
أحمد أمين: فيض الخاطر ٦/ ٢٣٢.
زكي: أعلام الجيش ١/ ١٨١ ـ ١٨٣.
عمر الدسوقي: في الأدب الحديث / ١٢٦ ـ ١٨٧.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٦٥ ـ ١٦٧.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٠.
داغر:
ـ مصادر الدراسة ٢/ ١/ ١٥٩ ـ ١٦٢.
ـ معجم الأسماء/ ٣٨ و٧٤ و١٦٦.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم الألقاب/ ١٤٣ و١٧٤.
ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٣٤ = ٧٧٩.
الروضان: الشعراء العرب/ ٤٨٤ ـ ٤٨٦.

* * *

١٤٨٣ ـ محمود صَفْوَت بن مصطفى الساعاتي المِصْرِي
(١٢٤١ ـ ١٢٩٨ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٨١ م)

محمود صَفْوَت بن مصطفى

آغا، الزيله لي، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشهير بالساعاتي (نسبة إلى الساعات لبراعته وولعه بعملها ولكنَّه لم يحترفها) والملقَّب بديك الجنّ:

شاعرٌ مصريٌّ، أديبٌ، ناثرٌ. ومن كبار شعراء عصر الخديوي إسماعيل في مصر، ومن الممهِّدين للنهضة الأدبية فيها.

أكثر في شعره من التواريخ الشعرية. ومن الأغراض الشعرية التي وُفِّق إليها: العتاب والدعابة، مع إسرافٍ في الصناعات اللفظية واستعمال المحسنات البديعية.

نعته مؤرِّخوه بأنَّه:

«كان أسلس معاصريه ديباجةً وأبينهم عبارةً. أُوتي حظًّا من اللسن والفصاحة والشعر فكان شاعراً من كبار شعراء زمانه».

سافر إلى الحجاز لتأدية فريضة الحجِّ، فاتّصل بأمير مكّة الشريف محمَّد بن عَوْن فآثره واستبقاه، فكان أن لازمه في بعض أسفاره ورافقه في رحلاته إلى نَجْد واليمن، ووصف كثيراً من وقائعه في أسفاره.

ولمّا عُزِل الشريف محمَّد بن عَون عن إمارة مكّة، وهاجر منها، هاجر معه الساعاتي إلى القاهرة فاستُخْدِمَ بديوان المعية «الكتخدائية» ثم عُيِّن عضواً في مجلس أحكام الجيزة والقليوبية إلى أن توفي.

لقَّبه إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بديك الجِنِّ لأنَّه كان نحيفاً، قصيراً، كثير اللفتات والحركات تشبيهاً له بديك الجنّ الشاعر العبّاسي المعروف والمشهور.

وقد اغتاظ شاعرنا من هذا اللقب لمَّا شاع بين الناس فنظم قصائد في هجاء إبراهيم طاهر.

من آثاره: «ديوان الساعاتي» ١٨٦٠م، في مدح أمير مكّة وأنجاله، و«مزدوجات»، و«مختصر ديوان الساعاتي» اختصره عبد الحميد نافع.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨١ = ٧.
شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٨.
سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٩٦ و١٧١١.
البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ١/ ٥١٣.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤١٩.

أحمد أمين: فيض الخاطر ٦/ ٢٣٢.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٤٣١.

عمر الدسوقي: في الأدب الحديث ١/ ١١٤.

نائل المرصفي: أدب اللغة العربية ٢/ ٣٢٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٤.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ١٧١.

داغر:

ـ مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٥٢٤ ـ ٥٢٥.

ـ معجم الأسماء/ ١٣٥ و١٥٦.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ١١٩ و١٥٧.

محمّد عبد الغني حسن: «محمود صفوت الساعاتي» مجلّة «الكتاب» المصريّة، ٤ (١٩٤٧): ١٨٨٢.

* * *

١٤٨٤ ــ محمود العَالِم المنزلي المِصْرِي

(... ــ ١٣١١ هـ/... ــ ١٨٩٣ م)

محمود العَالِم المنزلي (من أهل «المنزلة» التابعة للدقهلية بمصر)، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

فاضلٌ مصريٌّ أزهريٌّ.

تعلَّم في الأزهر بالقاهرة، ثم كان من مدرِّسي دار العلوم.

من كتبه: «أرجوزة في عِلْم الكلام ـ خ»، و«أنوار الربيع في الصَّرْف والنحو والمعاني والبيان والبديع ـ ط» مدرسي، و«المهم الجليل في عِلْم الخليل ـ خ» في العَرُوض، و«فكاهة الأذواق من مشارع الأشواق ـ ط» في فضل الجهاد والترغيب فيه، اختصره من «مشارع الأشواق ـ ط» لأحمد بن إبراهيم النحاس المتوفى سنة ٨١٤هـ/ ١٤١٢م.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ١٤٤.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٢٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧١١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٥.

* * *

١٤٨٥ ــ محمود بن عبد الحميد بن أحمد العثماني(*)

(١١٩٩ ــ ١٢٥٥ هـ/ ١٧٨٥ ــ ١٨٣٩ م)

محمود الثاني بن عبد الحميد الأوَّل بن أحمد الثالث بن محمَّد الرابع بن إبراهيم، العثمانيُّ أصلاً ونسباً، التركيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

السلطان العثماني الثلاثون (١٢٢٣ ـ ربيع الآخر ١٢٥٥هـ/ ١٨٠٨ ـ ١٨٣٩م). ومن أعظم سلاطين الدولة العثمانية في العصور الحديثة.

أجلسه على العرشِ مصطفى باشا عَلَمْدَار (وقيل: بَيْرَقْدَار) بعد أن خلع مصطفى الرابع فكافأه السلطان بأن عيَّنه صدراً أعظم.

قضى على الإنكشارية بعد أن دبَّ فيه الفساد، في مذبحةٍ أعدَّها لهم عام ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦ م. وأحدث إصلاحاتٍ مهمَّة في الإدارة والجيش.

قاوم التوسُّع الروسي في الدانوب. تنازل للروس عن بساربيا وذلك في معاهدة بوخارست عام ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢ م. حاول القضاء على الثورة اليونانية (١٢٢٦ ـ ١٢٤٤ هـ/ ١٨١٢ ـ ١٨٢٩ م). ولكنَّه اضطرَّ آخر الأمر إلى الاعتراف باستقلال اليونان عام ١٢٤٥ هـ/ ١٨٣٠ م.

نشب الصراع بينه وبين محمَّد علي باشا والي مصر، وكان قد ساعده في حرب اليونان، فأنزل المصريون بقوَّاته هزيمة مُنْكرة في نصيبين عام ١٢٥٥ هـ/ ٢٤ حزيران ـ يونيو ١٨٣٩ م.

أمر بإلغاء البكتاشية وإغلاق جميع تكاياها، وقتل ثلاثة من رؤسائها. واستبدل العادات القديمة بالمستحسن من عادات أوروبا فاستبدل العمامة بالطربوش الرومي، وتزيَّا بالزِّيِّ الأوروبي، وأمر بأن يكون هو الزِّيُّ الرسمي في العسكرية والملكية. وأنشأ وساماً دعاه وسام الافتخار، وأنشأ مدارس حربية لتخريج الضباط.

توفي في ١٩ ربيع الآخر سنة ١٢٥٥ هـ/ أوَّل تموز ـ يوليو ١٨٣٩ م، وهو في الخامسة والخمسين من العمر، بعد أن حكم إحدى وثلاثين سنة وعشرة أشهر.

خَلَفَه ابنه عبد المجيد الأوَّل.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ١٨٢ و١٨٥.
زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٠.
د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٥٩٧ = ٨٤٥.
د. فؤاد السيّد:
ـ معجم الأواخر/ ٣٥٧ ـ ٣٥٨.

ـ مؤسسو الدول الإسلامية / ٦٨ = ٣٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٣/ ١٣٦٧ و١٣٦٩ و١٣٨٢ ـ ١٣٨٣ = ٣٠.

العفيفي: موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي/ ٣٤١ = ٧٢٨.

المنجد في الأعلام/ ٥٢٤.

* * *

١٤٨٦ ـ محمود بن عبد الله الآلوسي البغدادي
(١٢١٧ ـ ١٢٧٠ هـ/ ١٨٠٢ ـ ١٨٥٤ م)

محمود بن عبد الله، الحسينيُّ، الآلوسيُّ، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو الثناء، شهاب الدين، المعروف بالآلوسي الكبير:

مفتي بغداد، وإمام العراق في اللغة والدين والتفسير، في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر، وأستاذه في المدرستَيْن الأعظمية والمَرْجانية ببغداد.

عالمٌ، فقيهٌ، ومن مشاهير المفسِّرين للقرآن الكريم.

شاعرٌ بليغٌ مُقِلٌّ، ناثرٌ، رحَّالةٌ مشهورٌ، ومن أصحاب المقامات على نمط بديع الزمان الهَمَذَاني والحريري.

قرأ العلوم على والده، ثم رحل إلى المَوْصِل يدرس على عَلَمِها علاء الدين المَوْصِلي، وقَدِمَ دمشق حيث تتلمذ على محدِّثها الأكبر عبد الرحمٰن الكزبري. وجاء بيروت ودرس فيها على الشيخ عبد اللطيف فتح الله، ثم درس في الآستانة على أحمد عارف حكمت.

عاد إلى بغداد فاشتغل بالتدريس والتأليف، فأصبح بيته مرجعاً لأرباب الفضل والعِلْم.

مؤلَّفاته كثيرة بين مطبوعة ومخطوطة. فمن كتبه المطبوعة: «مقامات الآلوسي» خمس مقامات في التصوُّف والأخلاق عارض بها مقامات الزَّمَخْشَري ١٢٧٣ هـ، و«الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد» ١٢٧٨هـ، و«نشوة الشمول في السفر إلى إسلامبول» طُبِعَ في بغداد سنة ١٢٩١هـ، وصف فيه رحلته إلى الآستانة، و«نشوة المُدَام في العودة إلى دار السلام» ١٢٩٣ هـ، و«روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني» تسعة مجلَّدات كبيرة ١٣٠١ ـ ١٣١٠هـ، و«الأجوبة العراقية عن الأسئلة اللاهورية» ١٣٠١هـ. دافع فيه عن

أصحاب رسول الله (ﷺ)، و«كشف الطُّرَّة عن الغُرَّة» ١٣٠١هـ في اختصار «درة الغواص» للحريري وشرحها، و«غرائب الاغتراب ونزهة الألباب في الذهاب والإقامة والإيَّاب» ١٣١١هـ. ضمَّنه تراجم الذين لقيهم، وأبحاثاً ومناظراتٍ، و«الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية» ١٣١٤هـ. يحتوي على ثلاثين مسألة مهمَّة في التفسير واللغة والفقه والعقائد والكلام والمنطق والهيئة، وردت من إيران ولم يجب عنها أحد سواه.

ومن كتبه المخطوطة: «شرح البرهان في إطاعة السلطان»، و«دقائق التفسير»، و«بلوغ المرام في حلِّ كلام ابن عصام»، و«النفحات القدسية في الرَّدِّ على الوهابية»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

الشيخ عبد الفتاح شوان زاده: حديقة الورد في مدائح أبي الثناء شهاب الدين محمود، جزءان.

فهرست الكتبخانة الخديوية ١/ ١٧٥ و١٧٦ و٤/ ٢٩٠ و٥/ ١٦٨.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢١ = ٧.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٩٨.

محمود شكري الآلوسي: المسك الأذفر ١/ ٥ ـ ٢٥.

السندوبي: أعيان البيان/ ٩٩ ـ ١١٠.

محمَّد بهجة الأثري: أعلام العراق/ ٢١ ـ ٤٣.

سركيس: معجم المطبوعات ١/ ٣ ـ ٥.

محمَّد مهدي البصير: نهضة العراق/ ٢١٩ ـ ٢٥١.

مصطفى جواد: المباحث اللغوية في العراق/ ٥١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٦ ـ ١٧٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٧٥ ـ ١٧٦.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٤٧ ـ ٥٠.

المنجد في الأعلام/ ٦٥.

أنيس النصولي: جريدة «بيروت»، ١٣/ ٩/ ١٩٤٧م، ص: ٨.

* * *

١٤٨٧ ـ محمود بن عبد الله الشَّهَّال اللبناني

(١٢٥٢ ـ نحو ١٣٢٥ هـ/ ١٨٣٦ ـ نحو ١٩٠٧ م)

محمود بن عبد الله الشَّهَّال، اللبنانيُّ أصلاً، الطرابلسيُّ (من أهل طرابلس الشام):

شاعرٌ. كان حسن الصوت، ماهراً في تلحين القصائد، يُحْسِن نظم الموشَّحات.

عُيِّن في وظائف عديدة آخرها رئاسة كتَّاب مجلس الحقوق.

له: «ديوان عقد اللآل من نظم الشهّال ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٧/ ١٨٤.

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ١٦٤ ـ ١٦٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١١٥٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٧.

كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ١٧٧.

* * *

١٤٨٨ ـ محمود بن عبد المحسن المُوَقِّع الدمشقي
(١٢٥٧ ـ ١٣٢١ هـ/ ١٨٤١ ـ ١٩٠٤ م)

محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر المُوَقِّع، الحسينيُّ، القادريُّ، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الأشعريُّ عقيدةً:

فاضلٌ دمشقيٌّ. ناظمٌ.

زار مصر والآستانة مراراً. وكان يميل إلى الانزواء، وتغلب عليه السويداء.

لـه: «ديـوان الانكسار ـ ط» مجموع من نظمه، و«الأس الجميل باختصار الأُسِّ الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل»، و«عمدة الناسك» في المناسك، و«شرح الشمائل التِّرْمِذِية ـ خ»، و«مولد ـ ط»، و«تنبيه الأبناء» في الحديث، و«الفواتح العرفانية في المدائح المرغنية ـ خ».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٧٧ و٣٢٣ و٤٠٧ و٤٩١ و٢/ ٥٤ و٩٥ و١٢٥ و١٥٩.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٢٢.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ١٠٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٧.

كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ١٧٨.

* * *

١٤٨٩ ـ محمود بن علي الطَّبَاطَبَائي التِّبْرِيزي
(... ـ ١٣١٠ هـ/ ... ـ ١٨٩٣ م)

محمود بن علي أصغر، الطَّبَاطبائيُّ، التِّبريزيُّ، المكِّيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. له اشتغال بالحديث، عارفٌ بالرجال.

توفي بمكَّة حاجًّا.

من كتبه: «دراية الحديث ـ خ»،

و«دكّة القضاء» في الأحكام والشهادات.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٨/ ٥٦ و٢٣٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٨.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ١٨١.

* * *

١٤٩٠ ـ محمود بن عُمَر الباجُوري المِصْرِي

(... ـ بعد ١٣٢٣ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٥ م)

محمود بن عُمَر بن أحمد بن عُمَر بن شاهين، الباجوريُّ (نسبته إلى «الباجور» بالمنوفية في مصر)، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ. من أرباب التربية والتعليم بمصر.

تخرَّج في دار العلوم بالقاهرة. وعُيِّن فيها معيداً وضابطاً سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م فمدرِّساً للحساب والهندسة والجغرافية وتاريخ الإسلام والبلاغة والنحو فيها سنة ١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م، ثم درَّس التوحيد والفقه الحنفي بمدرسة «المهندسخانة».

كان من أعضاء الوفد المصري في المؤتمر العلمي الشرقي في «ستوكهولم» ببلاد السويد والنروج سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٩ م، وقدَّم للمؤتمر رسالته: «أمثال المتكلِّمين من عوام المصريِّين ـ ط» وفيها نحو ثلاثة الآف مثل، مشروحة.

من كتبه المطبوعة: «الدرر البهية في الرحلة الأورباوية» وصف فيه رحلته إلى أوروبا. و«التذكرة في تخطيط الكرة» في الجغرافية، و«أدب الناشئ» رسالة، و«تنوير الأذهان في الصرف والنحو البيان»، و«المنتخبات الأدبية»، و«الفصول البديعة، في أصول الشريعة» اختصره من «جمع الجوامع»، و«القول الحقّ في تاريخ الشرق».

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع/ ٢٠ و٤٧٠.

فهرست الكتبخانة الخديوية ٤/ ١٢٦ و٦/ ١٠٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥١٠.

عبد الجواد: تقويم دار العلوم/ ٣٧٣ ـ ٣٧٥.

فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٤٣٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٧٩.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ١٨٤ ـ ١٨٥.

* * *

١٤٩١ ـ محمود فَهْمي المِصْرِي
(١٢٥٥ ـ ١٣١١ هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٩٤ م)

محمود فهمي «باشا»، المصريُّ أصلاً، الشتوريُّ ولادةً (الشتور: من قرى بني سويف بمصر)، القاهريُّ إقامة، السيلانيُّ وفاةً:

مهندسٌ مصريٌّ. قائدٌ عسكريٌّ. عالِمٌ بالتاريخ.

تعلَّم في مدرسة «المهندسخانة» ببولاق. ومارس التدريبات والعلوم العسكرية، فأصبح كبيراً لمهندسي قسم الساحل على البحر الأبيض المتوسط فبنى سبع عشرة قلعة.

أُرْسِلَ في حملةٍ لمساعدة الجيش العثماني في حروب الصرب والجبل الأسود.

ولما قامت ثورة أحمد عِرابي باشا بمصر ناصرها، ووَلِيَ نظارة الأشغال العمومية في وزارة محمود باشا سامي البارودي. وهاجم الإنجليز مصر، فكان رئيساً لأركان حرب الجيش المصري.

أسره الإنجليز بعد دفاع مجيد، وحاكموه مع زعماء الثورة العِرابية، فحكموا بإعدامه، ثم أُبْدِلَ الإعدام بالنفي إلى جزيرة سيلان فتوفي فيها.

له: «البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر ـ ط» أربعة أجزاء منه، و«جامع المبادي والغايات في فنّ أخذ المساحات ـ ط».

المصادر والمراجع:

محمود فهمي: البحر الزاخر ١/ ٢١١. وفيه ترجمة لنفسه، قبل نفيه.

فنديك: اكتفاء القنوع / ٤٢٩.

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٤٢٢.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧١٣.

عبد الرحمٰن زكي: أعلام الجيش والبحرية ١/ ١٨٣ ـ ١٨٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٠.

كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ١٩٠.

* * *

١٤٩٢ ـ محمود فوزي الحكيم المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣١٩ هـ/ ... ـ بعد ١٩٠١ م)

محمود فوزي الحكيم، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مؤلِّف في الطبيعيّات. كان مدرِّس «المواليد الثلاثة» في بعض المدارس.

نشر من تأليفه خمسة كتب مدرسية مطبوعة هي: «الآيات البيِّنات في مشابهة النباتات بالحيوانات»، و«أنموذج الإتقان في نفس الإنسان»، و«الظواهر البديعة في عِلْم الطبيعة»، و«كشف المخبَّآت في أهمِّ منافع الحيوانات»، و«مفتاح المحادثة في علم الطبيعة».

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع/ ٤٤٧.

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ٣٧٥ و٣٧٦ و٣٨٤ و٦/ ٢ و٣٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧١٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٩٠ ـ ١٩١.

* * *

١٤٩٣ ـ محمود بن محمَّد السَّيالة التونسي

(... ـ بعد ١٢٦٣ هـ/ ... ـ بعد ١٨٤٧ م)

محمود بن محمَّد السَّيالة، التونسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الصَّفَاقِسِيُّ إقامةً:

متطبِّبٌ، من العدول. كان «عدلاً» موثَّقاً بصفاقس.

صنَّف «الجوهر النوراني في الدواء الجسماني والروحاني» شرح فيه تذكرة داود الأنطاكي، واستدرك عليها مفردات وأدوية من الطب الحديث، وأضاف إلى كثيرٍ من «مفرادتها» أسماءَها بالتركية والبربرية وباللهجتَيْن التونسية والمغربية، وعيَّن مكان وجود بعضها في تونس، وذكر في مقدِّمة الكتاب أنّه في ثلاثة أجزاء.

وله رسالة سمَّاها «المنافع الحاضرة في النوازل الحادرة ـ خ»، ورسالة في «أحكام القِبْلَة ـ خ»، و«المنارة الذهبية في الآداب العقلية ـ خ» رسالة صغيرة غير تامة.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٤.

محمَّد محفوظ: مجلَّة «الفكر» التونسية. ٨: ٢٥٥.

* * *

١٤٩٤ ـ محمود بن محمَّد بن أحمد البالمبانكي(*)

(... ـ ١٢٣٨ هـ/ ... ـ ١٨٢١ م)

محمود الثاني بن محمَّد (بهاء الدين) بن أحمد الأوَّل (نجم الدين) ابن محمود الأوَّل (بدر الدين) بن محمَّد منصور، الإندونيسيُّ أصلاً، السُّومَطْرِيُّ ولادةً ونشأةً، البالمبانكيُّ

إقامةً ووفاةً، بهاء الدين (وقيل: بدر الدين):

ثامن سلاطين سلطنة پالمبانگ في سُومَطْرَة (١٢١٣ ـ ١٢٢٧ هـ/ ١٧٩٨ ـ ١٨١٢ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده بهاء الدين محمَّد سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨م.

اِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه أحمد نجم الدين الثاني.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «محمود» بعد محمود الأوَّل بن محمَّد منصور. ولذلك قيل له: محمود الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٠ = ١٠٤٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٣٥٦.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية ٢٦٤ = ٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٦ = ٨.

* * *

١٤٩٥ ـ محمود بن محمَّد بن حسين التونسي

(١١٧٠ ـ ١٢٣٩ هـ/ ١٧٥٦ ـ ١٨٢٤ م)

محمود بن محمَّد الأوَّل الرشيد باي بن حسين الأوَّل بن علي آغا تركي، التونسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو الثناء:

سابع بايات الدولة الحسينية بتونس (المحرَّم ١٢٣٠ ـ رجب ١٢٣٩ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٢٤ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد أن قتل ابن عمِّه عثمان باي بن علي سنة ١٢٣٠هـ/ ١٨١٤م.

كان حازماً، حليماً، له إلمام بالأدب والشِّعر.

اِبْتُلِيَ بمرضٍ ففوَّض الأمر إلى ابنه الأكبر ووَلِيِّ عهده حسين الثاني، وأقام بموضعٍ بجبل المنار إلى أن توفي.

المصادر والمراجع:

البستاني: دائرة المعارف ٧/ ٥٥.

الباجي المسعودي: الخلاصة النقية/ ١٤٠.

محمَّد السنوسي: مسامرات الظريف ١/ ٤٢ ـ ٤٦.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣١.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس/ ١٦٠ ـ ١٦١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٤.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ١/ ٦٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٥ = ٩٢٩.

د. فؤاد السيّد:
- معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٤١ = ٧٨٦.
- مؤسِّسو الدول الإسلامية / ١٥٨ = ٧.
- موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٥ = ٧.

* * *

١٤٩٦ - محمود بن محمَّد بن عبد الدائم نَشَّابَة
(١٢٢٨ - ١٣٠٨ هـ/ ١٨١٣ - ١٨٩٠ م)

محمود بن محمَّد بن عبد الدائم نَشَّابَة، الطرابلسيُّ ولادةً ونشأةً (من أهل طرابلس الشام)، المصريُّ إقامةً:

عالمٌ مشاركٌ في الحديث ومصطلحه، والفقه والنحو والمنطق والتجويد وغير ذلك.

من كتبه: «حاشية على متن البيقونية في مصطلح الحديث - ط»، و«نشر الدراري - ط» حاشية على شرح الفناري، في المنطق. و«حاشية على همزية البُوصَيْرِي»، و«تعليق على شرح الضناوي» في المنطق.

المصادر والمراجع:
نوفل: علماء طرابلس/ ٩٤ - ٩٥.
فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٣٤٨.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٥ - ١٨٦.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ١٩٦ - ١٩٧.

* * *

١٤٩٧ - محمود بن محمَّد علي الكَرْمَانشاهاني
(... - ١٢٦٩ هـ/ ... - ١٨٥٣ م)

محمود بن محمَّد علي الكَرْمَانْشَاهاني، الإيرانيُّ، الطهرانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ. ومن المعنيِّين بالتراجم.

توفي بدر آشيب طهران.

له: «مهمَّات الأحكام - خ» في أصول الفقه، جعل الباب الثالث منه في تراجم ثقات المشايخ رتَّبه على الحروف.

المصادر والمراجع:
آغا بزرگ: الذريعة ١٠/ ١٤٩.
الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٥.

* * *

١٤٩٨ - محمود بن محمَّد قابادو التونسي
(١٢٢٩ - ١٢٨٨ هـ/ ١٨١٤ - ١٨٧١ م)

محمود بن محمَّد (أو: علي)

قابادو، الصَّفاقِسِيُّ أصلاً، التونسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو الثناء، المعروف بالنابغة الإفريقي:

أشهر شعراء القرن التاسع عشر في تونس، ومن أركان النهضة الأدبية فيها، ومفتي مالكيّتها.

صوفيٌّ، أديبٌ، مدرِّسٌ، قاضٍ.

أُولع بعلوم البلاغة، ثم تصوَّف وأكثر من قراءة كتب «القوم» لا سيما كتب محيي الدين ابن عربي.

هجر وطنه سائحاً فاستقرَّ في الآستانة ولقيه بها الوزير التونسي أحمد بن أبي الضياف فرغَّبه في العودة إلى بلده فعاد سنة ١٢٥٧هـ/ ١٨٤١ م فولي التدريس بالزيتونة وقضاء «باردو» ثم الفتوى على المذهب المالكي سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٩ م.

وكان مع اشتهاره بالشعر وسرعة بديهيَّته فيه، غزير العِلْم بالفقه والفنون. وقد يُرْجَع إليه في عويص المسائل الحسابية، في الجبر والمقابلة، وفي حلِّ أشكال إقليدس.

ذكره زيدان في تاريخه فقال:

«إشتهر على الخصوص بقوَّة الحافظة إلى ما فوق التصديق. ويسمِّيه بعض التونسيِّين النابغة الإفريقي».

وكان لا يُجارى في التاريخ الشعري (حساب الجمَّل). وله في ذلك قصيدة داليَّة هنَّأ بها السلطان عبد المجيد بانتصاره على «الروس» يُسْتَخْرَج تاريخ عام الانتصار في جميع أبياتها، من مهملها ومعجمها وصدورها وأعجازها، بحيث تتحصَّل منها الآلاف حتى جعل لها جدولاً في طريقة استخراجها.

شِعره كثير مشتَّت، جمع تلميذه الشيخ محمَّد بن عثمان السنوسي جملة منه في «ديوان» طُبِعَ في تونس عام ١٨٧١م، في مجلَّدَيْن. وله مساجلات ومراسلات مع كثيرٍ من أدباء عصره في مصر والمغرب، منهم أحمد فارس الشدياق.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٧٨ = ١.
البغدادي:
ـ إيضاح المكنون ١/ ٥٢٤.
ـ هدية العارفين ٢/ ٤١٩.
شيخو: الآداب العربية ١/ ١٠٤ ـ ١٠٥.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٩٢.

مارون عبود: روّاد النهضة الحديثة/ ٨٢ ـ ٨٣.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ١٩١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٠١٣ ـ ١٠١٤.

* * *

١٤٩٩ ـ محمود بن محمَّد بن مَهْدِي التِّبْريزي

(... ـ بعد ١٢٨٧ هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٠ م)

محمود بن محمَّد بن مَهْدِي، العَلَويُّ، الإيرانيُّ، التِّبْريزيُّ (من أهل تِبْريز)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً؛

قارئٌ إماميٌّ.

كان معلِّماً للسلطان ناصر الدين شاه وباسمه صنَّف كتابه «جواهر القرآن ـ ط» في التجويد، وختمه بذكر سنده في القراءة عن آبائه إلى عاصم (أحد القرَّاء السبعة)، وله رسالة في «أخلاق العلماء ـ ط».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ الطهراني: الذريعة ١/ ٣٨١ و٥/ ٢٧٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٥.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ١٩٩ ـ ٢٠٠.

* * *

١٥٠٠ ـ محمود بن محمَّد نسيب حمزة الدمشقي

(١٢٣٦ ـ ١٣٠٥ هـ/ ١٨٢١ ـ ١٨٨٧ م)

محمود بن محمَّد نسيب بن حسين بن يحيى حمزة، الحسينيُّ الحَمْزَاويُّ، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

مفتي الديار الشامية، وأحد العلماء المُكْثِرِين من التصانيف، ومصلحٌ اجتماعيٌّ اشتهر بنزعته الإنسانية وموقفه الشريف في حماية النصارى والدفاع عنهم إبَّان الفتنة الطائفية عام ١٢٧٦ هـ/ ١٨٦٠ م.

فقيه، أديبٌ، شاعرٌ، خطَّاطٌ فنَّانٌ. اشتهر بكتابة جميع الخطوط بغاية الاتقان، فقد كتب سورة الفاتحة على ثلثَيْ حبة أرز. وأولع بالصيد فكان آية في حُسْن الرماية والتفنُّن بها.

تتلمذ على يد والده فحفظ القرآن وأتقن الخطَّ وتلقَّى العلم على علماء دمشق منهم الشيخ عبد الرحمٰن الكزبري، والشيخ سعيد الحلبي، وحسن الشَّطِّي.

تقلَّب في مناصب شرعية عالية فقد انتظم بسلك الموالي في

الآستانة، ثم انتظم في سلك أعضاء مجلس دمشق الكبير إلى أن وَلِي آفتاء دمشق بل إفتاء الديار الشامية.

عُرِفَ بميله إلى خدمة الناس فأصبحت داره مقصداً لأصحاب الحاجات، فأحبَّه الناس ووثقوا به واحترموه.

من كتبه الكثيرة: «رسالة في قواعد الأوقاف» ١٢٨٨ هـ، و«مسائل الأوقاف» ١٢٩٥ هـ، و«الفرائد البهية في القواعد الفقهية» ١٢٩٨ هـ فقه حنفي، و«الطريقة الواضحة إلى البيِّنة الراجحة» ١٣٠٠ هـ في قواعد الفقه الحنفي، و«تحفة الأسماع لمولد حسن الأخلاق والطباع» ١٣٠١ هـ، و«إيضاح المقال في الدرهم والمثقال» ١٣٠٣هـ، و«فتوى الخواص في حلِّ ما صيد بالرصاص» ١٣٠٣هـ، و«رفع الغشاوة عن أخذ الأجرة على التِّلاوة» ١٣٠٣ هـ، في الفقه الحنفي، و«التفاوض في التناقض» ١٣٠٣ هـ، في الفقه الحنفي، و«درّ الأسرار» ١٣٠٦هـ مجلَّدان كبيران في «تفسير القرآن بالحروف المهملة، و«الفتاوى المحمودية (أو الحمزاوية) مجلَّدان ضخمان، و«العقيدة الإسلامية ـ ط»، و«عنوان الأسانيد ـ ط»، و«الأجوبة الممضاة على أسئلة القضاة ـ ط»، و«مجموعة رسائل ـ ط» إحدى عشرة رسالة، و«أرجوزة في علم الفراسة ـ ط»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٠٥ ـ ١٧٠٦.

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٧ ـ ٦٣٨ = ٦.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٦٤.

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٤٢٠.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ١٥ ـ ٢١.

تقي الدين: منتخبات التواريخ ٢/ ٧٦٨ ـ ٧٧٣.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٨٣ = ٥٠٦.

البيطار: حلية البشر ٣/ ٢٨٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٠٠ ـ ٢٠١.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٣٣٦ ـ ٣٣٨.

* * *

١٥٠١ ـ محمود مُنْجِي المِصْرِي

(... ـ ١٢٩٧ هـ/ ... ـ ١٨٨٠ م)

محمود مُنْجِي، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

عالمٌ بالرِّياضيَّات. تولَّى تدريس الرياضيات بمدرسة «المهندسخانة».

من كتبه المطبوعة: «الدُّرُّ المنثور في عمليات الكسور».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ١٨١.

البغدادي:

- إيضاح المكنون ١/ ٤٤٩.
- هدية العارفين ٢/ ٤١٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٨ ـ ١٨٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٠٤.

* * *

١٥٠٢ ـ محمود بن ناصر بن عبد الله البَلُوجستاني(*)

(... ـ ١٢٣٦ هـ/ ... ـ ١٨٢١ م)

محمود خان بن ناصر خان الأوَّل بن مير عبد الله، البلوچيُّ، البراهوئيُّ، البَلُوچستانيُّ إقامةً ووفاةً (بَلُوچِسْتان: إقليم في جنوب غربي پاكستان وشرقي إيران على بحر عُمَان):

سابع أمراء البَلُوچستان (١٢١٠ ـ ١٢٣٦ هـ/ ١٧٩٦ ـ ١٨٢١ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده ناصر خان الأوَّل سنة ١٢١٠ هـ / ١٧٩٦ م.

لم يكن قائداً نشيطاً، أو محارباً يقظاً، أو إداريًّا منظِّماً. وكان غير كفؤ للمحافظة على الإرث الذي تناوشت أيدي المجاورين أطرافه فاقتطع منه أمراء تالبور إقليم كراجي وكراتشي وقسماً من غربي مِكْران. وانتقض عليه بهرام خان حفيد محبَّت خان فلم يستطع قمعه إلاَّ بمساعدة زمان شاه ملك الدُّرَّاني.

قُتِلَ أخوا محمود خان وهما مصطفى ورحيم في صراعٍ عائليٍّ وكان يأمل أن يكوِّنا قوَّةً إلى جانبه.

توفي بعد أن حكم ستًّا وعشرين سنة. خَلَفَه ابنه مِحْرَاب خان.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٥٠ = ١٠١٨ و١٩٥٢ = ١٠١٩.

د. فؤاد السيِّد:

- مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٦ = ٧.
- موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٩ = ٧.

* * *

١٥٠٣ ـ محيي الدين بن إبراهيم القطَّار الدمشقي

(... ـ نحو ١٣٣٠ هـ/ ... ـ نحو ١٩١٢ م)

محيي الدين بن إبراهيم بن

محمود العطّار، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ إقامةً:

أديبٌ دمشقيٌّ، مدرِّسٌ.

له: «بلوغ الأرب في مآثر العرب ـ ط» فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م وأجازه عليه ملك السويد والنروج أوسكار الثاني.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٦١.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ١١٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٨٩.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ٢٠٥.

* * *

١٥٠٤ ـ محيي الدين بن عبد القادر الجزائري

(١٢٥٩ ـ ١٣٣٦ هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٩١٨ م)

محيي الدين «باشا» ابن الأمير عبد القادر بن محيي الدين، الحَسَنيُّ نسباً، الجزائريُّ أصلاً وولادةً، الدمشقيُّ إقامةً، المالكيُّ مذهباً:

مجاهدٌ، ومن أدباء العلماء.

وُلِدَ وتعلَّم وحفظ القرآن بالجزائر. وتفقَّه بالمذهب المالكي بدمشق بعد أن سكنها مع أبيه.

رحل إلى استنبول سنة ١٢٨١هـ/ ١٨٦٥م فأكرمه السلطان عبد العزيز ومُنِحَ لقب باشا.

ولما نشبت الحرب بين فرنسا وألمانيا سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م وانتصرت ألمانيا في الشهور الأولى، نهض صاحب الترجمة لتجديد الجهاد الذي بدأه والده ووصل إلى نواحي تونس. وانتشرت أخبار حركته، فمُنِعَ من دخول الجزائر، فبعث إلى زعمائها بنحو ثلاث مئة رسالة يدعوهم للاستعداد.

عاد إلى مالطا فتنكَّر ولبس لباس درويش ودخل الجزائر، وأظهر نفسه فالتفَّت حوله الجماهير ووقعت بينه وبين الجيوش الفرنسية معارك. وتوقّفت الحرب بين ألمانيا وفرنسا فأقبل الفرنسيون للقضاء عليه. فعاد إلى حدود تونس. وأبقى مَنْ كان معه من الجزائريِّين فيها، وانصرف هو إلى صيدا (جنوب لبنان) فبقي نحو سنة ثم رجع إلى والده بدمشق.

ولمّا توفي والده عام ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م أرادت فرنسا منحه ما كانت تعطي والده، على أن يكون هو وأخوته من رعيَّتها، فامتنع.

وجعل له السلطان عبد الحميد

الثاني راتباً شهريًا (خمسين ليرة عثمانية). وسافر إلى الآستانة سنة ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٨ م فأكرمه السلطان عبد الحميد ونقله من السلك الملكي إلى السلك العسكري وأجاد عليه الكثير من المرتبات والصِّلات.

المصادر والمراجع:

البيطار: حلية البشر/ ١٤٣٣ ـ ١٤٤٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٩٠.

* * *

١٥٠٥ ــ محيي الدين بن عبد اللطيف البيروتي

(... ــ بعد ١٢٣٦ هـ/ ... ــ بعد ١٨٢٠ م)

محيي الدين بن عبد اللطيف، البيروتيُّ أصلاً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ.

له: «اختصار التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي ـ خ» بخطِّه، في الطبِّ المجرَّب، أنجزه في شهر ربيع الأوَّل سنة ١٢٣٦هـ.

المصادر والمراجع:

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ١٤٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٩٠.

* * *

١٥٠٦ ــ مختار بن أحمد المُؤَيَّد العَظْمِي الدمشقي

(١٢٣٧ ــ ١٣٤٠ هـ/ ١٨٢٢ ــ ١٩٢١ م)

مختار بن أحمد المُؤَيَّد بن نَصُوح العَظْمِي، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

متفقِّه دمشقيٌّ. من بيت وجاهة.

زار مصر، وسكن المدينة المنوَّرة مدَّةً.

من كتبه: «فصل الخطاب أو تفليس إبليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب ـ ط»، و«جلاء الأوهام من مذاهب الأئمَّة العظام ـ ط» ردَّ عليه الشيخ فوزان السابق، و«ردُّ الفضول في مسألة الخمر والكحول ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧١٥.

الحصني: منتخبات التواريخ ٢/ ٧٩٥.

الشطي: تراجم أعيان دمشق/ ١٢١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢١٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٩١.

* * *

١٥٠٧ ــ مَخْلُوف بن محمَّد البدوي المِنْيَاوي المِصْرِي

(... ــ ١٢٩٥ هـ/ ... ــ ١٨٧٨ م)

مَخْلُوف بن محمَّد البدوي،

المِنْيَاويُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

فاضلٌ مصريٌّ أزهريٌّ. قاضٍ. تولَّى القضاء بمديرية المنيا.

له حواشٍ ورسائل، منها: «حاشية على حلية اللبّ المصون ـ ط» في البلاغة، و«حاشية على الرسالة البيانية للصَّبَّان ـ ط»، و«رسالة في البسملة ـ خ» في دار الكتب المصرية.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٤٢٣.

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ١٩٢ و٦/ ١٦٦ و٧/ ٦٧.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٣٨٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٩٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢١٢.

* * *

١٥٠٨ ـ مِدْحَت باشا بن حاجِّي حافظ الاستنبولي
(١٢٣٨ ـ ١٣٠١ هـ/ ١٨٢٢ ـ ١٨٨٣ م)

مِدْحَت باشا (أو أحمد مِدْحَت) ابن حاجِّي حافظ أشرف أفندي، العثمانيُّ أصلاً، الاستانبوليُّ ولادةً ونشأةً، الحجازيُّ وفاةً:

أبو الأحرار، ومن أعظم رجالات الإدارة العثمانيِّين.

وُلِدَ في استانبول وكان أبوه قاضياً، وسمَّاه «محمَّد شفيق» وغلب عليه اسم «أحمد مِدْحَت» ثم مِدْحَت. تعلَّم العربية والفارسية.

تقلَّب في الوظائف الحكومية حتى كان والياً على الدانوب وقضى على ثورات البلغار بشجاعة. ثم انتقل إلى الآستانة، رئيساً لمجلس شورى الدولة. وعُيِّن والياً على بغداد (١٢٨٦ ـ ١٢٨٨هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٨٧٢م). ودُعِيَ إلى الآستانة معزولاً، فما لبث أن تولَّى منصب الصدارة العظمى (٢٥ جمادى الأولى ١٢٨٩ ـ ١٥ شعبان ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ ـ ١٨٧٢ م) في عهد السلطان العثماني عبد العزيز. ولم تتَّفق وجهتا نظره ونظر السلطان عبد الحميد الثاني في سياسة الدولة فجُرِّد من الوزارة وضُيِّقَ عليه فسافر إلى أوروبا واستقرَّ مدَّةً في لندن إلى أن صدر أمرٌ بتعيينه والياً على الشام فقبل. أنشأ فيها جمعيات علمية وأدبية. ونُقِلَ منها إلى إزمير، حيث اعتُقِلَ وحُوكِمَ فيها بالمشاركة في قتل السلطان عبد العزيز وحُكِم عليه

بالإعدام. ثم اكتفى السلطان عبد الحميد الثاني بنفيه إلى قلعة الطائف بالحجاز. وبعد بضع سنوات قُتِلَ بأمر السلطان.

المصادر والمراجع:

قدري قلعجي: مدحت باشا أبو الدستور العثماني.

شكيب أرسلان: الارتسامات اللطاف/ ٢٨٠.

عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين ٨/ ٧١.

دراسات وتراجم عراقية/ ١٢٦ ـ ١٣٤.

الأدب العربي الحديث/ ٣٢١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ١٩٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٥٩٣ ـ ٥٩٤ = ١٠٣٦.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين/ ٧٤٥ ـ ٧٤٦ = ٧٩٢.

المنجد في الأعلام/ ٥٢٦.

* * *

١٥٠٩ ـ مراد بن عالِم بن ناربوتا الفَرْغَاني(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

مراد خان بن عالِم خان بن ناربوتا خان بن عبد الرحمٰن بن شاه رُخ بك الأوَّل، الفَرْغَانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

ثاني عشر خانات خُوقَنْد (١٢٦١ ـ نحو ١٢٦١ هـ/ ١٨٤٥ ـ نحو ١٨٤٥ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد شِير علي خان ابن حاجِّي بك سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م.

لم يَطُلْ عهده في الحكم. خَلَفَه محمَّد خُدَايار بن شِير علي.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٣٠ = ١٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٢ = ١٢.

* * *

١٥١٠ ـ مراد بن عبد المجيد العثماني التركي(*)

(١٢٥٦ ـ ١٣٢٢ هـ/ ١٨٤٠ ـ ١٩٠٤ م)

مراد الخامس بن عبد المجيد الأوَّل بن محمود الثاني بن عبد الحميد الأوَّل بن أحمد الثالث، العثمانيُّ، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

السلطان العثماني الثالث والثلاثون (٧ جمادى الأولى ١٢٩٣

ـ شعبان ١٢٩٣ هـ/ أيّار ـ مايو ١٨٧٦ ـ آب ـ أغسطس ١٨٧٦ م).
نادى به مدحت باشا سلطاناً إثر خَلْع السلطان عبد العزيز.

عُرِفَ بذكائه ونزعته التحرُّرية وثقافته الأوروبية الواسعة، وميله إلى الإصلاح والمساواة بين جميع أبناء الرعية، ما أثار غضب العناصر الرجعية التي اتَّهمته بالجنون، وسرعان ما خلعته عن العرش بعد أن حكم بضعة أشهرٍ.

خَلَفَه أخوه السلطان عبد الحميد الثاني.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٠.

لين پول: طبقات السلاطين/ ١٨٣ و١٨٥.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٥٩٧ = ٨٤٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٣٦٠.

ـ معجم السياسيّين المثقّفين/ ٧٤٧ = ٧٩٤.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٦٨ = ٣٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٣/ ١٣٦٧ و١٣٦٩ و١٣٨٤ = ٣٣.

المنجد في الأعلام/ ٥٢٧.

* * *

١٥١١ ـ مرتضى بن محمَّد أمين الأنصاري العراقي
(١٢١٤ ـ ١٢٨١ هـ/ ١٨٠٠ ـ ١٨٦٤ م)

مرتضى بن محمَّد أمين، الدزفوليُّ، الأنصاريُّ، العراقيُّ أصلاً، الغرويُّ إقامةً، النَّجَفيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ وأصوليٌّ إماميٌّ ورعٌ. كان مرجع الشيعة في عصره.

من تصانيفه: «المكاسب ـ ط»، و«الطهارة ـ ط»، و«الفرائد الأصولية»، و«إثبات التسامح في أدلَّة السُّنن ـ ط»، وكتاب «الإرشاد ـ ط».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ١٨١ و٣٢٧.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٢٥.

محمَّد مهدي الكاظمي: أحسن الوديعة/ ١٤٧ ـ ١٥٠.

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٨٧ و٤٤٩ و٦/ ٥٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٠١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢١٦.

المنجد في الأعلام/ ٧٦.

* * *

١٥١٢ ـ مَرْكُس جُوزِف مُولَّر الألماني
(١٢٢٤ ـ ١٢٩١ هـ / ١٨٠٩ ـ ١٨٧٤ م)

مَرْكُس (ماركُس) جوزف مُولَّر

(Marcus Joseph Muller)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً، الميونخيُّ وفاةً (ميونيخ: مدينة ألمانية):

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

ألَّف بالعربية: «المجموعة المغربية ـ ط» وهي عبارة عن قطع منتخبة من عدَّة كتب عربية في جزأين.

ونشر بالعربية «أخبار العصر في انقضاء دولة بني نَصْر» مع ترجمةٍ إلى الألمانية، و«مجموعة رسائل لابن رُشْد»، و«ما وراء الطبيعة» لابن رُشْد، و«مقنعة السائل» للسان الدين ابن الخطيب الأندلسي.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٣٢٦.
سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٩٦.
العقيقي: المستشرقون/ ١٠٧.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٠٤.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٢٠.
المنجد في الأعلام/ ٥٥٧.

* * *

١٥١٣ ـ مَرْيَانا بنت فَتْح الله مَرَّاش السورية

(١٢٦٤ ـ ١٣٣٧ هـ/ ١٨٤٨ ـ ١٩١٩ م)

مَرْيَانا بنت فتح الله بن نَصْر الله ابن بطرس مَرَّاش، السورية أصلاً، الحلبية ولادةً ونشأةً ووفاةً:

أديبةٌ سوريةٌ، كاتبةٌ، شاعرةٌ.

كانت من السَّبَّاقات المبدعات، فهي أوَّل سيِّدة عربية كتبت في الصحف، وذلك عندما نشرت أوَّل مقالة لها تحت عنوان «شامة الجنان» في مجلَّة «الجنان» في الجزء الخامس عشر لعامها ١٨٧٠م.

درست مبادئ الصَّرْف والنحو على أخيها فرنسيس، وأجادت الفرنسية في مدرسة راهبات مار يوسف في حلب. ودرست فنَّ الموسيقى وأتقنته جيِّداً، فكانت تضرب على العود.

نشرت مقالاتها في مجلَّة «الجنان»، وجريدة «لسان الحال» البيروتيَّتَيْن. وجمعت ديواناً صغيراً من نظمها سمَّته «بنت فكر» ضمَّنته قصائد في الغزل والمدح والثناء والرثاء، طُبِعَ في المطبعة الأدبية ببيروت ١٨٩٣م.

المصادر والمراجع:

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب/ ٤٢.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ٢٤١.
جورج سعادة: النهضة الصحفية/ ١٢٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٠٩ ـ ٢١٠.

كحالة:

ـ أعلام النساء ٥/ ٤٣٤.

ـ معجم المؤلّفين ١٢/ ٢٢١ ـ ٢٢٢.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٦٩٧ ـ ٦٩٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٣١٦ = ٣٨٣.

ـ معجم الأوائل/ ٤٦٤.

* * *

١٥١٤ ـ مَزْعَل بن جابر بن مرداو العَرَبِسْتَانِي(*)

(... ـ ١٣١٤ هـ / ... ـ ١٨٩٧ م)

مَزْعَل بن جابر بن مرداو البوكاسب، الكعبيُّ، العامريُّ، العَرَبستانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً. الابن الأكبر لوالده:

ثالث أمراء بني كَعْب في المُحَمَّرة (١٢٩٨ ـ ١٣١٤ هـ/ ١٨٨١ ـ ١٨٩٧ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده جابر عام ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م.

كانت مدَّة حكمه مرحلة انتقال من الاستقلال الذاتي إلى الاستقلال شبه التام الذي حقَّقه في ما بعد أخوه خَزْعَل.

قُتِلَ على باب قصره بعد أن حكم ستَّ عشرة سنة. خَلَفَه أخوه خَزْعَل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٠١ = ٨٦٧ و١٧٠٣ = ٨٦٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٦٠٠ = ١٠٤٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٥٣٨ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠ = ٣.

* * *

١٥١٥ ـ مُشَاري بن سُعُود الأوَّل الكبير النَّجْدِي

(... ـ ١٢٣٥ هـ/ ... ـ ١٨٢٠ م)

مُشَاري بن سعود الأوَّل الكبير ابن عبد العزيز الأوَّل بن محمَّد الأوَّل، النَّجْدِيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً، الوهَّابيُّ مذهباً:

خامس ملوك آل سُعُود بنَجْد (١٢٣٤ ـ ١٢٣٥ هـ/ ١٨١٨ ـ ١٨٢٠ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة أخيه عبد الله الأوَّل بن سعود الأوَّل الكبير سنة ١٢٣٤هـ/ ١٨١٨م.

حاول أن يلمَّ شعث الإمارة، فلم يستطع، وكانت إقامته في «العارض» بعد أن دُمِّرت الدَّرْعية. ثم دخل الدرعية مع طائفةٍ من أنصاره بعد أن اغتصب حكمها محمَّد بن مشاري بن مُعَمَّر بمساعدة الأتراك فاستقبله أهلها وبايعوه فاضطرَّ ابن مُعَمَّر إلى مبايعته، ثم غدر به، فباغته في قصره، وقبض عليه، وسلَّمه للحامية التركية، فمات سجيناً.

وهو آخر مَنِ اتَّخذ الدَّرْعية عاصمةً له من ملوك آل سعود.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٢٦.

د. بكري شيخ أمين: الحركة الأدبية/ ١٤ و١٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢٠٩.

ـ مؤسسو الدول الإسلامية / ٤٢٠ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٥٩ و٧٦٠و٧٦٢ ـ ٧٦٣ = ٥.

* * *

١٥١٦ ـ مُشَاري بن عبد الرحمن بن حسن النَّجْدي

(... ـ ١٢٤٩ هـ/ ... ـ ١٨٣٤ م)

مُشَاري بن عبد الرحمٰن بن حسن بن مشاري بن سُعُود، النَّجْديُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الوهَّابيُّ مذهباً:

من أمراء آل سُعُود في نَجْد. كان أحد الذين نقلهم إبراهيم باشا ابن محمَّد علي باشا إلى مصر، وأقام فيها بضع سنوات، ثم فرَّ سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م عائداً إلى بلاده، فأكرمه خاله الإمام تركي بن عبد الله، وقد استقام أمره في بلاد نَجْد كلِّها. واستعمله أميراً على «منفوحة».

وفي سنة ١٢٤٥هـ/ ١٨٣٠م وشى به واشٍ عند خاله «تركي» بأنّه اجتمع بأناسٍ وعاقدهم على قتله، فنحَّاه تركي عن الإمارة وأعاده إلى الرياض مُكَرَّماً.

وقام تركي برحلةٍ إلى الشمال غازياً، فخرج مشاري برجالٍ معه من أعوانه سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣١م وطاف ببعض زعماء «مطير» و«القصيم» و«عَنْزَة» يطلب عونهم له، للقيام على تركي، فلم يسعفوه، فقصد مكّة وفيها الشريف محمَّد بن عَوْن، فأقام عنده أشهراً، وأبى ابن عَوْن مساعدته، فعاد سنة ١٢٤٨ هـ/

١٨٣٣ م وأظهر لخاله «تركي» ندمه على ما وقع منه، فعفا عنه وأنزله في بيتٍ عنده، ومنع الناس من زيارته.

ولم يلبث أن اتَّصل بمشاري رجال من أهل الديوان، وزيَّنوا له الفتك بخاله، فلمّا كان تركي خارجاً من صلاة الجمعة في الرياض تسلَّل خادم يدعى إبراهيم بن حمزة وأطلق النار على تركي فقتله.

وخرج مشاري من المسجد شاهراً سيفه، وخَلْفَه بعض رجاله، فتفرَّق الناس عنه. ودخل قصر الإمارة فاستولى على ما فيه من أموالٍ وسلاحٍ وأرسل مَنْ يأخذ له البيعة من أهل البلدان.

ولم يستقرَّ صاحب الترجمة في إمارته أكثر من أربعين يوماً، فاجتمعت الكلمة في نَجْد على فيصل الأوَّل بن تركي، وكان في الأحساء، فأقبل على الرياض بجموعٍ قوية، فقاتلوا مشارياً، واستسلَم مَنْ معه بالأمان، وقُتِلَ هو وخمسة رجالٍ كانوا قد اشتركوا معه في قتل تركي.

المصادروالمراجع:

ابن بشر النجدي: عنوان المجد ٢/ ٢٨ و٤٥ و٤٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٢٦ ـ ٢٢٧.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٦٠٤ = ١٠٥٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٦٣. في ترجمة «تركي بن عبد الله آل سعود وولده فيصل الأوَّل».

* * *

١٥١٧ ـ مُصْطَفَى بُشتَلِي التركي(*)
(... ـ ١٢٧٦ هـ/ ... ـ ١٨٦٠ م)

مصطفى «باشا» بُشْتَلِي، التركيُّ أصلاً، السكوتاريُّ إقامةً (سكوتاري: مدينة ألبانية على بحيرة شَقودَر)، المدنيُّ وفاةً:

آخر مَنْ تولَّى الوزارة بالوراثة في سكوتاري (١٢٢٧ ـ . . . هـ/ ١٨١٢ ـ . . . م).

حالف أعداء السلطان العثماني محمود الثاني ومنهم محمَّد علي باشا والي مصر.

أحدث فتنةً في الجيش العثماني فعُزِلَ.

تولَّى حكم المدينة المنوَّرة، وبقي فيها حتى وفاته.

المصادر والمراجع:

المنجد في الأعلام/ ١٣٣. ط ٢٣.

* * *

١٥١٨ ـ مُصْطَفَى الشُّبْكي المِصْرِي
(... ـ ١٢٧٦ هـ/ ... ـ ١٨٦٠ م)

مصطفى الشُّبْكي، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

من أطباء العيون بمصر في القرن التاسع عشر، وأحد الذين انتُدِبُوا لترجمة المصطلحات العلمية والطبية عن «قاموس القواميس الطبية» لفابر.

تلقَّى دراسته في الأزهر، ثم انتقل إلى مدرسة الطبّ بأبي زعبل. وسافر إلى فرنسا في بعثةٍ فتخصَّص في طبّ العيون خلال ست سنوات (١٢٤٧ ـ ١٢٥٤ هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٨٣٨ م).

عاد إلى مصر فعُيِّن معلِّماً لأمراض العين في مدرسة الطب بقصر العيني بالقاهرة، واستمرَّ إلى سنة ١٢٦٥ هـ/ ١٨٤٩ م. وأُرْسِلَ للتدريس في الخرطوم. وعاد سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٤ م وقد أُلْغِيَتْ مدرسة الطبّ بالقاهرة. وأُعِيدَتْ سنة ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٦م فعاد إليها، واستمرَّ إلى أن توفي.

وممّا ترجمه عن الفرنسية رسالة في «تطعيم الجدري ـ ط».

المصادر والمراجع:

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٩٢.

د. جمال الدين الشيال: تاريخ الترجمة/ ١٩٢.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٤.

* * *

١٥١٩ ـ مُصْطَفَى بن إسماعيل الفِيلُوزَنَوي التركي
(... ـ ١٢٤٤ هـ/ ... ـ ١٨٢٨ م)

مصطفى بن إسماعيل، الفِيلُوزَنَويُّ (من أهل «فيلورنة» بجوار «مناستر»)، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المعروف بالمنطقي لكثرة اشتغاله بعلم المنطق:

باحثٌ. من فضلاء الأتراك. تولَّى التدريس، ووَلِيَ الإفتاء في مناستر.

كان يجيد اللغتَيْن: التركية والعربية، وله فيهما مؤلَّفات.

له كتب عربية، منها: «زبدة الحقائق وعمدة الدقائق، في شرح الشفاء ـ خ» «أربعة مجلَّدات ضخمة، و«حاشية على تفسير البيضاوي ـ خ» من سورة النبأ إلى آخر القرآن.

وله بالتركية: «نظيرة الشمسية ـ خ» في المنطق، ورسائل في: «الشيوخ ـ خ»، و«الاجتهاد ـ خ»، و«شرح العوامل ـ خ»، و«العقائد ـ خ»، و«الحلية الشريفة ـ خ».

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٤٥٦.

عثمانلي مؤلفلري ٢/ ٣٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٤٢.

* * *

١٥٢٠ ـ مُصْطَفَى بن إسماعيل الإمام الدمشقي

(... ـ بعد ١٢٩٤ هـ/ ... ـ بعد ١٨٧٧ م)

مصطفى بن إسماعيل الإمام، الدمشقيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ دمشقيٌّ. محدِّثٌ، أصوليٌّ.

من مؤلَّفاته: «مختصر مشارع الأشواق لابن النحاس ـ ط» فرغ منه سنة ١٢٩٤هـ، و«مرقاة الوصول لنوادر الأصول ـ ط»، حاشية على نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول، للحكيم التِّرمذي.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ١٥٩.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٧٥٠.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٥١٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٤٢.

* * *

١٥٢١ ـ مُصْطَفَى بن أُوغُز بن محمود السُّوراني(*)

(... ـ ١٢٣٨ هـ/ ... ـ ١٨٢٣ م)

مصطفى «بك» بن أُوغُز «بك» ابن محمود بن أحمد، الكرديُّ أصلاً، السُّورانيُّ، الكردستانيُّ إقامةً ووفاةً:

العشرون من أمراء سوران (١٢١٨ ـ ١٢٢٩ هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨١٤ م).

وَلِيَ الإمارة بعد وفاة والده أوغُز بك سنة ١٢١٨ هـ/ ١٨٠٤ م.

أضعفت الخلافات الداخلية كيان إمارته، فتنازل عن الحُكْم سنة ١٢٢٩هـ/ ١٨١٤م لابنه المنصور محمَّد بك الذي يُعْتَبَر من أعظم أمراء سوران وألمعهم على الإطلاق.

المصادر والمراجع:

البدليسي: شرفنامه (انظر: الفهرس).

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٩ و١٨٨١ = ٩٨٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣٣٢ = ٢٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٦١٧ و١٦١٨ و١٦٢٤ = ٢٠.

* * *

١٥٢٢ ـ مُصْطَفَى حسن كَشَّاب المِصْرِي(*)

(... ـ قبل ١٢٧٤ هـ/ ... ـ قبل ١٨٥٧ م)

مصطفى حسن كشّاب، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. وأحد مصحِّحي الكتب العلمية ومنقِّحيها ومحرِّريها في مصر في النصف الأوَّل من القرن التاسع عشر.

صحَّح ونقَّح كثيراً من الكتب التي طُبِعَت في عصره، ومنها: «نزهة الرياض في عِلْم الأمراض ـ ط» ١٨٣٨م، و«أعمار الحيوانات ـ ط» ١٨٤٣م، و«غاية المرام»، و«نزهة المحافل»، و«قانون الصحة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٥٤٩/٤ = ٢.

* * *

١٥٢٣ ـ مُصْطَفَى بن حَنَفِي بن حسن الذَّهَبي المِصْرِي

(... ـ ١٢٨٠ هـ/ ... ـ ١٨٦٣ م)

مصطفى بن حَنَفِي بن حسن الذَّهَبي، المصريُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. فقيهٌ، مفسِّرٌ، مشاركٌ في بعض العلوم. تصدَّر للتدريس.

صنَّف رسائل في: «تحرير الدرهم والمثقال والرطل ـ ط»، و«المناسخة ـ ط»، و«تفسير غريب القرآن ـ ط»، و«الكيل ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرست الآصفية ٤/ ٦٩٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩١٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٤٩.

* * *

١٥٢٤ ـ مُصْطَفَى خُلْقِي بن عثمان النوري الدمشقي

(١٢٤٠ ـ ١٣٣٤ هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٩١٦ م)

مصطفى خُلْقِي بن عثمان النوري، الألبانيُّ أصلاً (ألبانيا: دولة أوروبية)، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

شاعرٌ نظم بالتركية والعربية، ونبغ في الأدب التركي. كان له إلمام بالموسيقى.

تعلَّم بدمشق وتخرَّج «ضابطاً» باستنبول. كُفَّ بصره، فأقام في دمشق إلى أن توفي.

له بالتركية شعر كثير، وبالعربية: «ديوان ـ خ». وعرَّب عن التركية «وظائف الإناث ـ ط» رسالة، ونظم «موشَّحات» اشتهرت في أيَّامه.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٥٢.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ١/ ٢٢٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٢ ـ ٢٣٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٤٩ ـ ٢٥٠.

* * *

١٥٢٥ ـ مُصْطَفَى رَضْوَان المِصْرِي

(... ـ ١٣٠٥ هـ/ ... ـ ١٨٨٧ م)

مصطفى رضوان، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. مشاركٌ في عدَّة علوم.

له: «شرح مختصر البيان، المسفر عن وجوه التبيان ـ ط» في البلاغة، الأصل والشرح من تأليفه، و«هداية الجنان في عِلْم الميزان ـ ط» في المنطق.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٤/ ١٤١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٥٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٥١.

* * *

١٥٢٦ ـ مُصْطَفَى بن رَمَضَان بن عبد الكريم البُرُلُّسِي

(١٢١٥ ـ ١٢٦٣ هـ / ١٨٠٠ ـ ١٨٤٧ م)

مصطفى بن رَمَضَان بن عبد الكريم بن سليمان بن رجب البُرُلُّسِيُّ أصلاً (البرلس من غربية مصر)، البولاقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (بولاق بالقاهرة)، الأزهريُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو يحيى، المعروف بـ «البولاقي»:

فقيهٌ مالكيٌّ مصري.

عُيِّن للإفتاء والتدريس بالأزهر سنة ١٢٢٣ هـ/ ١٨٠٨ م واستمرَّ إلى وفاته.

من كتبه: «المنهل السَّيَّال في الحرام والحلال ـ خ» فقه، و«الخطب السَّنية للجُمَع الحسينية ـ ط»، و«حاشية على شرح القويسني للسلم ـ ط». في المنطق، و«ديوان خطب ـ ط»، و«السيف اليماني لمن

قال بحلٍّ سماع الآلات والأغاني ـ خ» رسالة.

وله رسائل في الجبر والمقابلة وحساب المثلَّثات، و«الحصن والجُنَّة على عقيدة أهل السُّنَّة ـ ط».

المصادر والمراجع:

علي مبارك: الخطط التوفيقية ٩/ ٣٣.

فهرست الكتبخانة ٢/ ١٥٤ و٣/ ١٦٦ و٧/ ٦١.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٣٧.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٥٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٠٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٥٢.

* * *

١٥٢٧ ـ مُصْطَفَى رياض بن إسماعيل الوزَّان المِصْرِي

(١٢٥٠ ـ ١٣٢٩ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٩١١ م)

مصطفى رياض «باشا» بن إسماعيل بن أحمد بن حسن الوزَّان، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الإسكندريُّ وفاةً:

من رؤساء الوزارة المصرية العصاميِّين.

تدرَّج من كاتب بديوان المالية إلى رئيس للوزارة، وتولاَّها ثلاث مرات. عُرِف واشْتُهِر بمناصرته للصحافة.

له: «مظاهر الرجال، ظواهر الأعمال ـ ط» خطبة ألقاها في مجلس شورى القوانين.

المصادر والمراجع:

زخُّورة: مرآة العصر ١/ ٧٤.

مجاهد: الأعلام الشرقية ١/ ١١٩ ـ ١٢١.

الأيوبي: تاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢/ ١٩٧.

محمَّد صبحي: تاريخ الحياة النيابية في مصر ٦/ ٣٦٥ و٣٧١ و٣٧٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٥٢ ـ ٢٥٣.

* * *

١٥٢٨ ـ مُصْطَفَى أبو زَيْد المِصْرِي

(... ـ ١٣١٥ هـ/ ... ـ ١٨٩٨ م)

مصطفى أبو زيد، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

طبيبٌ مصريٌّ. كان «أستاذ أمراض النساء والأطفال في مدرسة الطبّ» بالقاهرة.

له: «صياغة المنحة في قانون الصحة».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٣ = ٧.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٥٣.

* * *

١٥٢٩ ــ مُصْطَفَى زين الدين الحمصي

(١٢٤٨ ــ ١٣١٩ هـ/ ١٨٣٢ ــ ١٩٠١ م)

مصطفى زين الدين، السوريُّ، الحمصيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المعروف بالجوعان:

شاعرٌ. برع في الأدب والموسيقى. وكان حسن الصوت. سافر إلى الآستانة والحجاز ومصر.

شعره رقيق في الغزل والمدائح النبوية.

إِشتهر بمعارضاته لمعاصره الشاعر محمَّد الهلالي. وكان كلَّما نظم الهلالي قصيدةً أو موشَّحاً في مدح أحد الولاة أو الأعيان عارضه صاحب الترجمة بقافيته ووزنه ورويِّه وأكثر ألفاظه، وجعله في وصف الطعام، حتى عُرِفَ بالجوعان.

وجُمِعَتْ معارضاته هذه في كتاب: «تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ــ ط».

المصادر والمراجع:

محمَّد القاياتي: نفحة البشام/ ١٥٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٤.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٥٣.

* * *

١٥٣٠ ــ مُصْطَفَى بن سَعْد السُّيُوطي الدمشقي

(١١٦٠ ــ ١٢٤٣ هـ/ ١٧٤٧ ــ ١٨٢٧ م)

مصطفى بن سعد بن عَبْدُه، السُّيُوطيُّ شهرةً، الرُّحَيْبانيُّ ولادةً (الرُّحَيْبَة: قرية من أعمال دمشق)، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً:

فَرَضيٌّ. فقيهٌ. كان مفتي الحنابلة بدمشق.

تفقَّه واشتهر، ووَلِيَ فتوى الحنابلة سنة ١٢١٢هـ/ ١٧٩٨م.

له مؤلَّفات، منها: «مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى ــ ط» ستة مجلَّدات، في الفقه الحنبلي، و«تحفة العباد فيما في اليوم والليلة من الأوراد» جمعه من الأصول السِّتَّة، و«تحريرات وفتاوى» لم تُجْمَع، تقع في نحو مجلَّد.

المصادر والمراجع:

الشطي: روض البشر/ ٢٤٣ ــ ٢٤٤.

الحصني: منتخبات التواريخ ٢/ ٦٧٨.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٤.
كحالة: معجم المؤلفين ١٢/ ٢٥٤.

* * *

١٥٣١ ـ مُصْطَفى السَّفْطِي بن مصطفى المِصْرِي
(١٢٥٠ ـ ١٣٢٧ هـ/ ١٨٣٤ ـ ١٩٠٧ م)

مصطفي السَّفْطِي بن مصطفى الفاكهاني السَّفْطي بن علي السَّفْطِي ابن أحمد شلبي (نسبته إلى سَفْط القطايا بمصر)، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. مدرِّسٌ. له نظمٌ حسنٌ.

تعلَّم في الأزهر، وعلَّم في بعض المدارس الحكومية.

من كتبه: «قُرَّة الطَّرْف ـ ط» في عِلْم الصَّرف، و«منحة الوهاب في قواعد الإعراب ـ ط» نظمٌ، و«عنوان النجابة في قواعد الكتابة ـ ط» في الإملاء، و«محاسن الأعمال ـ ط».

المصادر والمراجع:

أحمد تيمور: تراجم أعيان القرن الثالث عشر / ٩٨.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٤.

* * *

١٥٣٢ ـ مُصْطَفى سيِّد أحمد الزرابي المِصْرِي
(... ـ نحو ١٢٧٠هـ/ ... ـ نحو ١٨٥٤م)

مصطفى سيِّد أحمد الزرابي، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

مترجمٌ مصريٌّ.

تعلَّم بالقاهرة وأُرْسِل إلى ليون بفرنسا لتعلُّم صناعة المنسوجات الحريرية عام ١٢٤٥ ـ ١٢٤٩هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٣٤م.

عُيِّن بعد عودته إلى مصر، مترجماً بمدرسة الألسن، فعرَّب عن الفرنسية «قرَّة النفوس والعيون بسِيَر ما توسط من القرون ـ ط» مجلَّدان، و«مطالع شموس السِّيَر في وقائع كارلوس الثاني عشر ـ ط»، و«بداية القدماء وهداية الحكماء ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٦٥.
عمر طوسون: البعثات العلمية/ ٧٨.
تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ٦٥.
د. الشَّيَّال: تاريخ الترجمة والحركة الثقافية/ ١٤٨ و١٥٢ و١٥٣.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٥.

* * *

١٥٣٣ ـ مُصْطَفَى بن عبد الحميد بن أحمد العثماني(*)

(١١٩٣ ـ ١٢٢٣ هـ/ ١٧٧٩ ـ ١٨٠٨ م)

مصطفى الرابع بن عبد الحميد الأوَّل بن أحمد الثالث بن محمَّد الرابع بن إبراهيم، العثمانيُّ نسباً، التركيُّ أصلاً، الآستانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

السلطان العثماني التاسع والعشرون (١٢٢٢ ـ ١٢٢٣ هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨٠٨ م).

رفعه جند الإنكشارية إلى العرش بعد خَلْع السلطان سليم الثالث عام ١٢٢٢هـ/ ١٨٠٧م.

عُرِف برجوعيته ففتك بكثيرٍ من رجال الإصلاح في عهده.

خلعه مصطفى باشا عَلَمْدَار (بَيْرَقْدَار) عام ١٢٢٣هـ/ ١٨٠٨م. بعد أن حكم ثلاثة عشر شهراً فعاش سجيناً إلى أن قُتِلَ بأمرٍ من أخيه وخليفته محمود الثاني.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «مصطفى» من السلاطين العثمانيِّين بعد مصطفى الثالث بن أحمد الثالث. ولذلك قيل له: مصطفى الرابع.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ١٨٢ و١٨٥.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٤٠.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٥٩٧ = ٨٤٥.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٣٥٥.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٦٠٦ = ١٠٥٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٦٨ = ٢٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٣/ ١٣٦٧ و١٣٦٩ و١٣٨٢ = ٢٩.

المنجد في الأعلام/ ٣٧١ و٥٣٥.

* * *

١٥٣٤ ـ مُصْطَفَى بن عبد الله الوَدِينِي التركي

(... ـ ١٢٧١ هـ/ ... ـ ١٨٥٥ م)

مصطفى بن عبد الله الوَدِيني، التركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

مدرِّسٌ. من فقهاء الحنفية.

له: «تقرير المرآة ـ ط» شرح لمرآة الأصول لملاَّ خُسْرُو.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩٢٦.

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٤٥٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٦٤.

* * *

١٥٣٥ ـ مُصْطَفَى عُلْوِي المِصْرِي
(١٢٦٧ ـ ١٣٠٢ هـ/ ١٨٥١ ـ ١٨٨٥ م)

مُصْطَفَى عُلْوِي «بك»، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ.

له: «الثمرة الوافية في علم الجغرافية ـ ط».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ٣٨.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٣٤٧.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٩٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٦٥.

* * *

١٥٣٦ ـ مُصْطَفَى بن عليٍّ بن محمَّد البلتاني
(... ـ بعد ١٢٤٩ هـ/ ... ـ بعد ١٨٣٣ م)

مصطفى بن عليٍّ بن محمَّد بن سويلم، البلتانيُّ:

نَحْوِيٌّ.

صنَّف: «حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام ـ خ» في الأزهر، فرغ منها سنة ١٢٤٩هـ.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ١٥٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٦٦.

* * *

١٥٣٧ ـ مُصْطَفَى بن محمَّد بن أحمد العَرُوسي المِصْرِي
(١٢١٣ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٧٩٩ ـ ١٨٧٦ م)

مصطفى بن محمَّد بن أحمد بن موسى العَرُوسي، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الأزهريُّ:

فقيهٌ شافعيٌّ مصريٌّ، وشيخ الجامع الأزهر (١٢٨١ ـ ١٢٨٧هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٨٧٠م).

كان مشغوفاً بإبطال البِدَع، فأبطل عادة الشحاذة بالقرآن في الطرق. وعزم على امتحان المدرِّسين في الأزهر، فخافته المشايخ والطلبة، وفوجئ بعزله عن منصبه.

من كتبه: «نتائج الأفكار القدسية ـ ط» حاشية على شرح زكريا الأنصاري للرسالة القُشَيْرِيَّة، في التصوُّف، أربعة أجزاء، و«كشف الغمَّة في تقييد معاني أدعية سيِّد

الأمَّة»، و«العقود الفرائد في بيان معاني العقائد»، و«أحكام المفاكهات في أنواع الفنون المتفرِّقات ـ خ» في الأزهرية باسم «وسائل أحكام المفاكهات»، و«الأنوار البهية في بيان أحقِّيَّة مذهب الشافعية».

المصادر والمراجع:

علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٦/ ٧١.

سليمان الزياتي: تاريخ الأزهر/ ١٤٦ و١٤٧.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٣٢١ و١٣٢٢.

د. محمَّد خفاجي: الأزهر ١/ ١٥٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٧٤ ـ ٢٧٥.

* * *

١٥٣٨ ـ مُصْطَفَى بن محمَّد امين الواعظ العراقي
(١٢٦٣ ـ ١٣٣١ هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٩١٣ م)

مصطفى بن محمَّد أمين الواعظ، الأدهميُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو إسماعيل، ويسمَّى مصطفى نور الدين:

مؤرِّخٌ، من فقهاء بغداد وأعيانها، نائبٌ. تقلَّب في مناصب متعدِّدة، منها الإفتاء بالحِلَّة والديوانية، وانتُخِبَ نائباً في مجلس «المَبْعُوثان» العثماني.

من كتبه: «الروض الأزهر في تراجم آل السيِّد جعفر ـ ط»، و«الدرّ النضيد في أحكام الاجتهاد والتقليد ـ خ»، و«العنصر الطَّيِّب ـ خ» في النسب النبوي، و«عنوان الهداية في ردع أرباب الغواية ـ خ». ورسالة «التعليمات في آداب المدارس والتدريس» نُشِرَتْ في جريدة «الزوراء» سنة ١٣١٠هـ/ ١٨٩٣م. وترجمت إلى التركية. ورسائل «الإرشاد، وتحريم الرِّبا، والذَّبُّ عن الإمام أبي حنيفة، وشد الرحال ـ ط»، و«تفسير مفردات القرآن ـ خ».

المصادر والمراجع:

مصطفى الواعظ: الروض الأزهر/ ١٥٨.

السهروردي: لب الألباب/ ٢٣٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٤.

* * *

١٥٣٩ ـ مُصْطَفَى بن محمَّد طَلَس الحَلَبي
(... ـ ١٣٠٥ هـ/ ... ـ ١٨٨٧ م)

مصطفى بن محمَّد طَلَس،

الحلبيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

مؤرِّخ حلبيٌّ.

له: «الجامع الأزهر لتراجم الأئمَّة الفضلاء الحلبيِّين في القرنَيْن الحادي عشر والثاني عشر ـ خ» بخطِّه، ٣٧ ورقة في خزانة طَلَس.

المصادر والمراجع:

معهد المخطوطات ١٧/ ١١.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٣.

* * *

١٥٤٠ ـ مُصْطَفَى بن محمَّد بن عبد الخالق المِصْرِي
(... ـ بعد ١٢٣٧ هـ/ ... ـ بعد ١٨٢١ م)

مصطفى بن محمَّد بن عبد الخالق، البَنَّانيُّ، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أديبٌ مصريٌّ. من تلاميذ الشيخ محمَّد الصَّبَّان.

له: «التجريد على مختصر السَّعْد على التلخيص ـ ط» في البلاغة. وهو حاشية جرَّد أكثرها من هوامش نسخة شيخه الصَّبَّان، فرغ من تجريد الجزء الأوَّل منها سنة ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م، وفرغ من تجريدها كلِّها سنة ١٢١١ هـ/ ١٧٩٧ م.

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٤/ ١٢٥.

فهرس دار الكتب المصرية ٧/ ٦٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٥٩٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٧٩.

* * *

١٥٤١ ـ مُصْطَفَى بن محمَّد فاضل الشِّنْقِيطي
(١٢٤٦ ـ ١٣٢٨ هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٩١٠ م)

مصطفى (أو محمَّد مصطفى) بن محمَّد فاضل بن محمَّد مأمَيْن، الشِّنْقِيطيُّ (من عرب شِنْقِيط)، القلقميُّ (من قبيلة القلاقمة)، الحوضيُّ ولادةً، المغربيُّ إقامةً، التِّزْنِيتِيُّ وفاةً، أبو الأنوار، الملقَّب بماء العينَيْن:

له اشتغال بالحديث واللغة والسِّير. صوفيٌّ. وله معرفة بما يُسَمَّى «عِلْم خواص الأسماء والجداول والدوائر والأوفاق وسرِّ الحرف» وقصده الناس لذلك. وهو من المؤلِّفين المُكْثِرِين.

وفد على ملوك المغرب في رحلته إلى الحجِّ وحَظِيَ عندهم.

مؤلَّفاته كثيرة، منها: «شرح

رامـوز الـحـديـث ـ ط»، و«نـعـت البدايات وتوصيف النهايات ـ ط»، و«تبيين الغموض على النظم المسمَّى بنعت العَرُوض ـ ط»، و«مغري الناظر والسامع على تعلّم العِلْم النافع ـ ط»، و«مبصر المتشوف في التصوف»، و«دليل الرفاق على شمس الاتّفاق» ثلاثة أجزاء، و«مذهب المخوف على دعوات الحروف ـ ط»، و«المرافق على الموافق ـ ط» و«مفيد الحاضرة والبادية ـ ط»، و«الإيضاح لبعض الاصطلاح»، و«قرَّة العينَيْن في الكلام على الرؤية في الدارَيْن»، و«سهل المرتقى في الحثّ على التقى»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

أحمد الشنقيطي: الوسيط في أخبار أدباء شنقيط/ ٣٦٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٦٠١ ـ ١٦٠٦.

الفاسي: رياض الجنة ٣/ ٣٧ ـ ٤١.

فهرس الخزانة التيمورية ١/ ٧١ و١١٠ و٢/ ٢١٨ و٣٠٢ و٣/ ٢٦٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٣.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ٢٨١ ـ ٢٨٢.

المنجد في الأعلام/ ٣٣٦.

* * *

١٥٤٢ ـ مُصْطَفَى بن محمَّد المُبَلِّط المِصْرِي

(... ـ ١٢٨٤ هـ/ ... ـ ١٨٦٧ م)

مصطفى بن محمَّد المُبَلِّط، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ. من المشتغلين بالحديث.

له: «ثبت المُبَلِّط ـ خ» في الخزانة التيمورية.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٢٠٧.

فهرس الخزانة التيمورية ٣/ ٢٦٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٢.

* * *

١٥٤٣ ـ مُصْطَفَى بن محمَّد نجيب المِصْرِي

(١٢٧٧ ـ ١٣١٩ هـ/ ١٨٦١ ـ ١٩٠٢ م)

مصطفى بن محمَّد نجيب، المصريُّ أصلاً وولادةً، القاهريُّ إقامةً، الإسكندريُّ وفاةً:

أديبٌ مصريٌّ. كانت له يد في خدمة النهضة الوطنية المصرية. له شعر وإنشاء.

تقلَّب في مناصب صغيرة،

آخرها وكالة قسم الإدارة في القاهرة.

عُرِفَ بوطنيّته الصادقة وغيرته على النهوض ببلاده، ونزاهته العظيمة وثقافته العالية، وجرأته في قول الحقّ مهما لاقى من عَنَتٍ في سبيل عقيدته.

له: «حماة الإسلام ـ ط» جزءان، و«أحلام الأحلام ـ ط»، وهي خواطر انتقادية في الأدب والأخلاق والاجتماع، و«أسباب ونتائج».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٧٥٦.

أحمد الإسكندري: المنتخب من أدب العرب ١/ ١٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٣.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٢/ ٢٨٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٢٣٠ ـ ١٢٣١.

محمّد عبد الغفور: مجلّة «أبولو»، عدد ديسمبر ١٩٣٤م، ص: ٦٧٤.

* * *

١٥٤٤ ـ مُصْطَفَى بن محمود بن محمَّد التونسي

(١٢٠١ ـ ١٢٥٣ هـ / ١٧٨٧ ـ ١٨٣٧ م)

مصطفى باي بن محمود باي بن محمَّد الأوَّل الرشيد باي بن حسين الأوَّل بن علي آغا تركي، التونسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، أبو النخبة:

تاسع بايات الدولة الحسينية بتونس (المحرَّم ١٢٥١ ـ رجب ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٥ ـ ١٨٣٧م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة أخيه حسين باي الثاني سنة ١٢٥١هـ/ ١٨٣٥ م.

كانت سيرته حميدة وأيَّامه أيَّام هدوءٍ ودعة. أعاد المجلس الشرعي إلى عادته من الاجتماع بحضرته كلَّ يوم أحد. وتابع سياسة أخيه في الاعتناء بالجيش.

وهو أوَّل مَنْ صاغ النياشين للضباط جزاءً لهم على خدماتهم وسمَّاها: «نياشين الافتخار» ونقش عليها اسمه بحجر الماس.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه المشير أحمد باي الأوَّل.

المصادر والمراجع:

الباجي المسعودي: الخلاصة النقية/ ١٤٤.

البستاني: دائرة البستاني ٧/ ٥٦.

محمَّد السنوسي: مسامرات الظريف ١/ ٤٩.

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣١.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٥ ـ ٢٤٦.
د. فؤاد السيد:
ـ معجم الأوائل / ٨٦ ـ ٨٧.
ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ١٥٨ = ٩.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٥ ـ ٣٧٦ = ٩.

* * *

١٥٤٥ ـ مُصْطَفَى وَهِيب بن إبراهيم الباروديّ المِصْرِي
(... ـ بعد ١٣١٥ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٧ م)

مصطفى وَهِيب بن إبراهيم البارودي (من الأسرة البارودية في مصر)، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ.

من كتبه: «خلاصة البهجة ـ ط» في اختصار «بهجة المرام في سيرة سيِّد الأنام» ليحيى بن أبي بكر العامري التِّهامي، أنجزه سنة ١٣١٥ هـ.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ١٦٨ و٨/ ١٢٩.
فهرس المكتبة الأزهرية ٥/ ٤٢٩.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٤٧.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٢٩٠.

* * *

١٥٤٦ ـ مُطْلَق بن محمَّد المُطَيْرِي البَرِيمي
(... ـ ١٢٢٨ هـ/ ... ـ ١٨١٣ م)

مُطْلَق بن محمَّد، المطيريُّ، النَّجْديُّ، البَرِيميُّ إقامةً ووفاةً (البَرِيمي: واحة في المملكة العربية السعودية بين الخليج العربي وخليج عُمَان وشرقي إمارة أبو ظبي. تضمُّ ثماني قرىً وبعض البساتين. فيها قصور تاريخية):

قائدٌ شجاعٌ. من عمَّال الإمام سُعُود الأوَّل بن عبد العزيز في نَجْد.

زحف على عُمَان بالجيوش سنة ١٢٢٢ هـ/ ١٨٠٧ م، وشايعه بعض أهل عُمَان، فقاتل صاحبها السلطان سعيد بن سلطان البُوسَعِيدي، فاستولى مطلق على أطرافها الشمالية وفرض على أهلها الجزية، واستمرَّ ثلاث سنوات، يسير عنها ويرجع إليها، فأدَّى سلطانها الخراج، ليدفعه عن البلاد بعد أن عجز عن دفعه بالقتال، فاتَّخذ مُطْلَق توام (وهي البريمي) معقلاً. واستمرَّ إلى أن فاجأه رجال الحجريِّين، بجيشٍ

على حين غفلة، فدافع عن نفسه وقتل سبعةً من رجالهم بيده، ثم تمكّنوا منه فقتلوه.

المصادر والمراجع:

ابن بشر النجدي: عنوان المجد ١/ ١٦٢ ـ ١٦٣.

السالمي: تحفة الأعيان ٢/ ١٨٦.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٥٣.

د. فؤاد السيد: معجم السياسيِّين المغتالين/ ٦٠٩ ـ ٦١٠ = ١٠٦٤.

* * *

١٥٤٧ ــ مُظَفَّر الدين بن ناصر الدين القاجاري الإيراني(*)

(١٢٦٩ ــ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٥٣ ــ ١٩٠٧ م)

مُظَفَّر الدين شاه بن ناصر الدين شاه بن محمَّد شاه الثاني بن عبَّاس ميرزا بن فتح علي شاه، التُّرْكُمانيُّ، القاجاريُّ، الإيرانيُّ نشأةً وإقامةً ووفاةً:

خامس ملوك الدولة القاجارية في إيران (١٣١٣ ـ ٢٣ ذو الحجَّة ١٣٢٤ هـ/ ١٨٩٦ ـ ١٩٠٧ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده ناصر الدين شاه عام ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦ م.

وفي عهده بدأت المطالبة بالإصلاح وبتحويل الملكية المطلقة إلى ملكية دستورية يقيِّدها دستور يُمْنَح للشعب، وحُكْم يقوم على القانون والعدالة والمساواة. فأقرَّ النظام الدستوريَّ في آخر حكمه عام ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م أي قبل سنتَيْن من إعلانه في الدولة العثمانية في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني.

توفي بعد أن حكم إحدى عشرة سنة. خَلَفَه ابنه محمَّد علي شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين/ ٢٤٢ و٢٤٥ = ٩٦.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٣٨٩ = ٢٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٠ و١٩٠١ = ٩٩٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٤٧ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٩٥٢ و١٩٥٤ = ٥.

المنجد في الأعلام/ ٤٣٠ و٥٣٦.

* * *

١٥٤٨ ــ مُظَفَّر الدين بن نصر الله المَنْغِيتِي البُخاري(*)

(... ــ ١٣٠٣ هـ/ ... ــ ١٨٨٥ م)

مُظَفَّر الدين بن نَصْر الله بن

حَيْدَر تُورَهْ بن مير معصوم شاه مراد ابن دانيال، المَنْغِيتِيُّ أصلاً، البُخاريُّ إقامةً ووفاةً:

سادس خانات المَنْغِيت في بُخارى (١٢٧٧ ـ ١٣٠٣ هـ/ ١٨٦٠ ـ ١٨٨٥ م).

وَلِيَ الخانيَّة بعد والده نصر الله عام ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م.

خضعت بلاده لروسيا القيصرية اعتباراً من عام ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٨ م فأصبح والياً من ولاتها.

توفي بعد أن حكم ستًّا وعشرين سنة. خَلَفَه ابنه عبد الأحد.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٩٠٩ = ١٠٠٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٨٢ = ٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٣ = ٦.

* * *

١٥٤٩ ـ مُعَظَّم شاه الأوّل بن احمد الماليزي(*)

(... ـ ١٢٧١ هـ/ ... ـ ١٨٥٤ م)

مُعَظَّم شاه الأوّل بن أحمد حليم شاه (تاج الدين) بن ضياء الدين مُعَظَّم شاه، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بزين الرشيد:

الثاني والعشرون من ملوك سلطنة كيداه (Kedah) في ماليزيا (١٢٥٩ ـ ١٢٧١ هـ/ ١٨٤٣ ـ ١٨٥٤ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده أحمد حليم شاه سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابنه أحمد تاج الدين مكرم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٩٧٩ = ١٠٢٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٣٦١ = ٥١٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٦٣ = ٢٢.

* * *

١٥٥٠ ـ مُعَظَّم شاه الثاني بن أحمد الماليزي(*)

(... ـ بعد ١٢٩٩ هـ/ ... ـ ١٨٨١ م)

مُعَظَّم شاه الثاني بن أحمد تاج

الدين مكرم شاه بن مُعَظَّم شاه الأوَّل (زين الرشيد)، الماليزيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بزين الرشيد:

الرابع والعشرون من ملوك سلطنة كيداه (Kedah) في الملايو (١٢٩٧ ـ ١٢٩٩ هـ/ ١٨٧٩ ـ ١٨٨١ م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده أحمد مكرم الدين سنة ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م.

لم يَطُل عهده في الحكم. خَلَفَه ابنه عبد الحميد حليم شاه.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «مُعَظَّم» من ملوك سلطنة كيداه، بعد جدِّه معظَّم شاه الأوَّل. ولذلك قيل له: معظَّم شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٧٩ = ١٠٢٨.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٣٦١ = ٥١٧.

ـ معجم الأواخر/ ٣٥٩.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٧٤ = ٢٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٦٣ = ٢٤.

* * *

١٥٥١ ـ مُعِين الدين بن جِرْجِس المَوْصِلي

(... ـ نحو ١٢٣٥ هـ/ ... ـ نحو ١٨٢٠ م)

معين الدين بن جرجس، الموصليُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً، أبو محمَّد، الملقَّب بذي النون:

فقيهٌ حنفيٌّ. ناظمٌ. من فضلاء المَوْصِل.

من كتبه: «كشف الضرر ـ خ» في الفقه، و«تحية الإسلام» في آداب السلام والمصافحة والقيام، و«معدن السلامة» في أحوال الدنيا والآخرة، و«أرجوزة في تجويد القرآن ـ خ»، و«سراج الأذهان ـ خ» شرح للأرجوزة.

المصادر والمراجع:

سليمان الصائغ: تاريخ الموصل ٢/ ٢٢٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٧٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٢/ ٣١٢.

* * *

١٥٥٢ ـ مُفَضَّل بن محمَّد أَفِيلال التَّطْواني

(... ـ ١٣٠٤ هـ/ ... ـ ١٨٨٦ م)

مُفَضَّل بن محمَّد بن الهاشمي،

أَفِيلال، المغربيُّ أصلاً، التَّطْوانيُّ إقامةً ووفاةً:

شاعرٌ مغربيٌّ.

له قصيدة في مجلَّة «تطوان» تدلُّ على وطنية وشاعرية قوية، وأرجوزة سمَّاها «مضحك العبوس ومجلي الهمَّ ونكد البوس» ذكر فيها سفره من تطوان إلى فاس.

المصادر والمراجع:

ابن سودة: الذيل التابع لإتحاف المطالع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٨٠.

مجلَّة «تطوان» المغربية، ٦/ ٨١ و٨٣.

* * *

١٥٥٣ ـ مُفِيد بن محمَّد الشِّيرازي(*)

(... ـ بعد ١٣١٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٢ م)

مُفِيد بن محمَّد بن محمَّد كاظم ابن عبد النبي بن محمَّد مفيد، الفارسيُّ أصلاً، الشيرازيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بـ«دَاوِر»:

فقيهٌ إماميٌّ، شاعرٌ، أديبٌ، مشاركٌ في بعض العلوم.

أتقن اللغتَيْن الفارسية والعربية، وله فيهما مؤلَّفات.

من تصانيفه: «أساس الكمال في المتفرقات» أربعة مجلَّدات، و«نور اليقين في شرح الأربعين»، و«ديوان شِعر» باللغة الفارسية، و«شرح منظومة الكلام»، و«مرآة الفصاحة» في تراجم شعراء شيراز، و«شرح قصيدة امرئ القَيْس»، و«إصلاح الألفاظ» في تبيين لفظ العربية والفارسية، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٩٠ و٣٦٧ و٢/ ١٠١ و٢٦٥ و٤٦١ و٦٨٨.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٦٩.

د. فؤاد السيّد: معجم الألقاب/ ١١١.

* * *

١٥٥٤ ـ مَكْتُوم بن بُطِي الخليجي(*)

(... ـ ١٢٦٨ هـ/ ... ـ ١٨٥٢ م)

الشيخ مَكْتُوم بن بُطِي (بوطي)، الإماراتيُّ، الخليجيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة آل مكتوم في دُبَي وأوَّل مشايخها (١٢٤٨ ـ ١٢٦٨هـ/ ١٨٣٣ ـ ١٨٥٢م).

توفي بعد أن حكم عشرين سنة. خَلَفَه أخوه سعيد بن بُطِي.

وقد مضى على تأسيس هذه الإمارة حتى الآن (١٤٣٤ هـ/ ٢٠١٣ م) مئة وخمسةٌ وثمانون سنة (١٢٤٨ ـ لا تزال ١٤٣٤ هـ/ ١٨٣٣ ـ لا تزال ٢٠١٣ م). تعاقب على الحُكم خلالها عشرة شيوخ.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٣ = ١١٢٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٨٥ = ٤٥٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٢ و٩٥٣ = ١.

* * *

١٥٥٥ ـ مَكْتُوم بن راشد بن مكتوم الخليجي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

الشيخ مكتوم بن راشد بن مكتوم ابن بُطِي (بوطي)، من آل مكتوم، الخليجيُّ إقامةً ووفاةً:

خامس شيوخ آل مكتوم في دُبَي (١٣١١ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٩٤ ـ ١٩٠٦ م).

وَلِي المَشْيَخَة بعد والده الشيخ راشد سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٤ م.

حكم ثلاث عشرة سنة. خَلَفَه بُطِي بن سهيل.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٤/ ٢١٣٣ = ١١٢٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٨٥ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٩٥٢ و٩٥٣ = ٥.

* * *

١٥٥٦ ـ المَكِّي بن عبد الله البَنَّاني الرِّباطي

(... ـ ١٢٥٥ هـ/ ... ـ ١٨٣٩ م)

المَكِّي بن عبد الله البَنَّاني، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الرِّباطيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

فقيهٌ مالكيٌّ، ومفتي الرِّباط في المغرب. تصدَّر للتدريس والإقراء.

قيَّد تقاييد منها: «نوازله» المتضمِّنة لكثيرٍ من فتاويه وفتاوي مشايخه ومعاصريه.

المصادر والمراجع:

محمَّد بن محمَّد: الانبساط/ ٤٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٨٦.

* * *

١٥٥٧ ـ المكِّي بن المَهْدِي الفاسي

(... ـ ١٣١٧ هـ/ ... ـ ١٨٩٩ م)

المكِّي بن المَهْدِي بن الطالب

ابن سُودة، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً:

متأدِّبٌ متصوِّفٌ مغربيٌّ.

له: «شرح تائية الحراق ـ ط».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: الذيل التابع (انظر: الفهرس)

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٨٦.

* * *

١٥٥٨ ـ مُلْحِم بن إبراهيم الشُّمَيِّل اللبناني

(١٢٤١ ـ ١٣٠٢ هـ/ ١٨٢٦ ـ ١٨٨٥ م)

مُلْحِم بن إبراهيم الشُّمَيِّل، اللبنانيُّ أصلاً، الكفرشيميُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً، الإسكندريُّ إقامةً. هو أخو شبلي الشميل وأمين الشميل:

حاسبٌ. له نظمٌ.

سكن الإسكندرية، نحو عشرين سنة، ومارس التطبيب.

له مقدِّمة في «عِلْم الحساب»، و«أرجوزة» في عِلْمِ الجبر والمقابلة.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٣٩ و١٤٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٨٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٤ ـ ٥.

مجلَّة «المقتطف»، ٩: ٣٧٧.

* * *

١٥٥٩ ـ مُلْحِم بن حَيْدَر الشِّهابي

(١٢٣٦ ـ ١٢٩٦ هـ/ ١٨٢٠ ـ ١٨٧٩ م)

مُلْحِم بن حيدر الشِّهابي، الشُّوَيْفَاتيُّ ولادةً ونشأةً (الشويفات: بلدة في جنوب بيروت):

فاضلٌ. من أمراء الشِّهابيِّين في لبنان. تفقَّه وتأدَّب.

سُجِنَ أربعة أشهرٍ بتهمة المشاركة في فتنة ١٢٧٦هـ/ ١٨٦٠م المشهورة، فظهرت براءته.

عُيِّن مديراً لناحية الشُّوف (١٢٨٠ ـ ١٢٨٩هـ/ ١٨٦٤ ـ ١٨٧٢م).

المصادر والمراجع:

إبراهيم الأسود: تنوير الأذهان ٢/ ٤٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٨٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٥.

* * *

١٥٦٠ ـ مُلَّهْ بن شِير علي الفَرْغَاني(*)

(... ـ ... هـ/... ـ ... م)

مُلَّهْ بن شِير علي بن حاجِّي «بك» بن عبد الرحمٰن بن عبد الكريم ابن شاه رُخْ «بك» الأوَّل، الفرغانيُّ

أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

رابع عشر خانات خُوقَنْد (١٢٧٣ ـ ١٢٧٨ هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٦٢ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد أخيه محمَّد خُدايار سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٦ م.

خَلَفَه شاه مراد ابن أخيه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٠٦.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٢٣١ = ١٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٢ = ١٤.

* * *

١٥٦١ ـ منصور شاه الإندونيسي(*)
(... ـ ١٢٨٧ هـ/ ... ـ ١٨٧٠ م)

منصور شاه، الإندونيسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّومَطْريُّ إقامةً ووفاةً:

الرابع والثلاثون من ملوك آجيَّة (Achin) في سُومَطْرَة (١٢٧٤ ـ ١٢٨٧هـ/ ١٨٥٨ ـ ١٨٧٠م).

إرتقى العرش بعد وفاة السلطان سليمان شاه سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٨ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته.

خَلَفَه السلطان محمود شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٩٣ = ١٠٤٤.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٣١٦ = ٣٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣١٥ و٢٣٢٢ = ٣٤.

* * *

١٥٦٢ ـ مَنْصُور بن إبراهيم اليماني
(١٢٧٢ ـ ١٣١٣ هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٨٩٥ م)

الشريف منصور بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن سليمان، اليمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

فاضلٌ يمانيٌّ. كان رئيساً لجمعية التعاون الإسلامي.

له: «إرشاد الأفكار إلى طريق الأبرار ـ ط» في أوّله ترجمة له. وهو إحدى عشرة رسالة في موضوعاتٍ مختلفة.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ١٧٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٩٧.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٣/ ٩.

* * *

١٥٦٣ ــ منصور أحمد المِصْرِي
(... ــ بعد ١٢٨٣ هـ/ ... ــ بعد ١٨٦٧ م)

منصور أحمد، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

كيميائيٌّ مصريٌّ. وَلِيَ منصب أستاذ الكيمياء بمدرسة «المهندسخانة» في القاهرة.

له: «عمدة المتطبِّبين في فنّ الصيدلة والأقرباذين» طُبع سنة ١٢٨٣هـ، في مجلَّدَيْن، و«اللآلئ السَّنية في الفوائد الكيماوية»، و«غاية الفرض في معالجة المرض».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٤٤ = ١٢.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٨٠٣ و١٨٠٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٩ ــ ١٠.

* * *

١٥٦٤ ــ منصور بن أحمد بن محمَّد المااليزي(*)
(... ــ ١٣١٧ هـ/ ... ــ ١٨٩٩ م)

منصور شاه بن أحمد شاه بن محمَّد شاه الثاني، الماليزيُّ أصلاً وولادةً، الكيلانتانيُّ إقامةً ووفاةً:

سادس ملوك سلطنة كيلانتان في ماليزيا (١٣٠٩ ــ ١٣١٧هـ/ ١٨٩١ ــ ١٨٩٩م).

إِرتقى العرش بعد وفاة أخيه محمَّد شاه الثالث سنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م.

إِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه ابن أخيه محمَّد شاه الرابع.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٤ = ١٠٣٥.

د. فؤاد السيِّد:

ــ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٨١ = ٦.

ــ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٠٧ و٢٣٠٩ = ٦.

* * *

١٥٦٥ ــ منصور بن راشد بن ثامر الشَّبِيبِي
(... ــ ١٣٠٤ هـ/ ... ــ ١٨٨٦ م)

منصور «باشا» بن راشد بن ثامر ابن سَعْدُون، الشَّبِيبيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ أصلاً وإقامةً، البغداديُّ وفاةً:

سادس أمراء «المنتفق» من آل الشبيبي في العراق، عهد الدولة العثمانية.

وَلِيَ الإمارة مرَّتَيْن؛ الأولى (نحو ١٢٦٥ ـ . . . هـ/ نحو ١٨٤٩ ـ . . . م) عندما انتزعها من فارس ابن عقيل الشبيبي بعد قتال. ولم يرضَ عنه الوالي العثماني ببغداد فعزله وولّى مكانه فهداً بن عليٍّ بن ثامر الشبيبي.

أُعِيد منصور إلى إمارته للمرَّة الثانية (. . . ـ ١٢٧٧هـ/ . . . ـ ١٨٦١م). وجاءته الرتبة «باشا». وتضاءلت إمارته حتى بقي شيخاً لعشائر المنتفق. وخالف ابن لأخيه ناصر بن راشد سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م. فرحل منصور إلى بغداد مستنجداً، فعُيِّن «قائم مقام» للمنتفق سنة ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٤م، ثم عُزِل فأقام ببغداد إلى أن توفي.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية: جزء المنتفق/ ٩١ و٩٢ و٩٥ و١١٢.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ١٨ و١٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٩٩.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٨٠ = ٦.

* * *

١٥٦٦ ـ منصور بن زين العابدين بن منصور الماليزي(*)

(... ـ ... هـ/ ... ـ ... م)

منصور شاه الثاني بن زين العابدين شاه الثاني بن منصور شاه الأوَّل بن زين العابدين بن شاه الأوَّل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

سابع ملوك سلطنة ترينغ غانو (Trengganu) في ماليزيا (١٢٤٧ ـ ١٢٥٢ هـ/ ١٨٣١ ـ ١٨٣٦ م).

إرتقى العرش بعد ابن أخيه داود شاه سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م.

إستمرَّ في الحُكْم خمس سنوات. خَلَفَه ابنه محمَّد شاه الأوَّل.

وهو آخر مَنْ سُمِّيَ «منصور» من ملوك سلطنة ترينغ غانو، بعد جدِّه منصور شاه الأوَّل. ولذلك قيل له: منصور شاه الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٣ = ١٠٣٢.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم الأواخر/ ٣٥٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٠٣ = ٧.

- موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٩ = ٧.

* * *

١٥٦٧ ـ مَنْصُور بن عُمَر بن جعفر الكَثِيري(*)

(... ـ بعد ١٢٦٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٤٤ م)

منصور بن عُمَر بن جعفر بن عيسى، الكثيريُّ نسباً، الحَضْرَميُّ إقامةً ووفاةً (حَضْرَمَوْت: منطقة في جنوب شرقي اليمن):

ثاني سلاطين الدولة الكَثِيرِية الثالثة بحضرموت وآخرهم (١٢٤٣ ـ ...هـ/ ١٨٢٨ ـ ...م).

وَلِيَ الحُكْم بعد وفاة والده عمر ابن جعفر سنة ١٢٤٣هـ/ ١٨٢٨م.

إستولى على شبام سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م.

دبَّر السلطان القُعَيْطي عَوَض الأوَّل مؤامرة لقتل صاحب الترجمة، فاستدعاه إلى مأدبةٍ في قصره وقتله.

وبمقتل منصور انقرضت الدولة الكثيرية الثالثة، وارتاح القُعَيْطيون اليافعيون من آل كثير إلى حين.

وقد استمرَّت الدولة الكَثِيرِية الثالثة أكثر من إحدى وعشرين سنة (١٢٣٩ ـ بعد ١٢٦٠هـ/ ١٨٢٤ ـ بعد ١٨٤٤م). تعاقب على الحُكْم خلالها سلطانان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٨٣ = ٩١٢.

د. فؤاد السيِّد:

- معجم الأواخر/ ٢١٣.
- معجم السياسيِّين المغتالين/ ٦١٩ = ١٠٨٣.
- مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٢٢ = ٢.
- موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٨٩٠ و٨٩١ = ب.

* * *

١٥٦٨ ـ منصور بن ناصر بن محمَّد الحَسَني التِّهامي

(... ـ ١٢٣٣ هـ/ ... ـ ١٨١٨ م)

الشَّريف منصور بن ناصر بن محمَّد، الحَسَنيُّ، العَلَويُّ، القُرَشيُّ، الهاشميُّ، التِّهاميُّ، الملقَّب بالملك العادل:

أمير صَبْيَا في عَسِير (... ـ ... هـ/ ... ـ ... م).

عُرِفَ بشجاعته ودهائه. وكان مرجع «الجعافرة».

وفي أيَّامه استولى آل سُعُود على

«صَبْيَا» فانتقل منها بإذن عمّه الشريف حمُّود إلى أبي عريش. وترك السعوديون «صَبْيَا» ولم يُعِدْهُ عمُّه إلى إمارتها، فترحَّل إلى الشمال سنة ١٢٣٠هـ/ ١٨١٥م مغاضباً لعمّه، ودخل في طاعة الأتراك بمكّة.

وعاد مع جيش منهم لقتال عمّه، فلمَّا كانوا في جبال السَّراة ثبت لهم رجال الشريف حمُّود فانهزم الأتراك، وقُتِلَ الشريف منصور.

المصادر والمراجع:

ابن زبارة: نيل الوطر ٢/ ٣٦٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٠٥.

د. فؤاد السيِّد:

- معجم ألقاب السياسيِّين/ ٥٤٤ - ٥٤٥ = ٨٤٢.
- معجم السياسيِّين المغتالين/ ٦٢١ = ١٠٨٧.

* * *

١٥٦٩ - مَهْدِي النَّجَفِي(*)
(... - ١٣٠٩ هـ/ ... - ١٨٩١ م)

مَهْدِي، النَجَفيُّ إقامةً، الطُّوسيُّ وفاةً (طُوس: مدينة قديمة في خُراسان بإيران)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أديبٌ نَجَفيٌّ فاضلٌ. شاعرٌ جليلٌ. جيِّد الخطِّ، حسن الكتابة. كان في طليعة أرباب التصوُّف والسلوك.

غادر النَّجَف متوجِّهاً إلى إيران فوصل إلى الكاظمية فأقام بها ثلاث سنين، ثم توجَّه إلى طوس فبقي بها إلى أن توفي.

اِتَّخذ لنفسه اسماً مستعاراً استتر وراءه. وبه كان يوقع قصائده، وهو: خديو.

له: «ديوان شِعر».

المصادر والمراجع:

د. الأميني: معجم رجال الفكر والأدب ٣/ ١١١٧.

* * *

١٥٧٠ - مَهْدِي بن حَيْدَر الكَشْمِيرِي
(... - ١٣٠٩ هـ/ ... - ١٨٩٢ م)

مَهْدِي بن حيدر، الموسويُّ، الصَّفَويُّ، الكشميريُّ إقامةً (كشمير: منطقة في شمال غربي الهند. تتقاسمها الهند وپاكستان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

له: «التمرينية الغروية - ط» في

فروع الفقه، فرغ منه في النَّجَف، وهذَّبه في كشمير.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٤/ ٤٣٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣١٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٧.

* * *

١٥٧١ ـ مَهْدِي بن داود بن سليمان الحِلِّي

(١٢٢٢ ـ ١٢٨٩ هـ/ ١٨٠٧ ـ ١٨٧٢ م)

مَهْدِي بن داود بن سليمان، الحسينيُّ نسباً، العراقيُّ أصلاً، الحِلِّيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ عراقيٌّ، أديبٌ.

من كتبه: «مصباح الأدب الزاهر ـ خ»، و«مختارات من شعر شعراء العرب ـ خ» جزءان، و«ديوان شِعر ـ خ» في جزأين.

المصادر والمراجع:

محمَّد علي اليعقوبي: البابليات ٢/ ٦٧.

شعراء الحلَّة ٥/ ٣٢٣ ـ ٣٥٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣١٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٨.

مجلة «العرفان» اللبنانية، ١١: ٧١٥.

* * *

١٥٧٢ ـ مَهْدِي بن صالح بن أحمد الحكيم الطَّبَاطَبَائي

(... ـ نحو ١٣١٢ هـ/ ... ـ نحو ١٨٩٤ م)

مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود الحكيم، الطباطبائيُّ، النَّجَفيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

واعظٌ، فقيهٌ إماميٌّ.

توفي في «بنت جبيل» بجبل عامل في جنوبي لبنان.

له: «تحفة العابدين ـ ط» في الوعظ، و«معارف الأحكام» في الفقه، و«حاشية على فرائد الأصول ـ خ» في أصول الفقه.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٣/ ٤٥٠ و٦/ ١٦١ ـ ١٦٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣١٣.

* * *

١٥٧٣ ـ المَهْدِي بن الطالب بن محمَّد الفاسي

(١٢٢٠ ـ ١٢٩٤ هـ/ ١٨٠٥ ـ ١٨٧٧ م)

المهدي (أو محمَّد المهدي) بن الطالب بن مَحَمَّد ابن سودة المُرِّي، المغربيُّ أصلاً، الفاسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً، أبو عيسى:

قاضي مِكْناس وزرهون. رئيس

مجلس الحديث السلطاني بفاس. من فضلاء المغرب. كان من المقدَّمين في دولة المولى عبد الرحمٰن بن هشام.

له: «حواشٍ» في الحديث والمنطق والفقه والعربية، و«فِهْرِسْت - خ» في أربعة كراريس بخطِّه، و«الرحلة الحجازية» وكانت رحلته سنة ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٣م.

المصادر والمراجع:

مخلوف: شجرة النور/ ٤٠٣.

ابن سودة المري: دليل مؤرِّخ المغرب / ١١٠٢ =.

ابن زيدان: إتحاف أعلام الناس ٤/٣٥٨ - ٣٦٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣١٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٨ - ٢٩.

* * *

١٥٧٤ - مَهْدِي قُلِي خان القَرَهْ باغي(*)

(... - بعد ١٢٣٨ هـ/ ... - بعد ١٨٢٢ م)

مَهْدِي قُلِي خان، التركيُّ أصلاً، الجوانشيريُّ، القَرَهْ باغيُّ إقامةً ووفاةً (قَرَهْ باغ: أو البستان الأسود جزء من بلاد أرَّان الجبلية. تكوَّن منها إقليم ما وراء القفقاس. المشهور بخيله السريعة):

ثاني خانات قَرَهْ باغ من أسرة جوانشير وآخرهم (١٢٢١ - ١٢٣٥ هـ/ ١٨٠٦ - ١٨٢٠ م).

اِرتقى العرش بعد وفاة إبراهيم خليل خان سنة ١٢٢١ هـ/١٨٠٦ م.

وفي أواخر عهده احتلَّت روسيا القيصرية خانيَّته وجعلتها جزءاً من مقاطعة باكو الإسلامية التابعة للقيصر حتى سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٨م.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٢٨٢ = ١٧٠.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٢/ ٧٦٥ و٧٦٦ و٣/ ١٩١٥ = ١٠٠٩.

د. فؤاد السيّد:

- معجم الأواخر/ ٢١٠.
- مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٩٣ = ٣.
- موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٣٦ = ٢.

* * *

١٥٧٥ - مُهَنَّا بن صالح العَنَزِي النَّجْدِي

(... - ١٢٩٢ هـ/ ... - ١٨٧٥ م)

مُهَنَّا بن صالح، العَنَزِيُّ، من آل أبي الخليل، النَّجْديُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

أمير بُرَيْدَة في القصيم بنَجْد (. . .

ـ ١٢٩٢ هـ/ . . . ـ ١٨٧٥ م).

إستولى عليها بعد أن استمال أعيانها. ثم أخرج منها شيوخها «آل أبي عليان» وهم من العناقر، من بني سَعْد بن زَيْدَ مناة من تميم. وكمن له بعض هؤلاء، فقتلوه غيلةً، وهو خارج من صلاة الجمعة.

وهو أبو «آل مُهَنَّا» العَنَزِيِّين، ولهم بعد مقتله ذِكْر في تاريخ «نَجْد» الحديث و«بُرَيْدَة» خصوصاً.

المصادر والمراجع:

الريحاني: تاريخ نجد الحديث وملحقاته/ ٨٦ و٨٧ و١٠٥.

فؤاد حمزة: قلب جزيرة العرب/ ٣٣٩ و٣٦٨.

إبراهيم بن صالح: عقد الدرر/ ١١٠.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣١٦.

د. فؤاد السيِّد: معجم السياسيِّين المغتالين/ ٦٢٥ ـ ٦٢٦ = ١٠٩٥.

* * *

١٥٧٦ ـ مؤمن بن حسن مؤمن الشَّبْلَنْجِي

(١٢٥٢ ـ بعد ١٣٠٨ هـ / ١٨٣٦ ـ بعد ١٨٩١ م)

مؤمن بن حسن مؤمن الشَّبْلَنْجِي (شِبْلَنْجَة من قرى مصر قرب بَنْها العسل)، المصريُّ، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ.

تعلَّم في الأزهر وأقام في جواره. وكان يميل إلى العزلة.

من كتبه: «نور الأبصار في مناقب آل بيت النبيِّ المختار ـ ط»، و«فتح المَنَّان» في تفسير غريب القرآن، و«مختصر الجبرتي» في جزءين صغيرَيْن.

المصادر والمراجع:

مؤمن الشبلنجي: نور الأبصار: مقدَّمته.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٣٤.

* * *

١٥٧٧ ـ موسى بن أمين شرارة العاملي

(١٢٦٨ ـ ١٣٠٤ هـ/ ١٨٥١ ـ ١٨٨٧ م)

الشيخ موسى بن أمين شرارة، العامليُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ لبنانيٌّ، أصوليٌّ، فَرَضيٌّ. له نظمٌ.

وُلِدَ في بنت جبيل (من قرى جبل عامل في جنوبي لبنان). وتلقَّى الأدب في العراق بين عامَيْ (١٢٨٧ ـ ١٢٩٧ هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٨٨٠ م).

أنشأ في بنت جبيل مدرسة مشهورة خرَّجت مشاهير الفقهاء والأدباء.

له: «أرجوزة في أصول الفقه ـ خ» في ١٦٨٠ بيتاً، و«أرجوزة في الإرث ـ خ».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٤٥٥ و٤٦١ و٨/ ١٠٩.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٢٠.

كحالة: معجم المؤلفين ١٣/ ٣٦.

المنجد في الأعلام/ ٣٣١.

مجلّة «العرفان» اللبنانية، ١١: ٤٥.

* * *

١٥٧٨ ـ موسى بن جعفر النَّجَفي(*)
(١١٨٠ ـ ١٢٤٣ هـ/ ١٧٦٧ ـ ١٨٢٨ م)

موسى بن جعفر، العراقيُّ أصلاً، النَّجَفيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، الملقَّب بسلطان العلماء:

من كبار علماء الشيعة الإمامية ومراجعهم في عصره. أصوليٌّ مدقِّقٌ، زعيمٌ روحيٌّ محلِّقٌ. تضلَّع من الفقه والعلوم العقلية والنقلية، وأخذ عن كبار مراجع العلماء.

عُرِفَ في العراق وإيرانِ بالمصلح بين الدولتَيْن المسلمتَيْن (دولة إيران ودولة تركيا) وذلك سنة ١٢٣٧ هـ/ ١٨٢٢ م.

له: «أحكام الصلاة»، و«بغية الطالب»، و«منية الراغب في شرح بغية الطالب»، و«كتاب اللقطة والغصب والقضاء»، و«رسالة في الدماء الثلاثة».

المصادر والمراجع:

القمي: الكنى والألقاب ٣/ ١٠٣.

السيد محسن الأمين: أعيان الشيعة ٤٩/ ٤٢.

د. الأميني: معجم رجال الفكر والأدب ٣/ ١٠٥١ ـ ١٠٥٢.

* * *

١٥٧٩ ـ موسى بن جعفر بن أحمد التِّبْريزي
(... ـ ١٣٠٥ هـ/ ... ـ ١٨٨٨ م)

موسى بن جعفر بن أحمد بن لطف علي، التِّبْريزيُّ، النَّجَفيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أصوليٌّ إماميٌّ نَجَفيٌّ.

له: «أوثق الوسائل في شرح الرسائل ـ ط»، حاشية على رسائل الشيخ مرتضى الأنصاري في الأصول، و«حاشية على كتاب القوانين في الأصول للقُمِّي ـ ط».

المصادر والمراجع:
حرز الدين: معارف الرجال ٣/ ٥١.
د. الأميني: معجم رجال الفكر/ ٨٣.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٢١.

* * *

١٥٨٠ ـ موسى بن جعفر الطالقاني النَّجَفي
(١٢٣٠ ـ ١٢٩٨ هـ/ ١٨١٤ ـ ١٨٨١ م)

موسى بن جعفر بن عليٍّ، الحَسَنيُّ، الطالقانيُّ (نسبته إلى الطالقان من بلاد إيران)، العراقيُّ، النَّجَفيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، أبو ياسين:

من كبار فقهاء الإمامية وعلمائها، ومن مشاهير شعراء العراق في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وأحد حاملي لواء النهضة الأدبية في عصره.

نال في عالمَي العِلْم والأدب شهرةً عاليةً ومكانةً رفيعةً. وقد زاحم شاعر العراق الفذّ السيّد محمَّد سعيد الحَبُّوبي في شهرته.

طرق فنون الشعر كافةً فأجاد في كلِّ بابٍ من أبوابه وأبدع في الغزل والموشَّح. كما تأثر بالشريف الرضي ونحا نحوه وألمَّ بكثيرٍ من معاني شعره فأودعها في نظمه.

نعته مؤرِّخوه بأنه:

كان شديد الذكاء، قويَّ الحافظة، حسن المفاكهة، جيِّد البديهة.

توفي بالطاعون في «بدرة» ودُفِنَ في مقبرة أهل النَّجَف.

له: «ديوان شِعر» حقَّقه ونشره السيّد محمَّد حسن آل الطالقاني، عام ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٧م. من أقسام الديوان: المدائح ـ المراثي ـ الوجدانيات ـ الموشَّحات ـ الحماسيات ـ التخميس والتشطير ـ المراسلات ـ الإخوانيات ـ المتفرِّقات.

وله آثار كثيرة في العِلْم والأدب والتفسير، تلفت بعده في الطاعون. وقد أثبت عناوين بعضها ناشر الديوان في المقدَّمة الطويلة لديوان صاحب الترجمة.

المصادر والمراجع:
علي الخاقاني: شعراء الغري ١١/ ٤٠٧ ـ ٤٠٨.

د. الأميني: معجم رجال الفكر والأدب/ ٢٥٠ = ٩٩٥.
كحالة: معجم المؤلفين ١٣/ ٤.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٢١.
داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٧٠٤ ـ ٧٠٥.
علي الخاقاني: مجلة «الرابطة البغدادية»، عدد ١٠.
عبد المولى الطويحي: مجلّة «العرفان»، ١٤ (١٩٢٧م): ١٦٥ ـ ١٧٢.
الشيخ باقر شريف القرشي: مجلة «العرفان» اللبنانية، مجلّد ٢٧: ٩١٢.

* * *

١٥٨١ ـ موسى بن حسن بن أحمد الأَحْسَائي

(١٢٣٩ ـ ١٢٨٩ هـ/ ١٨٢٣ ـ ١٨٧٢ م)

موسى بن حسن بن أحمد بن محمَّد بن محسن، الأَحْسَائيُّ، الهَجَريُّ، الفلاحيُّ، الربيعيُّ، الكربلائيُّ وفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فاضلٌ عراقيٌّ. قرأ بالنَّجَف. له نظمٌ.

من كتبه: «الباكورة ـ ط» أرجوزة في المنطق.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٣/ ١٣.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٢٢.

* * *

١٥٨٢ ـ موسى بن شريف الجامعي النَّجَفي

(... ـ ١٢٨١ هـ/ ... ـ ١٨٦٤ م)

موسى بن شريف بن محمَّد، من آل محيي الدين، الجامعيُّ (من نسل ابن أبي جامع)، العامليُّ، الحارثيُّ، الهمدانيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ. من علماء النَّجَف.

له: «ديوان شِعر ـ خ». وفيه من شعره «تخميس قصيدة ابن دريد».

المصادر والمراجع:

الحالي والعاطل/ ١٤٨ ـ ١٩٥.
جعفر محبوبة: ماضي النَّجَف وحاضرها ٣/ ٣٤٤ ـ ٣٥٠.
الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٢٣.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٤٠.

* * *

١٥٨٣ ـ موسى بن عبد السلام عباس(*)

(... ـ ١٢٥٣ هـ/ ... ـ ١٨٣٨ م)

موسى بن عبد السلام عباس، العامليُّ أصلاً، الديريُّ ولادةً (دير سريان: في جنوب لبنان)، التِّبْنِينِيُّ إقامةً، النَّجَفيُّ وفاةً ودفناً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ عامليٌّ. ومن شعراء حمد البك في تِبْنِين. عالمٌ بالفقه.

له عدَّة رسائل في «الفقه» و«الصلاة» و«مناسك الحج». وله «ديوان شِعر ـ خ» بلغ أربعة آلاف بيت.

المصادر والمراجع:

د. محمَّد حمود: أدباء وشعراء العرب ٢/ ٣٤٤.

* * *

١٥٨٤ ـ ميخائيل أَمَاري الإيطالي
(١٢٢١ ـ ١٣٠٧ هـ/ ١٨٠٦ ـ ١٨٨٩ م)

ميخائيل أماري (Michele amari)، الإيطاليُّ أصلاً، الصِّقِلِّيُّ ولادةً ونشأةً (صِقِلِّية Sicilia: جزيرة إيطالية في المتوسط)، الفلورنسيُّ وفاةً (فلورنسة Florence: مدينة في وسط إيطاليا على نهر أرنو عاصمة توسكانا):

مستشرقٌ إيطاليٌّ. ومن رجال العِلْم والسياسة. وزيرٌ. أستاذٌ جامعيٌّ.

إشترك في جمعية سرِّيةٍ كانت تعمل لإخراج الأجانب من بلاده، فنُفِيَ. وعاش في باريس بين عامَيْ (١٢٥٨ ـ ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٨٤٨ م) فتعلَّم بعض اللغات الشرقية، ثم تخصَّص بدراسة اللغة العربية وآدابها وتاريخها المتَّصل ببلاده.

ولمَّا نشبت الثورة عاد إلى پالِرْم وكان من أنصار كافور الإيطالي (رجل دولة ومن كبار العاملين على تحقيق الوحدة الإيطالية) فقام بسفاراتٍ إلى فرنسا وإنكلترا وعُيِّن وزيراً للمعارف.

غادر بلاده بعد الثورة إلى باريس وعاد سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٩م فدرَّس العربية في پيزا (Pise) ثم في جامعة فلورنسة الأمبراطورية.

ترأس مؤتمر المستشرقين المنعقد في فلورنسة سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م وتوفي بها.

أشهر آثاره العربية: «المكتبة الصِّقلِّية ـ ط» مجلَّدان في تاريخ جزيرة صقلية، صدَّرهما بمقدِّمةٍ إيطالية، و«الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات إيطاليا وسلاطين مصر وغيرهم ـ ط» جزءان مع ترجمة إيطالية، و«مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوا ـ ط» مع ترجمة إيطالية.

وترجم إلى الفرنسية «رحلة ابن جُبَيْر»، وإلى اللاتينية «سلوان المطاع» لابن ظفر، وله بالإيطالية

«تاريخ العرب في صِقِلِّية» خمسة أجزاء.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥١.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا/ ٤١.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٤٦ و١٧٨٤.

العقيقي: المستشرقون/ ١٥٦.

أحمد المدني: المسلمون في جزيرة صقلية/ ٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٤٠.

المنجد في الأعلام/ ٦٧.

* * *

١٥٨٥ ـ ميخائيل بُرَيْك الدمشقي (... ـ قُبَيْل ١٣٠٦ هـ/ ... ـ قُبَيْل ١٨٨٩ م)

ميخائيل بُرَيْك، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ (من أهل دمشق)، الخوري، الأرثوذكسيُّ مذهباً:

قسِّيس من الروم الأرثوذكس.

صنَّف: «جوامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون والأوان ـ خ» في المكتبة الظاهرية بدمشق.

المصادر والمراجع:

شيخو: المخطوطات العربية/ ٦٠.

مخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢/ ١٩٥ ـ ١٩٧.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٣٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٥٧.

* * *

١٥٨٦ ـ ميخائيل بن جِرْجِس مُشَاقَة (١٢١٤ ـ ١٣٠٥ هـ/ ١٨٠٠ ـ ١٨٨٨ م)

ميخائيل بن جِرْجِس بن إبراهيم ابن جِرْجِس مُشَاقَة، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

أحد أعلام النهضة الأدبية والعلمية من اللبنانيِّين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. ومن نوابغ عصره فطنةً وذكاءً وثقافةً.

برع في علوم الطِّبِّ والرياضيات والفلك والموسيقى والجغرافية.

سكن دير القمر (بلدة في قضاء الشوف بجبل لبنان) سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨٢٠م، وأقامه الأمير بشير الثاني الكبير بضع سنين مديراً عند أمراء حاصْبيَّا.

سافر إلى مصر سنة ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م. فدخل مدرسة قصر العيني الطِّبيَّة في القاهرة ونال شهادتها.

عاد إلى دمشق، فعُيِّن فيها نائب

قنصل الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٩م.

أُصيب عام ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م بالفالج فانقطع عن العمل بعد أن أقعده المرض ثماني عشرة سنة.

صنَّف أربعة عشر كتاباً، منها سبعة جدلية مطبوعة، أكثر أبحاثها كنائسية، و«الرسالة الشهابية في الصناعة الموسيقية ـ ط»، و«مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان ـ ط»، و«التحفة المُشَاقية ـ خ» مطوَّل في الحساب، و«المعين على حساب الأيَّام والأشهر والسنين ـ خ»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٣ = ٣.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٤٠.

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ١٧٥.

ـ هدية العارفين ٢/ ٤٨٦.

شيخو:

ـ الآداب العربية ٢/ ١٤٠.

ـ المخطوطات العربية/ ١٩٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٤٧.

د. أحمد عيسى: معجم الأطباء/ ٤٩٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٥٧ ـ ٥٨.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٢٣٧.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ٣/ ١٢١٢ ـ ١٢١٤.

المنجد في الأعلام/ ٥٣٤.

* * *

١٥٨٧ ـ ميخائيل بن عبد السَّيِّد المِصْرِي
(١٢٧٧ ـ ١٣٣٢ هـ/ ١٨٦٠ ـ ١٩١٤ م)

ميخائيل «أفندي» بن عبد السَّيِّد ابن شحاتة، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، القِبْطِيُّ مذهباً:

أديبٌ، كاتبٌ، مشاركٌ في بعض العلوم.

أوَّل قِبْطِيٍّ مارس مهنة الصحافة في مصر. عمل في خدمة الصحافة محرِّراً ومنشئاً، فأنشأ جريدة «الوطن» سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م، واشتغل بتحريرها نحو عشرين سنة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «سلوان الشَّجي في الرَّدِّ على إبراهيم اليازجي» انتصر به لأحمد فارس الشِّدْياق صاحب الجوائب، و«روضة الكُتَّاب في عِلْم الحساب» جزءان، و«الرياض الزهرية في الأعمال

الجبرية» مدرسي، وترجم «تنوير الأفهام في مصادر الإسلام».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٤١٥.

رمزي تادرس: الأقباط في القرن العشرين ٤/ ١٢٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٢٣.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٣٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٦١.

أديب مروة: الصحافة العربية/ ١٩٥.

د. فؤاد السيّد: معجم الأوائل/ ٤٦٢ ـ ٤٦٣.

مجلة «الهلال»، ٢٢/ ٧١١.

* * *

١٥٨٨ ـ ميخائيل بن يوسف عَطَايا الدمشقي

(... ـ بعد ١٣٣٠ هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٦ م)

ميخائيل بن يوسف عطايا، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً، المعروف بالمعلِّم عطايا:

متأدِّبٌ دمشقيٌّ. مدرِّسٌ.

كان معلِّم اللغة العربية في مدرسة لازوف في مدينة موسكا بقازان (روسيا).

من كتبه المطبوعة: «المنتخب في تاريخ أدباء العرب»، و«مجموع أمثال وحكايات وأخبار وأشعار» قازان ١٨٨٦م.

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ٣٢٧.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٣٣٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٣٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٦٣.

* * *

١٥٨٩ ـ ميخيل يُوهَنَّا دي خُويُهْ الهولندي

(١٢٥٢ ـ ١٣٢٧ هـ/ ١٨٣٦ ـ ١٩٠٩ م)

ميخيل يُوهَنَّا دي خُويُهْ (Michiel Johanna de Goeje)، الهولنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الليدنيُّ وفاةً (ليدن Leiden: مدينة في جنوب هولندا على نهر الرين قرب بحر الشمال):

مستشرقٌ هولنديٌّ، ومن أرسخ المستشرقين قَدَماً في الدراسات العربية.

كان أبوه عالماً في اللغات فأعدَّه للاشتغال في العلوم اللغوية فأتقن أهم اللغات الأوروبية القديمة والحديثة واللغات الشرقية ولا سيَّما السَّاميَّة.

أتمَّ دروسه في جامعتَيْ ليدن وأُكسفورد. ثمَّ عُيِّن أستاذاً في جامعة لِيْدِن واشتغل في وضع الفهرس لمكتبتها.

نال شهرةً واسعةً في عالم المستشرقين، وشهد أهمَّ مؤتمراتهم. وكان عضواً في أهم المجامع الشرقية في ليدن.

تفرَّغ لتصحيح نفائس المؤلَّفات العربية وضبطها وفهرستها، ونشرها، ومنها: «تاريخ الطبري» في خمسة عشر مجلَّداً ألحقها بمجلَّدٍ للفهارس. وأنشأ المكتبة الجغرافية العربية في ثمانية مجلَّدات، وتشتمل على مؤلَّفات أهمِّ جغرافيِّي العرب في القرن الرابع الهجري، وهي: «مسالك الممالك» للإصْطَخْرِي، و«أحسن التقاسيم» للمقدسي، و«المسالك والممالك» لابن خُرْدَاذْبَه، و«المسالك والممالك» لابن حَوْقَل، و«التنبيه والإشراف» للمَسْعُودي، و«مختصر كتاب البلدان» للهمذاني، و«الأعلاق النفيسة» لابن رُسْتَه، وجعل لها فهرساً أبجديًّا عامًّا.

ونشر «فتوح البلدان» للبَلاَذُرِي، و«ديوان مُسْلِم بن الوليد»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٩ = ٤.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية/ ٣٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٠٤ و١٧٨٣.

العقيقي: المستشرقون/ ١٤٥.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٣٨.

المنجد في الأعلام/ ٢٣٦.

مجلة «المجمع العلمي العربي»، دمشق، ١٤: ٢٤٥.

* * *

١٥٩٠ ـ ميرزا بن حسين بن عليٍّ الشِّيخاني(*)

(... ـ بعد ١٣٠٩ هـ/ ... ـ بعد ١٨٩٢ م)

ميرزا «بك» بن حسين «بك» بن علي «بك» بن حسن «بك»، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الشِّيخانيُّ إقامةً، اليزيديُّ مذهباً:

الثالث والعشرون من أمراء اليزيدية في شيخان (. . . ـ . . . هـ / . . . ـ . . . م).

وَلِيَ الإمارة بعد أخيه سليمان بك.

وفي عهده جمع الفريق عمر وهبي باشا زعماء اليزيدية في الموصل وعرض عليهم الإسلام سنة ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م، فقبل صاحب الترجمة الإسلام لمدَّة ثلاثة أسابيع فقط.

خَلَفَه أخوه علي بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيّد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١١٠٠ = ٢٣.

* * *

١٥٩١ ــ ميشيل دِبَّانة الشُّوري
(... ــ ١٣١٢ هـ/... ــ ١٨٩٥ م)

ميشيل دِبَّانة، السُّوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً، المصريُّ إقامةً، القاهريُّ وفاةً:

مترجمٌ.

رحل إلى مصر فسكن القاهرة وترأَّس فيها قلم الترجمة بنظَّارة المالية.

صنَّف: «التقويم العام لخمسة الآف عام ــ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٦٤.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٤٠.

* * *

باب النون

١٥٩٢ ـ ناصر بن راشد بن ثامر الشَّبيبي العراقي
(... ـ ١٣٠١ هـ / ... ـ ١٨٨٣ م)

ناصر «باشا» بن راشد بن ثامر ابن السعدون، الشبيبيُّ، الحسينيُّ، العراقيُّ نشأةً وإقامةً، الآستانيُّ وفاةً:

تاسع أمراء «المنتفق» في العراق عهد الدولة العثمانية من آل الشَّبيبي (١٢٨٢ ـ ١٢٩٤ هـ / ١٨٦٦ ـ ١٨٧٧ م).

وَلِيَ الإمارة بعد أن تغلَّب على فَهْد باشا بن علي الشبيبي سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٦ م.

صَحِب حملةً وجَّهتها الحكومة العثمانية إلى الأحساء سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م، فحضر وقعة «الخوير» وكوفئ بجعله والياً على البصرة سنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م. وأُلْحِقَتْ بالأحساء ثم عُزِل لشكاية أحد وكلائه.

دُعِيَ إلى الآستانة. فذهب إليها وتوفي فيها. فَخَلَفَه فَهْد باشا بن علي للمرة الثالثة.

وهو مؤسِّس مدينة «الناصرية» ـ في عهد مدحت باشا والي بغداد ـ سنة ١٢٨٦ هـ / ١٨٧٠ م.

المصادر والمراجع:

النبهاني: التحفة النبهانية: جزء المنتفق / ٩٩ ـ ١٠٧.

الزركلي: الأعلام ٧ / ٣٤٨.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٩٠ = ٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٨١ = ٩.

* * *

١٥٩٣ ـ ناصر بن عائض المُغَيْدي العَسِيري(*)

(القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي)

ناصر بن عائض بن مرعي، المُغَيْدِيُّ، العَسِيريُّ إقامةً ووفاةً:

ثالث أمراء بني عائض في بلاد عَسِير (١٢٨٩ ـ ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٢ ـ ١٨٧٨ م).

وَلِيَ الإمارة بعد مقتل أخيه محمَّد بن عائض غدراً على يد الأتراك العثمانيِّين سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م.

وبعد أن حكم ستَّ سنواتٍ احتلَّ العثمانيون بلاد عسير ما أوقف سلالة آل عائض بين عامَيْ (١٢٩٥ ـ ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٨ ـ ١٨٨٠ م).

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٧١ = ٩٠٤.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٥١ = ٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ = ٣.

* * *

١٥٩٤ ـ ناصر بن مِحْرَاب بن محمود البَلُوجستاني(*)

(... ـ ١٢٧٤ هـ / ... ـ ١٨٥٨ م)

ناصر خان الثاني بن مِحْرَاب خان بن محمود خان بن ناصر خان الأوَّل بن مير عبد الله، البلوجيُّ، البراهوئيُّ، البَلُوچستانيُّ إقامةً ووفاةً (بَلُوچِسْتان: إقليم في جنوب غربي پاكستان وشرقي إيران على بحر عُمَان):

عاشر أمراء البَلُوچِسْتَان (١٢٥٦ ـ ١٢٧٤ هـ / ١٨٤٠ ـ ١٨٥٨ م).

جمع إليه القبائل، فحاصر قلعة كلات وفيها المبعوث الإنكليزي، وفرض شروطه وهي: تنازل شاه نُواز البلوچستاني عن الحكم، والاعتراف بصاحب الترجمة حاكماً من قِبَل الإنكليز مقابل تسليم المبعوث الإنكليزي المحاصر، ويتعهَّد بإخماد الفتن في بلاده.

واعترف به الإنكليز حاكماً واضطرُّوا إلى الجلاء عن أفغانستان بعد ضمِّ إقليم سنده إلى أمبراطوريتهم في الهند. واعترف بتبعيَّته للإنكليز سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٤ م.

زاد من نقمة زعماء القبائل البلوجية عليه عندما عمد إلى إنشاء جيشٍ منظَّمٍ دائم غير قبلي.

قُتِل مسموماً سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م بعد أن حكم ثماني عشرة سنة.

خلفه أخوه خدا داد خان.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٥٢ = ١٠١٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٣٥٨.

ـ معجم السياسيين المغتالين / ٦٥٤ ـ ٦٥٥ = ١١١٥.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢٦ = ١٠.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٩٠ = ١٠.

* * *

١٥٩٥ ـ ناصر بن أبي نَبْهان العُمَاني

(١١٩٢ ـ ١٢٦٣ هـ / ١٧٧٨ ـ ١٨٤٧ م)

ناصر بن أبي نَبْهان، العُمَانيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً، الزَّنْجِبَاريُّ وفاةً:

داهيةٌ. من شيوخ العِلْم في الديار العُمَانية.

إشتهر بعمل «السِّحر» فخافه سلاطين بلاده وأمراؤها.

له أخبار كثيرة مع السلطان سعيد بن سلطان ابن الإمام البُوسَعِيدي وغيره في أيامه.

ويظهر أنَّ له «كتاباً» دوَّن فيه بعض حوادث عصره في عُمان، نقل عنه السالمي في عدَّة مواضع من الجزء الثاني من «تحفة الأعيان».

المصادر والمراجع:

السالمي: تحفة الأعيان ٢ / ٢٠٩.

الزركلي: الأعلام ٧ / ٣٥٠.

* * *

١٥٩٦ ـ ناصر الدين بن محمَّد خُدَايار الفَرْغَاني(*)

(... ـ بعد ١٢٩٣ هـ / ... ـ بعد ١٨٧٦ م)

ناصر الدين بن محمَّد خُدايار ابن شير علي بن حاجِّي بك بن عبد الرحمن بن عبد الكريم، الفَرْغَانيُّ (فَرْغَانَة: وادٍ على نهر سردَرْيا في جمهوريات أُزبكستان وتادجيكستان وقرغيز)، الخُوقَنْديُّ:

سابع عشر خانات خوقَنْد في فَرْغَانة وآخرهم (١٢٩٢ ـ ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٥ ـ ١٨٧٦ م).

وَلِيَ الخانيَّة بعد والده محمَّد خُدايار سنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م.

وفي عهده استولى الروس على بلاده سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م، وضمُّوها إلى روسيا، فانقرضت خانية خوقَنْد بعد أن استمرَّت حوالى مئةٍ وإحدى وثمانين سنة (نحو ١١١٢ ـ ١٢٩٣ هـ / نحو ١٧٠٠ ـ ١٨٧٦ م). تعاقب على الحُكْم خلالها سبعة عشر خاناً.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين / ٢٦٢.

زامباور: معجم الأنساب ٢ / ٤١١ و٤١٢.

د. أحمد سليمان: تاريخ الدول ٢/ ٥٨١ و٥٨٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٠٤ و١٩٠٦ = ١٠٠٠.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الأواخر / ٢١٧.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢٣١ = ١٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ٢٠٢٨ و٢٠٩٢ و٢٠٣٣ = ١٧.

* * *

١٥٩٧ ـ ناصر الدين بن محمَّد بن عباس القاجاري(*)

(١٢٤٧ ـ ١٣١٣ هـ / ١٨٣٢ ـ ١٨٩٦ م)

ناصر الدين شاه بن محمَّد شاه الثاني بن عباس ميرزا بن فتح علي شاه (بابا خان) بن حسين قُلِي، التُّرْكُمانيُّ أصلاً، القاجاريُّ نسباً، الإيرانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

رابع شاهات الدولة القاجارية في إيران (١٤ شوَّال ١٢٦٤ ـ ١٨ ذو الحجَّة ١٣١٣ هـ / ١٨٤٨ ـ ١٨٩٦ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد والده محمَّد شاه الثاني عام ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م.

إستطاع بسبب براعته السياسية وصغر بلاده أن يحافظ على وحدة أراضيها الإقليمية. ولكنَّ نفوذه كان في تقلُّص بسبب الامتيازات التي كان يمنحها، وبسبب منافسات الدول الطامعة وتكالبها على مصالحها. وفي عهده انتشرت البهائية (بدعة دينية).

توفي بعد أن حكم تسعةً وأربعين عاماً.

خَلَفَه ابنه مُظَفَّر الدين شاه.

المصادر والمراجع:

لين پول: طبقات السلاطين / ٢٤٢ و٢٤٥ = ٩٦.

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٣٨٩ = ٢٤٩.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٠٠ و١٩٠١ = ٩٩٨.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٤٤٧ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤ / ١٩٥٢ و١٩٥٤ = ٤.

المنجد في الأعلام / ٤٣٠ و٥٦٩.

* * *

١٥٩٨ ـ ناصيف بن إلياس مَعْلُوف اللبناني
(١٢٣٨ ـ ١٢٨٣ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٨٦٥ م)

ناصيف بن إلياس منعم مَعْلُوف، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الإزميريُّ وفاةً:

أحد أعلام النهضة الأدبية العربية من اللبنانيِّين المغمورين في القرن التاسع عشر.

عالمٌ. متضلِّعٌ من اللغات الشرقية والغربية، ومستشرقٌ لبنانيٌّ شهيرٌ.

أتقن من اللغات: العربية، والتركية، والإنكليزية، والفرنسية، والإيطالية، والفارسية، واليونانية الحديثة. وله فيها مؤلَّفات.

وهو رحَّالة طاف بأرجاء الشرق كما ساح في أوروبا فزار الآستانة واليونان وإيطاليا وفرنسا وإنكلترة.

اِنْتُخِبَ عضواً في كثيرٍ من الجمعيات العلمية كالجمعية الآسيوية الفرنسية والإنكليزية. وانتظم في سِلْك أساتذة اللغات الشرقية في البروبوغاندة الإيطالية.

ألَّف سبعة وعشرين كتاباً، أكثرها كتب تعليمية لغوية، وأكثرها مطبوع أكثر من مرة، منها: «مفتاح اللغة التركية» إزمير ١٨٤٦ م، و«محاورات فرنسية وعربية وإنكليزية» إزمير ١٨٤٦ م، و«فكاهات شرقية بالتركية لنصر الدين خوجه» إزمير ١٨٤٧ م، و«مبادئ القراءة بالعربية والتركية والفارسية» إزمير ١٨٤٧ م، و«معجم بالفرنسية والتركية» إزمير ١٨٤٩ م، مجلدان كبيران، و«مختصر الجغرافيا القديمة والحديثة» إزمير ١٨٥١ م، و«مختصر التاريخ العثماني» بالفرنسية، إزمير ١٨٥٢ م، و«التحفة الزهية في اللغات الشرقية» ترجمه عن الفارسية والتركية إلى العربية، إزمير ١٨٥٣ م، و«دليل المحادثات باللغتَيْن الإنكليزية والتركية» باريس ١٨٥٩ م، و«دليل المحادثات باللغات الثلاث الفرنسية والإنكليزية والعربية» باريس ١٨٦٢ م، وغيرها.

المصادر والمراجع:

زيدان:

- تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٩٧ = ٥.

- تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٣٢ - ٢٣٨.

شيخو: المخطوطات العربية / ١٩٣.

عيسى اسكندر المعلوف: دواني القطوف / ٣١٤ - ٣٢٠.

رياض المعلوف: شعراء المعالفة / ٨٦.

الزركلي: الأعلام ٧ / ٣٥٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٧٢ - ٧٣.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٢٥٨ - ١٢٦١.

المنجد في الأعلام / ٥٣٧.

عيسى اسكندر المعلوف: «ناصيف المعلوف»، مجلة «المشرق»، ٨: ٧٧٣ و٨٤٧ و٩٠٥ و١٠٤٥ و١١: ٣٨٧ و٢١: ٩٢٧.

* * *

١٥٩٩ - نافع بن الجوهري الخَفَاجي التِّلْباني

(١٢٥٠ - ١٣٣٠ هـ / ١٨٣٤ - ١٩١٢ م)

نافع بن الجوهري بن سليمان ابن حسن مصطفى، الخفاجيُّ، المصريُّ أصلاً، التِّلْبانيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (تلبانة: من قرى المنصورة بمصر):

فاضلٌ مصريٌّ. أديبٌ، شاعرٌ كثير النظم.

له كُتُب ورسائل ما زالت مخطوطة كلها، منها: «تنوير الأذهان في عِلْم البيان»، و«مطالع الأفكار» في المنطق، و«جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحِكم»، و«مروج الذهب» مقامة، و«المقامة السعفانية» فكاهية، و«السِّرُّ المكتوم» جزء منه، في علوم مختلفة، و«مواعظ شعرية» مرتَّبة على الحروف، و«ديوان شِعر» جزء منه.

المصادر والمراجع:

د. محمَّد عبد المنعم خفاجة: بنو خفاجة ٣/ ١٠١ - ١١٩ و٤/ ١٠ - ٤٢.

الزركلي: الأعلام ٧/ ٣٥٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٧٤ - ٧٥.

* * *

١٦٠٠ - نجيب بن إبراهيم طِراد اللبناني

(١٢٧٥ - ١٣٢٩ هـ / ١٨٥٩ - ١٩١١ م)

نجيب بن إبراهيم بن مِتْري طِراد، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً ووفاةً، الإسكندريُّ إقامةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، لغويٌّ، صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً، مؤرِّخٌ.

أجاد من اللغات: العربية، والألمانية، والفرنسية، والإنكليزية، وألمَّ بالإيطالية والتركية.

هاجر إلى مصر، فعمل في الصحافة يحرِّر في جريدة «الأهرام» في الإسكندرية، ثم توظَّف في إدارة سكة الحديد، ومنها انتقل إلى وزارة الحربية. وعُيِّن بعد الثورة العرابية ترجماناً لأحمد عِرابي باشا خلال محاكمته.

أصدر في الإسكندرية جريدة «الرَّقيب» سنة ١٣١٥ هـ / ١٨٩٨ م.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «تاريخ الدولة المقدونية والممالك التي انفصلت عنها» بيروت ١٨٨٦ م، و«تاريخ الدولة الرومانية» بيروت ١٨٨٦ م.

وعرَّب عن الفرنسية «اليهودي التائه» مجلَّدان، وترجم إلى العربية عدَّة «روايات».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٩٠ = ١٧.
سركيس: معجم المطبوعات / ١٢٣٧.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٧٩ ـ ١٨٨.
أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٣٢١ ـ ٣٢٢.
كحالة: معجم المؤلفين ١٣/ ٧٧.
الزركلي: الأعلام ٨/ ١٠.
داغر: مصادر الدراسة ٣/ ١/ ٧١٢ ـ ٧١٤.

* * *

١٦٠١ ـ نجيب حُبَيْقَة اللبناني
(١٢٨٦ ـ ١٣٢٤ هـ / ١٨٦٩ ـ ١٩٠٦ م)

نجيب حبيقة، اللبنانيُّ أصلاً، الشُّوَيْرِيُّ ولادةً ونشأةً (الشُّوَيْر: بلدة لبنانية)، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ، كاتبٌ، قصصيٌّ.

مدرِّسٌ لبنانيٌّ، صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً.

درَّس في مدرسة «الحكمة» و«مدرسة أحمد عباس الأزهري» ببيروت. وقام بتحرير جريدة «المصباح» ببيروت.

له: «درجات الإنشاء ـ ط» مدرسي، ثلاثة أجزاء للمعلم وثلاثة أجزاء للتلميذ، ونحو خمس عشرة «رواية» ترجم بعضها عن الفرنسية. وله نظمٌ قليل.

المصادر والمراجع:

إبراهيم الأسود: تنوير الأذهان ٢/ ٤١٦.
سركيس: معجم المطبوعات / ٧٤١ و٧٤٢.

فهرس دار الكتب المصرية ٣/ ١٠١ و١٠٢.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/ ١٧٥ ـ ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٧٨.

* * *

١٦٠٢ ـ نجيب بن سليمان الحدَّاد اللبناني
(١٢٨٣ ـ ١٣١٦ هـ / ١٨٦٧ ـ ١٨٩٩ م)

نجيب بن سليمان الحدَّاد، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، المصريُّ إقامةً، الإسكندريُّ وفاةً:

من روَّاد النهضة الأدبية في الثلث الأخير من القرن التاسع عشر. ومن أحسن كتَّاب عصره.

أديبٌ لبنانيٌّ، برز في أدب المقالة والحكمة والسياسة. كاتبٌ، شاعرٌ.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً. أنشأ وشقيقه أمين وعَبْدُه بَدْرَان جريدة «لسان العرب» أسبوعية سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٤ م ثم يومية. كما أنشأ مع غالب طليمات جريدة «السلام» اليومية. وحرَّر عشر سنوات في جريدة «الأهرام».

ومن إبداعاته أنَّه أوَّل مَنْ استعمل لفظة «الصحافة» بمعناها الحالي، فقلَّده سائر الصحفيِّين من بعده. وكانت الصحف في أوَّل عهدها تسمَّى «الوقائع»، ومنها جريدة «الوقائع المصرية» كما دعاها به رئيس تحريرها رفاعة بك الطَّهْطاوي. وعُرِفَت الصحف أيضاً باسم «غزتة» نسبة إلى قطعة من النقود عُرِفَت بهذا الاسم كانت تُبَاع به الصحيفة. فكانت أوَّل صحيفة في البُنْدُقية (ڤينيسيا: Venezia) حملت اسم «غزتة» وحذت حذوها الصحف العربية، إلى أن استعمل نجيب الحداد لفظة «الصحيفة».

له: «تذكار الصِّبا» وهو ديوان شِعْره، الإسكندرية ١٨٩٩ م، و«منتخبات نجيب الحداد» الإسكندرية ١٩٠٣ م. وله مجموعة قصص روائية ومسرحية مترجمة وموضوعة.

من تآليفه: «صلاح الدين الأيوبي» ١٩٠٤ م، و«الرجاء بعد اليأس» ١٩٠٤ م، و«صدق الوداد» ١٩٠٩ م، و«عَمْرُو بن عَدِي»،

و«المهدي»، و«ثارات العرب» ١٩٠٤ م، وغيرها.

ومن مترجماته: «حلم الملوك» ١٩٠٤ م لكورناي، و«حَمْدَان» لهيغو، و«روميو وجولييت» لشكسبير ١٩٠٥ م، و«السيد أو غرام وانتقام» لكورناي، وغيرها.

المصادر والمراجع:

عادل الغضبان: الشيخ نجيب الحداد.
زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٨٧ = ١١.
شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٦١ ـ ١٦٢.
سركيس: معجم المطبوعات / ٧٤٤.
سعد ميخائيل: شعراء الشام والعراق ومصر / ٢٧٨.
طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٥ ـ ٦.
عيسى اسكندر المعلوف: الغرر التاريخية في الأسرة اليازجية ٢/ ١٤ ـ ٢٤.
مارون عبود: رواد النهضة الحديثة / ١٦٥.
جورج سعادة: تاريخ النهضة الصحفية/ ٨٠.
أديب مروَّة: الصحافة العربية / ٨٠.
الزركلي: الأعلام ٨ / ١٢.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٧٩.
داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٣٠٠ ـ ٣٠٣.
د. فؤاد السيد:
ـ المبدعون والمجدِّدون / ٣٣٤ ـ ٣٣٥ = ٤٠٥.
ـ معجم الأوائل / ٤٥٣ ـ ٤٥٤.
المنجد في الأعلام / ٢١٤.
مجلة «المشرق» اللبنانية، ١٣/ ٢٦٦ و٢٢/ ٢٧٠ و٢٤/ ٤٤٣.

* * *

١٦٠٣ ـ نَجِيب غَرْغُور اللبناني

(... ـ بعد ١٣٢٨ هـ / ... ـ بعد ١٩١٠ م)

نجيب غَرْغُور، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ لبنانيٌّ، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية منشئاً. كاتبٌ.

أصدر في الإسكندرية سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م مجلة «العام الجديد» مستتراً فيها باسم «حاجب فضلي».

ونشر سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م بحثاً مسهباً ذكر فيه تسع صحف بين جريدةٍ ومجلة أنشأها باسمه أو باسم مستعار أو بالاشتراك مع غيره.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «حديقة الأدب» خمسة أجزاء، و«عفريت النسوان» جزءان، و«غرائب التدوين».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١٤٠٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٢٣.
تاجر: حركة الترجمة بمصر / ١٣٠.
الزركلي: الأعلام ٨/ ١٢.

* * *

١٦٠٤ ـ نَخْلَة صالح المِصْري
(... ـ ١٣١٦ هـ / ... ـ ١٨٩٩ م)

نَخْلَة صالح، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الأرمنيُّ الكاثوليكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ، مترجمٌ.

أتقن اللغتَيْن العربية والفرنسية وله فيهما مؤلَّفات.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «الكنز المخبَّا للسياحة في أوروبا»، و«الدليل الأمين» وهو رحلة قام بها من مصر والإسكندرية إلى بلاد الشام سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م.

ومن مترجماته المطبوعة عن الفرنسية: «الدرة الحقيقية البهية» في خروج بني إسرائيل من مصر وذِكْر بعض الآثار المصرية، و«تاريخ الخلفاء».

المصادر والمراجع:

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ٥٦ و١٠٩.
فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ١٨٠ ـ ١٨١ و٨/ ٥٧.
سركيس: معجم المطبوعات / ١١٨٩.
الزركلي: الأعلام ٨/ ١٥.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٨٣.

* * *

١٦٠٥ ـ نَسِيم بن عبد الله نَوْفَل الطَّرابُلُسي
(١٢٦٢ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٤٦ ـ ١٩٠٣ م)

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل نوفل، اللبنانيُّ أصلاً، الطرابلسيُّ ولادةً ونشأةً، الإسكندريُّ إقامةً ووفاةً:

من فضلاء طرابلس لبنان. مؤرِّخ، وصحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية منشئاً، وروائيٌّ.

له: «بطل لبنان ـ ط» في سيرة يوسف بك كَرَم، و«روايات» قصصية، نشر بعضها في مجلته «الفتاة» التي كان يصدرها باسم ابنته «هند» في الإسكندرية، وهي أقدم المجلات العربية النِّسْوية.

المصادر والمراجع:

عبد الله نوفل: تراجم علماء طرابلس / ١٩٠ ـ ١٩١.
الزركلي: الأعلام ٨/ ١٩.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٨٦.
مجلة «الهلال»، ٨: ٣١.

* * *

١٦٠٦ ـ نَصْر بن نَصْر الهُورِينِي المِصْرِي
(... ـ ١٢٩١ هـ / ... ـ ١٨٧٤ م)

نَصْر بن الشيخ نَصْر يونس، الوفائيُّ، الهورينيُّ، الأحمديُّ، المصريُّ أصلاً، الأزهريُّ، الأشعريُّ عقيدةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو الوفاء:

عالمٌ بالأدب واللغة.

أرسلته الحكومة المصرية إلى فرنسا إماماً لإحدى بعثاتها، فأقام مدةً، تعلم فيها الفرنسية.

عاد إلى مصر فَوَلِيَ رئاسة تصحيح المطبعة الأميرية، فصحَّح كثيراً من كُتُب العِلْم والتاريخ واللغة.

صنَّف كتباً، منها: «المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية ـ ط» في أصول الكتابة، و«مختصر روض الرياحين لليافعي ـ ط»، و«تفسير سورة الملك ـ خ»، و«المؤتلف والمختلف ـ خ» رسالة في أسماء رواة الحديث، و«حاشية على بسملة الأحراز في أنواع المجاز ـ خ» في البلاغة، و«تقييدات على رسالة المجاز ـ خ» في البلاغة، و«تقييدات على رسالة اليوسي في المجاز ـ خ» بلاغة، و«تسلية المصاب عند فراق الأحباب ـ خ»، و«التوصُّل لحلِّ مشاكل التوسُّل ـ خ»، و«التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية ـ خ».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/٤/٥٩٩ = ٨.

فهرست الكتبخانة الخديوية ١/١٤٧ و٢/١٨٩ و٤/١٢٥ و٧/٢٧٢ و٣٠٨.

مبارك: الخطط التوفيقية ٢ / ١١.

عمر طوسون: البعثات العلمية / ١٧٤.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٩٠٢ و١٩٠٣.

الزركلي الأعلام ٨/٢٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/٩٣.

المنجد في الأعلام / ٦٠١.

* * *

١٦٠٧ ـ نَصْر الله بن حسن الأَسْتَرَابادي
(... ـ نحو ١٢٥٥ هـ / ... ـ نحو ١٨٤٠ م)

نَصْر الله بن حسن، الحسينيُّ، الأَسْتَرَاباديُّ، الطهرانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

سكن طهران واشتهر بها.

من كتبه: «مدارج الأحكام ـ

خ»، و«موازين القِسْط ـ خ» في الأصول، و«تنقيح البيان ـ خ» المجلد الأوَّل منه، بخطه، فرغ منه سنة ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢١ م وعليه تقريظ كُتِبَ سنة ١٢٥٥ هـ/ ١٨٤٠ م.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٤/ ٤٦٢ ـ ٤٦٣.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٣٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٩٥.

* * *

١٦٠٨ ـ نَصْر الله بن حَيْدَر تُورَه المَنْغِيتِي(*)

(... ـ ... هـ /... ـ م)

نَصْر الله بن حَيْدَر تُورَه بن مير معصوم شاه مراد بن دانيال (منغيت) ابن محمَّد رحيم (أتاليق)، المنغيتيُّ، البخاريُّ إقامةً ووفاةً:

خامس خانات المَنْغِيت في بُخارى (١٢٤٢ ـ ١٢٧٧ هـ / ١٨٢٧ ـ ١٨٦٠ م).

وَلِيَ الخانيَّة بعد أخيه عُمَر بن حيدر تُورَه سنة ١٢٤٢ هـ/١٨٢٧ م.

هاجم بلاد خُوقَنْد عدَّة مرات في المدَّة الواقعة بين عامَيْ ١٢٥٥ و١٢٥٦ هـ / ١٨٣٩ و١٨٤٠ م، واستولى على عاصمتهم فَرْغَانة سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م وقتل محمَّد علي خان الفَرْغاني.

طال عهده فحكم خمساً وثلاثين سنة. خَلَفَه ابنه مُظَفَّر الدين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/١٩٠٨ و١٩٠٩ = ١٠٠٤.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤٨٢ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ = ٥.

* * *

١٦٠٩ ـ نَصْر الله بن عبد الله الدَّلاَّل الحَلَبي

(١٢٥٧ ـ ١٣٠٠ هـ / ١٨٤١ ـ ١٨٨٣ م)

نَصْر الله بن عبد الله، الدَّلاَّل، السوريُّ أصلاً، الحلبيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، البيروتيُّ وفاةً:

فاضلٌ حلبيٌّ.

له: «منهاج العِلْم ـ ط» رسالة، و«أثمار التدقيق في أصول التحقيق ـ ط».

المصادر والمراجع:

قسطاكي الحمصي: أدباء حلب / ٥٩.

سركيس: معجم المطبوعات / ٨٧٩.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٣٠.

كحالة: معجم المؤلفين ١٣/ ٩٦.

* * *

١٦١٠ ـ نَصْرِي فرنكو الحَلَبي(*)
(... ـ ١٢٩٠ هـ / ... ـ ١٨٧٣ م)

نَصْري فرنكو «باشا»، الحلبيُّ أصلاً، اللبنانيُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بـ «حبيب لبنان»:

المتصرِّف الثاني من متصرِّفي جبل لبنان (١٢٨٤ ـ ١٢٩٠ هـ / ٢٨ تموز ـ يوليو ١٨٦٨ ـ ٢٤ شباط ـ فبراير ١٨٧٣ م).

وَلِيَ المتصرفية بعد المتصرِّف داود باشا سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٨ م.

عُرِف عهده بالإصلاحات الزراعية والعمرانية والصناعية، فقد عمل على نهضة الزراعة، وتعبيد طرق العربات، وإقامة الجسور فوق الأنهار وقد قاربت العشرين جسراً، وترميم قصر بيت الدين، وإقامة مصنع لصناعة السجاد في دير القمر وغيرها.

نعتته جريدة «الجوائب» بأنه:

«كان محبوباً من الجميع لأنه كان تقيًا، محبًا للحقِّ، غيوراً على مصالح العباد، أنيساً سهل الأخلاق، يكلِّم الرفيع والوضيع، ويراعي خاطر مَنْ يتحدَّث إليه، ويأذن للجميع بأن يقدِّموا معروضاتهم فينظر فيها بنفسه حتى لا يقع إجحاف بحقِّ أحدٍ. وكان كلما سمع بمظلمةٍ يبادر لإنصاف المظلوم من الظالم، وإعطاء كلِّ ذي حقٍّ حقَّه».

لُقِّب ـ بعد وفاته ـ بحبيب لبنان ذلك لأن سياسته، ودماثة أخلاقه، وسعة صدره، وأعماله الإصلاحية والزراعية والعمرانية في لبنان، جذبت إليه النفوس، فأحبَّه اللبنانيون. كما أن سياسته حبَّبت اللبنانيين ببلادهم وأعادت إليهم الثقة بأمنها ورفاهيَّتها، وقرَّبتهم ـ في الوقت نفسه ـ من السلطان.

المصادر والمراجع:

د. أسد رستم: لبنان في عهد المتصرفية / ١١٦ ـ ١٥٠.

لحد خاطر: عهد المتصرفين في لبنان / ٣٦ ـ ٤٦.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم الألقاب / ٨٣.

ـ معجم ألقاب السياسيِّين / ٢٠٧ = ٢٧٥.

المنجد في الأعلام / ٤١٣.

* * *

١٦١١ ـ نظر علي الطالقاني
(... ـ ١٣٠٦ هـ / ... ـ ١٨٨٨ م)

نظر علي، الطالقانيُّ (نسبته إلى طالقان خُراسان بين مَرْو الروذ وبَلْخ)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ. من علماء الإمامية.

توفي في المشهد الرضوي.

من كتبه: «مناط الأحكام ـ ط».

المصادر والمراجع:

الكاظمي: أحسن الوديعة ١ / ١١١.

الزركلي: الأعلام ٨ / ٣٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٠٢.

* * *

١٦١٢ ـ نَعُّوم فتح الله سَحَّار المَوْصِلي
(١٢٧٥ ـ ١٣١٨ هـ / ١٨٥٩ ـ ١٩٠٠ م)

نَعُّوم فتح الله سحَّار، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِليُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، الكلدانيُّ مذهباً:

فاضلٌ مَوْصِليٌّ.

تعلَّم وعلَّم في مدرسة «الدومينيكيِّين» بالموصل.

أتقن اللغتَيْن العربية والتركية، وله فيهما مؤلَّفات.

من مؤلَّفاته بالعربية المطبوعة: «أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتيب»، و«التحفة السَّنية» جزءان، في تعليم اللغة التركية.

المصادر والمراجع:

سليمان الصَّايغ: تاريخ الموصل ٢/ ٢٧٢.

رفائيل إسحاق: تاريخ نصارى العراق / ١٥٠.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٨٦٢ و١٨٦٣.

الزركلي: الأعلام ٨ / ٤٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١١٢.

* * *

١٦١٣ ـ نُعْمَان بن محمود الآلوسي البغدادي
(١٢٥٢ ـ ١٣١٧ هـ / ١٨٣٦ ـ ١٨٩٩ م)

نعمان بن محمود بن عبد الله، الآلوسيُّ، العراقيُّ أصلاً، البغداديُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، خير الدين، أبو البركات:

واعظٌ، فقيهٌ، باحثٌ، من أعلام الأسرة الآلوسية في العراق في القرن التاسع عشر. قاضٍ وَلِيَ القضاء في بلادٍ متعدِّدة.

زار مصر في طريقه إلى الحجِّ سنة ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م، وقصد

الآستانة سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م فمكث فيها سنتَيْن. وعاد يحمل لقب «رئيس المدرِّسين». فعكف على التدريس والتأليف إلى أن توفي.

من كتبه: «جلاء العينَيْن في محاكمة الأحمدَيْن ـ ط» أحمد ابن تَيْمِيَّة وأحمد ابن حَجَر، و«الجواب الصحيح لما لفَّقه عبد المسيح ـ ط»، و«غالية المواعظ ـ ط»، و«صادق الفجرَيْن ـ خ» علي ومعاوية، و«شقائق النعمان ـ خ» في الرَّدِّ على بعض معاصريه.

المصادر والمراجع:

الآلوسي: المسك الأذفر ١ / ٥١.

سركيس: معجم المطبوعات ١ / ٧ و٨.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٨٩ ـ ١٩٠.

محمَّد بهجة الأثري: أعلام العراق / ٥٧ ـ ٦٨.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٤٢.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٠٧ ـ ١٠٨.

مجلة «لغة العرب» البغدادية، ٤ / ٣٤٣ ـ ٣٤٦ و٣٩٩ ـ ٤٠٢.

* * *

١٦١٤ ـ نِقُولا الشُّيُوفي الشُّوري

(١٢٥١ ـ ١٣١٩ هـ / ١٨٣٥ ـ ١٩٠١ م)

نَقولا الشُّيُوفي، السوريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً ونشأةً، اللبنانيُّ وفاةً:

مترجمٌ دمشقيٌّ. عارفٌ بالمسكوكات القديمة.

إختاره الأمير عبد القادر الجزائري ليصحبه معه في إحدى رحلاته إلى باريس واستنبول.

أقام في بيروت منذ العام ١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م. ثم عُيِّن قنصلاً لفرنسا في حلب والمَوْصِل وبغداد.

له مقالات بالفرنسية نُشِرَت في «المجلة الآسيوية» بباريس. وله بالعربية «لائحة تتضمَّن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من مظالم في حرب ١٨٧٠ ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١٠٨٧ و١٠٨٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١١٦.

الزركلي: الأعلام ٨ / ٤٦.

* * *

١٦١٥ ـ نِقُولا توما اللبناني(*)

(١٢٦٩ ـ ١٣٢٣ هـ / ١٨٥٣ ـ ١٩٠٥ م)

نِقُولا توما، اللبنانيُّ أصلاً، الصَّيْداوِيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، محامٍ ضليعٌ، ومن رجال القانون البارزين في عهده، وصحافيٌّ لامعٌ. عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

سافر إلى مصر عام ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م فدخل موظفاً في خدمة الحكومة المصرية. ثم سافر إلى باريس، وفيها اجتمع بأركان النهضة كالسيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمَّد عبده، وكتب عدة مقالات نشرها في مجلة «مرآة الحال».

عاد إلى مصر فأصدر فيها مجلة «الأحكام المصرية» عام ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م فعلا صيته وارتفعت شهرته في الأوساط القانونية المصرية وبين رجال القضاء.

ثم عدل عن الصحافة إلى المحاماة حتى عُدَّ من نوابغها سالكاً فيها بكلِّ جرأةٍ وإقدام. فكان في مرافعاته «بليغ الكلام يتدفق فيه تدفق السَّيْل لا يتلجلج له لسان في عرض قضاياه».

المصادر والمراجع:

زيدان:

- تاريخ آداب اللغة ٢ / ٤ / ٦٣٩ = ١١.

- تراجم مشاهير الشرق ٢ / ٢٤٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٤٤٧ - ١٤٤٨.

* * *

١٦١٦ - نِقُولا بن إلياس بن ميخائيل النَّقَّاش

(١٢٤٠ - ١٣١٢ هـ / ١٨٢٥ - ١٨٩٤ م)

نِقُولا بن إلياس بن ميخائيل النَّقَّاش، اللبنانيُّ أصلاً، الصَّيْداويُّ ولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً:

محامٍ لبنانيٌّ، أديبٌ، شاعرٌ، ناثرٌ، قصصيٌّ، حقوقيٌّ.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً.

جاء بيروت وتعاطى الأعمال التجارية فيها مدَّة عشر سنوات (١٢٧٥ - ١٢٨٤ هـ / ١٨٥٩ - ١٨٦٨ م)، ودخل في خدمة الحكومة عضواً في مجلس لواء بيروت، ثم مديراً لإدارة حصر الدخان.

أكبَّ على مطالعة القانون وأنظمة الدولة فتشرَّع بها، وأقبل على التأليف يترجم الكتب القانونية عن التركية، مضيفاً إليها الشروح والتعليقات.

أنشأ عام ١٢٩٦٧ هـ / ١٨٨٠ م جريدة «المصباح» سياسية، تجارية علمية، أدبية.

من مؤلَّفاته ومترجماته المطبوعة: «قانون الأراضي» بيروت ١٨٧٣ م، و«قانون أصول المحاكمات الحقوقية» بيروت ١٨٨١ م، و«قانون أصول المحاكمات الجزائية» بيروت ١٨٨٣ م، و«كليات شرح قانون الجزاء».

وله مسرحيات موضوعة، هي: «الموصي»، و«الشيخ الجاهل»، و«ربيعة». و«ديوان نقولا النقاش».

المصادر والمراجع:

إبراهيم الأسود: تنوير الأذهان ٢/ ٦٠٧ ـ ٦١٣.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥١.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٨٦٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢ / ٣٣.

أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٣٣٧.

د. محمَّد يوسف نجم: المسرحية في الأدب العربي الحديث/ ٤١ و٤٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١١٥.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٤٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٣٤٦ ـ ١٣٤٨.

مجلة «المشرق»، ٣: ٢١٨ و٥: ٦٣١.

مجلة «الزهور»، ١: ٤٣٧ ـ ٤٣٩.

* * *

١٦١٧ ـ نِقُولا نِمْر بن فارس اللبناني (١٢٧٤ ـ ١٣٢٤ هـ / ١٨٥٨ ـ ١٩٠٦ م)

نِقُولا نِمْر بن فارس أبي ناعسة، اللبنانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المصريُّ وفاة. هو شقيق الصحافي والسياسي المشهور فارس نمر:

طبيبٌ لبنانيٌّ، أديبٌ، صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً، رحَّالةٌ.

درس في المدرسة الإنكليزية، ثم في الكلية الإنجيلية السورية (الجامعة الأميركية اليوم) في بيروت، فتخرَّج فيها حاملاً شهادة الطب. وحرَّر بعض المقالات العلمية ونشرها في مجلة «الطبيب».

رحل إلى مصر فأصبح طبيباً في الجيش المصري وتنقَّل معه من أسوان إلى وادي حلفا.

رحل إلى الولايات المتحدة الأميركية ودوَّن تفاصيل رحلته في مجلة «المقتطف»، ثم إلى أريتريا والحبشة فدوَّن أخبار سفره إليهما وما شاهده من مناظر طبيعية، وغير ذلك من أخلاق البشر وعاداتهم

وأعرافهم. وقد نشر أخبار هذه الرحلة في «المقتطف» كما نشر فيه الكثير من الموضوعات الطبية.

المصادر والمراجع:

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٥٠٥ ـ ١٥٠٦.

فهرس المقتطف، ٣: ٥٢٠ ـ ٥٢١.

مجلة «المقتطف»: «الدكتور نقولا نمر»، مجلد ٣١ (١٩٠٦): ١٠٣٦، ومجلد ٣٢ (١٩٠٧).

* * *

١٦١٨ ـ نِقُولا بن يوسف التُّرْك
(١١٧٦ ـ ١٢٤٤ هـ / ١٧٦٣ ـ ١٨٢٨ م)

نقولا بن يوسف بن ناصيف التُّرْك (أصله من بلاد الترك، من أسرة يونانية). مولده ووفاته في دير القمر (دير القمر: بلدة في قضاء الشوف بجبل لبنان)، ويقال له: الاسطنبولي:

شاعرٌ، مؤرِّخٌ أرَّخ لبعض أحداث عصره، وأحد كتَّاب المقامات في الثلث الأوَّل من القرن التاسع عشر.

له في فنِّ المقامة مجموعة تضمُّ إحدى عشرة مقامة نسبها إلى راوية دعاه «الحازم» وإلى رحَّال فكه سمَّاه «أبا النادر».

رحل إلى مصر بين عامَيْ (١٢٠٣ ـ ١٢٠٧ هـ / ١٧٨٩ ـ ١٧٩٣ م). ثم عاد إلى لبنان فاتَّصل بالأمير بشير الشهابي الثاني الكبير فأصبح شاعره ونديمه وكاتبه المقرَّب ينظم فيه وفي بلاطه المدائح. فكان من هذا القريض التقليدي ديوان هو من أوثق المصادر المتعلقة بالحقبة الممتدة بين عامَيْ ١٢٠٤ ـ ١٢٤٠ هـ / ١٧٩٠ ـ ١٨٢٥ م في لبنان.

عَمِيَ في أواخر حياته، فكان يُمْلِي ما ينظمه على ابنته وردة.

من مؤلَّفاته: «ديوان المعلم نقولا الترك ـ ط» ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه الدكتور فؤاد أفرام البستاني، بيروت ١٩٤٩ م، و«تاريخ نابليون ط» طبع نصفه الأوَّل في باريس مع ترجمة فرنسية عام ١٨٣٩ م بعناية المستشرق دي غرانج. و«تاريخ أحمد باشا الجزَّار ـ خ»، و«نزهة الزمان في حوادث لبنان» من سنة ١١٠٩ إلى ١٢١٥ هـ، ضمَّنه تاريخ الشِّهابيِّين إلى كبير أمرائهم بشير الثاني.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٠ = ٥.

شيخو:
ـ الآداب العربية ١/ ١٨ و٣٦ ـ ٤٠.
ـ المخطوطات العربية / ٧٤.
سركيس: معجم المطبوعات / ٦٣٠ ـ ٦٣٣.
عبود: رواد النهضة الحديثة / ٥٠ ـ ٥٤.
الزركلي: الأعلام ٨/ ٤٧.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١١٨.
داغر: مصادر الدراسة ١/ ٢/ ٢١٧ ـ ٢١٩.
المنجد في الأعلام / ١٧٠.

* * *

١٦١٩ ـ نُور الحقِّ ماجي بون الصِّيني
(١٢٦٢ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٤٦ ـ ١٩٠٣ م)

نُور الحقّ ماجي بون، الصينيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً، الهنديُّ وفاةً، أبو عبد الرحمن. ويقال له: قاد حاج:

فاضلٌ صينيٌّ. أتقن من اللغات الصينية والعربية والفارسية، وله فيها مؤلَّفات. مشاركٌ في عدَّة علوم.

حجَّ وأقام سنتَيْن في الحرمَيْن، يتعلَّم. عاد إلى بلاده فأخذ عنه كثيرٌ من طلبة العِلْم.

وحجَّ مرَّةً ثانية، فلما وصلَ إلى «كانبور» بالهند، مكث بها لتصحيح بعض المؤلَّفات، للطبع، فأدركته الوفاة.

هو من المؤلِّفين المُكْثِرِين. تراوحت مؤلَّفاته بين الترجمة والوضع. فقد ترجم كتاب «الخطب والفقراء» من الفارسية إلى العربية، في عِلْم الطبيعة للعلاَّمة الصيني المسلم صالح ليوجي.

ومن كتبه الموضوعة: «التيسير في علم الفلك»، و«متسق البيان»، و«متسق المنطق»، و«متسق النحو»، و«توضيح شرح الوقاية»، و«تبطيل التثليث».

المصادر والمراجع:
محمَّد تواضع: الصين والإسلام / ٨١.
الزركلي: الأعلام ٨/ ٥١ ـ ٥٢.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٢٠.

* * *

١٦٢٠ ـ نور الدين إبراهيم الأوثيمي المالديفي(*)
(... ـ ... هـ / ... ـ ... م)

نور الدين إبراهيم، الأوثيميُّ نسباً، المالديفيُّ أصلاً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (المالديف Maldives: أرخبيل مرجاني في المحيط الهندي جنوب غربي الهند عرفه العرب باسم ذيبة المَهَل):

السادس والعشرون من سلاطين

جزر المالديف (١٣٠٦ ـ ١٣١٠ هـ / ١٨٨٨ ـ ١٨٩٢ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد السلطان محمَّد معين الدين سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٨ م.

إستمرَّ في الحُكْم أربع سنوات. خَلَفَه السلطان عماد الدين محمَّد الرابع.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣ / ١٩٦٧ = ١٠٢٣.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٤١٠ = ٢٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥ / ٢٢٢١ و٢٢٢٨ = ٢٦.

* * *

١٦٢١ ـ نَوْفَل بن نعمة الله نَوْفَل الطَّرابُلُسي
(١٢٢٧ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨١٢ ـ ١٨٨٧ م)

نَوْفَل بن نعمة الله بن جرجس نوفل، اللبنانيُّ أصلاً، الطرابلسيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

أحد أركان النهضة الأدبية في طرابلس لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

عالمٌ فاضلٌ، مؤرِّخٌ ومترجمٌ. تميَّز بثقافةٍ عميقة وعِلمٍ وافر.

أتقن اللغتَيْن العربية والتركية.

وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً، فله مقالات في مجلة «الجنان» و«لسان الحال».

سافر إلى مصر برفقة أبيه، فتضلَّع من الآداب العربية والتركية، وعمل في خدمة محمَّد علي باشا الكبير.

عاد إلى لبنان عام ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٨ م، فتولَّى وظائف حكومية متعدِّدة، فقد كان رئيس خزينة طرابلس، ثم كاتب مجلس إدارة صيدا. ثم عُيِّن ترجماناً لقنصليتَيْ ألمانيا وأميركا.

نعته مؤرِّخوه بأنه:

«كان كثير الاشتغال بالتأليف، طويل الصبر على التنقيب، وأكثر مؤلَّفاته فريدة في بابها».

من مؤلَّفاته المطبوعة: «زبدة الصحائف في أصول المعارف» بيروت ١٨٧٣ م، في تاريخ العلوم عند الأمم المتمدنة قديماً وحديثاً، و«سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان» بيروت: ١٨٧٦ م، و«صناجة الطرب في تقدمات العرب».

ومن ترجماته المطبوعة: «حقوق الأمم» بيروت ١٨٧٣ م، و«الدستور» مجلدان، بيروت: ١٣٠١ هـ، و«أصل معتقدات الأمَّة الشركسية» عن التركية، و«قوانين المجالس البلدية»، وغيرها.

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «كشف اللثام في تاريخ مصر والشام».

المصادر والمراجع:

فنديك: اكتفاء القنوع / ٤٣١.

فهرست الكتبخانة الخديوية ٥/ ٦٥ و٦٦.

زيدان:

- تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٤ ـ ٦٢٥ = ١٥.

- تراجم مشاهير الشرق ٢/ ١٥٠ ـ ١٥٥.

البغدادي:

- إيضاح المكنون ١/ ٤١١ و٦١٠ و٢/ ٣٠ و٧١.

- هدية العارفين ٢/ ٤٩٩.

نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ٧٥ ـ ٧٨.

شيخو:

- الآداب العربية ٢/ ١٢١.

- المخطوطات العربية / ٢٠٧.

كحالة: معجم المؤلفين ١٣/ ١٢٤.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٥٥.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٣٦٠ ـ ١٣٦٢.

* * *

باب الهاء

١٦٢٢ ــ هادي بن حسن بن جولو الشِّيخاني(*)

(... ــ ... هـ / ... ــ ... م)

هادي «بك» بن حسن «بك» بن جولو «بك» بن بداغ «بك»، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الشِّيخانيُّ إقامةً، اليزيديُّ مذهباً:

ثامن أمراء اليزيدية في الشِّيخان (. . . . ــ . . . هـ / . . . . ــ . . . م).

وَلِيَ الإمارة بعد اغتيال أخيه صالح بك.

لم تُعْرَف مدَّة حكمه. قُتِلَ في حوادث الصوران.

خَلَفَه أخوه سليمان بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيين المغتالين / ٦٦٩ = ١١٣٨.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٩٣ و١٠٩٥ و١٠٩٧ = ٨.

* * *

١٦٢٣ ــ هادي بن حسين بن عليٍّ الشِّيخاني(*)

(... ــ ... هـ/... ــ م)

هادي «بك» بن حسين «بك» بن علي «بك» بن حسن «بك»، العراقيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الشِّيخانيُّ إقامةً، اليزيديُّ مذهباً:

العشرون من أمراء اليزيدية في الشِّيخان (. . . . ــ . . . هـ / . . . ــ . . . م).

وَلِيَ الإمارة بعد عبد الكريم بك.

لم تُعْرَف مدَّة حكمه.

قتله عمُّه عبدي بك حين استولى على السناجق.

خَلَفَه أخوه حسن بك.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٤٣ = ٨٨٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم السياسيين المغتالين / ٦٦٩ = ١١٣٩.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ١٠٩٤ و١٠٩٥ و١١٠٠ = ٢٠.

* * *

١٦٢٤ ـ هادي بن مَهْدِي السَّبْزَواري
(١٢١٢ ـ ١٢٨٩ هـ / ١٧٩٧ ـ ١٨٧٨ م)

المولى هادي بن مَهْدِي، الإيرانيُّ أصلاً، السَّبْزَواريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً (سَبْزَوَار: مدينة إيرانية في خُرَاسان)، الشِّيرازيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً، المعروف بـ «حاجِّي مُلاَّ»:

حكيمٌ متألِّهٌ، عالمٌ ربَّانيٌّ، فيلسوفٌ كبيرٌ. ومن أشهر الحكماء الإلٰهيِّين في القرون الأخيرة بعد الحكيم المتألِّه صدر المتألِّهين الشيرازي.

وهو عارفٌ، متكلِّمٌ، فقيهٌ إماميٌّ، شاعرٌ، أديبٌ.

غادر سَبْزَوَار إلى مَشْهَد حيث بقي عشر سنوات، ثم رحل إلى أصفهان ومكث فيها مدَّةً تقرب من العشر سنوات في تحصيل العِلْم.

عاد إلى مشهد سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧ م وبقي فيها ما يقرب من الثمانية أعوام.

سافر إلى مكَّة سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٥ م لأداء فريضة الحج. ومن هناك توجَّه إلى كِرْمَان حيث بقي فيها سنة واحدة (وقيل: ثلاث سنوات) منشغلاً بالرياضة والمراقبة.

عاد إلى سَبْزَوار سنة ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٨ م وأقام فيها منشغلاً بالرياضة والعبادة والتأليف وتدريس العلوم العقلية والنقلية، وكان يحضر درسه جمع من العلماء.

وافته منيته في ٢٨ ذي الحجَّة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٨ م.

وهو من المؤلِّفين المُكْثِرِين. فقد ألَّف في الحكمة والأدب والفقه والعرفان. ومؤلَّفاته عبارة عن شروح وحواشٍ وأجوبة عن أسئلة وآثار مصنَّفة. وقد بلغت مؤلَّفاته خمسةً

وثلاثين مؤلَّفاً، منها: «غرر الفوائد أو شرح المنظومة»، و«اللآلئ المنتظمة» منظومة في المنطق وشرحها السَّبْزَوَاري بنفسه، و«أسرار الحِكَم في المفتتح والمختتم» ألَّفها بطلبٍ من السلطان ناصر الدين شاه القاجاري، و«شرح المثنوي» شرح فيه بعض أشعار المثنوي للمولوي، و«هداية الطالبين في معرفة الأنبياء والمعصومين»، و«حاشية على الشواهد الربوبية» و«حاشية على المبدأ والمعاد» وكلاهما لصدر المتألِّهين الشيرازي، و«ديوان شعر»، و«الرحيق» و«الراح القراح» وكلاهما في علم البديع، وغيرها.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١٠٠٠.

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٤٩٠ و٢/ ٥٢ و٥/ ٨٥ و١٩٥. و٦/ ١٤٤ و١٩٠. ونعته بالفيلسوف المتألّه.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٥٩.

المنجد في الأعلام / ٥٨٨.

* * *

١٦٢٥ ـ هارون بن بهاء الدين المَرْجاني القازاني
(١٢٣٣ ـ ١٣٠٦ هـ / ١٨١٨ ـ ١٨٨٩ م)

هارون بن بهاء الدين، المَرْجانيُّ ولادةً (ومَرْجان من قرى قازان)، القازانيُّ (من أهل قازان في روسيا)، الحنفيُّ مذهباً، شهاب الدين:

فقيهٌ حنفيٌّ. مشاركٌ في بعض العلوم.

رحل إلى سَمَرْقَنْد وبُخارى في صباه سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م.

من كتبه المطبوعة: «عقيدة شهاب الدين»، و«ناظورة الحق في فرضية العشاء إن لم يغب الشفق»، و«خزانة الحواشي لإزاحة الغواشي» حاشية على التوضيح شرح التنقيح.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١٧٢٨.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٩١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٥٩ ـ ٦٠.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٣/ ١٢٨.

* * *

١٦٢٦ ـ هارون بن بوش الدارفوري(*)
(... ـ ... هـ / ... ـ ... م)

هارون بن بوش (سيف الدين) ابن محمَّد الفَضْل بن عبد الرحمٰن الرشيد، السودانيُّ أصلاً، الدارفوريُّ إقامةً ووفاةً، الملقَّب بالرشيد:

خامس عشر سلاطين دارفور من سلالة كايرا (. . . ـ ١٣٠١ هـ / . . . ١٨٨٤ م).

إرتقى العرش بعد والده سيف الدين بوش ودارفور تحت الحُكْم المصري.

لم تُعْرَف مدَّة حكمه. خَلَفَه ابن عمِّه عبد الله دود بنجا.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/١٣٩ = ٧١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤١ = ٩٤٩.

د. فؤاد السيد:

ـ معجم ألقاب السياسيين / ٣٣٨ = ٤٨٢.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٢١٩ = ١٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٤٧ و٥٤٩ و٥٥٣ = ١٥.

* * *

١٦٢٧ ـ هارون الرشيد الفيليبيني(*)

(... ـ ١٣١٢ هـ / ... ـ ١٨٩٣ م)

هارون الرشيد (سليل عظيم الدين الأوَّل)، الفيليبينيُّ أصلاً وولادةً، السُّولويُّ إقامةً ووفاةً:

الحادي والثلاثون من ملوك سلطنة سُولُو في جنوب الفيليبين (١٣٠٥ ـ ١٣١٢ هـ / ١٨٨٦ ـ ١٨٩٣ م).

إرتقى العرش بعد وفاة بدر الدين الثاني بن جمال العظام سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٦ م.

توفي بعد أن حكم سبع سنوات. خَلَفَه جمال الكرام الثاني.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ٢٠١٣ = ١٠٥٨.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٣٣ = ٣١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٩ = ٣١.

* * *

١٦٢٨ ـ هارون بن عبد الرَّازِق البنجاوي المِصْري

(١٢٤٩ ـ ١٣٣٦ هـ / ١٨٢٣ ـ ١٩١٨ م)

هارون بن عبد الرَّازِق بن حسن ابن أبي زَيْد، البنجاويُّ ولادةً (بلدة «بنجا» في صعيد مصر)، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مصريٌّ، ومن رجال التربية والتعليم في مصر. مدرِّسٌ.

تعلم في الأزهر، فكان شيخ رواق الصعايدة فيه. ثم من أعضاء مجلسه الأعلى. وعُيِّن مدرِّساً للعربية بمدرسة «المهندسخانة» وبالمدارس التجهيزية.

ساعد علي مبارك باشا في تأليف كتابه: «الخُطط التوفيقية».

ومن مؤلَّفاته المطبوعة: «حُسْن الصياغة في فنون البلاغة»، و«عنوان الظَّرْف في علم الصَّرْف»، و«المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة».

المصادر والمراجع:

البغدادي: إيضاح المكنون ٢/ ١٢٨.

فهرس دار الكتب المصرية ٢/ ٦٤ و١٩٤ و٧/ ٥٤.

سركيس: معجم المطبوعات / ٥٩١.

مجاهد: الأعلام الشرقية ٢/ ١٩٠ و١٩١.

فهرس المكتبة الأزهرية ٤/ ٨٩.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٦١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٢٨ ـ ١٢٩.

* * *

١٦٢٩ ـ هاشم بن أحمد الأَحْسَائي

(... ـ ١٣٠٩ هـ / ... ـ ١٨٩٢ م)

هاشم بن أحمد بن الحسين بن سليمان، الموسويُّ، الأحسائيُّ (من أهل الأحساء بنَجْد)، البَحْرَانيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

من كتبه: «أنموذج الحق المبين ـ خ» في أصول الفقه على مذهب الشيعة الإمامية، و«أرجوزة في الإرث ـ خ»، و«أرجوزة في التوحيد ـ خ»، و«إيضاح السبيل ـ خ»، في الفقه، و«جوابات المسائل ـ خ» في التوحيد.

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ١/ ٤٥٥ و٤٦٩ و٤٨٥ و٢/ ٤٠٣ و٤٩٦ و٥/ ٢١٧.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٣١.

* * *

١٦٣٠ ـ هاشم جليل العالم بن عُمَر علي البورنيوي(*)

(... ـ ١٣٢٥ هـ / ... ـ ١٩٠٦ م)

هاشم جليل العالم (أكرم الدين) ابن عمر علي سيف الدين الثاني (جمال العالم) بن محمَّد جمال العالم الأوَّل، البورنيويُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

من سلاطين بروناي وسَرَواك في

جزيرة بورنيو (١٣٠٤ ـ ١٣٢٥ هـ / ١٨٨٥ ـ ١٩٠٦ م).

إرتقى العرش بعد وفاة السلطان عبد المؤمن سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٥م.

إستمرَّ في الحُكم حتى وفاته. حكم إحدى وعشرين سنة.

خَلَفَه ابنه أحمد تاج الدين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مطصفى: الموسوعة ٣/ ٢٠٠١ = ١٠٥٢.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسسو الدول الإسلامية ٣٩٣ =١٩أ.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥٦ = ١٩أ.

* * *

١٦٣١ ـ هاشم بن حَرْدَان الكَعْبِي الدَّوْرَقي

(... ـ ١٢٣١ هـ / ... ـ ١٨١٦ م)

هاشم بن حَرْدان بن إسماعيل، الكَعْبيُّ (من بني كَعْب)، الدورقيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً (من أهل الدورق. وهي بلدة في خُراسان بإيران)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

شاعرٌ إماميٌّ. تعلَّم واشتهر في كربلاء.

له: «ديوان ـ ط» صدَّره الأستاذ محمَّد حسن الطالقاني بمقدمةٍ في ٩٦ صفحة أشار فيها إلى أن هذا الديوان إنما هو قسمٌ خاصٌّ بالمراثي الحسينية، منتزع من ديوانه الكبير المخطوط في ٤٥١ صفحة.

المصادر والمراجع:

د. الأميني: معجم رجال الفكر / ٣٧٧.

عوَّاد: معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٣١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٤.

* * *

١٦٣٢ ـ هاشم بن حسين بن عُمَر الحَلَبي

(... ـ ١٢٩٢ هـ/... ـ ١٨٧٥ م)

هاشم بن حسين بن عُمَر عيسى، الحلبيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

نَحْوِيٌّ. من المشتغلين بالحديث واللغة.

كان مدرِّساً بحلب في المدرسة البهائية، ثم مدرِّساً للحديث في الجامع الكبير وجامع العادلية إلى أن توفي.

له: «شرح ألفية ابن مالك» في

النحو، وكتاب في «النحو» صغير، وتعليقات في «التفسير».

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٣٦٨ ـ ٣٦٩.
الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٥.
كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٣١ ـ ١٣٢.

* * *

١٦٣٣ ـ هاشم بن زين العابدين الخُوَانساري

(١٢٣٥ ـ ١٣١٨ هـ / ١٨٢٠ ـ ١٩٠٠ م)

هاشم بن زين العابدين بن جعفر ابن حسين، الموسويُّ، الخُوَانساريُّ ولادةً ونشأةً، الأصفهانيُّ، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

أصوليٌّ، ومن فقهاء الشيعة الإمامية في النَّجَف بالعراق.

له رسائل مطبوعة، منها: «مباني الأصول» ومعها عدة رسائل، و«صيغ العقود»، و«التجويد»، و«منظومة في الأصول»، و«أربعون حديثاً مشروحاً».

المصادر والمراجع:

حرز الدين: معارف الرجال ٣/ ٢٧٥.
الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٥ ـ ٦٦.

* * *

١٦٣٤ ـ هاشم بن عُمَر بن محمَّد الكانمي(*)

(... ـ ١٣١١ هـ / ... ـ ١٨٩٢ م)

هاشم بن عُمَر بن الشيخ محمَّد الأمين، الكانميُّ، الأفريقيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً:

سادس الشيوخ الشيهو في الكانم (١٣٠٣ ـ ١٣١١ هـ / ١٨٨٥ ـ ١٨٩٢ م).

وَلِيَ الحُكْم بعد أخيه إبراهيم بن عمر سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م.

توفي بعد أن حكم ثمانية أعوام. خَلَفَه ابن أخيه كياري محمَّد الأمين.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٢/ ٩٧٢ = ٥٤٧ و٣/ ١٨٥٩ = ٩٦٦.
د. فؤاد السيد:
ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠٠ = ٦.
ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥١٨ و٥٢٠ = ٦.

* * *

١٦٣٥ ـ الهاشمي بن عليٍّ بن أحمد المغربي

(... ـ ١٢٤٠ هـ / ... ـ ١٨٢٥ م)

الهاشمي بن عليٍّ بن أحمد،

الرتبيُّ، الفلاليُّ، الصُّدَيقيُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً:

عالِمٌ بالحديث.

جمع له تلميذه التهامي بن رحمون «فهرسة» سمَّاها: «الفتح الوهبي في ما أجاز الحاج الهاشمي الرتبي - خ».

المصادر والمراجع:

ابن سودة المري: الذيل التابع (انظر: الفهرس).

الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٧.

* * *

١٦٣٦ ـ هاليرو بن عبد الله بن محمَّد التُّكْرُوري(*)

(... ـ ١٢٧٧ هـ / ... ـ ١٨٦٠ م)

هاليرو الأوَّل بن عبد الله بن محمَّد فوغو، التكروريُّ نسباً، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

رابع أمراء غواندو في أفريقيا (١٢٧٥ ـ ١٢٧٧ هـ / ١٨٥٨ ـ ١٨٦٠ م).

وَلِيَ الحُكم بعد وفاة أخيه خليل سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨ م.

اِستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه أخوه عليو.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٧٠ = ٩٨٠.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٨٩ = ٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ = ٤.

* * *

١٦٣٧ ـ هاينرخ لِبْرِخت فلاَيْشر الألماني

(١٢١٦ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٠١ ـ ١٨٨٨ م)

هاينرخ لِبْرِخت فلاَيْشر (Heinrich Lebrecht Fleisher)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ، وإمام عصره في العلوم الشرقية وآدابها، ومن المؤلِّفين المُكْثِرين فيها.

تعلَّم في بوتزن، ثم في ليبسيك، فباريس سنة ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٤ م حيث استكمل بها دراسته في اللغات الشرقية، وأخذ عن المستشرقَيْن الفرنسيَّيْن سِلْفِسْتِر دي ساسي وكوسِّين دي پِرْسِفَّال.

عاد إلى ألمانيا سنة ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٨ م فدرَّس في جامعة ليبسيك

نحو خمسين عاماً. أسَّس «الجمعية الشرقية الألمانية» سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م.

وممَّا نشره بالعربية: «تفسير القرآن» للبيضاوي، ثلاثة مجلَّدات، و«المُفَصَّل» للزَّمَخْشَرِي، و«فِهرِسْت المخطوطات الشرقية المحفوظة في خزانة دْرِسْدِن»، والجزء السادس من «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي، و«مراصد الاطلاع» لابن عبد الحق.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٦ ـ ٥١٧ = ٢.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ٣١ و١٤٨.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية/ ٤٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٤٦٠.

العقيقي: المستشرقون/ ١٠٩.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٩.

المنجد في الأعلام/ ٤١٦.

بروكلمان: مجلة «المجمع العلمي العربي»، دمشق، ٣: ٨٦.

* * *

١٦٣٨ ـ هاينريش تُوُرْبِكِهْ الألماني
(١٢٥٣ ـ ١٣٠٧ هـ / ١٨٣٧ ـ ١٨٩٠ م)

هاينريش تُورْبِكِهْ (Heinrich Thorbecke)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

علَّم العربية سنين طويلة في هايدلبرغ (Heidelberg: مدينة في جنوب غربي ألمانيا).

نشر بالعربية: «درَّة الغواص» للحريري، و«الملاحن» لابن دُرَيْد، و«المُفَضَّلِيَّات» للمُفَضَّل الضَّبِّي، الجزء الأول، و«الرسالة العامة في كلام العامة» للصَّبَّاغ.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٧ = ١٠.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٤٩.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٦٢٩.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٦٩.

المنجد في الأعلام / ١٨٢.

* * *

١٦٣٩ ـ هداية الله بن عبد الله البِسْطَامي
(... ـ ١٢٨١ هـ / ... ـ ١٨٦٤ م)

هداية الله بن عبد الله، الأوريجيُّ، البِسْطَاميُّ، الخُرَاسانيُّ إقامةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

من كتبه: «شرح شرائع الإسلام» في فقه الشيعة.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٠٧.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٧٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٤٥.

* * *

١٦٤٠ ـ هدايةُ الله بن مَهْدِي المَشْهَدِي
(... ـ ١٢٤٨ هـ / ... ـ ١٨٣٢ م)

هداية الله بن مَهْدي، الرضويُّ، المَشْهَدِيُّ، الخُراسانيُّ، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

مفسِّرٌ إماميٌّ.

له: «تفسير» أنجز منه عشرة أجزاء من أوَّل القرآن، وعشرة من آخره.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٠٧.

آغا بزرگ: الذريعة ٤/ ٣٢١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٧٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٤٦.

* * *

١٦٤١ ـ هَرْتْفِيك دِرَنْبُور الفرنسي
(١٢٦٠ ـ ١٣٢٦ هـ / ١٨٤٤ ـ ١٩٠٨ م)

هَـرْتْـفِـيـك دِرَنْـبُـور (Hartwig Derenbourg)، الفرنسيُّ أصلاً، الباريسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرق فرنسي في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

كان مسؤولاً عن الكتب المخطوطة في المكتبة العامة بباريس.

له معرفة بكثير من اللغات الشرقية ولا سيما الفارسية، والعربية، والعبرانية.

له بالعربية: «وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة أسكوريال ـ ط» مجلَّدان كبيران، و«مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية ـ ط». ونشر كتاب «سيبويه» مع ترجمةٍ إلى الفرنسية، و«ديوان النابغة الذُّبْيَاني»، وترجم إلى الفرنسية «تاريخ الطَّبَري» عن الفارسية.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٥ = ٥.

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٣٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٩٩ و٩٠٠.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٨١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٤٦ ـ ١٤٧.

* * *

١٦٤٢ ـ هِرْمَان ألْمكْوِيسْت السويدي
(... ـ ١٣٢٢ هـ / ... ـ ١٩٠٤ م)

هِرْمَان ألْمِكْوِيسْت (Herman Nap Almquist)، السويديُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ سويديٌّ. كان أستاذاً للعربية في كلية أوبسالا (بالسويد).

نشر قسماً من رحلة ابن بَطُوطَة، وكتب في «خواص الضمائر» في اللغات السامية.

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية / ٣٦.
الزركلي: الأعلام ٨/ ٨٣.

* * *

١٦٤٣ ـ هَنَا كَسْبَاني الشُّورية
(١٢٨٦ ـ ١٣١٦ هـ / ١٨٧٠ ـ ١٨٩٨ م)

هَنَا كَسْبَاني، الشُّورية أصلاً، الكفرشيمية ولادةً ووفاةً:

أديبةٌ، مترجمةٌ، صحافيةٌ، خطيبةٌ.

تعلَّمت في المدارس الأميركية ببيروت وعلَّمت في إحداها.

كتبت في الصحف والمجلات البيروتية. وأقامت ثلاث سنوات في أميركة الشمالية تكتب وتحاضر.

لها: «التمدن الحديث وتأثيره في الشرق ـ ط»، ورسالة في «الأخلاق والعادات ـ ط»، وترجمت روايات قصيرة مطبوعة.

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات / ١٨٩٩.
أدهم الجندي: أعلام الأدب والفن ٢/ ٥٣٠.
الزركلي: الأعلام ٨/ ٩٥ ـ ٩٦.
كحالة:
ـ أعلام النساء ٥/ ٢١٣ ـ ٢١٥.
ـ معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٥٤.

* * *

١٦٤٤ ـ هِنْرِك آرِنْت هَمَاكِر الهولندي
(١٢٠٣ ـ ١٢٥١ هـ / ١٧٨٩ ـ ١٨٣٥ م)

هِنْرِك آرِنْت هَمَاكِر (Henrik Arent Hamaker)، الهولنديُّ أصلاً، الأمِسْتِرْداميُّ ولادةً ونشأةً (أمستِردام AmsTerdam: عاصمة هولندا)، الليدنيُّ إقامةً ووفاةً (ليدن: مدينة في جنوب هولندا على نهر الرين قرب بحر الشمال):

مستشرقٌ هولنديٌّ. من البارعين في اللغات السامية.

عُيِّن أستاذاً للعربية والسُّريانية والكلدانية، في جامعة ليدن عام

١٢٣٧ هـ / ١٨٢٢ م، وأخذ عنه علوم الاستشراق كثيرون.

جمع مختارات من بعض المخطوطات العربية في البلدان، فألَّف منها كتاباً سمَّاه: «خلاصة أخبار المسافر والعَجَم، في معرفة بلاد عراق العُجْم ـ ط». وعاون على وضع «فِهْرِس المخطوطات العربية في مكتبة ليدن ـ ط»، وعلى نشر بعض الكتب العربية.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١/ ٦٨.

العقيقي: المستشرقون / ٦٥٦.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٠٠.

* * *

١٦٤٥ ـ هِنْرِي سُوفِير الفرنسي

(... ـ ١٣١٤ هـ / ... ـ ١٨٩٦ م)

هِنْرِي سُوفِير (Henri Sauvaire)، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. تعلَّم بمدرسة اللغات الشرقية بباريس.

عُيِّن قنصلاً في بيروت، فأخذ عن أدبائها.

له كتابات عن الشرق، منها: «طرفة في خطط الشام ووصف أبنيتها»، و«خطوط كوفيَّة وُجدَتْ في الاسكندرية»، وفصول من «ملتقى الأبحر» في فقه الحنفية، وبحث في «عيون التواريخ»، وخلاصات من «الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٦٨.

شيخو: الآداب العربية / ٨٥.

سركيس: معجم المطبوعات / ٢٣٨ و١١٧٩.

العقيقي: المستشرقون / ٩١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٩٩.

* * *

١٦٤٦ ـ هِنْرِي فردينان فِشْتِنْفِلدْ الألماني

(١٢٢٣ ـ ١٣١٧ هـ / ١٨٠٨ ـ ١٨٩٩ م)

هِنْرِي فردينان فِشْتِنْفِلدْ (Henry Ferdinand Wüstenfeld)، الألمانيُّ أصلاً وإقامةً، الهانوفري ولادةً ونشأةً ووفاةً (هانوفر Hannover: مدينة في شمال ألمانيا على نهر لين):

مستشرقٌ ألمانيٌّ. من العلماء.

وُلِدَ في مندن (Münden)

بمقاطعة هانوڤر وتعلَّم بها ثم في ألمانيا.

عُيِّن أستاذاً للعربية في غُوتا (Gotha) بألمانيا.

خدم اللغة العربية خدمةً عظيمةً بنشره نحو مئتَيْن من كتبها النفيسة، ومنها: «معجم ما استعجم» للبَكْري، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنَّوَوِي، و«طبقات الحفَّاظ» للذهبي، و«وفيات الأعيان» لابن خلِّكان، و«معجم البلدان» لياقوت الحَمَوي، و«الأنساب» للسمعاني، و«كتاب الاشتقاق» لابن دُرَيْد، و«تواريخ مكة المشرفة» للأزرقي، أربعة أجزاء، و«السيرة» لابن هشام، و«تاريخ مدينة الرسول» للسَّمْهُودي.

وله مؤلَّفات كثيرة عن العرب وآدابهم وتاريخهم باللغة الألمانية، منها: «تاريخ مكة والمدينة»، و«النزاع بين هاشم وعبد المطلب»، و«تراجم أطباء العرب»، و«الإمام الشافعي».

كُفَّ بصره في أواخر أعوامه. ومات في هانوڤر.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/٤/٥١٧ ـ ٥١٨ = ١١.

شيخو: الآداب العربية ٢/١٤٩.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية / ٤١.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٩١٧.

العقيقي: المستشرقون / ١١١.

الزركلي: الأعلام ٨/٩٩.

* * *

١٦٤٧ ـ هِنْرِي كِسْلز كايْ (١٢٤٢ ـ ١٣٢١ هـ / ١٨٢٧ ـ ١٩٠٣ م)

هِنْرِي كِسُلز كايْ (Henry Cassels Kay)، البلجيكيُّ ولادةً، الإنجليزيُّ إقامةً، اللندنيُّ وفاةً:

مستشرقٌ. عُيِّن مراسلاً لجريدة «التايمز» اللندنية في مصر، ثم عمل في التدريس بلندن إلى أن توفي.

نشر بالعربية: «أرض اليمن وتاريخها» لعمارة اليمني، مع ترجمةٍ إلى الإنكليزية.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية / ٣٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٣٧٨.

الزركلي: الأعلام ٨/٩٩.

* * *

باب الواو

١٦٤٨ ـ واجد علي بن امجد علي اللَّكْنَوي(*)

(... ـ بعد ١٢٧٢هـ/... ـ بعد ١٨٥٧م)

واجد علي بن أمجد علي بن محمَّد علي بن سعادت علي بن أصَف الدولة، الهنديُّ، اللَّكْنَويُّ إقامةً ووفاةً (لُكْناو Lucknow: مدينة هندية على الغانج)، الشيعيُّ مذهباً:

حادي عشر ملوك دولة ميرزا ناصر في أَوَدَه بالهند وآخرهم (٢٦ صَفَر ١٢٦٣ ـ جمادى الآخرة ١٢٧٢هـ/ ١٨٤٧ ـ ١٨٥٧م).

إرتقى العرش بعد وفاة أبيه أمجد علي سنة ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٧م.

تزوَّج حضرت معشوق بيگم أم ولده برجيس قدر.

عزله السِّير دلهوزي حاكم كَلْكُتا وقبض عليه واعتقله في كلكتا.

وباعتقاله زالت دولة ميرزا ناصر بعد أن استمرَّت مئةً وتسعةً وثلاثين عاماً (١١٣٣ ـ ١٢٧٢هـ/ ١٧٢١ ـ ١٨٥٧م). تعاقب على الحُكْم خلالها أحد عشر ملكاً.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤٤٥.

عبد المنعم النمر: تاريخ الإسلام في الهند/ ٣٦٥ و٤٣٨.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٤٧ = ١٠١٧.

د. فؤاد السيِّد:

ـ معجم الأواخر/ ٢١٤.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٤٠٢ = ١١.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠٣ = ١١.

* * *

١٦٤٩ ـ وان مطهر بن علي الماليزي(*)
(... ـ ١٢٨٠ هـ/ ... ـ ١٨٦٣ م)

وان مطهر (بنداهارا) بن علي (بنداهارا)، الماليزيُّ أصلاً، الپاهانغيُّ إقامةً ووفاةً (پاهانغ pahang: مدينة في ماليزيا):

سادس عشر ملوك سلطنة پاهانغ في ماليزيا (١٢٧٤ ـ ١٢٨٠هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٨٦٣م).

إرتقى العرش بعد وفاة والده علي (بنداهارا) سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م.

إستمرَّ في الحُكْم حتى وفاته. خَلَفَه أحمد مُعَظَّم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٠ = ١٠٢٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية/ ٤٥٢ = ١٦.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٧٢ = ١٦.

* * *

١٦٥٠ ـ وَرْدَة بنت نِقُولا التُّرْك اللبنانية
(... ـ نحو ١٢٩٠ هـ/... ـ نحو ١٨٧٣ م)

وردة بنت نِقُولا بن يوسف بن ناصيف التُّرْك، اللبنانية إقامةً ووفاةً: شاعرةٌ.

من أهل دير القمر (جبل لبنان). قرأت على والدها. ونظمت الموشَّحات، ومدحت الأمير بشيراً الثاني الكبير الشِّهابي، وباي تونس وغيرهما. ورثت ابنَيْن لها.

كانت سريعة الخاطر، حسنة الخطّ.

وعندما عمي والدها الشاعر نقولا الترك في أواخر حياته كان يُمْلِي عليها ما ينظمه من شِعر.

عاشت نحو خمسةٍ وسبعين عاماً.

المصادر والمراجع:

كحالة: أعلام النساء ٣/ ١٦٥٤.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١١٤.

* * *

١٦٥١ ـ وفاء بن محمَّد وفاء القُوني المِصْري
(١٢٦٥ ـ ١٣١٦ هـ/ ١٨٤٩ ـ ١٨٩٨ م)

وفاء بن محمَّد وفاء القُوني، المصريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ مصريٌّ. وَلِيَ منصب

أمين دار الكتب «الخديوية» بالقاهرة.

له: «التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية ـ ط»، و«الرَّدُّ المبين على جهلة المتصوفين ـ ط».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٥٣٢ و١٥٣٣.

تاجر: حركة الترجمة بمصر/ ١٠.

أحمد المكناسي: فهرس المؤلفين/ ٣١٧.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١١٧.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٦٥.

* * *

١٦٥٢ ـ وَلِيُّ الله بن حبيب الله اللَّكْنَوي

(... ـ ١٢٧٠هـ/ ... ـ ١٨٥٣م)

وَلِيُّ الله بن حبيب الله بن محب الله، اللَّكْنَويُّ إقامةً، الهنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً:

فاضلٌ هنديٌّ.

له: «تنبيهات في مبحث التشكيك بالماهية ـ خ».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٨/ ١١٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ١٦٨.

* * *

١٦٥٣ ـ وِلْيَم رَايْت الإنكليزي

(١٢٤٥ ـ ١٣٠٥هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٨٨م)

وِلْيَم رَايْت (William Wright)، الإنگليزيُّ أصلاً، البنغاليُّ ولادةً، اللندنيُّ إقامةً ووفاةً، الدكتور:

مستشرقٌ إنگليزيٌّ. دكتور في الحقوق والفلسفة.

وَلِيَ إدارة المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني سنة ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١م، وعُيِّن أستاذاً للعربية في جامعة كمبريدج سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م، وحصل منها على شهادة «الدكتوراه» في الحقوق والفلسفة.

له بالعربية: «حرزة الحاطب وتحفة الطالب ـ ط» ونشر «الكامل» للمُبَرِّد، و«رحلة» ابن جُبَيْر وترجمها إلى الإنجليزية، وعلَّق عليها. واشترك مع مستشرقين آخرين في نشر «نفح الطِّيب» للمقَّرِي.

وترجم إلى الإنگليزية كتاب «كليلة ودِمْنَة»، وكتاب في «النحو العربي» مجلَّدان، و«مباحث في الخطوط الكوفية»، و«فِهْرِسْت للمخطوطات السُّريانية والعربية في المتحف البريطاني» ثلاثة أجزاء.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢٠ = ٤.

شيخو: الآداب العربية ٢/ ١٥٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٩٥٩.

العقيقي: المستشرقون/ ٩٠.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٢٣ ـ ١٢٤.

كحالة: معجم المؤلفين ١٣/ ١٧٢.

* * *

١٦٥٤ ـ وِلْيَم كُيُورتُن الإنكليزي
(١٢٢٣ ـ ١٢٨١هـ/ ١٨٠٨ ـ ١٨٦٤م)

وِلْـيَـم كُـيُـورتُـن (William Cureton)، الإنكليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، اللندنيُّ إقامةً ووفاةً، البروتستانتيُّ مذهباً:

تعلَّم في جامعة أُكسفورد، ووجَّه اهتمامه إلى اللغتَيْن السُّريانية والعربية.

نشر بالعربية كتاب «المِلَل والنِّحَل» للشَّهْرَسْتَاني، لندن ١٨٤٢م، و«عمدة عقيدة أهل السُّنَّة والجماعة» للنَّسْفي، لندن ١٨٤٣م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٩ ـ ٥٢٠ = ١.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١٧.

العقيقي: المستشرقون/ ٨٧.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٢٤.

* * *

١٦٥٥ ـ وِلْيَم مُوير الاسكتلندي
(١٢٣٤ ـ ١٣٢٣هـ/ ١٨١٩ ـ ١٩٠٥م)

السِّير وِلْيَم مُوير (Sir William Muir)، الاسكتلنديُّ أصلاً وولادةً ونشأةً ووفاةً:

مستشرقٌ إسكتلنديٌّ.

قضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية في الهند. دخل البنغال سنة ١٢٥٢ هـ/ ١٨٣٧ م وعمل في «الاستخبارات».

تعلَّم الحقوق في جامعة غلاسكو (Glasgow) وإيدنبرغ (Edinburgh: عاصمة اسكتلندا). وكان سكرتيراً لحكومة الهند بين عامَيْ (١٢٨١ ـ ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٨٦٨م).

عُيِّن مديراً لجامعة إيدنبرغ بين عامَيْ (١٣٠٢ ـ ١٣٢٠ هـ/ ١٨٨٥ ـ ١٩٠٢ م) وتوفي بها.

له: «شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمٰن ـ ط». وصنَّف بالإنكليزية: «السيرة النبوية»، و«تاريخ الخلافة الإسلامية»، و«تاريخ دولة المماليك في مصر».

المصادر والمراجع:

شيخو: تاريخ الآداب العربية/ ٣٦.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٩٢٣.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٢٤.

كحالة: معجم المؤلّفين ١٣/ ١٧٣.

المنجد في الأعلام/ ٥٦٠.

* * *

١٦٥٦ ـ وِلْيَم ناسُّو لِيس الإيرلندي (١٢٤٠ ـ ١٣٠٦هـ/ ١٨٢٥ ـ ١٨٨٩م)

وِلْـيَم نـاسُّـو لِيـس (William Nassau lees)، الإيـرلـنـديُّ أصـلاً وولادةً ونشأةً، الدكتور:

مستشرقٌ إيرلنديٌّ. دكتور في الحقوق والفلسفة.

دخـل فـي خـدمـة الـحـكـومـة البريطانية، فأُرْسِلَ إلى الهند جنديًّا سـنـة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦م، وتـرقّـى إلى أن أصبح من كبار الضبّاط سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م. وكان في خلال تلك المدَّة قد أحرز شهادة «دكتور» فـي الـحـقـوق مـن جـامـعـة دِبْـلِـن (Dublin) وبـالـفـلـسـفـة مـن بـرلـيـن (Berlin).

عُـيِّـن رئـيـسـاً لـمـدرسـة كَـلْـكُـتَّـا وترجماناً لحكومة الهند. وخَلَف المستشرق الإنكليزي ماثيو لومْسْدِن (Matheu Lumsden) فـي مـطـبـعـة كـلـكـتـا، فـطـبـع «الـكـشّـاف» للزَّمَخْشَري، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي، و«كشّاف اصطلاحات الفنون» للتهانوي، و«نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر» لابن حَجَر العَسْقَلاني، و«فتوح الشام» للبصري، والواقدي. وساعده على ذلك بعض علماء الهند كالمولوي كبير الدين والمولوي عبد الحقّ غلام قادر.

وله مقالات بالإنكليزية في جرائد «الجمعية الآسيوية الملكية»، و«جمعية بنغال الآسيوية»، وفي صحيفة «الديلي پرس» في الهند.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٢٠.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١٨.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٢٨ و١٦٠١.

العقيقي: المستشرقون/ ٨٧.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٢٤.

* * *

١٦٥٧ ـ وِلْيَم هُوك مُوزْلي الإنكليزي (نحو ١٢٣٠ ـ ١٢٧٦هـ/ نحو ١٨١٥ ـ ١٨٦٠م)

وِلْيَم هُوك بن جورج مُوزْلي

(William Hook Morley)، الإنـگـلـيـزيُّ أصـلاً وولادةً ونـشـأةً وإقامةً:

مستشرقٌ إنگليزيٌّ. من أعضاء «الجمعية الآسيوية البريطانية».

تولَّى عملاً في القضاء سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م، ثم كان مسؤولاً عن مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٩م، وصحَّح فِهْرِس مخطوطاتها العربية والفارسية.

كتب عن الشريعة الإسلامية، وألَّف بالإنگليزية كتاباً في «نقود الأمراء الأتابكيِّين بسورية وآسيا الصغرى».

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٢٤.

* * *

باب الياء

١٦٥٨ ـ ياسين بن خير الله بن محمود الخطيب
(١١٥٧ ـ بعد ١٢٣٢ هـ / ١٧٤٤ ـ بعد ١٨١٧ م)

ياسين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب، العمريُّ، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِلِيُّ إقامةً ووفاةً:

مؤرِّخٌ عراقيٌّ. من فضلاء الموصل وأدبائها وشعرائها.

وهو من المؤلِّفين المُكْثرين. كان يجمع تآليفه من مطالعاته المختلفة ويقدِّمها إلى الأمراء والعلماء والأغنياء ويفوز بجوائزهم.

تراوحت مؤلَّفاته بين مطبوعة ومخطوطة.

فمن مؤلَّفاته المطبوعة: «غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر»، و«منية الأدباء في تاريخ الموصل الحَدْباء» و«الدر المنتثر في تراجم فضلاء القرن الثاني عشر»، و«غاية المرام في محاسن بغداد دار السلام».

ومن مؤلَّفاته المخطوطة: «منهج الثقات في تراجم القضاة»، و«الدر المكنون في مآثر الماضي من القرون»، و«عنوان الأعيان في ذِكْر ملوك الزمان»، و«الروضة الفيحاء في تواريخ النساء»، و«الروض الزاهر في تاريخ الملوك الأوائل والأواخر»، و«روضة المشتاق» في الأدب، و«الخريدة العُمَرِية» في الطب، و«قُرَّة العين في تراجم الحسن والحسين»، و«السيف المهنَّد فيمن اسمه أحمد»، وغير ذلك.

المصادر والمراجع:

ياسين الخطيب: منية الأدباء. مقدِّمته.

سليمان الصائغ: تاريخ الموصل ٢/٢٠٨.
الزركلي: الأعلام ٨/ ١٢٩ ـ ١٣٠.
مجلة «معهد المخطوطات»، ١/ ٤٥.

* * *

١٦٥٩ ـ ياكُبْ جورج أَدْلِر الدانماركي
(١١٦٩ ـ ١٢٥٠ هـ / ١٧٥٦ ـ ١٨٣٤ م)

ياكُبْ جورج كريستيان أَدْلِرْ (G.G.C. Adler)، الدانماركيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ دانماركيٌّ. اهتمَّ بالمخطوطات العربية في دار الكتب الملكية بالدانمارك. وعَنِيَ بالكتابات الكوفية.

حقَّق كتاب «المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء مع ترجمته إلى اللاتينية وأعدَّه للطبع.

واشتهر صاحب الترجمة بما كتبه بلغته عن النقود العربية وتاريخها. وله بحثٌ في «تاريخ الدروز».

المصادر والمراجع:

سركيس: معجم المطبوعات/ ٣٣٥.
الزركلي: الأعلام ٢/ ١٠٦.
المنجد في الأعلام/ ٣١.
د. بدرس: مجلة «المجمع العلمي العربي» بدمشق، ٤: ١٧٠.

* * *

١٦٦٠ ـ يَحْيَى باشا الجليلي المَوْصِلي(*)
(القرن الثالث عشر الهجري / القرن التاسع عشر الميلادي)

يَحْيَى باشا الجليلي، الموصليُّ إقامةً:

آخر ولاة المَوْصِل من آل الجليلي في العهد العثماني.

وَلِيَ الحكم مرَّتَيْن؛ الأولى (١٢٣٨ ـ ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٢ ـ ١٨٢٧ م)، والثانية (ربيع الآخر ١٢٤٨ ـ ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٢ ـ ١٨٣٤ م).

عُزِل عند عمليات الإصلاح في الدولة العثمانية سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٤ م.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٣٠ و١٧٣٢ = ٨٨٤.
د. فؤاد السيد: معجم الأواخر/ ٢١١.

* * *

١٦٦١ ـ يَحْيَى بن سُرُور بن مُسَاعِد الحجازي
(... ـ ١٢٥٢ هـ / ... ١٨٣٦ م)

الشريف يَحْيَى بن سُرُور بن مُسَاعِد بن سعيد بن سَعْد، الحَسَنيُّ،

العَلَويُّ، الحجازيُّ، المكِّيُّ إقامةً، المصريُّ وفاةً:

الثاني والثمانون من أشراف مكَّة وأمرائها في العصر العثماني (ذو القعدة ١٢٢٨ ـ شعبان ١٢٤٢ هـ / ١٨١٣ ـ ١٨٢٧م).

ولَّاه الإمارة محمَّد علي باشا (والي مصر) بعد اعتقال عمِّه الشريف غالب بن مُسَاعِد سنة ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م.

أحسن الإدارة. فطالت مدته وفُصِلَ عنها لقتله الشريف شنبر المنعمي، فتوجَّه إلى مصر سنة ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٨ م، وبقي فيها حتى وفاته.

المصادر والمراجع:

ابن زيني دحلان: خلاصة الكلام / ٢٩٩.

إبراهيم رفعت: مرآة الحرمين ١/ ٣٦٦.

تاريخ الحركة القومية ٣/ ١٣٢.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٤٧.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٦١٦ = ٨٤٧.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية/ ٣٦٥ = ٨٢.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٢/ ٧٠٩ و٧١٠ و٧٣٥ = ٨٢.

* * *

١٦٦٢ ـ يحيى بن عبد الله بن مَسْعُود الجراري المغربي

(... ـ نحو ١٣٦٠ هـ / ... ـ نحو ١٨٤٤ م)

يحيى بن عبد الله بن مَسْعُود، البكريُّ، الجراريُّ، المغربيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، السُّوسيُّ إقامةً، المالكيُّ مذهباً:

فاضلٌ مغربيٌّ.

له: «ضوء المصباح، في الأسانيد الصِّحاح ـ خ» صغير، في نحو ستة كراريس.

المصادر والمراجع:

عبد الحي الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ١١٩.

ابن سودة المري: دليل مؤرخ المغرب / ٣٤٠ ـ ٣٤١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٥٥.

* * *

١٦٦٣ ـ يحيى بن محمَّد المَسَالِخِي الحَلَبي

(... ـ ١٢٢٥ هـ / ... ـ ١٨١٠ م)

يحيى بن محمَّد المَسَالِخِي، الحلبيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً:

فاضلٌ حلبيٌّ.

سافر إلى مصر فقرأ على بعض

شيوخها. وعاد إلى حلب، ثم سكن دمشق وتوفي بها.

من كتبه: «شرح مختصر البخاري لأبي جمرة»، و«شرح ألفية العراقي» في الحديث، و«رسالة في النحو ـ خ» شرحها بعض معاصريه، و«تعليقة» على الترغيب والترهيب للمنذري.

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ١٨٤.

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٣٥.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٧٠.

* * *

١٦٦٤ ـ يحيى بن محمَّد شفيع الأصفهاني

(... ـ ١٣٢٥ هـ / ... ـ ١٩٠٧ م)

يحيى بن محمَّد شفيع، الأصفهانيُّ (من أهل أصفهان)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

من كتبه: «تفضيل الأئمة على الملائكة»، و«الحواشي على خاتمة مستدرك الوسائل ـ خ».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٤/ ٢٢٨ و٧/ ٩٧ و١٣٢.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٧٠.

* * *

١٦٦٥ ـ يحيى بن المُطَهَّر الزَّيْدي اليمني

(١١٩٠ ـ ١٢٦٨ هـ / ١٧٧٦ ـ ١٨٥٢ م)

يحيى بن المُطَهَّر بن إسماعيل، الحَسَنيُّ، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الصَّنعانيُّ إقامةً، الزيديُّ مذهباً:

مؤرِّخٌ، أديبٌ، ناظمٌ.

من مؤلَّفاته: «الروض الباسم في معرفة أولاد الإمام القاسم»، و«العطاء والمنن» في التاريخ، جعله ذيلاً لكتاب «بهجة الزمن» لجدِّ والده يحيى بن الحسين بن القاسم، و«بلغة المرام» رحلة إلى مكَّة والمدينة، و«العنبر الهندي في سيرة المهدي»، و«شرح سنن النَّسائي». وله نظم جُمِعَ في «ديوان».

المصادر والمراجع:

الشوكاني: البدر الطالع ٢/ ٣٤٩.

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٣٥.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٤١١.

مراجع تاريخ اليمن / ١٦٥.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٧٢.

* * *

١٦٦٦ ـ يَعْقُوب الأوَّل الأفريقي(*)

(... ١٢٦٢ هـ / ... ١٨٤٥ م)

يَعْقُوب الأوَّل، الأفريقيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً:

مؤسِّس إمارة باوشي في أفريقيا وأوَّل أمرائها (١٢٢٠ ـ ١٢٦٢ هـ / ١٨٠٥ ـ ١٨٤٥ م).

توفي بعد أن حكم اثنتَيْن وأربعين سنة.

خَلَفَه ابنه إبراهيم.

وقد استمرَّت إمارة باوشي أكثر من مئةٍ وأربعٍ وخمسين سنة (١٢٢٠ ـ بعد ١٣٧٤ هـ / ١٨٠٥ ـ بعد ١٩٥٤ م). تعاقب على الحكم خلالها تسعة أمراء.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٦٩ = ٩٧٧.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٥٢٧ ـ ٥٢٨ = ٤٩٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٤٨٥ و٤٨٦ = ١.

* * *

١٦٦٧ ـ يَعْقُوب الكاشغري(*)

(... ـ بعد ١٢٩٥ هـ / ... ـ بعد ١٨٧٨ م)

يعقوب بك، الكاشغريُّ إقامةً (كاشغر: منطقة في الصين):

مؤسِّس خانية كاشغر المسلمة في الصِّين وأوَّل خاناتها (١٢٨٢ ـ ١٢٩٥ هـ / ١٨٦٥ ـ ١٨٧٨ م).

حارب الإنگليز والروس والصينيين. أعلن تبعيَّته للعثمانيِّين.

هُزِمَ أخيراً أمام أباطرة الصين، فانقرضت خانيَّته.

وقد استمرَّت هذه الخانية ثلاث عشرة سنة فقط (١٢٨٢ ـ ١٢٩٥ هـ / ١٨٦٥ ـ ١٨٧٨ م). وانقرضت بعد هزيمة مؤسِّسها (صاحب الترجمة).

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ٢/ ٤١٢.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩١٦ = ١٠١٠.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٥٢٧ = ٤٩٣.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ٢٠٣٩ = ١.

* * *

١٦٦٨ ـ يعقوب بن جعفر بن محمَّد حسين النَّجَفي

(١٢٧٠ ـ ١٣٢٩ هـ / ١٨٥٤ ـ ١٩١١ م)

يعقوب بن جعفر بن محمَّد

حسين، التِّبْريزيُّ، الحِلِّيُّ، النَّجَفيُّ إقامةً ووفاةً، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

واعظٌ إماميٌّ. كان عميد الرابطة الأدبية في النَّجَف.

لـه: «ديوان شِعـر ـ ط»، و«الروضة الزاهرة ـ ط» شعر شعبيٌّ.

المصادر والمراجع:

د. الأميني: معجم رجال الفكر / ٤٧٦.

عوّاد: معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٤٦٩.

حرز الدين: معارف الرجال ٢/ ٢٩١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ١٩٧.

* * *

١٦٦٩ ــ يَعْقُوب بن رافائيل صَنُّوع المِصْري

(١٢٥٥ ــ ١٣٣٠ هـ / ١٨٣٩ ــ ١٩١٢ م)

يعقوب بن رافائيل صَنُّوع، المصريُّ أصلاً، القاهريُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً، الباريسيُّ وفاةً، الموسويُّ ديانةً:

كاتبٌ مصريٌّ، روائيٌّ، مؤلِّفٌ مسرحيٌّ. وهو صحافيٌّ عمل في خدمة الصحافة محرِّراً ومنشئاً، ومن أبرز الذين خدموا فنَّ التمثيل وعَنَوْا أنفسهم بإنهاضه وتطويره.

وقد سبق غيره إلى عدَّة أمور، فهو:

١ ـ أنشأ في سبيل التمثيل ـ بمساعدة الخديوي إسماعيل ـ أوَّل مسرح عربي في القاهرة، وألَّف له ٣٢ مسرحية غرامية هزلية، منها ما هو بفصلٍ واحدٍ ومنها ما هو بخمسة فصول، مثَّل بعضها مراراً وحضر تمثيل بعضها الخديوي عبَّاس نفسه. فلقَّبه بمُولْيير مصر.

٢ ـ وهو أوَّل مَنْ أوجد الصحافة الكاريكاتورية الهزلية في العالم العربي، من خلال صحيفته «أبو نظارة زرقا» التي اعتُبِرَتْ أوَّل وأقدم صحيفة حرَّة هزلية عند الناطقين بالضاد في الشرق العربي. ظهرت هذه المجلة في القاهرة في ٢١ ربيع الأوَّل ١٢٩٤ هـ / ٢١ آذار ـ مارس ١٨٧٨ م، ثلاث مرَّاتٍ في الشهر. صدر منها (١٥) خمسة عشر عدداً. وقد أنشأ صاحب الترجمة هذه المجلة بمؤازرة ومساندة السيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمَّد عَبْدُه.

٣ ـ وهو أوَّل مَنْ أصدر أوَّل جريدة في العالم بثماني لغاتٍ شرقية وغربية. وهي جريدته «الشرثارة

المصرية» (Le Bavard Egyptien) التي أصدرها عام ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م.

٤ ـ وأصدر في بارس أوَّل صحيفة عربية مرسومة بألوان جريدة، وهي صحيفة «أبو نظارة» عام ١٣٠٤ هـ / ٢٢ ك[١] ـ ديسمبر ١٨٨٧ م.

واتَّخذ صاحب الترجمة لنفسه اسماً مستعاراً وهو: جيمس سانودا، وبه وقَّع مقالاته الانتقادية الهزلية في جريدته «أبو نظارة زرقا».

واتَّخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: «أبو نظارة»، وبه كان يوقِّع مقالاته الانتقادية الهزلية ضدَّ الخديوي إسماعيل، وذلك في جريدته «أبو نظارة زرقا».

ومن أهمِّ تمثيلياته: «شيخ البلد»، و«الصداقة»، و«الضَّرَّتان»، و«موليير مصر، وما يقاسيه» تمثيلية هزلية يقصُّ في أوَّلها ما قاساه في إنشاء المسرح المصري، و«زبيدة» تمثيلية تنتقد تقليد الشرقيات للغربيات، و«البورصة» و«الحشاش»، و«البربري»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

حكمت شريف: الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة المصري الوطني.

إبراهيم عبده: أبو نظارة إمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح في مصر.

سركيس: معجم المطبوعات / ٣٤٩.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ٦٩ و١٣٠ و٢/ ٢٥٤ و٢٨٤ و٣/ ٨ ـ ٩.

د. محمَّد يوسف نجم: المسرحية في الأدب العربي الحديث / ٨٠ ـ ٨٢.

د. عمر الدسوقي: المسرحية: نشأتها وتاريخها/ ٢١.

د. فؤاد السيد:

ـ المبدعون والمجدِّدون/ ٣٤٩ ـ ٣٥٠ = ٤٢٤.

ـ معجم الألقاب / ٧٨ و٣١٩ و٣٢٨.

ـ معجم الأوائل/ ٤٤٨ و٤٥٦ ـ ٤٥٧ و٤٥٩ و٤٦٣.

* * *

١٦٧٠ ـ ينس لاسِن رازْمُوسن الدانماركي
(١١٩٩ ـ ١٢٤٢ هـ / ١٧٨٥ ـ ١٨٢٥ م)

ينس لاسِن رازْموسن (I. Lassen Rasmussen)، الدانماركيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ دانماركيٌّ.

أخذ العربية عن المستشرق الفرنسي سِلْفِسْتِر دي ساسي بباريس.

عُيِّن محاضراً بجامعة كوبنهاغن (عاصمة الدانمارك) سنة ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م فأستاذاً للعلوم الشرقية بها.

صنَّف بلغته كتباً في تاريخ العرب قبل الإسلام، وكتاباً فيما كان من التعامل التجاري بين العرب والصقالبة في القرون الوسطى. ونقل قسماً من ألف ليلة وليلة، ونشر قطعة من تاريخ حمزة الأصفهاني، مع ترجمتها إلى اللاتينية.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١/ ٤٢.

العقيقي: المستشرقون / ١٧٨.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٠٩.

مجلة «المجمع العلمي العربي»، دمشق، ٤ : ١٧٢.

* * *

١٦٧١ ـ يُوحنَّا بِلُو اليسوعي الفرنسي (١٢٣٧ ـ ١٣٢٢ هـ / ١٨٢٢ ـ ١٩٠٤ م)

الأب يوحنا بِلُو اليسوعي، الفرنسيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيروتيُّ إقامةً ووفاةً. راهبٌ يسوعيٌّ:

مستشرقٌ فرنسيٌّ. صحافيٌّ. من الكتَّاب بالعربية.

عُيِّن في الجزائر فاستعرب، ثم نُقِلَ إلى بيروت عام ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٦ م، فعُهِدَ إليه بإدارة المطبعة الكاثوليكية، وإصدار جريدة «البشير» التبشيرية.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «نخب الملح» مدرسي، في خمسة أجزاء، جمع فيه مختارات من الأدب العربي، أعانه على تأليفه الشيخ إبراهيم اليازجي، و«قاموس فرنساوي عربي» جزءان، و«الفرائد الدرية» في العربية والفرنسية.

المصادر والمراجع:

شيخو:

ـ تاريخ الآداب العربية / ٣٣.

ـ في تاريخ الصحافة العربية ٢/ ٨٢ ـ ٨٧.

سركيس: معجم المطبوعات / ٥٨٧.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١٠.

المنجد في الأعلام / ١٣٦.

* * *

١٦٧٢ ـ يُوحَنَّا عَنْحُوري الشُّوري (... ـ نحو ١٢٦٠ هـ / ... ـ نحو ١٨٤٥ م)

يُوحَنَّا (وقيل: حُنَيْن)، عَنْحُوريُّ، الشُّوريُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، المصريُّ إقامةً ووفاةً:

من أقدم المترجمين العرب في عصر النهضة في القرن التاسع عشر.

عمل مترجماً في مدرسة الدكتور الفرنسي كُلُوت بك (Clot) في القاهرة في عهد محمَّد علي باشا.

كان ضعيفاً في اللغة الفرنسية ومتمكِّناً من اللغة الإيطالية. فإذا كان الكتاب الذي يريد ترجمته مؤلَّفاً في اللغة الفرنسية، ترجموه له إلى الإيطالية، ثم ينقله إلى العربية.

ترجم كتاب «القول الصريح في عِلْم التشريح» جزءان، للدكتور الفرنسي كُلُوت بك، وطبعه في مطبعة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م. فكان ذلك الكتاب أوَّل كتابٍ طبِّيٍّ نُقِل وطُبع في العربية في عصر النهضة.

ومن مترجماته: «منتهى الأغراض في عِلْم شفاء الأمراض» جزءان، و«الجواهر السَّنية في الأعمال الكيماوية»، و«الأزهار البديعة في عِلْم الطبيعة»، و«مبلغ البراح في عِلْم الجراح».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٣٢ = ١ و٥٣٤ = ١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١٠.

د. فؤاد السيِّد:

ـ المبدعون والمجدِّدون / ٣٥١ = ٤٢٦.

ـ معجم الأوائل / ٣٦٦.

* * *

١٦٧٣ ـ يُوحَنَّا وُرْتَبَات الأرمني

(١٢٤٢ ـ ١٣٢٦ هـ / ١٨٢٧ ـ ١٩٠٨ م)

يوحنا ورتبات (John Wortabet)، الأرمنيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ووفاةً:

عالمٌ بالطِّبِّ. ومن كبار أطباء الشرق العربي ونوابغه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين. أديبٌ، باحثٌ.

درس الطب في إيدنبرج (بإنكلترة). وأقام بحلب وبيروت زمناً.

رحل إلى أميركا، فتمكَّن من علمَي التشريح والفيسولوجيا. رجع إلى بيروت فعُيِّن أستاذاً لهذَيْن العِلْمَيْن في الكلية الأميركية نحو عشرين سنة، ثم أُضِيفَ إليه تعليم الباثولوجيا إلى آخر حياته.

اِنْتُخِبَ عضواً في المجمع الجراحي في إيدنبرج، ومجمع لندن للأمراض الوافدة، والأكاديمية

الطبية في نيويورك. ومنحته جامعة يايل الدكتوراه الفخرية.

له أكثر من ثلاثين بحثاً علميًا معظمها باللغة الإنكليزية في موضوعاتٍ علمية، وبعضها في موضوعات أدبية.

ومن مؤلَّفاته المطبوعة بالعربية: «أصول الفيسولوجيا» بيروت: ١٨٧٧ م، و«أطلس الفيسولوجيا والتشريح» بيروت ١٨٨١ م، و«كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام» بيروت ١٨٨١ م، و«حفظ الصحة وتدبير المرض» بيروت ١٨٨٢ م، و«قواعد حفظ الصحة» مصر ١٨٩٦ م، و«التشريح الصغير» و«قاموس إنكليزي عربي وعربي إنكليزي» جزءان، مصر ١٨٩٥ م، بالاشتراك مع هارفي بورتر.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥٦٢ ـ ٥٦٣ = ٢.

فهرست الكتبخانة الخديوية ٦/ ١٢.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٩١١ ـ ١٩١٣.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١١.

داغر: مصادر الدراسة ٣/ ٢/ ١٤٠١ ـ ١٤٠٣.

أعلام المقتطف: القسم الأول / ٢٣٢ ـ ٢٣٦.

* * *

١٦٧٤ ـ يُوحَنَّا بن يعقوب أبْكَارْيُوس البيروتي

(... ـ ١٣٠٦هـ/ ... ـ ١٨٨٩م)

يُوحَنَّا بن يعقوب أبكاريوس، الأرمنيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً وإقامةً:

عارفٌ بالتاريخ والأدب. عُيِّن ترجماناً لقنصلية إنكلترة في بيروت. كما عمل في التجارة.

توفي في سوق الغرب (من قرى جبل لبنان).

من مؤلَّفاته المطبوعة: «قطف الزهور في تاريخ الدهور»، و«نزهة الخواطر» في الأدب، ١٨٨٧م، و«التحفة الأنيسة في النوادر النفيسة»، و«قاموس إنكليزي عربي» مطوَّل ومختصر.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٣ ـ ٦٢٤ = ١٣.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٢٤.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٦٥.

* * *

١٦٧٥ ـ يُوحَنَّا بن يوسف الفرنسيسي
(... ـ بعد ١٢٥٦هـ/ ... ـ بعد ١٨٤٠م)

يوحنَّا بن يوسف ماري الفرنسيسي:

مستشرقٌ أو مستعربٌ.

كتب بخطِّه الجميل نسخة من كتاب «مفاخرة الأزهار والنباتات الناضرات، ومجاهرة الأطيار والجمادات الناطقات ـ خ» في دار الكتب المصرية، غير معروف المؤلِّف، كتبها سنة ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١٠.

* * *

١٦٧٦ ـ يُوسُف الغَزِّي
(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٣ م)

يوسف الغَزِّي ولادةً ونشأةً، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، الأزهريُّ:

فاضلٌ ضريرٌ. من المشتغلين بالحديث.

تعلَّم بالأزهر في القاهرة، وجاور بالمدينة المنوَّرة إلى أن توفي.

من كتبه: «منظومة» في مصطلح الحديث، و«حاشية» عليها، و«مختصر جامع الأصول لابن الأثير» في الحديث.

المصادر والمراجع:

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٤٤.

* * *

١٦٧٧ ـ يوسف بن إبراهيم بن محمَّد الحسين الدارفوري(*)
(... ـ ١٣٠٥ هـ/ ... ـ ١٨٨٨ م)

يوسف بن إبراهيم بن محمَّد الحسين بن محمَّد الفَضْل، السودانيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الدارفوريُّ إقامةً ووفاةً (دارفور: في غرب السودان):

سابع عشر سلاطين دارفور من سلالة كايرا (١٣٠٤ ـ ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٧ ـ ١٨٨٨م).

إرتقى العرش بعد عبد الله دود بنجا، والسودان تحت حكم محمَّد أحمد المهدي السوداني، سنة ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٧ م.

حاربه عثمان آدم، حاكم كردفان، فهزمه وقتله، وضمَّ بلاده إلى كُرْدَفان.

خَلَفَه أخوه أبو الخيرات بن إبراهيم.

المصادر والمراجع:

زامباور: معجم الأنساب ١/ ١٣٩ = ٧١.

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٤٠ و١٨٤١ = ٩٤٩.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٧٠١ = ١٢٠١.

ـ مؤسّسو الدول الإسلامية / ٢١٩ = ١٧.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٥٤٧ و٥٤٩ و٥٥٣ = ١٧.

* * *

١٦٧٨ ـ يُوسُف بن أحمد القونوي التركي

(... ـ ١٢٣٢ هـ/ ... ـ ١٨١٧ م)

يوسف بن أحمد، القونويُّ، التركيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المَوْلَويُّ طريقةً، المعروف بـ «زهدي»:

من فضلاء التُّرْك. متأدِّبٌ بالعربية. شارح المثنوي. شيخ الطريقة المولوية في خانقاه بكطاش بالآستانة.

له: «المنهج القوي لطلاّب المثنوي ـ ط» ستَّة مجلَّدات، أنجزه سنة ١٢٣٠هـ/ ١٨١٥م، وهو شرح باللغة العربية لكتاب «المثنوي» المصنَّف بالفارسية، من تأليف مولانا جلال الدين الرومي.

المصادر والمراجع:

عثمانلي مؤلفلري ١/ ٢٠١.

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٧.

فهرس دار الكتب المصرية ١/ ٣٦٦.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٧١.

* * *

١٦٧٩ ـ يوسف بن أحمد بن سرور الدُّوَيْرِي

(... ـ بعد ١٣٠٢هـ/ ... ـ بعد ١٨٨٥م)

يوسف بن أحمد بن سرور، الدُّوَيْريُّ (نسبةً إلى قرية «الدوير» من نواحي أسيوط)، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ حنفيٌّ مصريٌّ.

من تصانيفه: «العقد النضيد ـ خ» منظومة في علم الكلام، وشرحها «حلية الجيد، بالعقد النضيد» كتبه سنة ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٥ م.

المصادر والمراجع:

فهرس المكتبة الأزهرية ٣/ ١٨٦.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١٦.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٧٠.

* * *

١٦٨٠ ـ يوسف بن إلياس الدِّبْس اللبناني
(١٢٤٩ ـ ١٣٢٥ هـ/ ١٨٣٣ ـ ١٩٠٧ م)

يوسف بن إلياس بن يوحنا الدبس، اللبنانيُّ أصلاً وإقامةً ووفاةً، المارونيُّ مذهباً، المعروف بـ «المطران دبس»:

رئيس أساقفة بيروت للطائفة المارونية (١٢٨٩ ـ ١٣٢٥هـ/ ١٨٧٢ ـ ١٩٠٧م). خدم العِلْم والدِّين والوطن.

وهو من كبار المؤرِّخين المشهورين في النهضة الأدبية الحديثة، فقد اهتمَّ بتاريخ سورية خصوصاً منذ بدء الخليقة حتى عصره.

كان لاهوتيًّا قديراً، وخطيباً بليغاً، وفرضيًّا ثقة، وجدليًّا مناظراً، وذلك بما شاد من معاهد علمية، وبما أنشأ من جمعيات خيرية وأدبية، وبما وضع من كتبٍ أو نقل من مؤلَّفات دينية، فكان بذلك من أكبر أدباء عصره، ومن كبار المصلحين الاجتماعيِّين والتربويِّين والدينيِّين.

أنشأ عام ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦ م مدرسة الحكمة أو مدرسة المطران، وشيَّد كاتدرائية القدِّيس جاورجيوس.

من آثاره المطبوعة: «تاريخ سورية» في ثمانية أجزاء، بيروت: ١٨٩٣ ـ ١٩٠١م، ومختصره «الموجز في تاريخ سورية» جزءان، بيروت: ١٩٠٧م، و«الجامع المُفَصَّل في تاريخ الموارنة المؤصَّل» بيروت ١٩٠٥ م، و«مغني المتعلِّم عن العِلْم» في الصَّرْف والنَّحْو، بيروت ١٨٦٩ م. ونحو ثلاثين كتاباً ورسالة في بحوثٍ لاهوتية ومدرسية.

المصادر والمراجع:

زيدان:

ـ تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٢٨ = ٢٣.

ـ تراجم مشاهير الشرق ٢/ ٢٥٥.

شيخو: تاريخ الآداب العربية ٢/ ٣٠.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٦٤.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢١٩.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٧٧ ـ ٢٧٨.

داغر: مصادر ٢/ ١/ ٣٥٧ ـ ٣٦٠.

المنجد في الأعلام/ ٢٤١.

مجلَّة «المشرق» اللبنانية، ١٠/ ١٠٠٧ و٢٣/ ٧٦٢ و٣١/ ١٩٠ ـ ١٩٦.

* * *

١٦٨١ ـ يُوسُف بن بُطْرُس كَرَم اللبناني
(١٢٣٨ ـ ١٣٠٦هـ/ ١٨٢٣ ـ ١٨٨٩م)

يوسف «بك» بن بطرس كرم، اللبنانيُّ أصلاً، الإهدنيُّ ولادةً ونشأةً (إهدن: قرية في محافظة لبنان الشمالي)، الإيطاليُّ وفاةً، المارونيُّ مذهباً، الملقَّب بـ «بطل لبنان»:

زعيمٌ وشجاعٌ لبنانيٌّ. اِشتهر بفضائله وبسالته في مقاومة المتصرِّف الأجنبي داود باشا.

أديبٌ، شاعرٌ. درس العربية والسُّريانية، والفرنسية، والإيطالية.

اِعتقله فؤاد باشا العثماني ونفاه إلى الآستانة سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م. عاد إلى لبنان وحارب داود باشا فتدخَّل القنصل الفرنسي وأخرجه من لبنان إلى نابولي في إيطاليا.

لُقِّب ببطل لبنان لأنَّه أراد أن يكون متصرِّفاً وطنيًّا للبنان، بعد أن تنتهي ولاية المتصرِّف الأجنبي داود باشا.

له: «رسالة الإسكندرية»، ومذكرات دُعِيَت برسالة المحمودية، و«ديوان شِعر ـ خ».

المصادر والمراجع:

يوسف الدبس: الجامع المفصل/ ٥٢٤ ـ ٥٣١.

عبد الله نوفل: تراجم علماء طرابلس/ ١٠٢.

إبراهيم الأسود: تنوير الأذهان ٢/ ١٦٦ ـ ١٧٢.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٢١.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٨١.

د. فؤاد السيِّد: معجم ألقاب السياسيِّين/ ١٣٨ ـ ١٣٩ = ١٦٤.

* * *

١٦٨٢ ـ يوسف حامِر بُرْجُشتال النمساوي
(١١٨٨ ـ ١٢٧٣ هـ/ ١٧٧٤ ـ ١٨٥٦ م)

يوسف حامِر (أو جوزيف هَمَّر بُرْجُشتال Joseph Von Hammer Purgstall)، النمساويُّ أصلاً وولادةً وإقامةً ووفاةً، الملقَّب بالبارون:

من أشهر المستشرقين النمساويِّين، ومن أعيان العلماء وشعرائهم. ومن المؤلِّفين المُكْثِرين.

أتقن من اللغات: العربية، والفارسية، والتركية، وهو في العشرين من عمره.

عُيِّن سكرتيراً ومترجماً للسفير

النمساوي في الآستانة، فمستشاراً للسفارة النمساوية في باريس عام ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م، فترجماناً للأمبراطور فرنسوا الأوَّل، فمستشاراً له. وقد منحه الأمبراطور لقب «بارون» سنة ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٥ م.

تنقَّل كثيراً في أوروبا. وزار مصر والشام وإيران. وأنشأ في ڤينا «أكاديمية العلوم» وتولَّى رئاستها.

توفي في ڤينا، ودُفِنَ في قبرٍ بناه لنفسه على الطراز العربي.

صنَّف كتباً كثيرة بالألمانية، منها: «تاريخ الآداب العربية» سبعة مجلَّدات، ولم يتمَّه، و«تاريخ الدولة العثمانية» عشرة مجلَّدات، و«تاريخ شعراء العثمانيِّين» أربعة مجلَّدات، و«دائرة معارف شرقية» تشتمل على آداب الشرق وتاريخه. وترجم «ديوان المتنبِّي» إلى الألمانية شعراً. كان يقيم صلاته بالعربية. وله «ميقات الصلاة في سبعة أوقات ـ ط» بالعربية والألمانية.

ونشر كتباً عربية، منها: «أطواق الذهب» للزَّمَخْشَري، ورسالة «أيُّها الولد» للغزالي، و«تائية» ابن الفارض وهي قصيدة صوفية مشهورة.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٥١٨/٤ = ٣.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١٥.

يوسف جيرا: تاريخ دراسة اللغة العربية/ ٣٤.

سركيس: معجم المطبوعات/ ١٨٨٩.

العقيقي: المستشرقون/ ١٦٦.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٢٣.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٨٧.

* * *

١٦٨٣ ـ يوسف بن حبيب باخُوس اللبناني

(١٢٦١ ـ ١٢٩٩ هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٨٢ م)

يوسف بن حبيب باخُوس، اللبنانيُّ أصلاً، الغَزيريُّ ولادةً ووفاةً (غَزِير بلدة في لبنان بقضاء كسروان):

متأدِّبٌ لبنانيٌّ. كاتبٌ، نَحْوِيٌّ، صرفيٌّ. له نظمٌ. صحافيٌّ. مدرِّسٌ.

عُيِّن مدرِّساً للعربية في مدرسة عَيْنطورة، ورحل إلى الآستانة فمدح بعض أعيانها.

عاد إلى بيروت فعلَّم البيان في مدرسة الحكمة. وسافر إلى إيطاليا فتولَّى تحرير جريدة «المستقلّ» بالعربية في جزيرة سردينيا، فاستمرَّ سنة. ودُعِيَ إلى باريس لتحرير جريدة

«البصير» بالعربية، فأقام نحو سنة.

له: «الهدية السَّنية ـ ط» في النَّحْو والصَّرْف، مدرسي، و«عشرون يوماً في رومة ـ ط» رحلة.

المصادر والمراجع:

شيخو: المخطوطات العربية / ٥١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٢٣ ـ ٢٢٤.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٨٨ ـ ٢٨٩.

مجلّة «المشرق» اللبنانية، ٥: ٤٥٢.

* * *

١٦٨٤ ـ يوسف بن خليل القارْلقي الحَلَبي
(١١٦٥ ـ ١٢٥١ هـ/ ١٧٥٠ ـ ١٨٣٥ م)

يوسف بن خليل بن محمَّد المنير، الحلبيُّ إقامةً ووفاةً، المعروف بالقارْلقي (نسبةً إلى جامع «قارلق» بحلب وقبره في تربته)، ويُعْرَف أيضاً بالسماني:

متصوِّفٌ، شاعرٌ. له عِلْمٌ بالفقه والموسيقى.

له: «منظومة في الموسيقى والأنغام»، و«منظومة في الطبائع الأربع»، و«منظومة في الفقه على المذاهب الأربعة ـ خ» في ١١٦٥ بيتاً، واسمها «جالبة الطلاب لمذهب الأئمَّة الأحباب ـ خ»، و«منظومة في أسماء الله الحسنى»، و«ديوان» يشتمل على قصائد وموشَّحات ومدائح نبوية ومواويل من نظمه.

المصادر والمراجع:

الطَّبَّاخ: إعلام النبلاء ٧/ ٢٦٧.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٢٩ ـ ٢٣٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٩٧.

* * *

١٦٨٥ ـ يوسف خوجه التونسي
(... ـ ١٢٣١ هـ/... ـ ١٨١٦ م)

يوسف خوجه، التونسيُّ إقامةً ووفاةً، أبو المحاسن، المعروف بصاحب الطابع:

وزيرٌ تونسيٌّ، من المماليك.

خدم الأمير «حمُّودة باي» وسُمِّيَ لرتبة الطبع، فعُرِفَ بصاحب الطابع. ثم كان أمين سِرِّ الأمير وسميره وعمدة الدولة في المَهَمَّات.

كانت له تجارة، جمع منها ثروةً أنفقها في فعل الخير.

كثر حاسدوه فسعى به الوُشَاة، فقُتِلَ ظُلماً.

من آثاره مساجد وأوقاف.

المصادر والمراجع:

تعطير النواحي ١/ ٨٣.

إتحاف أهل الزمان ٧/ ٨٩ ـ ١٠٠.

د. حسن حسني عبد الوهاب: خلاصة تاريخ تونس/ ١٦٠ ـ ١٦٣.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٠.

د. فؤاد السيّد:

ـ معجم ألقاب السياسيِّين/ ٤٧٨ = ٧٣١.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين/ ٧٠٢ = ١٢٠٣.

* * *

١٦٨٦ ـ يوسف بن داود بن بِهْنَام المَوْصِلي

(١٢٤٥ ـ ١٣٠٧ هـ/ ١٨٢٩ ـ ١٨٩٠ م)

يوسف بن داود بن بِهْنَام، العراقيُّ أصلاً، العماديُّ ولادةً (العمادية على مقربةٍ من الموصل)، المَوْصِلِيُّ إقامةً، الدمشقيُّ وفاةً، السُّريانيُّ مذهباً:

باحثٌ، مؤرِّخٌ ثقةٌ، عالمٌ بالعربية. أتقن العلوم الرياضية والتاريخ والموسيقى ودرس اللغات الشرقية. وهو من المؤلِّفين المُكْثِرين.

سافر إلى روما للدراسة، فنال فيها شهادة الفلسفة واللاهوت.

عاد إلى الموصل سنة ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٥ م فاشتغل بالتعليم.

وانتُخِبَ مطراناً لطائفة السريان الكاثوليك في دمشق، فجاءها سنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩ م وتوفي فيها.

له نحو خمسين كتاباً ورسالة بالعربية وغيرها، طبع بعضها في مطبعة الآباء الدومينيكيِّين.

من مؤلَّفاته بالعربية: «تنزيه الألباب في حدائق الآداب» ١٨٦٣م، و«اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية» الموصل ١٨٧٩م، و«التمرين في أصول الصَّرْف والنَّحْو» الموصل ١٨٨٤م، و«نبذتان في العَرُوض والشعر»، و«مدخل الطلاب» و«ترويض الطلاب» كلاهما في عِلْم الحساب، و«عِلْم الجغرافية»، و«التصاريف الغريبة»، و«جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوى الموارنة»، وغيرها.

المصادر والمراجع:

جرجي خباط: رنَّة العود في مراثي داود.

طرازي: القلادة النفيسة في فقيد العِلْم والكنيسة.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٨٦٢ و٨٦٣.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٠.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٢٩٨.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ٣٥٥ ـ ٣٥٦.

* * *

١٦٨٧ ـ يوسف شكري بن عثمان الخَرْبُوتي
(... ـ ١٢٩٢هـ/ ... ـ ١٨٧٥م)

يوسف شكري بن عثمان، الخَرْبُوتيُّ، التركيُّ أصلاً، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، الحنفيُّ مذهباً:

من فضلاء الحنفية. كان مدرِّساً بالمحموديَّة، في المدينة المنوَّرة، وتوفي بها.

له: «رموز التوحيد ـ خ»، و«ناموس الإتقان في شرح البرهان ـ خ» في المنطق، و«سلسلة الصفا لمحمَّد المصطفى» (ﷺ).

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ٥٨٤ و٢/ ٢٢.

ـ هدية العارفين ٢/ ٥٧٠.

فهرس المكتبة الأزهرية ٧/ ٣٤٨.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٣٠٥.

* * *

١٦٨٨ ـ يوسف صدقي بن عُمَر شوقي المارديني
(... ـ ١٣١٩ هـ/ ... ـ ١٩٠٢ م)

يوسف صدقي بن عُمَر شوقي، الماردينيُّ (ماردين: مدينة تركية شرقي الأناضول قرب حدود سورية)، الاستنبوليُّ إقامةً، الحنفيُّ مذهباً:

فاضلٌ. من قضاة العسكر باستنبول، ومن أعضاء «التدقيقات الشَّرعية».

من مؤلَّفاته: «محاسن الحسام»، و«معراج المعتمر والحاج»، و«مسير عموم المُوَحِّدين إلى إحياء علوم الدين».

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ٢/ ٤٤٠ و٤٨٣ و٥١٠.

ـ هدية العارفين ٢/ ٥٧١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٥.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٣٠٦.

* * *

١٦٨٩ ـ يوسف ضياء الدين الخالدي المَقْدِسي
(١٢٥٨ ـ ١٣٢٤ هـ/ ١٨٤٢ ـ ١٩٠٦ م)

يوسف ضياء الدين «باشا» بن الحاج محمَّد ابن السيِّد علي، الخالديُّ، المقدسيُّ ولادةً ووفاةً:

من العارفين باللغات. كان كلَّما

تولَّى عملاً في بلاد أعجمية حذق لغة أهلها. فقد أتقن من اللغات: العربية، والتركية، والكردية، والروسية، والألمانية.

تولَّى مناصب إدارية وقلمية وسياسية وثقافية متعدِّدة، منها: رئاسة المجلس البلدي في القدس نحو تسع سنوات، والترجمة في «الباب العالي» في الآستانة. وكان من أعضاء مجلس «المبعوثان» العثماني، وعُيِّنَ «شهبندراً» للدولة العثمانية في ثغر «پوتي» في بلاد الكَرَج، في روسيا، وعُزِلَ بعد ستة أشهرٍ، فقام بسياحةٍ في البلاد الروسية. واستقرَّ في ڤينا فدرَّس اللغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية في ڤينا مدَّةً.

وَلِيَ إدارة مقاطعة «موطكي» في ولاية «بتليس»، من بلاد الأكراد، فأتقن لغتهم. ولم يجد عندهم كتاباً في قواعدها، فألَّف لهم كتابه الشهير «الهدية الحميدية في اللغة الكردية ـ ط» وهو معجم لغوي من الكردية إلى العربية، وقواعد لتلك اللغة.

وهو أوَّل مَنْ عني بتحقيق ديوان الشاعر الجاهلي لَبِيد بن ربيعة العامري، وطبعه الطبعة الأولى في ڤينا سنة ١٨٨٠م.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ١/ ١/ ١٠٩ = ٥.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٥.

د. فؤاد السيد: المبدعون والمجدِّدون / ٣٥٣ ـ ٣٥٤ = ٤٣٠.

* * *

١٦٩٠ ـ يوسف بن عبد الجليل المَوْصِلِي

(... ـ ١٢٤١هـ/ ... ـ ١٨٢٥م)

يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الخضري، الجليليُّ، الموصليُّ (من أهل المَوْصِل)، العراقيُّ، الحنفيُّ مذهباً:

واعظٌ حنفيٌّ.

له: «الانتصار للأولياء الأخيار ـ خ»، و«كشف الأسرار وذخائر الأبرار»، و«الاستشفا بأحاديث المصطفى ـ خ» رسالة.

المصادر والمراجع:

البغدادي: هدية العارفين ٢/ ٥٧٠.

داود الجلبي: مخطوطات الموصل/ ٨٦ و٩٥ و١٢٣ و١٤٢ و١٥٨.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٦.

* * *

١٦٩١ ـ يوسف بن عبد الرحمن المغربي

(... ـ ١٢٧٩هـ/ ... ـ ١٨٦٢م)

يوسف بن عبد الرحمٰن، المَرَّاكُشيُّ أصلاً، البيبانيُّ ولادةً (بيبان بمصر)، الدمشقيُّ إقامةً ووفاةً، الشافعيُّ مذهباً، الشهير بالمغربي، والملقَّب ببدر الدين:

محدِّثٌ. فقيهٌ شافعيٌّ. له نظمٌ حسن.

من تآليفه: «شرح مولد الدردير ـ خ» في خزانة الرباط باسم: «فتح القدير على ألفاظ مولد الشهاب الدَّرْدِير». وله قصيدة سمَّاها: «التحديث عن نازلة دار الحديث ـ خ» في نحو ٤٠٠ بيت.

المصادر والمراجع:

الحصني: منتخبات التواريخ/ ٧٠٠.

الكتاني: فهرس الفهارس ٢/ ٤٥٤.

الشطي: روض البشر/ ٢٦٠.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٧.

* * *

١٦٩٢ ـ يوسف بن عبد الغني سِنُّو البيروتي

(... ـ بعد ١٣٢٣هـ/ ... ـ بعد ١٩٠٥ م)

يوسف بن عبد الغني بن حسين سِنُّو بن حسن بن إبراهيم، الحسينيُّ، من آل يَمُّوت، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً ووفاةً:

أديبٌ بيروتيٌّ. أنشأ المطبعة العثمانية في بيروت. ثم رحل إلى القاهرة.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «أبدع ما نُظِمَ في الأخلاق والحِكَم»، و«المعاني البديعة في شِعر عمر بن أبي ربيعة»، و«الجوهر الفرد في شِعر طرفة بن العبد».

المصادر والمراجع:

فهرس دار الكتب المصرية ٧/ ٢٢٢.

فهرس المكتبة الأزهرية ٦/ ١.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٣١٠ ـ ٣١١.

* * *

١٦٩٣ ـ يوسف بن عبد الفَتَّاح الطَّبَاطبائي التِّبْرِيزي

(١١٦٧ ـ ١٢٤٢هـ/ ١٧٥٤ ـ ١٨٣٦م)

يوسف بن عبد الفَتَّاح بن عطاء، الطَّبَاطَبَائيُّ، التِّبْرِيزيُّ (من أهل تِبْرِيز)، الشيعيُّ، الإماميُّ مذهباً:

فقيهٌ إماميٌّ.

من كتبه: «الجهادية» في الحضّ على الجهاد، و«الحدود والدِّيَّات»، و«الخراجية».

المصادر والمراجع:

آغا بزرگ: الذريعة ٥/ ٢٩٨ و٦/ ٢٩٨ و٧/ ١٤٥.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٨.

كحالة: معجم المؤلِّفين ١٣/ ٣١٠.

* * *

١٦٩٤ ـ يوسف بن عبد القادر الأسير اللبناني
(١٢٣٢ ـ ١٣٠٧هـ/ ١٨١٧ ـ ١٨٨٩م)

الشيخ يوسف بن عبد القادر بن محمَّد الحسيني، اللبنانيُّ أصلاً، الصَّيْدَاويُّ ولادةً ونشأةً، من بني الأسير:

أحد روَّاد النهضة الأدبية الحديثة. كاتبٌ فصيح اللسان واسع الرواية، أديبٌ دقيقٌ. أجاد الشعر والنثر. فقيهٌ، فَرَضيٌّ ضليعٌ.

وهو مربٌ خرَّج أجيالاً من الأدباء في المعاهد التي تولَّى التدريس فيها: كالمدرسة الأميركية في عبيه، والكلية العربية الإنجيلية ومدرسة الحكمة وكلتاهما في بيروت.

كان صحافيًّا عمل في خدمة الصحافة العربية إداريًّا ومحرِّراً، فقد نشر بحوثاً كثيرة في الصحف، وتولَّى رئاسة تحرير جريدتَيْ «ثمرات الفنون» و«لسان الحال» البيروتيَّتَيْن.

له مراسلات شعرية ونثرية مع أدباء عصره كالشيخ إبراهيم الأحدب، وأحمد فارس الشدياق، والشيخ ناصيف اليازجي.

وُلِدَ في صيدا وفيها تلقَّى القرآن ومبادئ العلوم. رحل إلى دمشق سنة ١٢٤٧ هـ/ ١٨٣٢ م. ثم سافر إلى مصر وجاور في الأزهر سبع سنوات في طلب العلوم العقلية والنقلية.

عاد إلى لبنان فقصد طرابلس الشام، فأقام فيها ثلاث سنوات، تولَّى في خلالها رئاسة كتَّاب محكمتها الشرعية. ثم تولَّى منصب الإفتاء في عكَّا، وعُيِّن مدَّعيًا عامًّا مدَّة أربع سنوات في جبل لبنان.

سافر إلى الآستانة، فتولَّى رئاسة تصحيح الكتب في دائرة نظارة المعارف، وتدريس اللغة العربية في «دار المعلِّمين الكبرى».

عاد إلى بيروت، فكان معاوناً

لقاضيها ومدرِّساً في بعض مدارسها.

ترك مجموعة من المؤلَّفات المطبوعة، منها: «إرشاد الورى لنار القِرَى» ١٢٩٠هـ في الميراث، و«شرح رائض الفرائض»، و«ردُّ السهم للسهم» ١٢٩١هـ في الرَّدِّ على السهم الصائب لسعيد الشرتوني، و«ديوان الشيخ يوسف الأسير» ١٣٠٦هـ، و«شرح كتاب أطواق الذهب للزَّمَخْشَرِي»، و«سيف النصر» قصَّة.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦٣٨ = ٧.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ١/ ١٣٥.

سركيس: معجم المطبوعات/ ٤٤٩.

مارون عبود: روَّاد النهضة/ ٧٢.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٣٨ ـ ٢٣٩.

داغر: مصادر الدراسة ٢/ ١/ ١٢٣ ـ ١٢٥.

د. فؤاد السيِّد: المبدعون والمجدِّدون/ ٣٥٤ ـ ٣٥٥ = ٤٣١.

المنجد في الأعلام/ ٥٠.

* * *

١٦٩٥ ـ يوسف بن عبد الله العُمَرِي المَوْصِلي

(... ـ نحو ١٢٤٠ هـ/ ... ـ نحو ١٨٢٥ م)

يوسف بن عبد الله العُمَري، العراقيُّ أصلاً، المَوْصِلِيُّ إقامةً ووفاةً، ضياء الدين:

فاضلٌ مَوْصِلِيٌّ. له نظمٌ واشتغالٌ بالحديث.

صنَّف: «مختصر شرح ابن حَجَر الهيتمي على الأربعين النووية ـ خ»، و«المنظومة الدرِّية في مدح سيِّد البَرِيَّة ـ خ» في المَوْصِل.

المصادر والمراجع:

ياسين العمري: منية الأدباء/ ١٩.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٤١.

* * *

١٦٩٦ ـ يوسف بن عليٍّ بن محمَّد القَرَهْ مَانْلِي(*)

(... ـ بعد ١٢٤٧ هـ/ ... ـ بعد ١٨٣٢ م)

يوسف بن عليٍّ الأوَّل بن محمَّد ابن أحمد الأوَّل، قَرَهْ مانْلِي، الطرابلسيُّ إقامةً:

خامس باشوات أسرة قَرَهْ مانْلِي في طرابُلُس الغرب، ومن أكبرهم وأعظمهم (١٢١٠ ـ ١٢٤٧ هـ / ١٧٩٥ ـ ١٨٣٢ م).

وَلِيَ الباشويه بعد أخيه أحمد الثاني سنة ١٢١٠ هـ/ ١٧٩٥ م.

أنشأ أسطولاً قويًّا، أجبرته

السويد على دفع الجزية سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٩ م. قاوم البرتغاليِّين، وحارب الولايات المتحدة الأميركية عام ١٢١٦ هـ / ١٨٠٢ م ثم أجبرته على توقيع معاهدة لإلغاء النخاسة في ٤ ربيع الأوَّل سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٥ م.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٨٠٠ = ٩٢٣.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٢٧ = ٥.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ١/ ٣٩٥ و٣٩٦ = ٥.

* * *

١٦٩٧ ـ يوسف بن فارس الشَّلْفُون اللبناني
(١٢٥٥ ـ ١٣١٤ هـ / ١٨٣٩ ـ ١٨٩٦ م)

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري، المعروف بالشَّلْفُون، اللبنانيُّ أصلاً، البيروتيُّ ولادةً ووفاةً:

أديبٌ لبنانيٌّ، كاتبٌ، شاعرٌ. ورائدٌ من روَّاد الصحافة والطباعة في لبنان وسورية. وركنٌ من أركان النهضة الأدبية العربية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. وعضو «الجمعية العلمية السورية».

أنشأ مطبعة في لبنان عُرِفَتْ بـ «المطبعة العمومية» سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م. ثم عهد إليه متصرِّف جبل لبنان داود باشا تنظيم مطبعة حكومية في بعبدا. ثم أنشأ «المطبعة الكلية».

عمل في خدمة الصحافة العربية محرِّراً ومنشئاً، فأنشأ أربع صحف هي: «الزهرة» ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠ م، ثم «النَّحْلَة»، ثم «النجاح»، ثم «التقدُّم» ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م.

من مؤلَّفاته المطبوعة: «ترجمان المكاتبة» بيروت ١٨٦٤ م، في المراسلات، و«تسلية الخواطر في لطائف النوادر» ١٨٦٤ م، و«أنيس الجليس» ديوانه الشعري، بيروت ١٨٧٤ م، و«عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر».

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٦١٣ ـ ٦١٤ = ٦.

شيخو:

ـ الآداب العربية ٢/ ١٥٤.

ـ المخطوطات العربية / ١٢٦.

سركيس: معجم المطبوعات / ١١٤٠.

طرازي: تاريخ الصحافة العربية ٢/٨ ـ ٩ و٥١ ـ ٥٢.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٤٤.

داغر: مصادر الدراسة ٣/١/ ٦٥٤ ـ ٦٥٥.

المنجد في الأعلام / ٣٣٤.

مجلة «المشرق»، ٣ (١٩٠٠): ٩٩٩ و١٣ (١٩١٠): ٢٢٠.

* * *

١٦٩٨ ـ يوسف بن محمَّد بن يحيى البَطَّاح اليمني
(... ـ ١٢٤٦ هـ / ... ـ ١٨٣٠ م)

يوسف بن محمَّد بن يحيى بن أبي بكر بن عليٍّ البَطَّاح، الأهدليُّ، الحسينيُّ نسباً، اليمنيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الزَّبيديُّ، المكِّيُّ وفاةً، الشافعيُّ مذهباً:

باحثٌ، مدرِّسٌ، من فقهاء الشافعية في اليمن. له اشتغال بالتاريخ والحساب والفرائض.

هاجر من زَبِيد إلى الحرمَيْن الشريفَيْن، وتفرَّغ فيهما للتدريس والتأليف.

نعته ابن زبارة بأنه:

«كان رحب الصدر في التدريس، له صبر عظيم وعناية كبيرة بإيراد النكت العلمية في دروسه».

توفي بالطاعون بمكَّة.

من مؤلَّفاته: «تشنيف السمع بأخبار العصر والجمع» في التاريخ، و«إفهام الأفهام بشرح بلوغ المرام» من أحاديث الأحكام، مجلَّدان، و«إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لِما اشتمل عليه النسك من الأحكام ـ ط»، و«فيض المَنَّان بشرح زيد ابن رسلان»، و«شرح منظومة القواعد» لأبي بكر بن القاسم الأهدل، وغيرها.

المصادر والمراجع:

البغدادي:

ـ إيضاح المكنون ١/ ١٠٩ و٢٩١.

ـ هدية العارفين ٢/ ٥٧٠.

زبارة: نيل الوطر ٢/ ٤٢٤.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٥٣.

* * *

١٦٩٩ ـ يوسف بن مرداو البوكاسب العَرَبِسْتَاني(*)
(... ١٢٤٤ هـ / ... ١٨٢٩ م)

الحاج يوسف بن مرداو البوكاسب، الكَعْبيُّ، العامريُّ، العربستانيُّ إقامةً ووفاةً (عربستان أو خوزستان: إقليم في جنوب إيران يتَّصل بالخليج. قاعدته الأهواز):

مؤسِّس إمارة المُحَمَّرة في

عربستان وأوَّل أمرائها (نحو ١٢١٤ ـ ١٢٤٤ هـ/نحو ١٨٠٠ ـ ١٨٢٩ م).

كان في أوَّل أمره عاملاً لبني كعب.

شيَّد مدينة المُحَمَّرَة أو كوت المُحَمَّرَة سنة ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢ م.

إستمرَّ في الإمارة حتى وفاته. خَلَفَه أخوه جابر بن مرداو البوكاسب.

وقد إستمرَّت إمارة المُحَمَّرَة نحو مئةٍ وثلاثين سنة (نحو ١٢١٤ ـ ١٣٤٤ هـ/ نحو ١٨٠٠ ـ ١٩٢٥ م). تعاقب على الحكم خلالها أربعة أمراء.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٧٠١ و١٧٠٣ = ٨٦٨.

د. فؤاد السيد:

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية / ٥٣٧ ـ ٥٣٨ = ٥٠٤.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي ٤/ ١٩٥٨ و١٩٥٩ = ١.

* * *

١٧٠٠ ـ يوسف مُظَفَّر بن عبد الله محمَّد الماليزي(*)

(... ـ ١٣٠٥ هـ / ... ـ ١٨٨٧ م)

يوسف مُظَفَّر شاه بن عبد الله محمَّد شاه الأوَّل، الماليزيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، البيراكيُّ إقامةً ووفاةً:

السابع والعشرون من ملوك پيراك (perak) في ماليزيا (١٢٩٤ ـ ١٣٠٥ هـ / ١٨٧٧ ـ ١٨٨٧ م).

إرتقى العرش بعد وفاة عبد الله محمَّد شاه الثاني سنة ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ م.

إستمرَّ في الحكم حتى وفاته. خَلَفَه إدريس المرشد الأعظم شاه.

المصادر والمراجع:

د. شاكر مصطفى: الموسوعة ٣/ ١٩٨٢ = ١٠٣١.

د. فؤاد السيد: موسوعة دول العالم الإسلامي ٥/ ٢٢٨١ و٢٢٨٣ و٢٢٨٩ = ٢٧.

* * *

١٧٠١ ـ يُوهَن جوتْفريد فِتْشْتَاين الألماني

(١٢٥٦ ـ ١٣٢٣ هـ / ١٨٤٠ ـ ١٩٠٥ م)

يُوهَن جوتْفريد فِتْشْتَاين (Johan Gotfreid WetzaStein)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً، البرلينيُّ إقامةً ووفاةً:

مستشرقٌ ألمانيٌّ.

كان قنصلاً لحكومة بلاده في

دمشق، فتعلّم بها العربية وجمع مخطوطات نفيسة عاد بها إلى برلين.

نشر بالعربية «مقدمة الأدب» و«معجم العربية والفارسية» وكلاهما للزَّمَخْشَرِي.

وكتب بالألمانية وصفاً لرحلةٍ قام بها إلى حَوْرَان وبادية الشام.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١٥.

سركيس: معجم المطبوعات / ٩٧٦.

العقيقي: المستشرقون / ١١٣.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٦٤.

* * *

١٧٠٢ ـ يُوهَن جوتْفريد كُوزِجارْتِن الألماني

(١٢٠٧ ـ ١٢٧٩ هـ / ١٧٩٢ ـ ١٨٦٢ م)

يُوهَن جوتْفريد لُودْفِيك كُوزِجارْتِن (Johann Gott fried Ludwig Kosegarten)، الألمانيُّ أصلاً وولادةً وإقامةً:

مستشرقٌ وشاعرٌ ألمانيٌّ. تتلمذ بالعربية للمستشرق «سِلْفِسْتِر دي ساسي» في باريس، ودرس معها التركية والفارسية والعبرية والأرمنية.

عاد إلى ألمانيا، فدعاه الوزير الشاعر الألماني «غوته» وعيَّنه أستاذاً للغات الشرقية فمكث سبع سنين، ترجم خلالها عن العربية، أشعاراً نظمها «غوته» بالألمانية ونشرها في ديوانه.

ثم تولى تدريس اللغات الشرقية في «جرافسولت» إلى أن توفي.

نشر بالعربية مجلَّدَيْن من «تاريخ الطَّبَري» مع ترجمتهما إلى اللاتينية، ومجلَّداً من «الأغاني» مع ترجمته كذلك، وكتاب «الموسيقى» للفارابي، وقسماً من شعر الهذليِّين.

المصادر والمراجع:

زيدان: تاريخ آداب اللغة ٢/ ٤/ ٥١٥ ـ ٥١٦ = ٢.

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١٢.

سركيس: معجم المطبوعات / ١٥٧٩.

العقيقي: المستشرقون / ١٠٥.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٦٤.

* * *

١٧٠٣ ـ يُوهَن لُودْفِيك بُرْكْهارْت السويسري

(١١٩٩ ـ ١٢٣٢ هـ / ١٧٨٤ ـ ١٨١٧ م)

يُوهَن لودفيك بُرْكْهارْت (Johan LudWig Burckhart) السويسريُّ أصلاً، اللوزانيُّ ولادةً (لوزان

Lausanne: مدينة في سويسرا شمالي بحيرة ليمان)، القاهريُّ وفاةً:

مستشرقٌ سويسريٌّ، رحَّالةٌ.

درس في ليبسيك وغوتنجن في ألمانيا. زار إنكلترة سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م ودرس في لندن وكمبردج.

رحل إلى حلب فتعلَّم العربية وقرأ القرآن وتفقَّه بالدين الإسلامي. وزار تدمر ودمشق والأردن ومصر وبلاد النوبة وشمالي السودان. واكتشف مدينة البتراء سنة ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢ هـ.

رحل إلى الحجاز مسلماً ـ أو متظاهراً بالإسلام ـ وتسمَّى بإبراهيم ابن عبد الله، فأدى مناسك الحجِّ وقضى بمكَّة ثلاثة أشهر.

عاد إلى القاهرة سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م. وفي السنة التالية زار سيناء، وعاد إلى القاهرة سنة ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م، حيث توفي، بعد أن أوصى بمجموعة مخطوطاته إلى جامعة كمبردج.

كتاباته كلُّها تدور حول رحلاته، منها: «رحلة إلى الشام والأراضي المقدَّسة»، و«رحلة إلى بلاد العرب»، و«معلومات عن البدو والوهَّابيِّين»، و«رحلة للجزيرة مع مذكَّرات عن حياة البدو». وقد تولَّت الجمعية الأفريقية بإنكلترة نشرها.

وله بالعربية: «أمثال عربية ـ ط» مع ترجمتها إلى الإنكليزية.

المصادر والمراجع:

شيخو: الآداب العربية ١/ ١١.

سركيس: معجم المطبوعات / ٦٠١.

العقيقي: المستشرقون / ٨٦.

د. جواد علي: تاريخ العرب قبل الإسلام ١/ ٧٥.

الزركلي: الأعلام ٨/ ٢٦٤.

المنجد في الأعلام / ١٢٢.

حمد محمَّد العبيدي: مجلة «قافلة الزيت»، جمادى الآخرة / ١٣٨٣ هـ.

* * *

الفهارس

أوّلاً ـ فهرس أعلام التراجم

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

ـ غ ـ

الحائري

١٢٥١ ـ محمَّد بن صالح بن محمَّد العاملي

١٢٥٢ ـ محمَّد بن صالح بن هادي الصَّنعاني

١٢٥٣ ـ محمَّد بن صَبَاح بن جابر الكويتي

١٢٥٤ ـ محمَّد صِدِّيق بن حسن القَنُّوجي

١٢٥٥ ـ محمَّد بن صَفْدَر الحسيني الأفغاني

١٢٥٦ ـ محمَّد صَفْوَت بك المِصْري

١٢٥٧ ـ محمَّد بن صلاح الدين المااليزي

١٢٥٨ ـ محمَّد ضياء الدين الشَّعَّار العراقي

١٢٥٩ ـ محمَّد الطالب بن حَمْدُون الفاسي

١٢٦٠ ـ محمَّد طاهر بن عمر التوقادي التركي

١٢٦١ ـ محمَّد الطاهر بن محمَّد الشاذلي التونسي

١٢٦٢ ـ محمَّد طه بن مَهْدِي النَجَفي

١٢٦٣ ـ محمَّد الطيِّب بن أبي بكر الفاسي

١٢٦٤ ـ محمَّد الطَّيِّب بن عبد المجيد الفاسي

١٢٦٥ ـ محمَّد ظافر بن محمَّد حسن

١٢٦٦ ـ محمَّد بن عائض المُغَيْدي العَسِيري

١٢٦٧ ـ محمَّد عابد بن أحمد بن علي السِّنْدي

١٢٦٨ ـ محمَّد بن عبَّاس بن فتح الله القاجاري

١٢٦٩ ـ محمَّد بن عبد الجليل اللِّيبي الفَزَّاني.

١٢٧٠ ـ محمَّد بن عبد الجواد القاياتي

المِصْري

١٢٧١ ـ محمَّد عبد الحق بن محمَّد فضل الخير آبادي

١٢٧٢ ـ محمَّد عبد الحقّ بن محمَّد الإله آبادي

١٢٧٣ ـ محمَّد عبد الحليم بن محمَّد أمين الهندي

١٢٧٤ ـ محمَّد عبد الحيّ بن محمَّد عبد الحليم اللَّكْنَوي

١٢٧٥ ـ محمَّد بن عبد الرحمٰن المِصْري

١٢٧٦ ـ محمَّد بن عبد الرحمٰن النابلي المِصْري

١٢٧٧ ـ محمَّد بن عبد الرحمٰن البنَّا المِصْري

١٢٧٨ ـ محمَّد بن عبد الرحمٰن البَرْبيري المغربي

١٢٧٩ ـ محمَّد بن عبد الرحمٰن عجم الدرويش السوري

١٢٨٠ ـ محمَّد بن عبد الرحمٰن بن محمود المااليزي

١٢٨١ ـ محمَّد بن عبد الرحمٰن بن هشام المغربي

١٢٨٢ ـ محمَّد بن عبد السلام بن عبد الله المغربي

١٢٨٣ ـ محمَّد بن عبد السميع المِصْري

١٢٨٤ ـ محمَّد بن عبد العظيم التبريزي

ثانياً ـ فهرس ألقاب الأعلام

ثالثاً ـ فهرس المصادر والمراجع

ـ أ ـ

١ ـ آل محبوبة، جعفر:

ـ ماضي النَجَف وحاضرها (١ ـ ٣)، المطبعة العلمية، النَجَف: ١٩٥٥ ـ ١٩٥٧م.

٢ ـ الآلوسي، محمود شكري (ت/ ١٣٤٢ هـ):

ـ المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر، الجزء الأوَّل، بغداد: ١٣٤٨هـ.

٣ ـ إبراهيم بن صالح (ت/ ١٣٤٣ هـ):

ـ عقد الدرر، فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر والرابع عشر، دمشق: ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣م.

٤ ـ ابن بشر النجدي، عثمان بن عبد الله (ت/ ١٢٩٠هـ):

ـ عنوان المجد في تاريخ نجد (١ ـ ٢)، مصر: ١٣٤٩هـ.

٥ ـ ابن زيدان الحسني، العَلَوي، عبد الرحمن (ت/ ١٣٦٥هـ):

ـ إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة فاس (١ ـ ٥)، الرِّباط: ١٣٤٧ ـ ١٣٥٢هـ.

ـ الدرر الفاخرة بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة، الرِّباط: ١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م.

٦ ـ ابن سودة المري، عبد السلام بن عبد القادر:

ـ إتحاف المطالع. مخطوط.

ـ دليل مؤرِّخ المغرب الأقصى (١ ـ ٢)، تطوان: ١٣٦٩هـ/ ١٩٥٠م.

ـ الذيل التابع لإتحاف المطالع. مخطوط.

٧ ـ إبن ظافر الأزهري، محمَّد بن البشير (ت/ ١٣٢٩هـ):

ـ اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة، الجزء الأوَّل، مصر: ١٣٢٤هـ.

٨ ـ إبن عاشور، محمَّد الفاضل (ت / ١٣٩٠ هـ):

ـ الحركة الأدبية والفكرية في تونس، منشورات معهد الدراسات العربية العالي، القاهرة: ١٩٥٦م.

٩ ـ أبو السعود، إبراهيم. ويوسف كامل:

ـ ١٣٠٠ معلومة في مسابقة، الطبعة الأولى، منشورات دار أوراق شرقيّة، بيروت: ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

١٠ ـ أبو صالح، عباس:

ـ التاريخ السياسي للإمارة الشهابية في جبل لبنان (١٦٩٧ ـ ١٨٤٢م)، الطبعة الأولى، بيروت: ١٩٨٤م.

١١ ـ أبي راشد، حنَّا (ت / ١٣٩٥ هـ):

ـ القاموس العام، الجزء الأوَّل، منشورات الدولة المثالية، بيروت: ١٩٧٠م.

١٢ ـ الأثري، محمَّد بهجة:

ـ أعلام العراق، منشورات المطبعة السلفية، مصر: ١٣٤٥هـ.

١٣ ـ أحمد، محمَّد حبيب:

ـ نهضة الشعوب الإسلامية، القاهرة: ١٩٥٤م.

١٤ ـ الأشهب، محمَّد الطَّيِّب (ت / ١٣٧٧ هـ):

ـ برقة العربية، مصر: ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م.

١٥ ـ أمين، أحمد (ت / ١٣٧٣ هـ):

ـ زعماء الإصلاح الإسلامي في العصر الحديث، منشورات مكتبة النهضة المِصْرية، القاهرة: ١٩٤٧م.

ـ فيض الخاطر (١ ـ ٧)، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٩٣٧ ـ ١٩٤٧م.

١٦ ـ الأمين، السيِّد محسن (ت / ١٣٧١ هـ):

ـ أعيان الشيعة (١ ـ ٥٦)، بيروت: ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢م.

١٧ ـ الأميني التبريزي، عبد الحسين بن أحمد (ت / ١٣٩٢ هـ):

ـ شهداء الفضيلة، النَجَف: ١٣٥٥هـ.

١٨ ـ الأميني، محمَّد هادي (الدكتور):

ـ معجم رجال الفكر والأدب في النَجَف خلال ألف عام (١ ـ ٣)، مطبعة الآداب، النَّجَف: ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م.

١٩ ـ الأيوبي، إلياس (ت / ١٣٤٦ هـ):

ـ تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل (١ ـ ٢)، مصر: ١٣٤١هـ/ ١٩٢٣.

ـ ب ـ

٢٠ ـ بابو إسحق، رفائيل (ت / ١٣٨٤ هـ):

ـ تاريخ نصارى العراق، بغداد: ١٩٤٨م.

٢١ ـ الباجي المسعودي، أبو عبد الله محمَّد (ت/ ١٢٩٧هـ):

ـ الخلاصة النقية في أمراء إفريقية، مطبعة الدولة التونسية، تونس: ١٢٨٣هـ.

٢٢ ـ باكثير، عبد الله (ت / ١٣٤٣ هـ):

ـ رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية، مصر: ١٣٥٨هـ.

٢٣ ـ البدليسي، شرف خان:

ـ شرفنامه، ترجمه إلى العربية الأستاذ محمَّد علي عوني. راجعه وقدَّم له الدكتور يحيى الخشَّاب، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة: ١٩٥٨م.

٢٤ ـ البصير، محمَّد مَهْدي (ت / ١٣٩٤ هـ):

ـ نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر، مطبعة المعارف، بغداد: ١٩٤٦م.

٢٥ ـ البعلبكي، منير:

ـ المورد، قاموس إنكليزي عربي، الطبعة العشرون، منشورات دار العِلْم للملايين، بيروت: ١٩٨٦م.

ـ موسوعة المورد. دائرة معارف إنكليزية عربية مصوَّرة (١ ـ ١٠)، الطبعة الأولى، منشورات دار العِلْم للملايين، بيروت: ١٩٨٠ ـ ١٩٨٣م.

٢٦ ـ البغدادي، إسماعيل باشا (ت/ ١٣٣٩هـ):

ـ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١ ـ ٢)، الطبعة الثالثة، منشورات المكتبة الإسلامية، طهران: ١٣٧٨هـ/ ١٩٦٧م.

ـ هدية العارفين بأسماء المؤلِّفين وآثار المصنِّفين (١ ـ ٢)، الطبعة الثالثة، منشورات المطبعة الإسلامية، طهران: ١٣٧٨هـ/ ١٩٦٧م.

٢٧ ـ البكري اليافعي، صلاح:

ـ تاريخ حضرموت السياسي (١ ـ ٢)، مصر: ١٣٥٤ ـ ١٣٥٥هـ.

٢٨ ـ بو جندار الرِّباطي، محمَّد (ت / ١٣٤٥ هـ):

ـ الاغتباط بتراجم أعلام الرباط (١ ـ ٢)، نسخة مخطوطة في الرباط.

٢٩ ـ بو عزيز، يحيى:

ـ الأمير عبد القادر رائد الكفاح الجزائري، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتاب الجزائري، مطابع دار الفكر، دمشق: ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

٣٠ ـ بول، إستانلي لين:

ـ طبقات سلاطين الإسلام، ترجمه الأستاذ مكِّي طاهر الكعبي، حقَّقه وقابله الأستاذ علي البصري، منشورات دار البصري، بغداد: ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م.

٣١ ـ بني المرجة، موفَّق:

ـ صحوة الرجل المريض أو السلطان عبد الحميد الثاني والخلافة الإسلامية، الناشر أحمد عبد الله الفليج، مؤسَّسة صقر الخليج، الكويت: ١٩٨٤م.

٣٢ ـ البوسنوي، محمَّد بن محمَّد الخانجي (ت / نحو ١٣٦٥ هـ):

ـ الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنة، مصر: ١٣٥٩هـ.

٣٣ ـ البيطار، عبد الرَّزَّاق (ت / ١٣٣٥ هـ):

ـ حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، تحقيق الأستاذ محمَّد بهجة البيطار، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق: ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

ـ ت ـ

٣٤ ـ تاجر، جاك (ت / ١٣٧١ هـ):

ـ حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر، مصر.

٣٥ ـ تادرس، رمزي:

ـ الأقباط في القرن العشرين (١ ـ ٤)، مصر: ١٩١٠م.

٣٦ ـ الترهتي، محمَّد بن يحيى:

ـ اليانع الجني في أسانيد الشيخ عبد الغني، دهلي: ١٣٤٩هـ.

٣٧ ـ تشرشل، شارل هنري (Churchill, Charles Henry):

ـ حياة الأمير عبد القادر، ترجمه وقدَّم له وعلَّق عليه الدكتور أبو القاسم سعد الله، منشورات الدار التونسية للنشر، تونس: ١٩٧٤م.

٣٨ ـ تيمور، أحمد (ت / ١٣٤٨ هـ):

ـ أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث، الطبعة الأولى، منشورات لجنة المؤلَّفات التيمورية، القاهرة: ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

ـ تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، مصر: ١٣٥٩هـ/ ١٩٤٠م.

٣٩ ـ تيمور، محمود (ت / ١٣٩٣ هـ):

ـ الشخصيّات العشرون، منشورات دار المعارف، القاهرة: ١٩٦٩م.

ـ ث ـ

٤٠ ـ ثامر، الحبيب:

ـ هذه تونس، مصر: ١٩٤٨م.

٤١ ـ الثعالبي، محمَّد بن الحسن الحجوي (ت/ ١٣٧٦هـ):

ـ الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي، الجزء الرابع، الرِّباط: ١٣٤٩هـ.

ـ ج ـ

٤٢ ـ الجرافي، عبد الله بن عبد الكريم:

ـ تحفة الإخوان، مصر: ١٣٦٥هـ.

ـ المقتطف من تاريخ اليمن، الطبعة الثانية، منشورات العصر الحديث، بيروت: ١٩٨٧م.

٤٣ ـ الجزائري، أحمد:

ـ كيف دخل الفرنسيون الجزائر، نشره وقدَّم له الدكتور صلاح الدين المنجِّد، منشورات دار الكتاب الجديد، بيروت: ١٩٦٣م.

٤٤ ـ الجزائري، الأمير محمَّد بن الأمير عبد القادر (ت / ١٣٣١ هـ):

ـ تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر، شرح وتعليق الدكتور ممدوح حقِّي، الطبعة الثانية، منشورات دار اليقظة العربية، بيروت: ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

٤٥ ـ الجندي، أدهم:

ـ أعلام الأدب والفنّ (١ ـ ٢):

ـ الجزء الأوَّل، مطبعة مجلَّة «صوت سورية»، دمشق: ١٩٥٤م.

ـ الجزء الثاني، مطبعة الاتِّحاد، دمشق: ١٩٥٨م.

٤٦ ـ الجندي، أنور:

ـ الشعر العربي المعاصر. تطوّره وأعلامه ١٨٧٥ ـ ١٩٤٠، منشورات مكتبة المعارف

بيروت ومكتبة الأنجلو المِصْرية بالقاهرة.

ـ المحافظة والتجديد في النثر العربي المعاصر في مائه سنة (١٨٤٠ ـ ١٩٤٠)، منشورات مطبعة الرسالة، القاهرة: ١٩٦١م.

٤٧ ـ جواد، مصطفى (ت / ١٣٨٩ هـ):

ـ المباحث اللغوية في العراق، منشورات معهد الدراسات العربية العالمية، القاهرة: ١٩٥٥م.

٤٨ ـ جيرا، يوسف:

ـ تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا، مصر: ١٩٢٩م.

ـ ح ـ

٤٩ ـ حتّي، فيليب (الدكتور) (ت / ١٣٩٨ هـ):

ـ تاريخ العرب المطوَّل، الجزء الثاني، ترجمة الدكتورَيْن إدوارد جرجي وجبرائيل جبُّور، الطبعة الرابعة، منشورات دار الكشاف، بيروت: ١٩٦٥ م.

٥٠ ـ حسن، محمَّد عبد الغني (ت / ١٤٠٥ هـ):

ـ أعلام من الشرق والغرب، منشورات دار الفكر العربي، القاهرة: ١٩٥٧م.

٥١ ـ الحصني، محمَّد أديب آل تقي (ت / ١٣٥٨ هـ):

ـ منتخبات التواريخ لدمشق (١ ـ ٣)، منشورات المطبعة الحديثة، دمشق: ١٩٢٧ ـ ١٩٣٤م.

٥٢ ـ الحفناوي، محمَّد:

ـ تعريف الخلف برجال السلف، قسمان في مجلَّدٍ واحدٍ، مطبعة فونتانة الشرقية، الجزائر: ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م.

٥٣ ـ الحكيم، محمَّد درِّي (ت / ١٣١٨ هـ):

ـ النخبة الدرِّية، مصر: ١٣٠٧هـ.

٥٤ ـ حلاَّق، حسَّان علي (الدكتور):

ـ دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد عن العرش، الطبعة الأولى، منشورات الدار الجامعية، بيروت: ١٩٨٢م.

ـ موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ ـ ١٩٠٩، الطبعة الثانية، منشورات الدار الجامعية، بيروت: ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

٥٥ ـ الحلواني، أمين بن حسن (ت/ ١٣١٦هـ):

ـ مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود، بومباي ـ الهند: ١٣٠٤هـ.

٥٦ ـ حمزة، فؤاد (ت / ١٣٧١ هـ):

ـ قلب جزيرة العرب، مصر: ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م.

٥٧ ـ الحمصي، قسطاكي (ت / ١٣٦٠ هـ):

ـ أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر، حلب: ١٩٢٥م.

٥٨ ـ حمود، محمَّد (الدكتور):

ـ موسوعة أدباء وشعراء العرب، الجزء الثاني، منشورات دار الفكر العربي، بيروت: ٢٠٠١ م.

ـ خ ـ

٥٩ ـ خضُّور، أديب:

ـ الصحافة السورية، منشورات دار البعث، دمشق: ١٩٧٢م.

٦٠ ـ الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (ت/ بعد ١٢٣٢هـ):

ـ منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء، الموصل: ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٥م.

٦١ ـ خفاجي، محمَّد عبد المنعم (الدكتور):

ـ الأزهر في ألف عام (١ ـ ٣)، مصر: ١٣٧٤هـ.

ـ قصة الأدب المعاصر في مصر الحديثة (١ ـ ٤)، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة: ١٩٥٦م.

٦٢ ـ الخليلي، جعفر:

ـ هكذا عرفتهم (١ ـ ٢):

ـ الجزء الأوَّل، مطبعة الزهراء، بغداد: ١٩٦٣م.

ـ الجزء الثاني، دار التعارف، بغداد: ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٣م.

٦٣ ـ الخليلي، محمَّد:

ـ معجم أدباء الأطباء (١ ـ ٢)، مطبعة الغري، النَّجف: ١٩٤٦م.

٦٤ ـ الخوانساري، محمَّد باقر (ت/ ١٣١٣ هـ):

ـ روضات الجنَّات في أحوال العلماء والسادات (١ ـ ٥)، تحقيق الأستاذ أسد الله إسماعليان، مكتبة إسماعيليان، طهران: ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢ م.

ـ د ـ

٦٥ ـ دائرة المعرف الإسلامية (١ ـ ١١)، نقلها إلى العربية الأساتذة محمَّد ثابت الفندي، وأحمد الشُّناوي، وإبراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس. مطبعة الاعتماد، مصر: ١٩٣٣ ـ ١٩٥٧م.

٦٦ ـ داغر، يوسف أسعد:

ـ دليل الأعارب إلى عِلْم الكتب وفن المكاتب، القسم الأوَّل، بيروت: ١٩٤٨م.

ـ مصادر الدراسة الأدبية (٢/ ١ و٣/ ١ ـ ٢)، منشورات الجامعة اللبنانية، توزيع المكتبة الشرقية، بيروت: ١٩٥٦ و ١٩٧٢م.

ـ معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة لبنان، بيروت: ١٩٨٢م.

٦٧ ـ دحلان، أحمد بن زيني (ت/ ١٣٠٤هـ):

ـ أمراء البلد الحرام. منذ أوَّلهم في عهد الرسول ﷺ حتى الشريف الحسين بن علي، الطبعة الأولى، منشورات الدار المتحدة للنشر، بيروت: (لا تاريخ).

٦٨ ـ الدسوقي، عمر (الدكتور):

ـ في الأدب الحديث (١ ـ ٢)، مصر: ١٩٥٠م.

ـ المسرحية: نشأتها وتاريخها وأصولها، الطبعة الثالثة، منشورات مطبعة الرسالة، القاهرة: (لا تاريخ).

ـ ر ـ

٦٩ ـ الرُّشَيْد، عبد العزيز (ت / ١٣٥٧ هـ):

ـ تاريخ الكويت. وضع حواشيه وأشرف على تنسيقه يعقوب عبد العزيز الرشيد، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: ١٩٧١م.

٧٠ ـ رفعت، إبراهيم (ت / ١٣٥٣ هـ):

ـ مرآة الحرمَيْن (١ ـ ٢)، مصر: ١٣٤٤هـ.

٧١ ـ رفيع، محمَّد عمر:

ـ في ربوع عسير، مصر: ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.

٧٢ ـ الرمزي، م. م:

ـ تلفيق الأخبار، وتلقيح الآثار، في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار (١ ـ ٢)، أورنبورغ: ١٩٠٨م.

٧٣ ـ رنس، جورج:

ـ عُمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي، وضعته شعبة البحث في شركة الزيت العربية الأميركية، وكتب أكثر فصوله وأبرزه بالعربية المستشرق الأميركي جورج رنس، مصر: ١٩٥٢م.

٧٤ ـ الروضان، عبد عون:

ـ الشعراء العرب في القرن العشرين، الطبعة الأولى، منشورات الأهلية، عمَّان: ٢٠٠٥ م.

ـ ز ـ

٧٥ ـ زامباور:

ـ معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي (١ ـ ٢)، أخرجه الدكتور زكي محمَّد حسن والدكتور حسن أحمد محمود، مطبعة جامعة فؤاد الأوَّل،

القاهرة: ١٩٥١ ـ ١٩٥٢م.

٧٦ ـ الزاوي الطرابلسي، الطاهر أحمد:

ـ أعلام ليبيا، نشر وتوزيع مكتبة الفرجاني بطرابلس ـ ليبيا، طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة: ١٩٦١م.

٧٧ ـ زَبَارة الحسني الصنعاني، محمَّد بن محمَّد (ت/ ١٣٨١هـ):

ـ أئمَّة اليمن، الجزء الأوَّل، اليمن ـ تعز: ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢م.

ـ نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف (١ ـ ٣)، مصر: ١٣٥٩ ـ ١٣٧٦هـ.

ـ نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر (١ ـ ٢)، مصر: ١٣٤٨ ـ ١٣٥٠هـ.

٧٨ ـ زخُّورة، إلياس (ت / نحو ١٣٥٠ هـ):

ـ مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر (١ ـ ٤)، مصر: ١٨٩٧ ـ ١٩١٦م.

٧٩ ـ الزركلي، خير الدين (ت / ١٣٩٦ هـ):

ـ الأعلام (١ ـ ٨)، الطبعة الخامسة، منشورات دار العِلْم للملايين، بيروت: ١٩٨٠م.

ـ ما رأيت وما سمعت، مصر: ١٣٤٢هـ.

٨٠ ـ زكي، البكباشي عبد الرحمن:

ـ أعلام الجيش والبحرية في مصر، أثناء القرن التاسع عشر، الجزء الأوَّل، مصر: ١٣٦٦هـ.

٨١ ـ زكي، محمَّد أمين:

ـ تاريخ السليمانية، بغداد: ١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م.

٨٢ ـ الزياتي، سليمان الحنفي:

ـ كنز الجوهر في تاريخ الأزهر، مصر: ١٣٢٠هـ.

٨٣ ـ زيدان، جرجي (ت/ ١٣٣٢هـ):

ـ بناة النهضة العربية، القاهرة: ١٩٥٨م.

ـ تاريخ آداب اللغة العربية (١ ـ ٤)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: ١٩٦٧م.

ـ تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر (١ ـ ٢)، منشورات دار الهلال، القاهرة: ١٩٠٠م.

ـ العرب قبل الإسلام، مصر: ١٩٠٨م.

ـ س ـ

٨٤ ـ الساداتي، أحمد محمود (الدكتور):

ـ تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم (١ ـ ٢)، سلسلة الألف كتاب، رقم ١٥٨، منشورات مكتبة الآداب ومطبعتها، القاهرة: ١٩٥٧م.

٨٥ ـ السالمي، نور الدين عبد الله بن حُمَيْد (ت / ١٣٣٢ هـ):

ـ تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان (١ ـ ٢)، مصر: ١٣٥٠ هـ.

٨٦ ـ سركيس، يوسف إليان (ت / ١٣٥١ هـ):

ـ معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة (١ ـ ٢)، مصر: ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٨م.

٨٧ ـ سعادة، جورج عارج:

ـ النهضة الصحفية في لبنان، الطبعة الأولى، بيروت: ١٩٦٠م.

٨٨ ـ سعيد، أمين محمَّد (ت / ١٣٨٧ هـ):

ـ ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم (١ ـ ٢)، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر ١٩٣٣م.

٨٩ ـ السَّقَّاف، عبد الله بن محمَّد بن حامد (ت / نحو ١٣٨٠ هـ):

ـ تاريخ الشعراء الحَضْرَمِيِّين (١ ـ ٥)، مصر: ١٣٥٣ ـ ١٣٦٠ هـ.

٩٠ ـ السلاوي، أحمد بن خالد الناصري (ت/ ١٣١٥هـ):

ـ الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى (١ ـ ٤)، مصر: ١٣١٢هـ.

٩١ ـ سليمان، أحمد السعيد (الدكتور):

ـ تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة (١ ـ ٢)، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٧٢م.

٩٢ ـ سليمان، محمَّد (ت / ١٣٥٥ هـ):

ـ الأدب العصري في مصر، المطبعة الجمالية، القاهرة: ١٩١٣م.

٩٣ ـ السندوبي، حسن:

ـ أعيان البيان، الطبعة الأولى، المطبعة الجمالية، مصر: ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م.

٩٤ ـ السنوسي، محمَّد بن عثمان (ت/ ١٣١٨هـ):

ـ الاستطلاعات الباريسية، تونس: ١٣٠٩هـ.

ـ مسامرة الظريف بحُسْن التعريف، تونس: (لا تاريخ).

٩٥ ـ السُّهْرَوَرْدِي، محمَّد صالح (ت / ١٣٧٦ هـ):

ـ لب الألباب (١ ـ ٢). جزءان في مجلَّد واحد متسلسل الأرقام، بغداد: ١٣٥١هـ/ ١٩٣٣م.

٩٦ ـ السَّيِّد، فؤاد صالح (الدكتور):

ـ أعظم أحداث العالم، بالاشتراك مع الأستاذ حسين حيدر، الطبعة الأولى، منشورات دار المناهل، بيروت: ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٢م.

ـ ألف شخصية إسلامية، الطبعة الأولى، منشورات دار أوراق شرقية، بيروت: (قيد الطبع).

ـ الأمير عبد القادر الجزائري متصوِّفاً وشاعراً، الطبعة الأولى، منشورات المؤسَّسة الوطنية للكتاب، الجزائر: ١٩٨٥م.

ـ المبدعون والمجدِّدون في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة حسن العصرية، بيروت: ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

ـ معجم ألقاب السياسيِّين في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة حسن العصرية، بيروت: ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

ـ معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٩٠م.

ـ معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين، الطبعة الثانية، منشورات دار المناهل، بيروت: ٢٠٠١ م.

ـ معجم الأواخر في تاريخ العرب والمسلمين، الطبعة الأولى، منشورات دار المناهل، بيروت: ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

ـ معجم السياسيِّين المثقَّفين في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة حسن العصرية، بيروت: ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

ـ معجم السياسيِّين المغتالين في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات دار المناهل، بيروت: ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

ـ مؤسِّسو الدول الإسلامية، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة حسن العصرية، بيروت: ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي (١ ـ ٥)، الطبعة الأولى، منشورات دار الحرف العربي، بيروت: ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠ م.

ـ ش ـ

٩٧ ـ الشِّدياق، طنوس بن يوسف (ت/ ١٢٧٦هـ):

ـ أخبار الأعيان في جبل لبنان، بيروت: ١٨٥٩م.

٩٨ ـ الشَّطِّي، محمَّد جميل (ت / ١٣٧٩ هـ):

ـ تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري (١٣٠١ ـ ١٣٥٠)، منشورات دار اليقظة العربية، دمشق: ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.

ـ روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر (١٢٠١ ـ ١٣٠٠)، منشورات دار اليقظة العربية، دمشق: ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م.

٩٩ ـ شكري، محمَّد فؤاد (ت / ١٣٨٣ هـ):

ـ بناء دولة. بالاشتراك مع الأستاذَيْن عبد المقصود العناني وسيِّد محمَّد خليل، مصر: ١٣٦٧هـ.

ـ السنوسية دين ودولة، مصر: ١٩٤٨م.

١٠٠ ـ الشّنقيطي، أحمد بن الأمين (ت / ١٣٣١ هـ):

ـ الوسيط في تراجم أدباء شنقيط، مصر: ١٣٢٩هـ/ ١٩١٩م.

١٠١ ـ الشوكاني، القاضي محمَّد بن علي (ت/ ١٢٥٠هـ):

ـ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (١ ـ ٢)، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، القاهرة: ١٣٤٨هـ.

١٠٢ ـ د. الشّيَّال، جمال الدين (ت / ١٣٨٧ هـ):

ـ تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمَّد علي، مصر: ١٩٥١م.

١٠٣ ـ شيخ أمين، بكري (الدكتور):

ـ الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، مطابع دار صادر، بيروت: ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

١٠٤ ـ شيخو اليسوعي، الأب لويس (ت / ١٣٢٦ هـ):

ـ الآداب العربية في القرن التاسع عشر (١ ـ ٢)، المطبعة الكاثوليكية، بيروت: ١٩٠٨م.

ـ تاريخ الآداب العربية في الربع الأوّل من القرن العشرين، المطبعة الكاثوليكية، بيروت: ١٩٢٦م.

ـ المخطوطات العربية لكتبة النصرانية، بيروت: ١٩٢٤م.

ـ ص ـ

١٠٥ ـ صبري، محمَّد:

ـ شعراء العصر الحاضر (١ ـ ٢)، مطبعة هندية، مصر: ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م.

١٠٦ ـ الصلح، عادل:

ـ سطور من الرسالة، الطبعة الأولى، منشورات دار العِلْم للملايين، بيروت: ١٩٦٦م.

ـ ط ـ

١٠٧ ـ الطَّبَّاخ الحلبي، محمَّد راغب (ت/ ١٣٧٠هـ):

ـ إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، الجزء السابع، المطبعة العلمية، حلب: ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٣م.

١٠٨ ـ طرازي، الفيكونت فيليب (ت / ١٣٧٥ هـ):

ـ تاريخ الصحافة العربية (١ ـ ٤)، الأجزاء الثلاثة الأولى طُبِعَتْ في المطبعة الأدبية، بيروت: ١٩١٣ ـ ١٩١٤م، والجزء الرابع طُبِع في المطبعة الأميركانية، بيروت: ١٩٣٣م.

١٠٩ ـ طلس، محمَّد أسعد (ت / ١٣٧٩ هـ):

ـ الكشاف عن مخطوطات خزائن الأوقاف، بغداد: ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣م.

١١٠ ـ الطهراني، آغا بُزُرگ (ت/ ١٣٨٩ هـ):

ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة (١ ـ ٢٦)، الطبعة الأولى، طهران: ١٩٦٤م.

ـ طبقات أعلام الشيعة: نقباء البشر في القرن الرابع عشر، الجزءان الأوَّل والثاني.

ـ الجزء الأوَّل، المطبعة العلمية، النَجَف: ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.

ـ الجزء الثاني، المطبعة العلمية، النَجَف: ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.

١١١ ـ طوسون، عمر (ت / ١٣٦٣ هـ):

ـ البعثات العلمية في عهد محمَّد علي، مطبعة صلاح الدين، الإسكندرية: ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٤م.

ـ ع ـ

١١٢ ـ عبد الجواد، محمَّد:

تقويم دار العلوم، منشورات دار المعارف، القاهرة: ١٩٥٢ م.

١١٣ ـ عبده، إبراهيم:

ـ أعلام الصحافة العربية في الشرق العربي ومصر ولبنان وسوريا، طبعة ثانية، القاهرة: ١٩٤٧ م.

١١٤ ـ عبده أغا، محمَّد منير (ت / ١٣٦٧ هـ):

ـ نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية، مصر: ١٣٥٨ هـ.

١١٥ ـ عبد الوهاب، حسن حسني (الدكتور) (ت / ١٣٨٨ هـ):

ـ خلاصة تاريخ تونس، الطبعة الثالثة، منشورات دار الكتب الشرقية، تونس: ١٣٧٣ هـ.

ـ المنتخب المدرسي من الأدب التونسي، مصر: ١٩٤٤ م.

١١٦ ـ العبدلي، أحمد فضل بن علي محسن (ت / ١٣٦٢ هـ):

ـ هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن، منشورات المطبعة السلفية، القاهرة: ١٣٥١ هـ.

١١٧ ـ عَبُّود، مارون (ت / ١٣٨١ هـ):

ـ جدد وقدماء، منشورات دار الثقافة، بيروت: ١٩٥٤ م.

ـ رواد النهضة الحديثة، منشورات دار العِلْم للملايين، بيروت: ١٩٥٢ م.

١١٨ ـ العرشي، حسين بن أحمد (ت / ١٣٢٩ هـ):

ـ بلوغ المرام في شرح مسك الختام في مَنْ تولَّى مُلْك اليمن من ملك وإمام، عني بنشره الأب أنستاس ماري الكرملي، مطبعة التبريزي، القاهرة: ١٩٣٩ م.

١١٩ ـ العش، يوسف:

ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: التاريخ وملحقاته، دمشق: ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م.

١٢٠ ـ عطَّار، أحمد عبد الغفور:

ـ صقر الجزيرة (١ ـ ٣)، ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام. (لا تحديد مكان الطبع)، طُبع سنة ١٣٦٤ هـ.

١٢١ ـ العفيفي، عبد الحكيم:

ـ موسوعة ١٠٠٠ حدث إسلامي، الطبعة الثانية، منشورات دار أوراق شرقية، بيروت: ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.

١٢٢ ـ العَقّاد، عباس محمود، (ت / ١٣٨٣ هـ):

ـ شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي، مطبعة حجازي، القاهرة: ١٩٣٧ م.

ـ الفصول، القاهرة: ١٩٢٢ م.

ـ مراجعات في الأدب والفنون، المطبعة العصرية، القاهرة: ١٩٢٦ م.

١٢٣ ـ العقيقي، نجيب:

ـ المستشرقون، مصر: ١٩٤٧ م.

١٢٤ ـ علي، أحمد:

ـ آل سعود، مكّة: ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م.

١٢٥ ـ عمر، محمود فتحي:

ـ أبطال الحرية، مطبعة كوستاتسوماس، القاهرة.

١٢٦ ـ عَوّاد، كوركيس:

ـ معجم المؤلفين العراقيّين في القرنَيْن التاسع عشر والعشرين ١٨٠٠ ـ ١٩٦٩ (١ ـ ٣)، مطبعة الإرشاد، بغداد: ١٩٦٩ م.

١٢٧ ـ العودات، يعقوب (البدوي الملثّم) (ت / ١٣٩١ هـ):

ـ الناطقون بالضاد في أميركة الجنوبية (١ ـ ٢)، منشورات دار الريحاني، بيروت: ١٩٥٦ م.

١٢٨ ـ عيسى، أحمد (الدكتور) (ت / ١٣٦٥ هـ):

ـ معجم الأطباء، مصر: ١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م.

ـ غ ـ

١٢٩ ـ غرّيط، محمّد (ت / ١٣٦٤ هـ):

ـ فواصل الجمان في أنباء وزراء وكتّاب الزمان، فاس: ١٣٤٧ هـ.

ـ ف ـ

١٣٠ ـ الفاسي، الحسن بن محمّد الكوهن (ت/ بعد ١٣٤٧هـ):

ـ طبقات الشاذلية الكبرى. المسمّى جامع الكرامات العلية في طبقات السادة الشاذلية، مصر: ١٣٤٧هـ.

١٣١ ـ الفاسي، عبد الحفيظ (ت / ١٣٨٣ هـ):

ـ معجم الشيوخ. المسمّى رياض الجنّة أو المدهش المطرب (١ ـ ٢)، الرباط: ١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م.

١٣٢ ـ الفرج، خالد بن محمّد (ت / ١٣٧٤ هـ):

ـ ديوان النبط (١ ـ ٢)، دمشق: ١٣٧١هـ.

١٣٣ ـ فنديك، إدورد:

ـ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع، مصر: ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م.

١٣٤ ـ الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصوَّرة: أصدرته الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية، مصر: ١٩٤٨م.

١٣٥ ـ فهرس الخزانة التيمورية (١ ـ ٣)، منشورات دار الكتب المِصْرية، القاهرة: ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.

١٣٦ ـ فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المِصْرية (١ ـ ٨)، مصر: ١٣٤٢ ـ ١٣٦١هـ.

١٣٧ ـ فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (١/ ٢)، باريس: ١٩٥٤م.

١٣٨ ـ فهرس المخطوطات المصوَّرة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية (١ ـ ٢):

ـ الجزء الأوّل، صنّفه الأستاذ فؤاد سيِّد، مصر: ١٩٥٤م.

ـ الجزء الثاني، صنّفه الأستاذان لطفي عبد البديع وفؤاد سيّد، مصر: ١٩٥٦ و١٩٥٧م.

١٣٩ ـ فهرس المكتبة الأزهرية (١ ـ ٧)، أشرف على وضعها الأستاذ أبو الوفاء المراغي، مصر: ١٣٦٩ ـ ١٣٧١هـ/ ١٩٥٠ ـ ١٩٥٢م.

١٤٠ ـ فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخليوية (١ ـ ٧)، مصر: ١٣٠٨ ـ ١٣١٠هـ.

١٤١ ـ فهمي، زكي:

ـ صفوة العصر في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر، الجزء الأوَّل، مصر: ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦م.

١٤٢ ـ فؤاد، فرج سليمان (ت / ١٣٧٠ هـ):

ـ الكنز الثمين لعظماء المِصْريِّين، الجزء الأوَّل، مصر: ١٩١٧م.

١٤٣ ـ فوَّاز العاملية، زينب (ت/ ١٣٣٢هـ):

ـ الدرّ المنثور في طبقات ربَّات الخدور، المطبعة الأميرية الكبرى، مصر: ١٣١٢هـ.

ـ ق ـ

١٤٤ ـ القاياتي، محمَّد عبد الجواد (ت/ ١٣٢٠هـ):

ـ نفحة البشام في رحلة الشام، مصر: ١٣١٩هـ.

١٤٥ ـ القنُّوجي، محمَّد صِدِّيق (ت/ ١٣٠٧هـ):

ـ أبجد العلوم، بهوپال ـ الهند: ١٢٩٥هـ.

ـ ك ـ

١٤٦ ـ الكاظمي، محمَّد مَهْدي (ت/ ١٣٩١هـ):

ـ أحسن الوديعة في تراجم أشهر مشاهير مجتهدي الشيعة (١ ـ ٢)، بغداد: ١٣٤٧هـ.

١٤٧ ـ الكتَّاني، محمَّد بن جعفر (ت/ ١٣٤٥هـ):

ـ الرسالة المستطرفة، بيروت: ١٣٢٢هـ.

ـ سلوة الأنفاس، ومحادثة الأكياس، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس (١ ـ ٣)، فاس: ١٣١٦هـ.

١٤٨ ـ الكتَّاني، محمَّد بن عبد الحيّ (ت / ١٣٨٢ هـ):

ـ فهرس الفهارس والإثبات، ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات (١ ـ ٢)، فاس: ١٣٤٦ ـ ١٣٤٧هـ.

١٤٩ ـ كحّالة، عمر رضا:

ـ معجم المؤلّفين (١ ـ ١٥)، مطبعة الترقي، دمشق: ١٣٧٦ ـ ١٣٨١هـ/ ١٩٥٧ ـ ١٩٦١م.

١٥٠ ـ كنّون الحسني، عبد الله:

ـ النبوغ المغربي في الأدب العربي (١ ـ ٢)، تطوان ـ المغرب: ١٣٥٧هـ.

١٥١ ـ الكيّالي، سامي (ت/ ١٣٩٢ هـ):

ـ محاضرات عن الحركة الأدبية في حلب (١٨٠٠ ـ ١٩٥٠)، القاهرة: ١٩٥٧م.

ـ م ـ

١٥٢ ـ مبارك، علي (ت/ ١٣١١ هـ):

ـ الخطط التوفيقية الجديدة (١ ـ ٢٠)، مصر: ١٣٠٤ ـ ١٣٠٦هـ.

١٥٣ ـ مجاهد، زكي محمّد:

ـ الأعلام الشرقية في المئة الرابعة عشرة الهجرية (١ ـ ٣)، مصر: ١٣٦٨ ـ ١٣٧٤هـ/ ١٩٤٩ ـ ١٩٥٥ م.

١٥٤ ـ محمّد، فتحيّة:

ـ بلاغة النساء في القرن العشرين، مصر.

١٥٥ ـ مختار باشا، محمّد (ت/ ١٣١٥ هـ):

ـ التوفيقات الإلهامية، في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنكية والقبطية، بولاق: ١٣١١هـ.

١٥٦ ـ مخلوف، محمّد بن محمّد (ت/ ١٣٦٠هـ):

ـ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، مصر: ١٣٩٤هـ.

١٥٧ ـ المدني، أحمد توفيق:

ـ المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، المطبعة العربية، الجزائر: ١٣٦٥هـ.

١٥٨ ـ المرابط، جواد:

ـ التصوف والأمير عبد القادر الحسني الجزائري، منشورات دار اليقظة العربية، دمشق: ١٩٦٦م.

١٥٩ ـ المَرَّاكُشي، عباس بن محمَّد بن محمَّد (ت/ ١٣٧٨هـ):

ـ الإعلام بمن حلَّ مَرَّاكُش وأغمات من الأعلام (١ ـ ٥)، فاس: ١٩٣٦م.

١٦٠ ـ مروَّة، أديب:

ـ الصحافة العربية نشأتها وتطوُّرها، الطبعة الأولى، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: ١٩٦١م.

١٦١ ـ مصطفى، شاكر (الدكتور):

ـ موسوعة دول العالم الإسلامي (١ ـ ٤)، الطبعة الأولى، منشورات دار العِلْم للملايين، بيروت: ١٩٩٣ ـ ١٩٩٥م.

١٦٢ ـ المعلوف، عيسى اسكندر (ت / ١٣٧٥ هـ):

ـ دواني القطوف، في سيرة بني المعلوف، بعبدا ـ لبنان: ١٩٠٧م.

١٦٣ ـ المكناسي، أحمد محمَّد:

ـ فهرس المؤلِّفين والعناوين للكتب العربية الموجودة بالمكتبة العامَّة للحماية، تطوان: ١٩٥٢م.

١٦٤ ـ المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الحادية والأربعون، منشورات دار المشرق، توزيع المكتبة الشرقية، بيروت: ٢٠٠٥م.

١٦٥ ـ المَوْصِلي، داود الچلبي (ت / ١٣٧٩ هـ):

ـ مخطوطات الموصل، بغداد: ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٧م.

١٦٦ ـ ميخائيل، سعد:

ـ آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر، مصر: (لا تاريخ).

ـ ن ـ

١٦٧ ـ النبهاني، محمَّد بن خليفة (ت/ ١٣٦٩هـ):

ـ التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية (١ ـ ٣)، مصر: ١٣٤٣هـ.

١٦٨ ـ النبهاني، يوسف بن إسماعيل (ت / ١٣٥٠ هـ):

ـ جامع كرامات الأولياء (١ ـ ٢)، منشورات دار الكتب العربية الكبرى، مصر: ١٣٢٩هـ.

١٦٩ ـ نجم، محمَّد يوسف (الدكتور):

ـ المسرحية في الأدب العربي الحديث، منشورات دار بيروت، بيروت: ١٩٥٦م.

١٧٠ ـ نشرة دار الكتب المِصْرية (١ ـ ٢):

ـ الجزء الأوَّل، القاهرة: ١٩٤٩م.

ـ الجزء الثاني، القاهرة: ١٩٥٢م.

١٧١ ـ نصر، أنيس:

ـ النبوغ اللبناني في القرن العشرين، الجزء الأوَّل، منشورات مكتبة العصر الجديد، حلب: ١٩٣٨م.

١٧٢ ـ نصر، لطف الله:

ـ نبذة من وقائع الحرب الكونية، بيروت: ١٩٢٢م.

١٧٣ ـ النمر، عبد المنعم:

ـ تاريخ الإسلام في الهند، الطبعة الأولى، منشورات دار العهد الجديد، مصر: ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م.

١٧٤ ـ نوفل، عبد الله حبيب (ت / ١٣٦٦ هـ):

ـ تراجم علماء طرابلس الفيحاء وأدبائها، مطبعة الحضارة، طرابلس ـ لبنان: ١٩٢٩م.

١٧٥ ـ نويهض، عادل:

ـ معجم أعلام الجزائر، الطبعة الأولى، منشورات المكتب التجاري، بيروت: ١٩٧١م.

١٧٦ ـ النيفر، محمَّد بن محمَّد (ت/ ١٣٣٠هـ):

ـ عنوان الأريب، عمَّا نشأ بالمملكة التونسية من عالمٍ وأديب (١ ـ ٢)، تونس: ١٣٥١هـ.

ـ هـ ـ

١٧٧ ـ هيكل، محمَّد حسين (الدكتور) (ت / ١٣٧٥ هـ):

ـ في أوقات الفراغ، مصر: ١٩٢٥م.

ـ و ـ

١٧٨ ـ الواسعي، عبد الواسع بن يحيى (ت/ ١٣٧٩هـ):

ـ الدرُّ الفريد الجامع لمتفرِّقات الأسانيد، مصر: ١٣٥٧هـ.

١٧٩ ـ الواعظ: مصطفى بن محمَّد أمين (ت/ ١٣٣١هـ):

ـ الروض الأزهر في تراجم آل السيِّد جعفر، الموصل: ١٣٦٨هـ.

١٨٠ ـ الوليلي، إبراهيم مصطفى:

ـ مفاخر الأجيال، مصر: ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٤م.

١٨١ ـ وهبة، حافظ (ت / ١٣٨٧ هـ):

ـ جزيرة العرب في القرن العشرين، مصر: ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٤م.

ـ ي ـ

١٨٢ ـ اليعقوبي، محمَّد علي (ت / ١٣٨٥ هـ):

ـ البابليات (١ ـ ٢)، النَّجَف: ١٣٧٠هـ.

رابعاً ـ الفهرس العام

موسوعة

أعلام القرن التاسع عشر

هذه موسوعة جديدة في أعلام الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين الذين عاشوا منذ مطلع القرن التاسع عشر حتى نهاية العقد الأول من القرن العشرين.

تتَّسم هذه الموسوعة بطرافة موضوعها، وغنى مادَّتها، وجمال إخراجها. وهي تبصر النور في طبعتها الأولى، وحلَّتها الأنيقة، بعد جهدٍ جاهدٍ من البحث المتواصل، والعمل الدؤوب المضني، استمرَّ لسنواتٍ طويلة.

ولا نغالي في الكلام أو نعدو الحقيقة إذا قلنا إنَّها أوَّل موسوعة جامعة شاملة في لغتنا العربية تشتمل على هذا العدد الكبير من الأعلام والشخصيات على اختلاف ميولهم ونزعاتهم واتِّجاهاتهم واختصاصاتهم وثقافاتهم ومواقعهم السياسية والاجتماعية والدينية والفكرية والأدبية.







مكتبة حسن العصرية
للطباعة والنشر والتوزيع

كورنيش المزرعة - مقابل ثكنة الحلو - بناية الحسن سنتر، بلوك(2)، ط4 - بيروت - لبنان
تلفاكس: 00961 1 306951 - 00961 7 920452 - خليوي: 00961 3 790520 - ص.ب.: 6501 - 14
E-mail: library.hasansaad@hotmail.com